

A.C.N. DE P.

AÑO XXVII

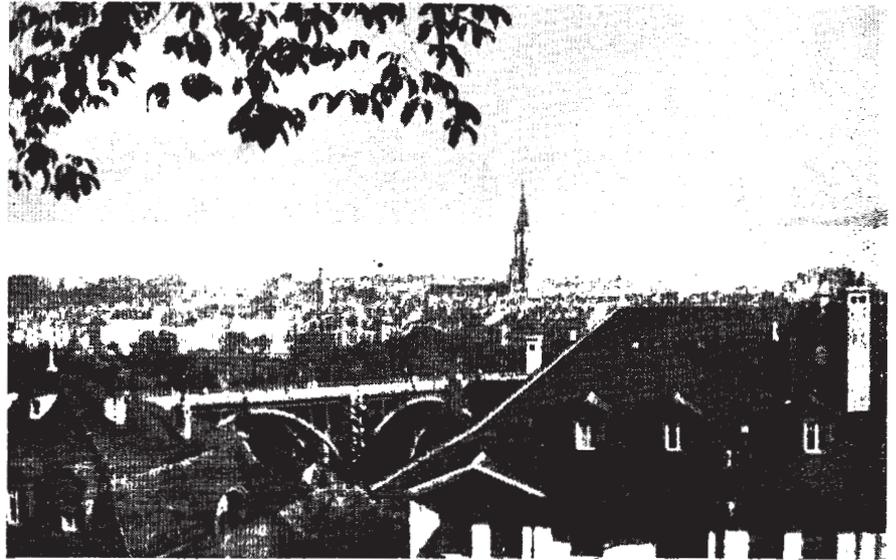
1 de marzo de 1951

NUM. 473

Pax Romana y los propagandistas

Los fastos españoles de Pax Romana están unidos, desde su nacimiento, a distintas personalidades pertenecientes a nuestra Asociación Católica Nacional de Propagandistas. Va a hacer ahora treinta años, precisamente en el próximo mes de julio, que nuestro actual Presidente, que entonces lo era de la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos, fundó, en unión de organizaciones semejantes de Suiza y de Holanda, el Secretariado Internacional de Estudiantes Católicos Pax Romana.

Acababa de nacer entonces la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos de España, y ya era grande su importancia en el interior de nuestra Patria, hasta tal punto que en la Universidad de Madrid, cuando la autonomía universitaria decretada por César Silió confirió a los estudiantes asociados representación en las Juntas de Facultad y en los claustros, los estudiantes católicos obtuvieron 11 de los 15 delegados de los estudiantes madrileños. Y la elección se verificaba con toda seriedad y con un número de garantías envidiables. Porque la representación era proporcional: se elegían tres estudiantes por cada Facultad: dos por la mayoría y uno por la minoría. Como entonces eran cinco las Facultades madrileñas (Filosofía, Ciencias, Derecho, Medicina y Farmacia), el total de delegados



La ciudad de Friburgo, con su arriesgado puente (fotografía obtenida en 1921 por nuestro Presidente Martín-Sánchez)

eran 15. Los estudiantes católicos conquistaron la mayoría en cuatro Facultades y el copo en otra. Decimos que la elección tenía toda clase de garantías, porque las listas de los estudiantes que

cada asociación contaba en sus censos habían de ser expuestas durante ocho días en el tablón de anuncios de la Facultad correspondiente, y en la Secretaría de la misma se admitían las protestas de quienes se juzgaban incluidos indebidamente o de quienes, queriendo estar en las listas, no aparecían en las mismas. Y terminado este período de pública exposición y rectificación de las listas, la propia Facultad pedía a cada una de las organizaciones que designara el número de candidatos que le había correspondido: dos si eran mayoría, y uno si eran minoría.

Esta madura fuerza de los estudiantes católicos españoles había de proyectarse al exterior de nuestra Patria. Acababa de terminar la otra guerra: la guerra de 1914 a 1918, que también dejó odios terribles, sobre todo para con los vencidos alemanes, que ni fueron admitidos en la Sociedad de las Naciones ni en ninguna otra organización pública o privada internacional. Fué precisamente la primera vez que se admitió a alemanes en algún Congreso Internacional, aun entre católicos, en la reunión de Pax Romana celebrada en Friburgo, de Suiza, en la recoleta universidad católica que allí tiene su sede, y convocada por los estudiantes católicos de Suiza, Holanda y España.

Fué elegido presidente del naciente Secretariado de Pax Romana un suizo, y vicepresidente el presidente de la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos de España.

En 1928 volvió a recaer la presidencia de Pax Romana en un español, que también fué nuestro actual Presidente,



Grupo fundacional de Pax Romana, después del Congreso de Friburgo de 1921. Nuestro actual Presidente, Fernando Martín-Sánchez, aparece en el centro (x), y Federico Reparaz a la derecha (x). El primero era presidente de la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos, y el segundo, secretario de Extranjero de la misma

Martín-Sánchez. El año 1929 se celebró en España, coincidiendo con la Exposición Iberoamericana de Sevilla y de Barcelona, el Congreso Internacional de Pax Romana; pero, a pesar de ser presidente Fernando Martín-Sánchez, no quiso presidir el Congreso porque nunca deseó ser "estudiante perpetuo" y cedió la presidencia de dicha importante reunión internacional a quien entonces estaba al frente de la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos, Alfredo López, hoy presidente de la Junta Técnica Nacional de la Acción Católica y vicepresidente de nuestra Asociación, siendo secretario entonces de la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos de España Alberto Martín Artajo, que también lo fué del citado Congreso. Un tren especial recogió a los congresistas extranjeros en la frontera de Irún y los llevó a través de España, con paradas en El Escorial, Madrid, etc., hasta Sevilla, devolviéndolos luego a Barcelona y a la frontera de Port-Bou. Pocas veces los congresistas de Pax Romana habrán recorrido, de modo tan completo, un largo trayecto dentro del país que visitaban y tratados tan generosamente.

Volvió a recaer la presidencia en otro español en 1939. Fué Joaquín Ruiz Jiménez quien, desde entonces y hasta que se liquidó la última guerra mundial, al frente de Pax Romana desarrolló una amplísima labor que, por ser tan reciente, todos recordamos para alabarla. El Congreso de Pax Romana se reunió en Salamanca y en El Escorial, y ambas efemérides marcan hitos de gloria en la historia internacional de los estudiantes católicos.

Simultáneamente al desarrollo de Pax Romana se creó la Confederación Iberoamericana de Estudiantes Católicos, también por acción expansiva de los estudiantes católicos españoles. Fué en diciembre de 1924 cuando nuestro actual Presidente, Fernando Martín-Sánchez, que residía a la sazón en Roma, firmó un compromiso con el entonces presidente de Pax Romana, doctor Nello Palmieri, presidente de la Federación Universitaria Católica Italiana, para procurar que en los países de Sudamérica se crearan organizaciones de estudiantes

Se inicia el proceso de beatificación de Antonio Rivera Ramírez (el Angel del Alcázar)

Forma parte de la Junta de honor del Secretariado nuestro Presidente, Fernando Martín-Sánchez Juliá

El eminentísimo señor Cardenal Primado, doctor Pla y Deniel, respondió a la petición del Consejo Superior de los Jóvenes de Acción Católica autorizando y bendiciendo la constitución de un Secretariado Pro Beatificación del mártir Antonio Rivera Ramírez, que luchó du-

católicos semejantes a las que tan bien se habían desarrollado en España.

Pax Romana se ha dividido ahora en dos ramas: una, para "Intelectuales", o sea, con más precisión en el lenguaje español, para licenciados o graduados; y otra rama, que sigue siendo para estudiantes. A la primera se le llama Movimiento Internacional de Intelectuales Católicos (M. I. I. C.), y a la segunda, Movimiento Internacional de Estudiantes Católicos (M. I. E. C.).

Continuando su vida paralela, la C. I. D. E. C. se ha transformado en C. I. D. U. C.; es decir, en Confederación Iberoamericana de Estudiantes Católicos, al compás que la generación de sus fundadores, progresando en años de vida, han ascendido al estadio de los graduados, hombres maduros.

Ahora, para dentro de pocos días, para el próximo 7 de marzo, se va a celebrar, por primera vez en Madrid, la jornada de Pax Romana, que tiene carácter internacional, y la iniciativa ha correspondido al Círculo de Jóvenes de Madrid de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, a cuya invitación han acudido, amablemente, el Consejo Superior de los Jóvenes de Acción Católica, la Juventud de Acción Católica Femenina y la Federación Universitaria de Congregaciones Marianas, que, conjuntamente, celebrarán un acto en el salón de conferencias del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

rante el asedio del Alcázar de Toledo, en nuestra guerra de liberación.

El señor Cardenal nombró miembro de la Junta de honor al Presidente de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, Fernando Martín-Sánchez Juliá.

El Angel del Alcázar, como ha sido llamado el héroe y mártir Antonio Rivera Ramírez, fué miembro destacadísimo de la A. C. N. de P. en Toledo.



El Angel del Alcázar

En plena juventud, al decir del Cardenal Gomá, de quien tomaremos principalmente los párrafos que siguen, la madurez del espíritu de Rivera dejó rezagados sus años mozos. Le diríamos un viejo soldado de la milicia espiritual de Cristo, cuando era todavía bisofo en los menesteres militares del Ejército. Bisofío en años, que de su valor de veterano hablan muy alto sus compañeros del Alcázar y su cuerpo mutilado.

El anecdotario de su vida es la confirmación plena de que la renuncia de sí fué objetivo de su breve existencia. Tomamos al azar estas frases suyas: "Hay que empezar por renunciar a pequeños sacrificios y placeres", "Si tenéis sed, conteneos un poco antes de satisfacerla", "Si deseáis vivamente leer un libro, dadle media vuelta y esforzaos en leer los renglones al revés". Tenía afán por abstenerse de cuanto pudiera ser óbice al dominio de la voluntad y la vida.

Esta misma rigidez es la que informa su vida de piedad. Su templo mejor era su parroquia, donde suele vivirse la vida espiritual más íntima. Sus oraciones eran las del misal romano. "No rezarás nunca mecánicamente", se decía, porque la oración es, ante todo, elevación



Los congresistas de Pax Romana en 1929, retratados en el monasterio de El Escorial. En la fotografía aparece el presidente de aquel Congreso (x), Alfredo López, que hoy preside la Junta Técnica de Acción Católica y es vicepresidente de nuestra A. C. N. de P.

HACIA UN CINE CATOLICO

Actos organizados por la Asociación Católica Nacional de Propagandistas

Desarrollaron en ellos sendas ponencias don Félix Millet, don Angel Sagarminaga, don Luis de Zulueta, don Fernando Martín-Sánchez y el padre fray Mauricio de Begoña

En los salones de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas se han celebrado últimamente dos actos de afirmación del cine católico, organizados por el Secretariado de Cine de la A. C. N. de P.

El primero tuvo lugar el día 31 de enero, festividad de San Juan Bosco. Fué presidido por el excelentísimo y reverendísimo señor don Zacarías de Vizcarra, Obispo de Ereso y consejero nacional de la Acción Católica, al que acompañaban las personalidades que hicieron uso de la palabra. El salón estuvo materialmente abarrotado de público.

La presentación de los oradores estuvo a cargo del miembro del Círculo de Jóvenes José María Ortiz de Solórzano, quien con breves palabras destacó la personalidad de cada uno de los oradores y el propósito del acto que se iba a celebrar, encaminado a avivar en la conciencia de los católicos la inquietud por lograr en plazo no muy lejano la creación de una gran productora española de cine católico.



Presidencia del acto en la fiesta de San Juan Bosco. De derecha a izquierda: Monseñor Vizcarra, señor Sagarminaga, señor Martín-Sánchez y señor Millet, que expone su tema

Nuestra posición como católicos ante el problema del cine

Don Félix Millet Maristany, presidente del Consejo de administración del Banco Popular Español y consejero de Estela Films, desarrolló este tema con verdadera maestría, mostrando a los oyentes la importancia histórica del cine en el mundo de hoy y la responsabilidad que frente a él incumbe a los católicos.

de espíritu, palabra y corazón y obras son la oración total.

Igual se nos manifiesta en su apostolado, pone al servicio de sus empresas inteligencia, corazón, la fatiga de su cuerpo, los dineros de su bolsillo, a veces harto flácido. Más que todo, lo que es sobre todo, que es el tributo abnegado, sin cicaterías, de su voluntad.

Este dinamismo espiritual de Antonio Rivera, fuerza centrífuga de su alma, que, después de ser toda para Dios, se derramaba en su totalidad para todos, tiene su razón en la conciencia de su responsabilidad social.

He aquí unas palabras de nuestro héroe tan sesudas como de cualquier viejo conquistador de almas: "No olvidéis nunca que somos responsables de la salvación o condenación de los que nos rodean. Dios la ha condicionado muchas veces a nuestra actuación y El nos pedirá estrecha cuenta de lo que no hacemos por ellos." Y no se piense que estos rasgos salientes del temperamento espiritual del Angel del Alcázar, que manifiestan una seria madurez, le quitaron un momento su jovialidad de los veinte años con que contaba, ni le secaron la ternura de su corazón, ni aminoraron el ambiente de simpatía en que se desarrollaba la flor de su edad.

Siempre daba el tono de la santa alegría cristiana al ambiente social en que

De su intervención recogemos las siguientes palabras:

"En la gran cruzada que tiene planteada la Humanidad, casi desde su inicio, nadie puede dejar de ser beligerante, porque están en juego la misma esencia de nuestra razón de ser, la consecución de los objetivos de nuestra peregrinación, la salvación de nuestra alma, predestinada para un más allá con el premio o con el castigo eterno. Y si

se movía. "Siempre cariñoso—dice un biógrafo suyo—, no conocimos en él un solo día de tristeza ni de pesadumbre." Dulce en todo momento hasta el "tirad sin odio" con que aconsejaba a los que defendían la Patria contra sus enemigos.

Su muerte fué edificantísima, el remate glorioso y brillante del sólido edificio de su vida. Muere con la conciencia de que se muere, con la serenidad del hombre fuerte, del cristiano concienzudo que va a pasar los umbrales de la eternidad. Cuando ha tenido ya palabras de efusión deliciosa para todos los suyos: "Ahora, a lo divino", dice, como si se dispusiera a anegarse en el océano de las delicias de la visión de su Dios. Encendidas por su orden todas las luces del recinto, el Angel del Alcázar, enarbolando con el único brazo que le quedaba la imagen de Jesucristo crucificado, grita: "¡Que me voy al cielo, que me voy al cielo! ¡Viva Cristo Rey, viva España!"

Y en el cielo está este espejo de apostolado, modelo de propagandista, según podemos afirmar con todas las presunciones morales de la certeza de su definitivo destino.

Que de allí nos mire propicio, y Dios quiera que pronto podamos venerar en los altares a este nuestro compañero de Asociación.

ello nos obliga a estar vigilantes y atentos en todo momento y circunstancia, nos obliga también a aprovechar todos los medios que el estudio y la investigación han puesto al servicio de la inteligencia del hombre.

Pío XI, en su encíclica "Vigilanti cura", refiriéndose al cine, dice que es "medio potentísimo de divulgación"; y añade: "Un instrumento valioso de sana instrucción y educación"; y reconociendo la fuerza que puede ser aprovechada al añadir: "Nada hay que ejerza actualmente una influencia tan grande sobre las multitudes como el cine", insiste en que "convendrá utilizarlo para la formación de la conciencia cristiana". La palabra es contundente; no "podrá", sino "convendrá". Y da la razón para insistir más en su punto de vista cuando dice: "Para contribuir eficazmente a la educación del hombre y a levantar el nivel de la castidad"; y más adelante: "Para llevarlo con sorprendente eficacia por los caminos de la virtud, para estimular los grandes ideales y para introducir un sentido de vida mejor."

Este mismo criterio ha sido seguido por la jerarquía española al decir en la instrucción pastoral dando normas sobre la crítica, propaganda y publicidad de obras teatrales, literarias y cinematográficas de carácter heterodoxo e inmoral, aprobada en la conferencia de los Metropolitanos españoles, "que estos medios son los juicios sobre los que gira actualmente la sociedad, porque ellos son los que forman las ideas, los que guían a la Humanidad, orientándola o extraviándola" y añade la misma instrucción, refiriéndose ya únicamente al cine, que "es el más potente dominador del entendimiento, de los corazones y de las conciencias".

Es evidente, por tanto, que nada tendría que añadir para fijar nuestra posición como católicos ante el problema del

cine; pero es interesante adentrarnos un poco más en estas consideraciones, para llegar a la conclusión de que sólo una intervención directa y completa puede darnos la sensación de que habremos cumplido con nuestro deber, porque sólo con esta intervención evitaremos el peligro grave, gravísimo, puesto de manifiesto en 1916, según nos dice la misma instrucción pastoral, por el fiscal del Tribunal Supremo español, el cual, al hacer el cómputo de la criminalidad del año anterior, no vaciló en dar al cine el duro calificativo de escuela del crimen, y hasta en el XII Congreso del Partido Comunista se lanzó como una de las consignas fundamentales la de que "el cine ha de ser un poderoso medio de agitación y de educación comunista".

La blanca pantalla del cine está ya a punto casi de llegar a transponer el umbral de nuestra propia casa, y si la posición del católico tiene que ser siempre activa y vigilante, y si de algo ha de servir la triste experiencia pasada, que nos obliga hoy a tratar el problema del cine en peores condiciones de las que hubiéramos podido aprovechar si este problema nos hubiera preocupado desde el primer momento, pensemos en ese mañana en que puede tener todavía una gravedad más extensa, pensemos en el día en que veremos proyectarse en nuestros receptores de televisión escenas y episodios que hasta hoy sólo han logrado acercarse a nosotros por medio de los cines de barrio.

Todavía quedan en España grandes zonas rurales en las que quizá el cine no ha llegado, y en donde vendrá día, estamos seguros, en que para bien o para mal se instalarán también salones. ¿No sería, pues, interesante que nuestros hombres se adelantaran a montar estos salones sobre una base comercial, para evitar que otros empresarios sin escrúpulos y sin preocupaciones morales lo hagan?

Es preciso estar presente en la producción, para que no se nos diga que es muy fácil criticar, pero muy difícil producir films con resultados económicos satisfactorios, y que si los católicos queremos películas de buena moral, incluso de sentido cristiano, lógico es que también arriesguemos nuestro dinero en producir las.

Con la producción se nos facilitará la importación de películas controladas y entraríamos en el camino de la programación y de la exhibición. En cada uno de estos objetivos concretos debemos estar presentes, para tener la seguridad de la eficacia de nuestra labor; además, este camino nos llevará a resultados sorprendentemente amplios, y es necesario hacer sobre ello hincapié, para que nuestros hombres de negocios se decidan a enfrentarse con este problema, económico y apostólico en grado eminente.

De ahí que en la encíclica "Divini illius magistri" el Santo Padre, con su máxima autoridad, nos dice: "Por esto hay que elevar y promover todas las obras que con espíritu sinceramente cristiano, de celo por las almas de los cristianos, atiendan a promover espectáculos verdaderamente educativos, creando, aun con grandes sacrificios, teatros y cinematógrafos en los que la virtud no sólo tenga nada que perder, sino mucho que ganar."

Que si los católicos tenemos frente al resto del mundo una especialísima y grande responsabilidad, puesto que una sola es la doctrina que puede ofrecer al mundo una solución justa, en todos los órdenes tenemos el deber de aprovechar todos aquellos medios que existan para

hacer triunfar y generalizar esta doctrina."

El reverendo señor Sagarní-naga habla de "Balarrasa"

Don Angel Sagarní-naga, al tratar el tema "En torno a una gran película católica", se refiere a "Balarrasa", y fija los concluyentes principios filosóficos: "A facto ad posse valet illatio." Está clarísimo: se ha realizado una gran película católica, luego pueden efectuarse películas católicas de aitura. No puede darse mejor demostración contra los comentarios, frases y apreciaciones que niegan o ponen en duda el logro de películas católicas interesantes, aleccionadoras, buscadas por el público, superproducciones, en una palabra.

Dijo entre otras cosas:

"Os voy a leer los subtítulos nada más de un artículo que leí ayer en una revista de carácter religioso: "El cine, maravilloso invento—dice la verdad—, desorganiza la sociedad, borra la religión, desmoraliza al pueblo." A mí me pareció, cuando lo leía, que al final diría que al cine no se puede ir, es decir, lo que dice la generalidad de la gente. Pero cuál sería mi sorpresa, agradable por cierto, cuando vi que sacaba esta conclusión: de ahí la necesidad de ir al cine católico. ¿Para qué? Porque es un maravilloso invento y para que la idea se inquiete con el pensamiento católico, la verdad se ponga enhiesta ante todos con su hermosura, para que todos la quieran, para que la sociedad se reorganice, para que la religión brille ante todos con la luz, la única luz, la religión cristiana, que puede iluminar las sendas de la vida de todos los hombres; para moralizar al pueblo. Por tanto, es necesario ir al cine católico.

Y no sólo he de referirme a los moralistas, sino también a los capitalistas. Hablo de los capitalistas católicos; verdaderamente es una pena la poca audacia que tienen—no toda la culpa será de ellos—para poner sus ojos en el cine.

No se dan cuenta del inmenso bien que harían. Ante esta afirmación, yo presento "Balarrasa". Cuando la contemplen, yo creo que quedarán plenamente satisfechos. El cine ha de ser predictor; pero para que el cine sea pre-

dicador, ante todo y sobre todo tiene que ser cine, y esto se ha procurado. Esta afirmación "Balarrasa" cae sobre otra afirmación, aquella de "La mies es mucha". ¿Cómo se ha llegado a esta afirmación? Unos cuantos pensamientos de carácter general: ideal, generosidad, valentía, fidelidad, humanidad, delicadeza y bendición y protección de la jerarquía. Echad unas gotas de todo esto en una coctelera, y sale "Balarrasa".

Valentía para afrontar el problema vivo y actual. El apostolado no conoce el miedo, el apostolado no tiene remilgos, el apostolado va con la verdad.

Humanidad y actualidad humana. Los ejércitos piden pan. Nosotros, amadísimos hermanos, no podemos ir con caramelos. Les gustarán muchísimo, pero con eso no nutriremos los músculos de su espíritu ni los nervios de su alma."

Proyección y comentarios de fragmentos de películas

Un acierto más de los organizadores de esta velada, dijo don Luis de Zulueta, que desarrolló esta parte de la sesión, ha consistido en que en un acto dedicado al cine se reserve un rato para que sea el propio cine el que hable.

"La incursión—añadió—, la entrada de los católicos no ya en la crítica y en la modulación del cine, sino en la producción, es relativamente moderna. La gran preocupación de los católicos por el cine, no de la jerarquía, que fué anterior, sino de la masa de los católicos, casi se dió por primera vez en Nueva York con la gran campaña que hicieron hacia el año 30. De esta campaña se recogieron dos frutos inmediatamente, uno de ellos de importancia restringida y otro de eficacia superior.

Hace pocos años, y como consecuencia de esta gran campaña americana, se empezaron a producir películas de importancia mundial, que han recorrido triunfalmente el mundo, de sentido no ya moral, no ya religioso simplemente, sino católico. En la mente de todos están las famosas películas "La canción de Bernadette", "Siguiendo mi camino", "Llaves del reino", "Campanas de Santa María", etc.

Y en España, ¿qué se ha hecho? Adelantémonos a decir que la producción española de todos los tiempos, y mucho más la de estos últimos, así como en el orden técnico, desgraciadamente, tiene mucho que aprender, en el orden moral está por encima de otras producciones."

A continuación se rodaron unas escenas de la película "La mies es mucha" y obra de corto metraje sobre el padrenuestro y el credo.

"Hemos proyectado cine de 16 milímetros—termina indicando el señor Zulueta—. Este cine resulta casi una novedad, sobre todo en España; tiene un enorme porvenir para el campo que a nosotros los católicos nos interesa, porque es cine para pueblos pequeños, catequesis, etc., donde con el cine grande no puede llegarse."

Don Fernando Martín-Sánchez Juliá clausura el acto

Con breves y enjundiosas palabras terminó el acto el Presidente de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, señor Martín-Sánchez.

Dijo entre otras frases:

"Estamos hoy los católicos españoles, frente al problema del cine, en forma muy parecida a como estaban nuestros padres hace cuarenta años ante el problema de la prensa católica. Se decía:

La A. C. N. de P., que quiere estar presente en todas las manifestaciones del espíritu católico español, no podía estar ausente de la cruzada nacional pro Tibidabo, máxime cuando sus objetivos no son tan sólo culminar la obra material de un grandioso templo nacional al Sagrado Corazón, sino que encuadra ideales mucho más amplios y apostólicos, como son la reparación constante al Corazón divino y la renovación consiguiente de la vida cristiana de España. Por lo que tiene el Tibidabo de templo y lo que tiene de ideal y lema de apostolado, la A. C. N. de P. se une de corazón y de acción a la cruzada nacional, tan oportunamente enmarcada en este Año Santo, y como preparación eficacísima al próximo Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. Así prepararemos un templo, en el Tibidabo, y un ambiente, con la cruzada a su favor en España.

Toda prensa es mala; la mayor parte de la prensa es enemiga de la religión, es inmoral y nos combate (apenas había algunos diarios católicos); hay que fomentar la buena prensa. Pero se pensaba en fomentarla con medios extrínsecos a la misma, con donativos, con suscripciones, con asociaciones protectoras de la buena prensa, hasta que llegó un hombre, que entonces presidía la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, y, como nueva espada de Alejandro, rompió el nudo y resolvió el problema por su verdadero cauce.

Para que haya buena prensa, para que la buena prensa circule, para que la gente la lea, para que los anunciantes vengan, ante todo y sobre todo la buena prensa tiene que ser buena, periódicos bien hechos, superproducción de periódicos. Y ahora nuestro caso ante el cine es muy parecido. Tendremos cine católico, vamos teniendo ya cine católico y cine moral. Cuando el buen cine sea ante todo cine bueno, cuando las buenas películas sean buenas, cuando merezca la pena verlas, aun prescindiendo de su finalidad apologética, iremos llegando a la meta.

Creo que este es el resumen y moraleja de lo que hemos escuchado. Me queda sólo auspiciar como un augurio (no soy zahorí, que es un profeta latino), como una profecía deseable de los católicos españoles, que nosotros mismos, que hoy estamos aquí, si Dios lo permite, y espero que lo permitirá, cuando el sol de otro día de San Juan Bosco haya tramontado, nos reunamos no sólo para hablar de cine católico, sino para ver nuevas, grandes, solemnes, agradables y conseguidas producciones de ese mismo cine católico que todos deseamos."

Ética y estética del cine

En un segundo acto pro cine católico, celebrado el día 28 de febrero, desarrolló el padre fray Mauricio de Begoña, O. F. M. C., el sugestivo tema "Sobre la moral y el arte en el cine".

"Desde el momento—dijo—en que se calibran los valores sociales y psicológicos del cine, surge la cuestión de su importancia ética. Esta preocupación aumenta cuando se admite y se procura que el cine sea arte, ya que entonces se plantea la cuestión de la coordinación de estética y moral.

La moderna preocupación de hacer cine católico y las investigaciones filológicas se enfrentan con esta cuestión de los valores y normas de la moral y del arte en el cine."

Estudia a continuación y aplica las nociones de los moralistas acerca del acto humano y las fuentes de la moralidad, como son el objeto, las circunstancias y el fin, al caso concreto del cine, después de haber mencionado la especulación escolástica acerca de las cualidades del ser: lo bueno, lo verdadero y lo bello.

Fijados estos conceptos como normativas para la moral y belleza del cine, pasa a estudiar en la segunda parte los valores moralizadores del cine como arte, que son: su misma dignidad artística, sus valores artísticos educativos, su afinidad, como arte, con lo moral y lo religioso, y su elevación intelectualista y abstracta. Seguidamente analiza los otros elementos estéticos desmoralizadores del cine, como son la actitud pasional pasiva de los espectadores, el contenido y exhibición de sus fábulas, su filosofía de la vida, falsa en gran parte, y su americanismo.

Sin descender del terreno puramente intelectual en que se desarrolla la con-

INFORMACION DEL CIRCULO DE JOVENES

En lo que va de curso, el Círculo de Jóvenes de Madrid y los de las diferentes capitales españolas están desarrollando diversas actividades, de las que señalaremos las más interesantes.

Grupo federalista

Para el estudio del movimiento federalista y otros problemas de índole política y económica que tiene planteados el actual movimiento europeo se ha creado, dependiendo del Círculo de Jóvenes de Madrid, el Seminario de Problemas Federalistas y Europeos. Está dividido en dos mesas; la política, dirigida por Puente Ojea, estudia las cuestiones propiamente federalistas; la económica, dirigida por Argamentería, se ocupa del plan Schuman.

Este Seminario proyecta celebrar unas reuniones con jóvenes alemanes en la próxima primavera y asistir, si se cuenta con medios suficientes, a los cursos de la Universidad Federalista de Royamount.

Participación en los Secretariados de la Asociación

Miembros del Círculo de Jóvenes intervienen activamente en los Secretariados de Cine, Viviendas y Patronal. En

Sirviendo de ejemplo constantemente, haced que vuestras costumbres estén de acuerdo con vuestro nombre y toda la vida corresponda a vuestra profesión. Según aquello del Apóstol de las Gentes: "Solícitos por conservar la unidad del espíritu con el vínculo de la paz" (Eph. 4, 3), que la paz reine en vosotros, entre los miembros del mismo instituto y casa y en re los que pertenecen a diversos institutos; entre vosotros y cualesquiera otros de los que con vosotros trabajan y con quienes vosotros trabajáis para ganar los hombres a Cristo. Terminen las controversias y discordias, que enervan y esmerilizan iniciativas de las que tanto podía esperarse; la Iglesia es inmensa como campo de trabajo apostólico y a nadie le falta una parcela en que trabajar y sudar.

Del discurso de Su Santidad el Papa al Congreso de "Puesta al día, actualización o modernización de religiosos" (diciembre de 1950).

ferencia, termina en la última parte señalando algunas normas prácticas para una coordinación de estética y ética en el cine, reconoce la necesidad de la función de religión y Estado y de ciencia y arte en los dominios del cine, se pondera la moral integral, sin que baste la moral externa, adjunta o conclusiva—según la clasificación de Chiarini—, para salvar éticamente una película; apunta como ideal la moral de la humanidad personal del artista y traza las normas estéticas de un cine moral católico.

En cuanto a las normas concretas éticas, se contienen en la moral, en las decisiones y declaraciones pontificias y eclesísticas y en los diversos códigos y organismos de censura cinematográfica.

Pone fin a su conferencia exaltando la riqueza artística y moral de la dramática católica, que ha provisto siempre al arte de formas y estilos estéticos capaces de construir la más hermosa y moral cultura de la tierra.

la organización de la conmemoración de San Juan Bosco, la intervención del Círculo de Jóvenes ha sido muy importante.

Hoja del Círculo

Próximamente comenzará de nuevo a publicarse la "Hoja del Círculo", esperando que las dificultades materiales que hasta ahora la han retenido desaparezcan en lo sucesivo.

Representación en la C. I. D. U. C.

Constituida en España la Comisión Coordinadora de la Confederación y su Secretariado de Publicaciones, el Círculo de Jóvenes, en representación de la Asociación, tiene ocupados en estas cuestiones a dos de sus miembros.

Sala de revistas

La sala de revistas también se encuentra a cargo de miembros del Círculo de Jóvenes, y en un futuro inmediato se publicará una hoja informativa del contenido más importante de las revistas que se reciban.

Miembros del Círculo de Jóvenes han sido llamados a colaborar en el Consejo Superior de los Jóvenes de Acción Católica. Si de nuevo se iniciasen los cursos de verano, suspendidos al comenzar la guerra, su organización correría a cargo de uno de nuestros compañeros que actúan en dicho Consejo.

Valladolid, Valencia y Madrid

Se destacan por su importancia las actividades de los Círculos de Valladolid y Valencia; el primero organizó un brillante curso de periodismo, clausurado por don Pedro Gómez Aparicio, y el segundo un curso de conferencias asuncionistas con brillante resultado. La casi totalidad de los restantes Círculos funciona normalmente.

También lo hace con toda normalidad el de Madrid, donde se está desarrollando el tema declarado obligatorio por la última Asamblea de Jóvenes: "Relaciones entre Iglesia y Estado", aparte informaciones de elementos del Círculo que han estado en el extranjero. Especialmente señalaremos las intervenciones de don Alfonso García Valdecasas, catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Madrid, y de don Rafael Calvo Serer, también catedrático de Filosofía de la Historia de la misma Universidad, los cuales correspondieron amablemente a la invitación que para intervenir en el Círculo de Jóvenes de Madrid se les hizo.

Todos los segundos domingos de mes se celebra con normalidad el retiro reglamentario, dirigido por nuestro consiliario, don Andrés Avelino Esteban.

Acto público en Segovia

Con brillante resultado se celebró en Segovia el pasado día 7 de enero un acto público organizado por el Círculo de Jóvenes de Madrid, del que dimos cuenta más extensamente en otro lugar.

En el Colegio Mayor de San Pablo

Se ha iniciado un ciclo de reuniones para estudiar ciertos temas de actualidad, actuando como ponentes miembros del Círculo de Jóvenes.

Carlos de la Mora Pajares, nuevo secretario del Centro de Madrid



Carlos de la Mora está unido a nuestra Asociación a través del C. E. U. desde antes de nuestra guerra de liberación.

Nació en Reinoso el año 1908 y cursó sus primeros estudios como alumno de los Hermanos de la Instrucción Cristiana de Ploermer y más tarde de los padres del colegio de Betharram.

Estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Valladolid y obtuvo el premio extraordinario de la licenciatura.

Desempeñó la secretaría de la congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga (Luises) durante los años 1928, 29 y 30.

En enero de 1934 fué nombrado profesor del C. E. U., en el que desempeñó la cátedra de Derecho Civil y Procesal.

Durante la guerra de liberación obtuvo el grado de sargento de Caballería, pasando después como oficial de complemento al Cuerpo Jurídico del Ejército. Perdió durante ella a su padre y tres hermanos.

Apenas terminada nuestra guerra, reorganizó el C. E. U. y continuó en el cargo de decano de la Sección de Derecho, que ocupaba con anterioridad. También desempeñó las funciones de juez municipal de Madrid hasta el año 1943, en que ganó por oposición la plaza de agente de Cambio y Bolsa en esta capital.

Como buen financiero preside las Conferencias de San Vicente de Paúl del C. E. U. de las Ventas, que se desenvuelve con un éxito económico envidiable.

Carlos de la Mora tomó la insignia de la Asociación de manos del señor Nuncio en la imposición celebrada en Madrid el año 1940 y ha sido nombrado secretario del Centro de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas para cubrir la vacante de nuestro compañero Ernesto La Orden,

NOTICIAS

A Joaquín Ruiz-Jiménez, embajador de España cerca de la Santa Sede y propagandista del Centro de Madrid, se le ha concedido la gran cruz de San Raimundo de Peñafort.

—En la nueva Junta Consultiva de Seguros figuran los siguientes propagandistas del Centro de Madrid: Jesús Marañón y Ruiz Zorrilla, Javier Martín Artajo y Jesús Rodríguez Salmones.

—Le han sido impuestas a nuestro compañero del Centro de Madrid, ministro de Asuntos Exteriores, Alberto Martín Artajo, las grandes cruces del Santo Sepulcro y la del Mérito de Haití.

—El Gobierno español ha concedido al propagandista del Centro de Madrid Alfonso Iniesta Corredor la encomienda del Mérito Civil.

—Le ha sido concedida la orden nacional del Mérito del Ecuador al propagandista del Centro de Madrid, director del Instituto de Cultura Hispánica, Alfredo Sánchez Bella.

—El propagandista del Centro de Badajoz Gregorio Pinilla Yubero ha visto aumentado su hogar con el nacimiento del sexto de sus hijos, una niña, a quien han bautizado con el nombre de María de la Soledad.

—Con el nombre de María de Covadonga ha sido bautizada la hija de nuestro compañero del Centro de Gijón Francisco Quijano.

—Ha sido nombrado director general de Asuntos Consulares nuestro compañero del Centro de Madrid Antero de Ussia.

—El conde de Trigona, veterano propagandista del Centro de Madrid, ha reunido dos fastos familiares: su hijo ha contraído matrimonio en Pamplona, y su hija Amalia ha visto alegrado su hogar por el nacimiento de su hija primogénita, que ha sido bautizada con los nombres de Amalia, Ana María y Francisca.

—Rogelio Sanchis Lloréns y José Luis Candela Vert, del Centro de Alcoy, han sido nombrados presidente de la Junta Parroquial de Acción Católica y presidente del Centro de Hombres de Acción Católica, respectivamente, de Santa María, en aquella capital.

—El secretario del Círculo de Jóvenes de Valladolid, Jerónimo Gallego, ha contraído matrimonio el día 1 de febrero.

—La Junta de gobierno de la Hermandad de Jesús Obrero, a requerimiento de numerosos asociados, ha concedido el título de hermano mayor de honor a nuestro Presidente, Fernando Martín-Sánchez Juliá.

—Gabriel de Armas ha sido nombrado consejero del Centro de Las Palmas de Gran Canaria.

—A José María García Escudero, propagandista del Centro de Madrid, le ha sido concedido el primer premio en el concurso de artículos de prensa relativos al Domingo Mundial de las Misiones.

—Como representante de la Asociación en la Comisión Nacional Coordinadora de la C. I. D. U. C. en España ha sido nombrado nuestro Secretario general, Francisco Guijarro Arrizabalaga. Nuestra enhorabuena a todos.

Ha fallecido cristianamente don José Luis Moroder, hermano del propagandista del Centro de Valencia Roberto Moroder Molina.

Nuevo consiliario del Centro de Toledo



Por nombramiento del eminentísimo y reverendísimo señor Cardenal Prímado, ha sido designado consiliario del Centro de la A. C. N. de P. de Toledo el muy ilustre señor don Ireneo García Alonso.

El nuevo consiliario nació en Quintanilla de Vivar (Burgos) el año 1923.

Cursó Latin y Humanidades en el seminario conciliar de Burgos, Filosofía en el de Toledo y Sagrada Teología en la Universidad Eclesiástica de Salamanca, donde obtuvo la licenciatura de Sagrada Teología en 1947. Después de un año de ministerio pastoral por tierras extremeñas (diócesis de Toledo), fué nombrado por oposición profesor del seminario conciliar de Toledo, cuyo cargo desempeña en la actualidad. Es asimismo consiliario del Centro Especializado de Estudiantes.

“L' OSSERVATORE ROMANO” EN 1950

Ha citado a España en sus páginas 287 veces:

A “Criterio”, cinco veces.

Al Colegio Mayor de San Pablo, una vez.

A la B. A. C., una vez.

Al Instituto Social León XIII, una vez.

A la peregrinación ciclista a Roma organizada por A. C. N. de P., una vez.

—Doña Cristina Bosch Navarro, tía de nuestros compañeros del Centro de Valencia Francisco Bosch Ariño y Antonio Llombart Rodríguez, ha fallecido en la paz del Señor.

Rogamos a los propagandistas oren a Dios Nuestro Señor por el alma de los finados.

—El Club Vasco de Camping ha organizado en San Sebastián una exposición internacional de paisajes con el primer salón de otoño de fotografías.