



LA INFANTA DOÑA CRISTINA EN EL SAN PABLO

Presidió la conmemoración del 50 aniversario
del Colegio Mayor Universitario

*La Infanta Doña
Cristina, a quien
acompaña el
presidente del
Patronato del
Colegio, Alfonso
Coronel de Palma,
al inicio del acto
académico.
(Foto: Hergara)*

ACUERDO DE COLABORACIÓN ENTRE EL CEU Y EL BSCH



*El presidente del Banco de Santander Central
Hispano, Emilio Botín, y de la Fundación Universitaria
San Pablo CEU, Alfonso Coronel de Palma, en el
momento de la firma del acuerdo. (Foto: J. C. Garrido)*

7 A. C. DE P.

“El Gran Jubileo del Año 2000”
centró los debates de la
LXXXVIII Asamblea General de
la A. C. de P.

14 FUNDACIÓN

Actos de graduación y entrega de
diplomas con motivo de fin de curso.
En octubre comienza a funcionar la
“Universitas Senioribus”.

Gala del deporte en la Universidad
San Pablo-CEU.

El Centro de Estudios

Profesionales oferta un master en
dirección cinematográfica

30 VALENCIA

XXV aniversario de la primera
promoción de Farmacia

37 ACTIVIDADES CULTURALES

Música en el CEU. Entrevistas
con Ulrike Rüdiger, Miguel
Delgado y Jain Sanchez,
estudiantes y futuros concertistas.

46 CRITICA LITERARIA

47 CRITICA DE CINE



Monseñor Rouco Varela

ENCUENTRO DEL CARDENAL ROUCO VARELA CON LOS ALUM- NOS DE LA UNI- VERSIDAD SAN PABLO-CEU 12

José Alberto Parejo conversa
con el director de InterCEU

Cuadernillo central:
Los medios audiovisuales
y su influencia educativa



El presidente de la F.U.S.P. felicita a una alumna del
Centro de Estudios Profesionales

FIN DE CURSO EN LOS CENTROS DEL CEU 14-17



TRIBUNA DE ANTIGUOS ALUM- NOS: ENTREVISTA CON JOSÉ ALBERTO PAREJO, RECTOR ADJUNTO DE LA U.S.P.-CEU 40-41

DIRECTOR

José Antonio Martín Aguado

CONSEJO DE REDACCIÓN

Luis Escobar de la Serna, Constantino Falcón Martínez, Eduardo Gómez López, José A. Martín Aguado, Santiago Morga Carrascoso,
Vicente Navarro de Luján, Emilio Navarro Torres, José Alberto Parejo Gámir y Sixto Sánchez-Lauro Pérez

MAQUETACIÓN

Juan Carlos Garrido Larruga

COLABORADORES

Ana Isabel Palacio Díaz, Covadonga Bernaldo de Quirós y Belén Lorenzana Suárez

FOTOGRAFÍA

Juan Carlos Garrido y Nacho Rubiera

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Isaac Peral, 58 - 28040 MADRID/ Teléfono 91 553 72 17 - e-mail: bolacdep@ceu.es - Depósito Legal: M.244-1958

IMPRIME

Gráficas Lormo: Isabel Méndez, 15 - 28038 MADRID - Teléfono 91 430 05 26

(Tirada de este número: 40.000 ejem.)



Aspecto de la mesa presidencial en el momento del inicio del acto académico

LA INFANTA DOÑA CRISTINA PRESIDE LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DEL 50 ANIVERSARIO DEL SAN PABLO

Su Alteza Real, la Infanta doña Cristina, presidió, el pasado 5 de junio, el solemne acto académico conmemorativo del cincuenta aniversario del Colegio Mayor Universitario San Pablo, de Madrid. Asistieron numerosos colegiales de las sucesivas promociones, muchos de los cuales ocupan hoy cargos de responsabilidad en los diversos ámbitos de la sociedad



Sobre estas líneas, la Infanta saluda al presidente de la Asociación de Antiguos Colegiales, Antonio de Juan Abad, en presencia del Nuncio, monseñor Antonio Monteiro. A la izquierda, Doña Cristina inaugura la exposición sobre la historia del Colegio

Tras el descubrimiento de un busto conmemorativo de la visita de la Infanta, dio comienzo la sesión académica en el salón de actos del Colegio. Su director, Javier López-Galiacho, pidió a los presentes un minuto de silencio en memoria del concejal del PP, Jesús María Pedrosa, asesinado vilmente por ETA el día anterior en Durango. A continuación, agradeció a la duquesa de Palma de Mallorca su asistencia y destacó el proyecto educativo del Colegio, fundado por la Asociación Católica de Propagandistas y cuya primera piedra se colocó el 12 de octubre de 1945.

Desde la primera promoción, en 1950, hasta el actual curso 1999-2000, más de 3.000 alumnos procedentes de todas las Comunidades Autónomas y de numerosos países extranjeros se han formado en el Colegio Mayor de San Pablo, cuya aportación a la transición política española fue de gran importancia, como señaló el señor López-Galiacho. El Colegio Mayor fue el centro de reunión del grupo *Tácito*, formado en gran parte por quienes más tarde pilotarían la restauración democrática en nuestro país. El director se refirió finalmente a la renovación rea-

lizada en instalaciones e infraestructuras de la sede histórica del Colegio, lo que, unido al rigor de sus proyecto académico, "le augura un porvenir cuanto menos tan fecundo como las cincuenta promociones que nos anteceden".

LIBERTAD Y SOLIDARIDAD

El presidente de la Asociación de Antiguos Colegiales, Antonio de Juan Abad, recordó los principales momentos de la Asociación y tuvo palabras de afecto y de agradecimiento para cuantas personas le han precedido en el cargo. Recordó especialmente al primer presidente de la Asociación, José María Sánchez-Ventura; al primer director del Colegio, Isidoro Martín Martínez; al también director Jacobo Cano y a los primeros consiliarios, Santos Beguiristáin y Francisco Coronel. Se refirió después a los cambios que ha experimentado el Colegio y, en este sentido, afirmó que "es preciso estar siempre atento a las variaciones generacionales, pero manteniendo el espíritu paulino". El señor De Juan Abad finalizó su intervención anunciando que el Premio Paulino de este año será otorgado a la primera promoción del curso 1950-51.

El ex presidente de las Cortes y antiguo colegial, Landelino Lavilla Alsina, expresó su "fortuna de ser de las primeras promociones colegiales, donde nos educamos en la libertad y en la solidaridad". El señor Lavilla añadió que los colegiales "nos hicimos presentes con prudencia y fortaleza cuando y donde fue preciso, a fin de lograr que floreciera la tolerancia, la comprensión y el civismo".

Por su parte, el presidente del Patronato del Colegio Mayor y de la Asociación Católica de



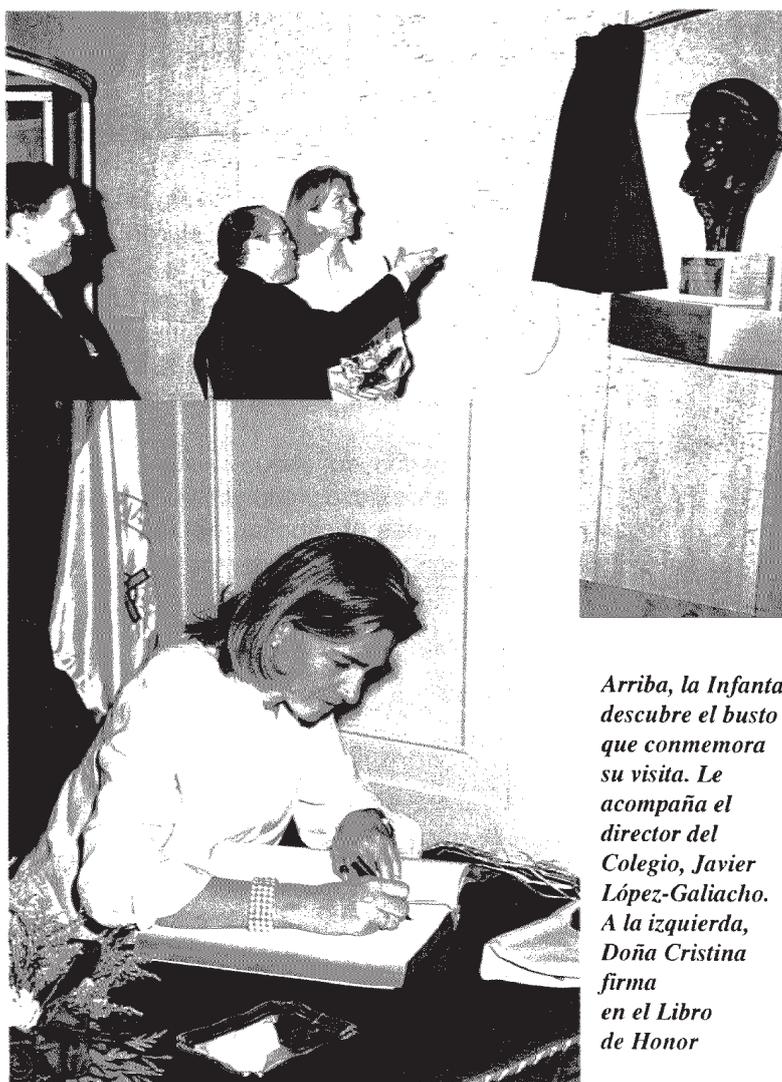
La Infanta Doña Cristina, con los colegiales y las autoridades asistentes al acto, a la entrada principal del Colegio

Propagandistas, Alfonso Coronel de Palma y Martínez-Agulló, dijo que el Colegio “es el sueño hecho realidad de la A.C. de P.”. El señor Coronel de Palma mostró su orgullo por los colegiales que, a lo largo de los años, han llegado a puestos de relevancia pública, pero, sobre todo, por todos aquellos que se han distinguido por su buena voluntad y han sabido devolver a la comunidad todo lo que de ella habían recibido. “Los colegiales del San Pablo, dijo, no sólo han sido brillantes, sino que, ante todo, han sido hombres buenos. Esta es la mejor recompensa, porque los colegiales son la razón de ser del Colegio y con su actitud hacen sentir que merece la pena contribuir a la educación de aquéllos que han de vivir para la justicia, la paz y la libertad en la sociedad”.

Rafael Pujol Antolín, rector de la Universidad Complutense de Madrid, a la que está adscrito el Colegio Mayor Universitario San Pablo, destacó que “los colegiales del San Pablo tienen la fortuna de ser universitarios y el privilegio de ser colegiales en un Centro que ha entendido bien su función dentro de la sociedad: enseñar el para qué y el por qué de todo lo que se hace”.

Finalizado el acto, la Infanta Doña Cristina inauguró la exposición “50 años de historia del Colegio Mayor San Pablo” y, a continuación, se sirvió un *cocktail* en su honor en la zona de “La Pérgola” del Colegio.

BELÉN LORENZANA



Arriba, la Infanta descubre el busto que conmemora su visita. Le acompaña el director del Colegio, Javier López-Galiacho. A la izquierda, Doña Cristina firma en el Libro de Honor

El presidente del Patronato del Colegio Mayor, Alfonso Coronel de Palma, felicita a Amalia Haba, hasta ahora gobernanta del Colegio



FIESTA DE FIN DE CURSO EN EL COLEGIO MAYOR

Amalia Haba, gobernanta del Colegio, recibe una placa en reconocimiento a sus 28 años de servicios

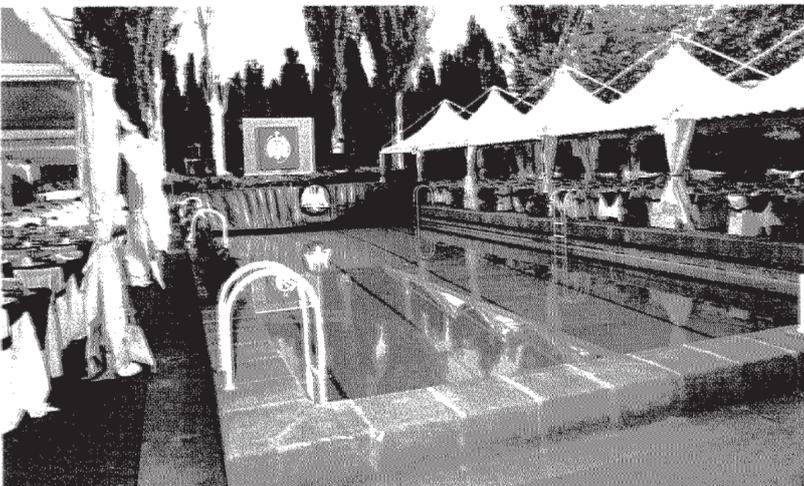
El 3 de junio, el Colegio Mayor Universitario de San Pablo celebró, con gran brillantez, su tradicional fiesta de fin de curso. Durante la misma se impusieron las insignias y becas a los integrantes de la XLIX y XLVIII Promoción, respectivamente, y se entregó la placa fin de carrera a los colegiales que finalizaron sus estudios. Recibieron la insignia 31 colegiales; la beca, 32 y la placa de fin de carrera, 18.

El acto académico, al que asistieron numerosas personas, estuvo precedido por una emotiva Eucaristía, pues el capellán del Colegio, Enri-

que Bicand, anunció públicamente su marcha para cumplir los designios de Dios en un monasterio italiano. Tras el cántico del "Veni Creator", interpretado por el Coro Universitario Complutense, pronunció unas palabras el director del Colegio, Javier López-Galiacho, el cual agradeció el apoyo recibido en tantos momentos por la comunidad colegial y brindó el trabajo realizado en el presente curso por un futuro esperanzador del Colegio Mayor de San Pablo.

Por parte de los alumnos intervinieron Fernando Mínguez, en representación de la XLIX Promoción; Alvaro de Luis Andrés, representante de la XLVIII Promoción, que recibía las becas por su tercer año en el Mayor, e Ignacio Cartagena, en nombre de los colegiales que acaban sus estudios en el Colegio. Un momento especialmente emotivo lo constituyó la entrega de una placa por parte de toda la comunidad colegial a la recién jubilada, Amalia Haba, gobernanta del Colegio, que ha desempeñado su servicio fiel y entregado durante 28 años.

Cerró el acto el presidente del Patronato del Colegio, Alfonso Coronel de Palma, quien alentó a los colegiales a que dieran lo mejor de sí mismos y mantuvieran una actitud constante de agradecimiento por las oportunidades recibidas. La fiesta finalizó con un cóctail, seguido de cena en "La Pérgola" del Colegio.



Aspecto que ofrecía "La Pérgola" del Colegio, momentos antes de la cena



Alfonso Carrasco Rouco, en el centro, presentó la primera ponencia bajo el título “Una llamada a renovar nuestra unión viva con la Iglesia”. Le acompañan Julián Vara y Emilio Navarro, vicepresidente y secretario general, respectivamente, de la A.C. de P.

El tema central de reflexión fue “El Gran Jubileo del Año 2000”

LXXXVIII ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN CATÓLICA DE PROPAGANDISTAS

Los días 23 y 24 de junio pasado tuvieron lugar los actos de celebración de la LXXXVIII Asamblea General de la Asociación Católica de Propagandistas.

La Asamblea, a la que asistieron numerosos propagandistas procedentes de diversos Centros de España, se inició con una Eucaristía presidida por el Consiliario Nacional, César Augusto Franco Martínez. La Asamblea General eligió nuevo Patrono de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU en la persona de José María Sánchez-Ventura y Pascual. Fueron también elegidos diez Patronos de la nueva Fundación Cultural “Ángel Herrera”.

El tema central de reflexión se dedicó a “El Gran Jubileo del Año 2000”. Alfonso Carrasco Rouco, Consiliario del Centro de Madrid, presentó el tema como *Una llamada a renovar nuestra unión viva con la Iglesia*. Frente a la incidencia abrumadora de la llegada del año 2000 en los medios de comunicación -noticias, vaticinios, augurios- el conferenciante presentó el

Gran Jubileo como un momento de dignidad personal y como una celebración fundamentalmente eclesial. No porque nos desplazemos a un lugar de peregrinación solamente, sino porque el hecho de tener presente el nacimiento de Jesús nos hace revivir su presencia entre nosotros. La presencia de todo propagandista en la vida pública ha de significar que el cristiano puede relacionarse con el mundo desde la verdad, que es Cristo. Esta afirmación está enraizada en lo más hondo del Jubileo, porque éste es “la señalización de un ámbito de vida en la que el cristiano puede crecer y llegar a la Verdad; es una postura que fuerza la razón hacia el conocimiento de Dios”. Este acontecimiento de humanidad y vida renovada por el Jubileo es una oferta de conversión.

La historia del cristianismo es una historia de libertad, con la que el hombre responde a la gracia de Dios, quien da a todos una misión y una fecundidad. “Si respondemos a nuestra vocación con verdadera responsabilidad, nuestros

El presidente de la A.C. de P., Alfonso Coronel de Palma, durante su intervención en la Asamblea. Debajo, el consiliario nacional, monseñor Franco Martínez, en el momento de su homilía



Centros podrán contribuir a ser fermento de vida cristiana”, afirmó el conferenciante.

APOSTOLADO SEGLAR

El Gran Jubileo del año 2000 tuvo un segundo punto de reflexión presentado por Julián Vara Bayón, Vicepresidente de la A.C. de P.: *Retos del apostolado seglar a la luz de la comunión eclesial*. El señor Vara Bayón comenzó su exposición recordán-

donos que la Iglesia ha nacido para propagar el Reino de Cristo en toda la tierra. Una Iglesia que es “signo e instrumento de la unión íntima con Dios y de la unidad de todo el género humano”. “La Asociación y sus Centros, como entes sociales, necesitan estar seguros de que las responsabilidades contraídas ante miles de familias, a través de sus Obras, se apoyan en la autoridad de la Iglesia”. Pasó, después, a analizar las características del apostolado seglar hoy día. Señaló que los laicos encuadrados en los diferentes movimientos seglares viven con gran intensidad su ser cristiano y su participación en la misión de Cristo, precisamente en un momento en el que el cristianismo tradicional occidental tiene tal falta de vitalidad que provocó en Juan Pablo II, al mirar esta Europa descristianizada, el grito de “¡Europa, concóctete a ti misma! ¡Conoce tu alma!”

El tercer punto de reflexión sobre el Gran Jubileo del año 2000 corrió a cargo de José Luis Gutiérrez García, Director del Instituto de Humanidades “Ángel Ayala”: *La A.C. de P., prioridades de acción hoy*. Comenzó recordando el carisma o vocación de la A.C. de P. desde su origen, que es de honda vida interior y de consecuente proyección en obras. La A.C. de P. actuó con mucha frecuencia al servicio de otras instituciones, a las cuales prestó con ejemplar generosidad sus hombres, al tiempo que desplegó su esfuerzo con un certero sentido de las condiciones de la época.

Para establecer coherentemente prioridades de acción “hay que tener en cuenta la diferencia que media entre los comienzos del siglo XX y los albores del siglo XXI: toda una metamorfosis de la vida que no anula la permanencia de los grandes valores de la vida humana y de la fe cristiana”.

Continuó el conferenciante recordando que “nuestra sociedad vive hoy un clima de laicismo secularista, permisivista, hedonista. Vive sometida a un proceso de dirigismo cultural que pretende imponer un modelo nuevo de vida, contrario a los valores naturales y a los valores cristianos”. Es, pues, a la sociedad a la que hay que prestar atención para robustecerla, orientarla y defenderla del ambiente enrarecido que la envuelve, subrayando los grandes valores humanos permanentes -los grandes dictados de la razón- y los grandes valores del genuino mensaje del Evangelio, dentro de las posibilidades de cada ocasión.

Cinco fueron las prioridades señaladas por José Luis Gutiérrez como campos de acción: el mundo de la información; el campo de la educación; conjugar la acción y la reflexión; preparar sujetos para la vida pública, y promover el estudio y vivencia de la Doctrina Social de la Iglesia.

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Alfonso Coronel de Palma y Martínez Agulló, presidente de la A.C. de P., quiso apoyarse en el pensamiento y escritos del Padre Ayala, de Ángel Herrera, de Martín Sánchez-Juliá y de los posteriores Presidentes, en el discurso que dirigió a los assembleístas.

Recordó, en primer lugar, la espiritualidad con palabras de Ángel Herrera: “más vida sobrenatural, más ansia de apostolado, más amor al sacrificio, más oración y más caridad. Una es-

piritualidad vivida con pleno sentido de amor y plena comunión con la Iglesia". Recordó también el carácter minoritario de los propagandistas, no en el sentido material de la expresión, sino en el concepto conciliar de "los hombres nuevos". "No importa cuántos seamos, sino realmente cómo somos". En su condición esencial de laicos, los propagandistas son parte esencial de la Iglesia y motores de unidad.

Señaló otra identidad esencial del propagandista: la necesidad de formación permanente y acción en la vida pública. Formación permanente adquirida, sobre todo, en los tradicionales Círculos de Estudio de la Asociación: "en el Círculo, como en un estado mayor, se planean las operaciones, se eligen los hombres, se procuran los medios y, sobre todo, se procede a la acción" (A. Herrera).

En su breve repaso sobre las actuaciones llevadas a cabo durante los últimos dos años, recordó las celebraciones de jornadas conjuntas, entre las que destacó las "Jornadas sobre Emigración", celebradas en recuerdo del socio inscrito Carlos Bru, y el Congreso Católicos y Vida Pública. Anunció la celebración del segundo para los días 17, 18 y 19 de noviembre sobre **"Educar para una nueva sociedad"**.

Destacó la contribución realizada, a través de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU, para que el semanario *Alfa y Omega* tenga difusión nacional. Hizo referencia también a la colaboración efectiva que se viene realizando con distintos medios radiofónicos, y al estudio de cola-



En la imagen, los nuevos miembros de la A.C de P. momentos antes de la imposición de la insignia

boración con la agencia religiosa ZENIT, vía Internet. El esfuerzo editorial es importante: ya se ha publicado el primer volumen de las obras completas del Padre Ángel Ayala, fundador de la A.C. de P.; seguirá la edición de las obras completas del Cardenal Herrera y la reedición del libro "Ideas Claras" de Fernando Martín Sánchez-Juliá.

No quiso omitir un recuerdo a la Universidad Cardenal Herrera-CEU, que comenzará sus actividades el próximo curso en Valencia. El recientemente creado Instituto de Humanidades "Ángel Ayala" ha comenzado con carácter provisional a impartir Doctrina Social de la Iglesia el presente Curso.

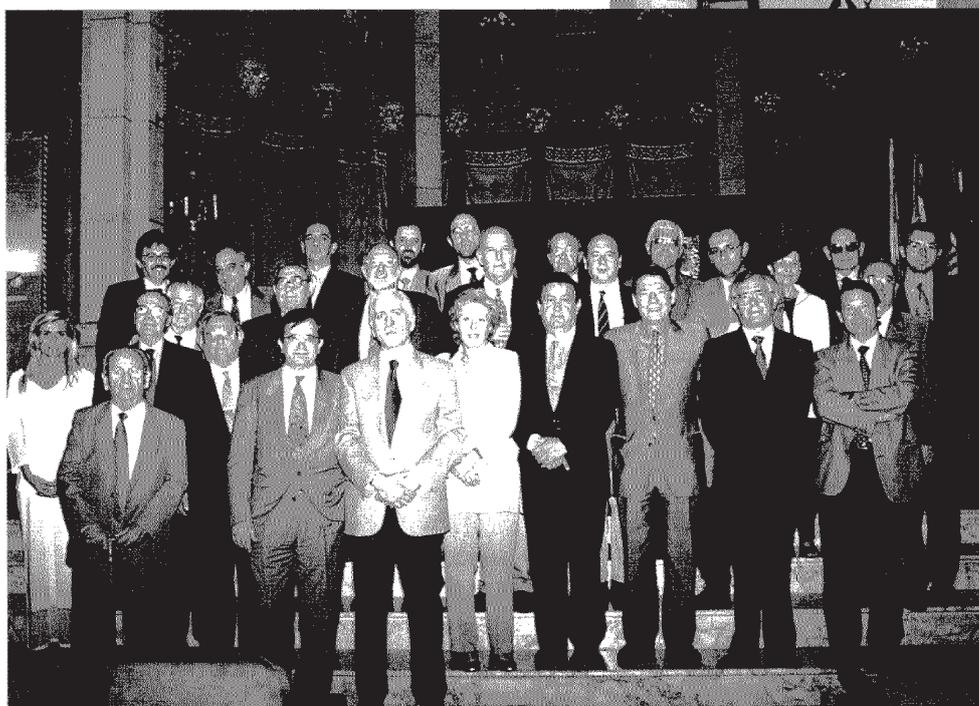
Terminó haciendo referencia a dos nuevas Fundaciones y a una colaboración extraordinaria: la Fundación "Sergio Arboleda-San Pablo", en colaboración con la Universidad Sergio Arboleda de Colombia; la Fundación Cultural "Ángel Herrera", de reciente creación, llamada a ser instrumento que afronte los distintos retos que para los católicos ofrece la cultura en la modernidad, y la colaboración con la Universidad Lateranense, que ha cristalizado en la edición en español de su magnífica revista cultural NUNTIIUM.

En la Eucaristía de clausura, cinco nuevos socios activos recibieron la insignia de la Asociación y otros catorce la medalla de plata por sus veinticinco o más años de permanencia en la misma. **EMILIO E. NAVARRO**



Un grupo de Propagandistas, durante la exposición de una de las ponencias

A la derecha, el señor Coronel de Palma se dirige a los asistentes. Le acompañan José Luis Pallarés González y Sixto Sánchez-Lauro, éste último director del CES Abat Oliba. Debajo, los directivos de los Centros de la Fundación



LOS DIRECTORES DE LOS CENTROS DE LA FUNDACIÓN SE REÚNEN EN BARCELONA

Los directores de los diversos centros docentes de la Fundación Universitaria San Pablo CEU se reunieron durante los días 15 y 16 de junio en el C.E.S. Abat Oliba, de Barcelona. La finalidad de estas reuniones del Comité de Directores, por lo general dos al año, es doble: establecer un contacto personal y profesional entre los responsables de los centros del CEU y presentar ponencias para estudio sobre temas de actualidad e interés para la Institución.

La reunión comenzó con unas palabras del director general de la Fundación, José Luis Pallarés González, quien, tras agradecer a los responsables de Barcelona su acogida, transmitió un mensaje de coraje e ilusión para encarar los nuevos tiempos de aceleración histórica, basándose en el fomento del trabajo en equi-

po, el aprovechamiento de sinergias, el mutuo enriquecimiento en los valores de la convivencia y la integración de iniciativas en un proyecto común.

Se presentaron dos ponencias: el Marketing y las Relaciones Internacionales de la Fundación, elaboradas y expuestas, respectivamente, por el director del Departamento de Marketing, Arturo Martínez de la Concha, y por el director del Departamento de Relaciones Internacionales, Antonio Sainz Fuertes. Tras su exposición, se establecieron, según niveles de enseñanza, grupos de trabajo que presentaron sus conclusiones en la puesta en común, donde además se analizó el calendario de actuaciones.

Clausuró el Comité de Directores el presidente de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Alfonso Coronel de Palma, quien agradeció el trabajo de los ponentes y destacó la importancia de las ponencias en unos momentos en que hay que afrontar retos innovadores. Se refirió después a la reforma aprobada para mejorar la calidad de la Universidad San Pablo, creada hace siete años, y afirmó que se mantendrá la política de ayudas para aquellos alumnos que no puedan sufragar el coste de la universidad privada. Finalmente, dio las gracias a todos por su dedicación y envió un mensaje de ánimo para seguir adelante desde la convicción de la capacidad de la Institución ante los desafíos del futuro.

NUEVOS MIEMBROS DE LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD SAN PABLO-CEU

En su reunión del 17 de junio, el Patronato de la Universidad San Pablo-CEU realizó, a propuesta del rector, los siguientes nombramientos con efectos del 1 de septiembre próximo: José Peña González, vicerrector de alumnos; Luis Escobar de la Serna, vicerrector de Rela-

ciones Institucionales; Juan Manuel Blanch Nougués, decano de la Facultad de CC. Jurídicas y de la Administración; Luis Eugenio Togores Sánchez, decano de la Facultad de Humanidades, y Juan Carlos Domínguez Nafría, secretario general..

José Peña González, profesor agregado de Derecho Constitucional, desempeña en la actualidad el cargo de decano de la Facultad de CC. Jurídicas y de la Administración de la U.S.P.-CEU. Es doctor en CC. Políticas y en Derecho,



José Peña González

y licenciado en Historia Contemporánea y en CC. de la Información (Periodismo). Ha sido profesor del C.E.S San Pablo CEU, del Luis Vives y de la propia Universidad San Pablo. Es autor de varias publicaciones.

Luis Escobar de la Serna, catedrático de Derecho de la Información y decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad San Pablo-CEU, es doctor en Derecho y en Ciencias de la Información. Ha sido profesor de Opinión Pública en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. Entre sus publicaciones destacan "Comunicación de masas y cultura" y "Manual de Derecho de la Información". Es académico correspondiente de la Real de Jurisprudencia y Legislación.



Luis Escobar de la Serna

José Manuel Blanch Nougués, catedrático de Derecho Romano, es doctor en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido profesor titular de la Universidad Complutense. Es autor de varias publicaciones sobre temas relacionados con las siguientes materias: fuentes jurídicas, obligaciones y contratos, derecho penal y derecho fiscal romano.



José M. Blanch

Luis Eugenio Togores Sánchez es doctor en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense, materia sobre la que imparte clases en la U.S.P.-CEU desde 1994. Autor de más de una decena de libros, es uno de los principales investigadores de la España del siglo XIX.



Luis E. Togores

Juan Carlos Domínguez Nafría, profesor agregado de Historia del Derecho, es doctor en Derecho por la Universidad Complutense. Ha sido secretario y vicedecano de la Facultad de CC. Jurídicas y de la Administración de la U.S.P.-CEU. Es académico correspondiente de la Real de Jurisprudencia y Legislación.



Juan C. Domínguez

ENCUENTRO DEL CARDENAL ROUCO CON LOS ALUMNOS DE LA U.S.P. CEU



Monseñor Rouco Varela, en un momento de su intervención

Monseñor Rouco Varela, cardenal arzobispo de Madrid, participó el 12 de abril en el VI Encuentro de la Comunidad Religiosa con los alumnos de la Universidad San Pablo-CEU. El acto tuvo lugar en el Aula Magna de la Universidad y acompañaron a monseñor Rouco en la mesa presidencial Alfonso Coronel de Palma, presidente de la Fundación Universitaria San Pablo CEU; José Luis Pérez de Ayala y José Alberto Parejo Gámir, rector y rector adjunto respectivamente de la Universidad, y José Luis Pallarés, director general de la Fundación.

En su intervención, monseñor Rouco habló del viaje del Papa Juan Pablo II a Tierra Santa y del eco internacional que suscitó este hecho histórico de gran trascendencia. Dijo que, durante este viaje, Juan Pablo II había visitado tanto los Santos Lugares y otros espacios en los que se desarrollaron los acontecimientos narrados en el Antiguo Testamento como las zonas más destacadas en la evolución y creencias del mundo musulmán. Por ello, visitó un campo de refugiados palestinos, Jericó, donde reside Arafat, y a los representantes árabe-palestinos en Jerusalén, a fin de buscar caminos de paz para la región.

Para monseñor Rouco, "tanto los gestos como los textos marcaron especialmente el viaje de Juan Pablo II. Todas las intervenciones del Papa – discursos, palabras y homilías- fueron breves, pero de gran contenido intelectual, lo cual supuso una expresión de la fe cristiana y un ofrecimiento

pleno dentro de un contexto de apertura de horizontes con judíos y musulmanes".

Tras la intervención del cardenal, tomó la palabra el rector de la U.S.P., José Luis Pérez de Ayala, quien agradeció la presencia de monseñor Rouco y destacó la labor social que desarrolla la Universidad. Por su parte, el presidente de la Fundación Universitaria San Pablo-

CEU, Alfonso Coronel de Palma, recordó los principios cristianos en que se inspira la formación de los alumnos en los centros de la Fundación y el compromiso con la defensa de un mundo más justo y solidario.

C. Bernaldo de Quirós



Profesores y alumnos, durante el acto



El rector de la USP-CEU da la bienvenida al cardenal de Madrid



Los participantes en la peregrinación, reunidos junto a la entrada de la catedral de la Almudena

LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO-CEU CELEBRA EL JUBILEO 2000

El pasado 7 de abril, la Fundación Universitaria San Pablo CEU celebró el Jubileo con un acto eucarístico que tuvo lugar en la catedral de Santa María la Real de la Almudena, de Madrid. En dicho acto participaron directivos de los diversos centros docentes de la Fundación, profesores, sacerdotes del Servicio de Pastoral, alumnos, personal de administración y servicios, así como amigos y familiares.

Desde que el 24 de diciembre de 1999 el Papa Juan Pablo II abriera la Puerta Santa de la Basílica de San Pedro, dando así inicio al Año Jubilar, han sido numerosas las instituciones que han querido sumarse a este acontecimiento religioso. La Fundación Universitaria San Pablo CEU, a través de los encargados de pastoral de sus centros, fue preparando esta celebración que culminó el 7 de abril por la tarde. Para ello, se reunió a los participantes en dos grupos. El primero, integrado por todos centros, con excepción del Colegio de Montepíncipe,

se concentró frente al monumento nacional a la Virgen, situado en el madrileño Parque del Oeste. Desde allí, los participantes marcharon en peregrinación hasta la catedral de La Almudena. Al llegar a la Plaza de Oriente, se unieron al primer grupo los integrantes del Colegio de Montepíncipe.

Como fruto penitencial de ayuno personal, comunitario e institucional, se realizó una colecta destinada a apoyar dos proyectos de ayuda gestionados por Carmelitas en Mozambique.

A.P.D.



Dos alumnas, en el momento de las ofrendas

Aspecto del Polideportivo de Montepríncipe durante el Acto de Graduación de los alumnos del Centro de Estudios Profesionales San Pablo



ACTOS DE GRADUACIÓN Y ENTREGA DE DIPLOMAS

A lo largo del mes de mayo, más de tres mil alumnos que han finalizado sus estudios en los centros docentes que la Fundación Universitaria San Pablo CEU posee en Madrid recibieron la beca y el diploma correspondientes en los diversos actos de graduación que tuvieron como escenarios el Polideportivo del Colegio San Pablo CEU de Montepríncipe (Boadilla del Monte) y el Palacio de Congresos de Madrid. También en el mes de mayo, y en distintos actos académicos, se realizó la entrega de títulos a los alumnos de la IIIª y IVª Promoción de Licenciados y Diplomados por la Universidad San Pablo CEU en las facultades de Derecho, CC. Económicas y Empresariales, Humanidades y CC. Experimentales y Técnicas.

Los días 6, 13, 19 y 22 de mayo se celebraron en el Polideportivo de Montepríncipe los actos de graduación, en los que unos 1.500 alumnos recibieron sus respectivos diplomas por los estudios realizados: COU, Derecho, Economía y Administración de Empresas, Arquitectura, Medicina, Psicología, Filología Inglesa y Ciclos Superiores de Formación Profesional. El presidente del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU, Alfonso Coronel de Palma, presidió la mayoría de los actos, a los que asistieron los profesores de los respectivos centros, familiares y amigos de los graduados.

El sábado 6 de mayo, tuvo lugar el solemne acto de graduación de los alumnos de la Promoción 2000 del Centro de Enseñanza Superior Luis Vives. Asistieron al acto, entre otras autoridades, José Alberto Parejo Gámir, rector adjunto de la USP CEU y anterior director del Luis Vives, y José Luis Pallarés González, director general de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU. Tras unas palabras de salutación por parte del actual director del Centro, Clemente del Río Gómez, intervino el Padrino de la Promoción, Fulgencio García Cuéllar, consejero delegado del Grupo Banco Popular, quien animó a los jóvenes diplomados y licenciados a trabajar con ilusión y luchar por mejorar la sociedad.

Los alumnos que han cursado algunas de las especialidades que se imparten en Centro de Enseñanza Superior San Pablo CEU -Psicología, Medicina y Filología Inglesa- recibieron, el 13 de mayo, los diplomas acreditativos de su etapa formativa en el CEU. En el acto intervinieron el director del Centro, Rafael Enríquez de Salamanca Lorente; el padrino de la Promoción, Francisco José Portela Sandoval, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, y el presidente de la Fundación. Por su parte, los alumnos que realizaron estudios de COU en los centros de Claudio Coello y Montepríncipe, recibieron los diplomas el 19 de mayo. Fueron

apadrinados por Santiago Morga Carrascoso, exdirector de ambos colegios.

Finalmente, el viernes 26 de mayo, más de 250 jóvenes, pertenecientes al Centro de Estudios Profesionales San Pablo CEU, recibieron los diplomas acreditativos de haber concluido sus estudios de Técnico Especialista y Técnico Superior. Jesús Salazar Bello, presidente del Grupo SOS Arana, apadrinó a los alumnos de la Promoción 2000. Le acompañaron en la mesa presidencial Alfonso Coronel de Palma, el director del Centro, Eugenio Ubieta Bravo, y otras autoridades académicas. Como nota distintiva del acto, hay que señalar que varios padres,

hermanos o profesores recogieron treinta diplomas correspondientes a otros tantos alumnos que, acogidos al Programa "Leonardo da Vinci", se encontraban en esos momentos realizando prácticas en centros de Gran Bretaña, Francia, Irlanda e Italia. Iván de Vargas Papadópulos pronunció unas palabras en nombre de sus compañeros. Cerró el acto Alfonso Coronel de Palma, quien destacó la importancia de la formación profesional en los momentos actuales y señaló el interés que la Fundación Universitaria San Pablo-CEU ha dedicado desde sus inicios a este tipo de formación .

IMPOSICIÓN DE BECAS A LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD SAN PABLO

El Palacio de Congresos y Exposiciones ha sido este año el escenario escogido para realizar los actos de graduación de los más de 1.800 alumnos que han finalizado sus estudios de diplomatura y licenciatura en algunas de las diversas especialidades que se imparten en las cuatro facultades de la Universidad San Pablo CEU. De la facultad de Derecho se graduaron 550 alumnos; de la de Económicas, 593; de la de CC. Experimentales y Técnicas, 346, y de la de Humanidades, 334.



En la imagen superior, alumnos de Periodismo tras la imposición de la banda. A la izquierda, el periodista Lorenzo Milá quien apadrinó a las nuevas promociones de la Facultad de Humanidades

El rector de la USP CEU, José Luis Pérez de Ayala, presidió el Acto de Graduación. Le acompañan el padrino, Lorenzo Milá, y varios miembros de la Junta de Gobierno



Crónica de una nueva licenciada

“UNA MÁS EN LA FAMILIA”

Ana Isabel Palacio Díaz ha cursado en la Universidad San Pablo CEU los cuatro cursos de la licenciatura en Periodismo. En el último curso, ha compatibilizado sus estudios colaborando, como becaria, en la Revista “Interceu”. El pasado día 20 de mayo, recibió, junto a sus compañeros, la beca en el acto de graduación. Esta es su crónica de un acto muy entrañable para ella.

Ana Isabel Palacio Díaz, en el momento de recibir la banda y el diploma de graduación de manos del vicedecano de la Facultad de Humanidades, José Rodríguez Vilamor

El pasado 20 de mayo del 2000, más de trescientos alumnos de la USP San Pablo CEU asistimos en el Palacio de Congresos de Madrid a nuestro solemne Acto de Graduación y entrega de becas, la única ceremonia académica que con seguridad recordaremos toda la vida y, gracias a ella, formamos ya parte de la gran familia de profesionales que es la San Pablo. Nos encontrábamos en el Palacio de Congresos de Madrid alumnos de las licenciaturas de Periodismo y Humanidades y de la diplomatura de Biblioteconomía y Documentación. Todos nosotros esperábamos impacientes la imposición de bandas, un gesto que simbolizaba nuestra graduación; es decir, la cul-

minación de la carrera. Pero ese momento se hizo esperar, aunque no en vano.

La ceremonia comenzó con las palabras del decano de la Facultad de Humanidades, Luis Escobar de la Serna, quien no pudo evitar citar alguna que otra frase de algún que otro personaje importante, como buen humanista que es.

A continuación, se hicieron protagonistas las palabras del padrino de la promoción, el presentador de “La 2 Noticias” de TVE, Lorenzo Milá. A pesar de lo mal estudiante que era, en parte creo que lo dijo modestamente, “se atrevió” a darnos unos consejos ahora que no tenemos más remedio que buscar un trabajo. Lo que es imprescindible que tenga un periodista

son cuatro requisitos que recalco con seguridad: es necesario el inglés, o los idiomas, pero concretamente el inglés; la curiosidad es esencial: si no tienes curiosidad, no eres periodista. Independientemente de que nos guste un tema, tenemos que tener curiosidad por saber. El periodismo deber ser elaborado con rigor, es una característica que garantiza la profesión. Los periodistas tienen que estar siempre dispuestos a viajar. Por eso, Milá recalco que la disponibilidad nos hará encontrar trabajo, igual que le pasó a él. No nos tiene que dar miedo desplazarnos a otras provincias e incluso países para ejercer la profesión.

En esos momentos, el único viaje que teníamos pendientes era el que esperábamos hacer desde nuestra butaca hasta las mesas donde estaban las bandas y diplomas. Pero solo se acercaron tres estudiantes, y no era para recoger su banda, sino para hablar en nuestra representación. La intervención de las representantes de los alumnos de las tres carreras, Marta Suárez Sánchez Ocaña (Periodismo), Marta Pasamón Hernández (Humanidades), y Ainhoa Ubierna López (Biblioteconomía y Documentación), fue breve y emocionante porque nos recordaron la relación que tenemos con la San Pablo.

Sé que el paso por la USP San Pablo-CEU ha sido muy positivo para mí, ahora que es necesario enfrentarse al mundo profesional. En



Los alumnos participaron de forma entusiasta en el acto

cierta manera estoy tranquila, porque tengo la seguridad de haber recibido una enseñanza de gran calidad. Gracias a la formación académica y humana que me ha aportado la USP-CEU he podido realizar prácticas en TVE,

Agencia EFE, Hostel Service, Canal 7, Aral e Interceu. El haber estado en estos medios de comunicación se lo debo a la San Pablo. Pero el haber estado en la San Pablo, a mis padres, que mes a mes y con mucho sacrificio y con una ayuda económica del CEU, han hecho posible mi sueño: estudiar Periodismo.

El esfuerzo de los padres también fue recogido por la representante de Periodismo. Fueron unos momentos de recuerdo y de agradecimiento a todos los padres que con admirable esfuerzo nos han estado ayudando durante toda la carrera.

Después de estas palabras de reflexión, tuvimos que actuar. Al son de nuestro nombre y de los aplausos, nos levantamos y desfilamos a los ojos de nuestra entusiasmada familia y a los de aquellos profesores que tanto nos han apoyado y con quienes tendremos siempre una deuda sin saldar.

Unos, a trompicones y otros, con más estilo, llegábamos a la mesa que nos habían asignado alfabéticamente para recoger el diploma. Instantes de entusiasmo para recordar toda la vida. Dicen que todo lo bueno dura poco, pues llegó la clausura del acto con las palabras del cancellor de la Universidad San Pablo-CEU, Alfonso Coronel de Palma y Martínez-Agulló. Y con el "Gaudeamus Igitur" nos despedimos.

Unas horas más tarde, cuando mi familia y yo nos dirigíamos a casa, después de una grata comida, nos encontramos en la puerta del Palacio de Congresos a los alumnos de Farmacia, Enfermería, Óptica y Químicas de la USP San Pablo-CEU que iban a celebrar su Acto de Graduación. Entonces sentí que tanto ellos, como yo, ya formábamos parte de una gran familia, la San Pablo-CEU.



Una alumna, tras recibir la beca y el diploma acreditativo

Anabel Palacio Díaz

Con el patrocinio del BSCH

EN OCTUBRE COMIENZA A FUNCIONAR LA “UNIVERSITAS SENIORIBUS”

Se trata de un proyecto
formativo para personas
mayores de 50 años



El presidente del BSCH, Emilio Botín, y de la FUSP- CEU, Alfonso Coronel de Palma, se felicitan tras la firma del convenio

El próximo curso 2000-2001 abrirá sus puertas en Madrid la “Universitas Senioribus” (Universidad para Mayores), un centro formativo creado por la Fundación Universitaria San Pablo CEU y orientado hacia las personas mayores de 50 años que no hayan tenido la oportunidad de realizar estudios universitarios o que, habiéndolos realizado, desean un reencuentro con las aulas universitarias. De las características del nuevo centro nos habla su director técnico, Cándido Señarís Fernández, licenciado en Derecho, Psicología y Filosofía; empresario y profesor, desde hace años, de Recursos Humanos en el Centro de Estudios Profesionales San Pablo CEU.

- La “Universitas Senioribus” -nos dice- se crea con unos objetivos fundamentales. Queremos, en primer lugar, incrementar los conocimientos de nuestros alumnos en las distintas ramas del saber. En segundo lugar, vamos a fomentar la comunicación intergeneracional mediante la participación y el diálogo. Finalmente, trataremos de hacer de la “Universitas Senioribus” un foco de creatividad y de desarrollo de las capacidades personales de nuestros alumnos. En definitiva, se trata de una oportunidad para que todas aquellas personas que no saben muy bien qué hacer después del período laboral puedan descubrir nuevos roles sociales, acordes con sus aspiraciones.

-¿Cómo surgió la idea de este proyecto?

-En una reunión con altos directivos de la Fundación Universitaria San Pablo CEU. Les hablé del proyecto y lo acogieron con gran interés.

PLAN DE ESTUDIOS

- Háblenos del plan de estudios.

- El primer curso tendrá un carácter experimental. Constará de dos cuatrimestres y en cada uno de ellos se impartirán materias englobadas en tres áreas. Ofrecemos 24 materias, cada una de las cuales se impartirá en 15 horas, siempre que haya un mínimo de 25 alumnos. Las materias son muy variadas, desde el estudio de la Psicología de la madurez, Medicina, Derecho y Economía, hasta el conocimiento de Internet, de técnicas de relajación, música clásica, cineforum, etc. Por otra parte, los alumnos pueden diseñar su propio currículum, teniendo en cuenta que deben matricularse de un mínimo de 6 materias y un máximo de 16

- ¿Cuándo comienza la inscripción y qué número de plazas se ofertan?

-El centro está ubicado en la calle Claudio Coello, 141, 1ª planta. Allí se impartirán las clases y se realiza la inscripción, que comenzó el 26 de junio. El número de plazas es de 50. La matrícula se llevará a cabo del 15 al 19 de septiembre y las clases, que comenzarán el 2 de

octubre y finalizarán en junio, se impartirán en horario de tarde, de lunes a jueves.

FORMACIÓN EN VALORES

- ¿Qué requisitos se requieren para la matrícula y cuál es su coste?

- Ser mayor de 50 años y acreditar una formación equivalente a bachillerato superior. La matrícula ordinaria es de 75.000 pesetas para todo el curso académico. Se trata, creemos, de una cantidad asequible para el alumno y que el centro puede asumir gracias al patrocinio del Banco Santander Central Hispano, con el que se ha firmado un convenio de colaboración.

- ¿En qué se diferencia este proyecto formativo de otros que también están orientados hacia los mayores?

-Nuestro proyecto está avalado por una Institución con un gran prestigio académico y social, como es la Fundación Universitaria San Pablo CEU. Precisamente por ello, vamos a insistir no sólo en los conocimientos intelectuales de los alumnos, sino también en la formación en valores, valores que, para la Fundación Universitaria San Pablo-CEU están, de alguna manera, afincados en los principios del humanismo cristiano.



Cándido
Señaris
Fernández

M. A.

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA FUNDACIÓN SAN PABLO Y EL BANCO SANTANDER CENTRAL HISPANO

El 26 de junio se firmó, en la sede de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, un convenio de colaboración entre esta Institución y el Banco Santander Central Hispano, gracias al cual se establecen diversas ayudas tanto en el ámbito de la actividad docente e investigadora como en el campo de las relaciones financieras. Por parte de la Fundación, firmó el convenio su presidente, Alfonso Coronel de Palma, y por parte del BSCH, el presidente del Consejo de Administración, Emilio Botín-Sanz de Sautuola.

Respecto a la colaboración académica por parte del BSCH, cabe señalar que el convenio establece el apoyo a proyectos docentes, tales como el Programa de Universitas Senioribus, programas de cooperación con centros universitarios iberoamericanos con los que la Fundación tenga suscritos acuerdos de colaboración, Programa de Relación-Vinculación con Antiguos Alumnos de la Fundación, programas encaminados a la difusión e incorporación de las

nuevas tecnologías, especialmente Internet, y programas de Cooperación Educativa para prácticas profesionales remuneradas. En este último sentido, el BSCH proporcionará un mínimo de treinta plazas anuales en verano, vinculadas a la actividad financiera, para alumnos de los últimos cursos y de postgrado de las universidades San Pablo CEU, Cardenal Herrera CEU y otros centros de la Fundación.



Momento de la firma del convenio entre el BSCH y la FUSP-CEU

*Momento de la
ceremonia de
apertura de los
Juegos
Olímpicos. Los
alumnos hacen
ondear las
banderas de
diversos países*



LOS ALUMNOS DE MONTEPRÍNCIPE CELEBRAN SU SEMANA CULTURAL

El Colegio San Pablo CEU de Montepíncipe celebró, un año más, su tradicional Semana Cultural con un atractivo programa de actividades. Durante los días 11 al 13 de abril, alumnos y profesores participaron de la Semana Cultural que este año estuvo dedicada a los Juegos Olímpicos, al Teatro y a los Medios de Comunicación. Estuvieron presentes los periodistas Ernesto Sáenz de Buruaga, José A. Vara y José María Alfageme, quien emitió su programa de la cadena COPE en directo desde las instalaciones del Colegio.

Comenzaron las actividades el 11 de abril con el "Día de los Juegos Olímpicos", cuando los estudiantes del Colegio celebraron, de forma emocionada, la apertura de los Juegos Olímpicos y, posteriormente, la celebración de las distintas competiciones. Los alumnos desfilaron con las banderas de los distintos países participantes hasta el polideportivo. Allí pudimos presenciar cómo los representantes de los distintos cursos portaban la antorcha olímpica que iban relevándose hasta llegar al pebetero donde encenderían la llama olímpica que presidió el desarrollo de los juegos. A continuación, se procedió a izar la bandera olímpica, lo cual originó que alguno de los presentes derramara lágrimas de emoción. Tras el juramento deportivo y el discurso de inauguración, se dio paso al comienzo de los Juegos Olímpicos.

Los alumnos participaron en distintas actividades deportivas, comenzando por el "cross" que recorría las diferentes instalaciones del re-



Un alumno procede al Juramento Olímpico

cinto del Colegio. Además del "cross", se realizaron exhibiciones de gimnasia rítmica, voleibol femenino, fútbol masculino, lanzamiento de peso, salto de longitud, carreras de relevos, etc, así como partidas simultáneas de ajedrez. Cabe destacar la colaboración del equipo paralímpico de la ONCE que realizó una exhibición de baloncesto en silla de ruedas.



DÍA DEL TEATRO

El día 12 se dedicó al teatro, aunque los alumnos también realizaron otras actividades. Comenzó la jornada con la representación de diferentes obras teatrales, como "El patito feo", o "Historia de Babar", entre otras. También participaron en la elaboración de un periódico mural y en una redacción sobre los Juegos Olímpicos. Finalmente los alumnos de 3º a 6º de Primaria asistieron en el Centro Cultural "Antonio Machado" en San Blas, a la representación de la obra de Ramón del Valle Inclán, "La cabeza del dragón". Durante esta jornada, los alumnos del Colegio pudieron asistir a la emisión en directo desde el Colegio del programa radiofónico *Onda Madrid*, que dirige y presenta Javier Ruiz Taboada en Onda Cero.

DÍA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El día 13 estuvo dedicado por completo a los Medios de Comunicación. Los periodistas Ernesto Sáenz de Buruaga, director de Informativos de Antena 3 Televisión, y José A. Vara, subdirector del diario ABC, pronunciaron sendas conferencias. Explicaron a los alumnos sus experiencias en los distintos medios de comunicación. Los estudiantes se mostraron enormemente interesados en cómo se elabora un informativo de televisión y en la edición de un periódico diario.

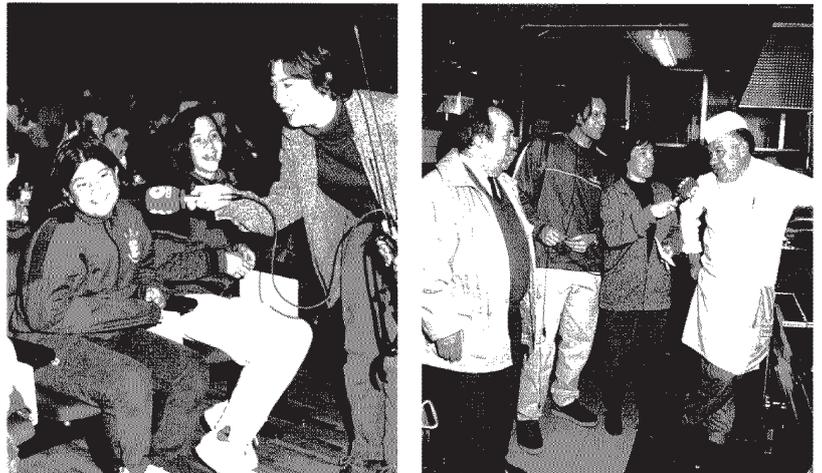
El plato fuerte de esta jornada lo ocupó el periodista José María Alfageme, con la emisión de su programa de radio de la cadena COPE en directo desde el Colegio de Montepríncipe. Alfageme entrevistó a Constantino Falcón, director del Colegio Montepríncipe y, durante el mismo, se incorporaron a un improvisado coloquio los periodistas Ernesto Sáenz de Buruaga y José A. Vara. Los reporteros del programa de Alfageme charlaron, durante la emisión del mis-

mo, con varios alumnos y entrevistaron al cocinero del Colegio, José García Bueno, que en esos momentos preparaba un gran cocido que degustarían todos durante el almuerzo. Por la tarde, Alfageme grabó la emisión del programa junto al padre Mundina, quien obsequió a algunas profesoras con diferentes plantas.

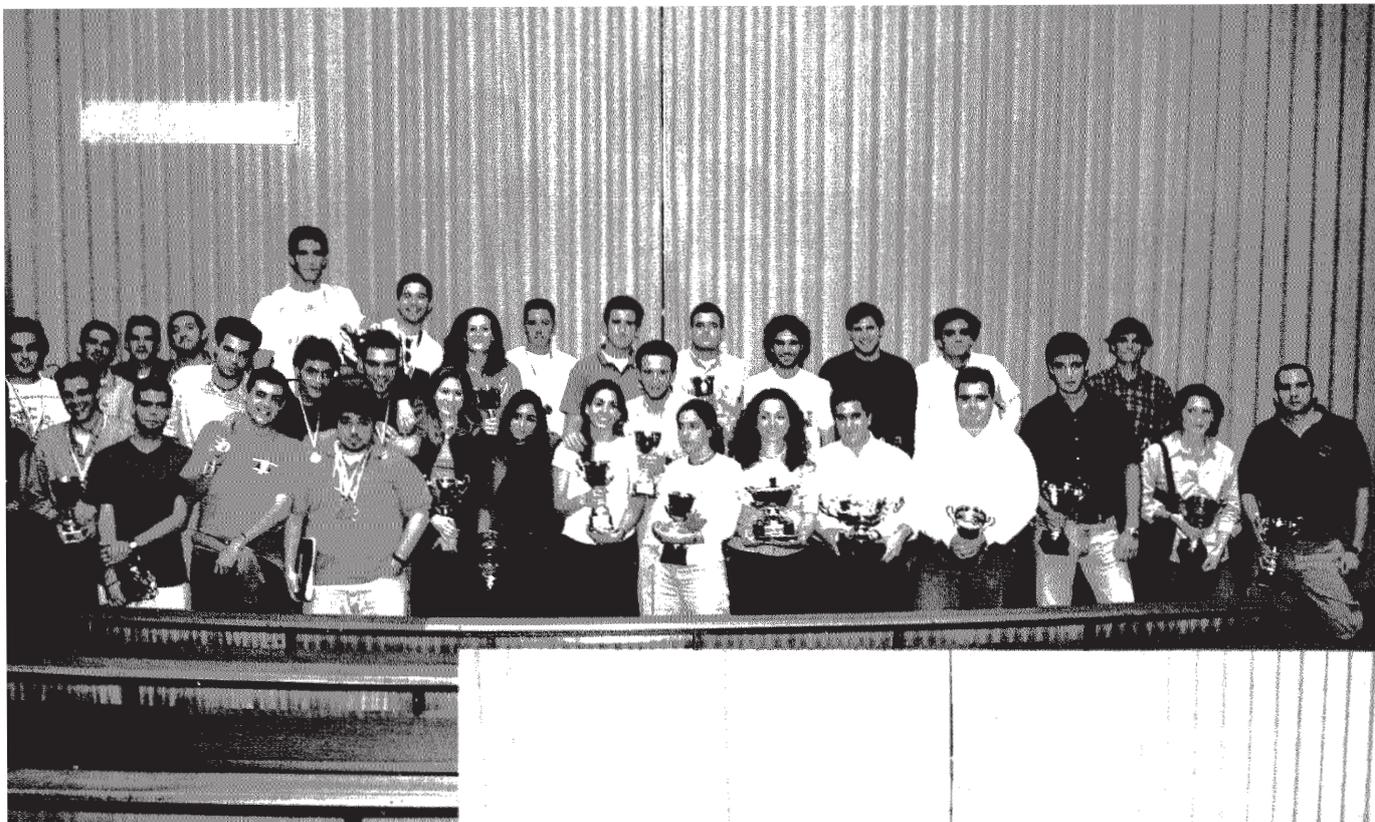
En esta última jornada de la Semana Cultural, los alumnos tuvieron oportunidad de visitar los estudios de Antena 3 Televisión, la redacción del diario "El Mundo" y "Fabipress".

JUAN CARLOS GARRIDO

José María Alfageme, durante la emisión de su programa. Le acompañan el director del Colegio, Constantino Falcón, y los periodistas José A. Vara y Ernesto Sáenz de Buruaga



Sobre estas líneas, dos momentos de la emisión del programa radiofónico de la COPE, en el momento en que entrevistan a varios alumnos y a José García Bueno, cocinero del Colegio. A la izquierda, dos alumnas del Colegio muestran su alegría por el desarrollo de los actos



Sobre estas líneas, los mejores deportistas del CEU muestran sus trofeos. A la derecha, un momento del acto de entrega de trofeos, presidido por el rector adjunto, José Alberto Parejo Gámir



FIESTA DEL DEPORTE

La U.S.P.-CEU premia a los mejores deportistas de la temporada

El 25 de mayo, tuvo lugar la gala del deporte de la Universidad San Pablo CEU. En un solemne acto, celebrado en el Aula Magna y presidido por el rector adjunto, José Alberto Parejo Gámir, se entregaron las medallas a los mejores deportistas del curso 99/00.

Alumnos y responsables del Servicio de Deportes están satisfechos de los resultados, tanto en categorías individuales como por equipos, alcanzados en el curso que acaba de finalizar. Cerca de 2.200 alumnos, de ellos 1.897 chicos y 300 chicas, han participado en las diversas competiciones deportivas, frente a los 1.800 que

lo hicieron en el curso 1998/99. Ello supone un incremento del 21 por ciento.

Los deportes practicados durante el curso académico 1999/2000, en la Liga Interna, han sido fútbol sala, baloncesto, golf masculino y femenino, frontenis, tenis y pádel. En la Liga Interna del Campus de Moncloa han participado 1.228 alumnos y en el de Montepíncipe, 298. Por otra parte, en las competiciones interuniversitarias individuales han intervenido 188 alumnos, mientras que a los Campeonatos Universitarios de España acudieron 13 alumnos de la USP-CEU.

LA UNIVERSIDAD SAN PABLO-CEU FOMENTA EL ESPÍRITU DEPORTIVO

El Servicio de Actividades Deportivas como tal comenzó su andadura en los años 1971-1972, cuando la Universidad San Pablo-CEU era todavía Colegio Universitario San Pablo, adscrito a la Universidad Complutense. Durante los primeros años se empezó con deportes básicos, como fútbol, baloncesto, balonmano... Progresivamente, se fueron incorporando más deportes hasta llegar a la situación actual. Hoy en día, el Servicio de Actividades Deportivas tiene fútbol-sala femenino y masculino, baloncesto, golf masculino y femenino, frontenis, tenis de mesa, padel, balonmano, bicicleta todo terreno, cross, esquí, hockey masculino y femenino, kárate, natación femenina y masculina, rugby, voleibol masculino y femenino y voley-playa masculino y femenino.

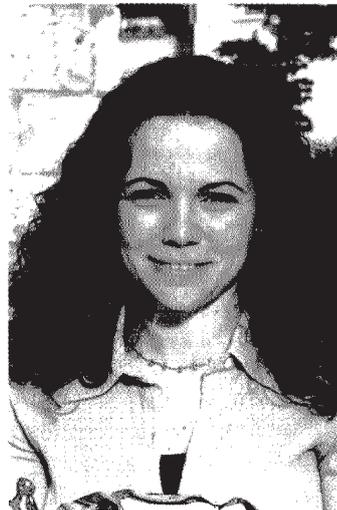
Pero, volviendo a los comienzos, el Servicio de Actividades Deportivas estaba enfocado a las competiciones de la Complutense como Colegio Universitario. Y dentro de ellas, el CEU obtuvo varias veces el máximo galardón, el Trofeo Alfonso XIII, por el conjunto de todos los deportes. En esa primera etapa, destacaba mucho el equipo de baloncesto. Este equipo tenía muy buenos jugadores que, además, jugaban en primera división. Nombres como Alfonso del Corral y Quique Ruiz Paz, que jugaban en el Madrid, y Abel Amón y José Ortiz, integrantes del Estudiantes.

COMPORTAMIENTO HUMANO DEL ALUMNO

Sin embargo, en la actualidad, la situación ha cambiado, como afirma Enrique Hedo García, responsable de Deportes. La competición -nos dice -es más dura ahora, porque es de selecciones de universidades. El puesto ideal para nosotros es el de cuartos con respecto a las 11 universidades restantes. Señala también que con el deporte se busca el comportamiento hu-

mano del alumno. "La meta -afirma- es que, a través del deporte los alumnos puedan desarrollar una serie de capacidades presentes en la vida, como son el compañerismo, el sacrificio, la organización". Por su parte, el entrenador de baloncesto, José Luis Valero, afirma que "el alumno que es un buen deportista, generalmente es un buen estudiante, ya que está acostumbrado a sacrificarse, a organizarse". En definitiva, procura planear mejor su tiempo. Señala además que "el deporte tiene elementos que te vas a encontrar fuera de la Universidad como, por ejemplo, el trabajo en equipo. Y, si lo practi-

MEJOR DEPORTISTA - SUSANA SANTAOLALLA



va. El compañerismo ante todo.

Lo que menos le gusta - A veces hay mucha gente en la piscina y apenas tenemos espacio. La piscina tiene solo dos calles.

Otros premios- Cinco medallas en competiciones universitarias, tres de plata (cienbrazo, cien crol y relevos estilos), y dos de bronce (50 brazo y 100 relevos libres).

Qué supone el premio al Mejor deportista - Una satisfacción personal, después de luchar durante tantas horas de entrenamiento..

Agradecimientos - Mis padres y mi familia. También le estoy muy agradecida a mis entrenadores Chema y Pablo.

Comienzos- Muy pequeña, pero en serio demasiado tarde, cuando tenía 16 años.

Horas dedicadas - 1 h. 30' diarios durante los tres últimos años. Más o menos son de 2 km. a 2'5 km.

Lo que más le gusta - La gente, para nada competi-

MEJOR DEPORTISTA - LUIS TRANCHO

Comienzos - Balonmano cuando estaba en 6º de E.G.B., y rugby en 1º de carrera.

Horas dedicadas - Semanalmente, tres horas de rugby y tres horas de Balonmano, además de las competiciones y partidos.

Lo que más le gusta - El compañerismo y el buen ambiente.

Lo que menos le gusta - Los golpes que recibes. A veces cuesta mucho ir a entrenar porque estás hecho polvo.

Otros premios - He recibido numerosos premios, pero siempre en equipo.

Qué supone el premio al Mejor deportista - Es mi pri-



mer premio a título individual.

Agradecimientos - Mis padres, que me inculcaron desde pequeño la importancia del deporte.

todas las actividades de la naturaleza: rafting, parapente, ruta del Cares. Estas actividades están dirigidas especialmente, a alumnos que no están capacitados físicamente para hacer un deporte. Sin embargo, eso no quiere decir que con dichas actividades no se pueda fomentar una mentalidad deportiva.

Por último, en relación a los trofeos que se conceden en las distintas modalidades, podemos destacar el que se otorga al mejor deportista del curso. Con respecto a la concesión de dicho premio, José Luis Valero nos explica que incide, principalmente, el factor humano. Que el alumno que lo recibe sea una persona seria, responsable, gran compañero, solidario y buen estudiante, son las condiciones para recibirlo. Este año, los mejores deportistas del año han sido Susa-

cas de una manera adecuada, te ayuda a que tu estado de salud esté en perfecto funcionamiento”.

Pero las competiciones internas también tienen otra función que es la de romper el hielo. Es decir, ayudan a fomentar el conocimiento de los compañeros, en el caso de gente que llega a primero. “El deporte une a la gente”.

ANTIGUOS ALUMNOS

Un factor más que se intenta potenciar desde el Servicio de Deportes, además del factor humano y el compañerismo, ya que no les gusta llamarse “entrenadores, sino educadores”, es el vínculo con los antiguos alumnos. José Luis Valero cuenta cómo antiguos alumnos van a entrenar y cómo se organizan partidos entre veteranos y alumnos actuales. Eso ocurre, sobre todo, en el caso del fútbol y del rugby. Con lo que se demuestra que los alumnos guardan “un grato recuerdo de su etapa en el servicio de deportes”

Ahora bien, debemos señalar que el Servicio de Actividades Deportivas no sólo se ocupa de los deportes. También desde aquí se fomentan

na Santaolalla Sabio (4º de Periodismo) y Luis Trancho Bayón (4º de Economía).

Anabel Palacio



Los alumnos de la clase 3.06 de Economía, ganadores de la Liga Interna de Fútbol-Sala

GOLF UNIVERSITARIO

TRAS LAS HUELLAS DE “EL NIÑO”

Gonzalo Fernández y Mónica de Tomás, vencedores en la última edición del Campeonato Interuniversitario de Madrid

Son la última revelación en el mundo del golf universitario. Gonzalo Fernández y Mónica de Tomás, estudiantes de la USP-CEU, acaban de proclamarse vencedores, dentro de sus respectivas categorías, en la última edición del Campeonato Interuniversitario de Madrid, clausurado el pasado mes de marzo. Tras este éxito y la participación de ambos en el Campeonato de España Universitario, “Interceu” quiso saber más sobre ellos.

Gonzalo Fernández Castaño es estudiante de 2º de Administración y Dirección de Empresas (ADE) en la USP-CEU. Tiene 19 años y es una de las jóvenes promesas del golf español. Y es que Gonzalo, además de triunfar dentro del golf universitario (por segundo año consecutivo, vencedor en la clasificación por *scratch* -golpes brutos- en el Campeonato Interuniversitario de Madrid y tercera posición en el Campeonato de España Universitario), forma parte del Equipo Nacional *amateur*, en el que no hace mucho tiempo estaba integrado el ahora centro de todas las miradas: Sergio García, más conocido como “El Niño”.

Visto el éxito de tu antiguo compañero de equipo Sergio García, ¿te has planteado hacerte profesional?

Lo cierto es que en su momento estaba deseando terminar COU para poderme dedicar por completo al golf, pero entonces me di cuenta de que lo mejor era tener una carrera y después decidir si me hacía profesional o seguía de *amateur*, que a mí me divierte muchísimo. Siendo *amateur* me pagan todo; he viajado por medio mundo; hay muchos campeonatos; me lo paso fenomenal con mis amigos... ¿qué más puedo pedir? Si me hago profesional voy a es-

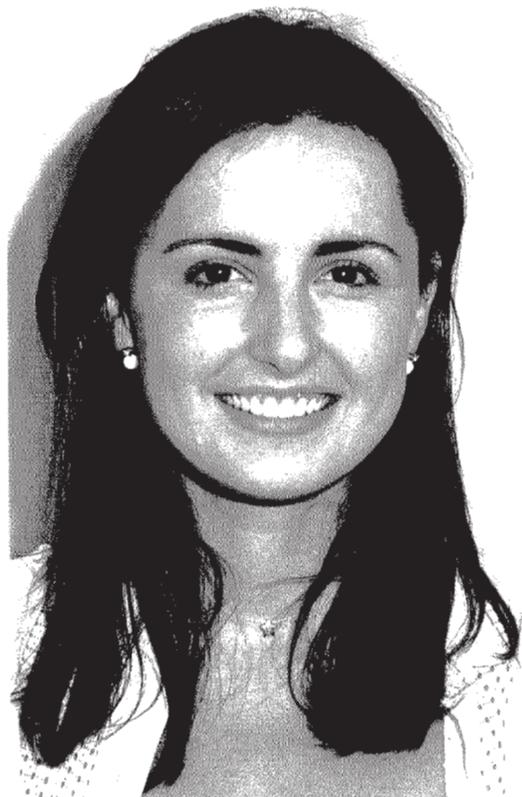


Gonzalo Fernández Castaño, campeón del último torneo interuniversitario de golf

tar sufriendo para encontrar un patrocinador, sufriendo para ganar el pan de cada día... De todas formas, nunca es tarde para dar el paso, porque el golf es un deporte que con 50 años puedes estar perfectamente en activo, algo que no ocurre con otros.

¿Requiere este deporte muchos sacrificios?

Entre los jóvenes, se tiene la idea de que es un *deporte para viejos*, y no es así. Se necesita una concentración y un sacrificio mucho más grande que en otros deportes. Un profesional del golf, por lo general, está jugando desde que



*Mónica de Tomás,
que cursa estudios
de Periodismo en la
USP-CEU*

se levanta hasta que se acaba la luz del día.

¿Y cómo se compagina ese ritmo con los estudios?

Al principio, pensé que no iba a ser posible, y de hecho, cuando terminé COU me recomendaron ir a Estados Unidos, donde la Universidad te marca unos planes perfectamente compatibles con el equipo de golf; pero luego ví que no era para tanto. En época de exámenes lo noto un poco, pero durante el curso normal puedo jugar, practicar y estudiar perfectamente.

Se ha asociado siempre el golf con una cierta clase social; ¿sigue siendo un deporte «elitista»?

Hasta hace unos años sí lo era. Había que tener un cierto nivel de vida para permitirte el lujo de ser socio de un club, comprar el material, pero ahora están haciendo muchísimos campos públicos y zonas de prácticas a donde puede acudir cualquiera.

¿Cómo ves el golf en España?

El golf español está en un momento increíble, sobre todo, a nivel profesional. El *amateur*, en cambio, está bajando un poco; se ha notado la marcha de Sergio García del Equipo Nacional. Poco a poco la gente se va haciendo profesio-

nal y quedamos los que queremos terminar nuestros estudios y los chavales jóvenes que empiezan a subir.

LAS MUJERES ESCALAN POSICIONES

Mónica de Tomás, de 21 años de edad y natural de Castellón, practica el golf además de estudiar 3º de Periodismo en la USP-CEU. Una lesión, durante el Campeonato de España Universitario, le impidió poner el broche de oro a una temporada brillante, en la que logró la primera posición en la clasificación a *handicap* del Campeonato Interuniversitario de Madrid.

Con ella charlamos sobre la posición de las mujeres en este deporte...

Hace mucho tiempo que hay golf femenino; lo que pasa es que los campeonatos importantes siempre han sido disputados por hombres. De todas formas, al igual que ocurre en el mundo laboral, las mujeres estamos escalando posiciones y ya hay deportes que empiezan a practicarse más.

¿Y para cuándo mujeres en los grandes campeonatos?

Las mujeres se están profesionalizando rápidamente, pero queda camino por recorrer. Es cierto que existen campeonatos específicos femeninos a todos los niveles; el problema está en que falta reconocimiento y, sobre todo, financiación. Las golfistas profesionales no lo tienen muy fácil.

Desde que cogiste un palo por primera vez a los 10 años no has dejado de jugar...

Es un deporte que enseguida te «engancha»,

***“Al igual que ocurre en el mundo
laboral, las mujeres estamos
escalando posiciones en el golf”***

sobre todo cuando vas mejorando. Aparte de hacer ejercicio, conoces gente y te lo pasas muy bien. Además, aquí juegas contra el campo, contra tu propio juego, no contra un rival como en el tenis, por ejemplo. Por eso es tan relajado, no existe la tensión del rival, porque el rival es tu propio resultado.

¿Tienes planes con respecto al golf?

Por el momento, para mí el golf es un *hobby* pero, si puedo ir mejorando, quizá algún día me plantee esta opción de forma más seria.

BELÉN LORENZANA



*Eugenio Ubieta,
director del Centro
de Estudios
Profesionales,
hace entrega del
diploma
acreditativo a una
de las alumnas en
el acto de clausura
del curso*

EL CENTRO DE ESTUDIOS PROFESIONALES OFERTA UN MASTER EN DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA

Para el curso 2000/2001 impartirá cursos de formación continua a través de Internet

Desde su creación hace veinticinco años, el Centro de Estudios Profesionales San Pablo CEU de Madrid ha venido incrementando, curso a curso, su oferta educativa. Para el curso 2000/2001, el Centro ofrece, como novedad, el master de dirección de cine, al mismo tiempo que trabaja en la culminación de dos proyectos importantes: un convenio de colaboración con universidades británicas para ampliar los estudios formativos superiores y que los alumnos puedan obtener el título de "bachelor", y la implantación, en los cursos de formación continua, de un tipo de enseñanza mixta, presencial y a distancia u *on-line*.

Más de 850 alumnos se han formado en el curso que ahora finaliza en alguno de los nueve ciclos formativos superiores: Informática (de Gestión y Análisis de Programación), Administración y Finanzas, Comercio y Marketing Internacional, Relaciones Públicas y Publicidad, Actividades Físico-Deportivas, Imagen y Sonido

(Realización), Documentación Sanitaria, Radio-terapia y Construcción. También se han impartido tres masters (Ingeniería informática, Economía europea y Publicidad), con la colaboración de instituciones universitarias, como la Facultad de Informática de la Politécnica, la Facultad de Económicas de la Complutense y con la Facultad de CC. de la Información, también de la Complutense.

PRÁCTICAS EN EMPRESAS

Además del prestigio de su profesorado – 212 profesores han impartido docencia en el curso 99/00- y de la modernidad de su equipamiento tecnológico, el Centro de Estudios Profesionales de la Fundación Universitaria San Pablo CEU se caracteriza por el alto índice de colocación que alcanzan sus alumnos, una vez finalizada su formación. El grado de ocupación supera el 95 por ciento: un 75 por ciento de ocupación

laboral y un 20 por ciento en estudios de mayor nivel. Existen especialidades en las que la demanda supera claramente el número de alumnos que el Centro puede ofrecer.

Según nos comenta el director del Centro de Estudios Profesionales, Eugenio Ubieta, son 302 los convenios que tiene firmados el Centro con empresas de Madrid, muchas de ellas de primer orden. En relación con el curso 1998/99, el número de convenios se ha incrementado en más de cien, lo que permite que todos los alumnos realicen las prácticas de forma inmediata al finalizar su formación en el Centro.

En el curso que ahora termina, el Centro ofreció como novedad varios programas de formación continua o cursos a la carta para empresas, en los que han participado unos 400 alumnos. En este sentido, hay que destacar el curso sobre audio y vídeo digital, impartido a varios profesionales de Antena 3 Televisión y cuya dirección técnica ha estado a cargo de Javier Ortega, catedrático de la Escuela de Ingenieros Técnicos de Telecomunicación; el curso de alto nivel para funcionarios del Ayuntamiento de Madrid, y otro sobre prevención de riesgos laborales para afiliados al Colegio de Huérfanos de Ferroviarios.

PROYECTOS PARA EL FUTURO

Como novedad importante para el curso 2000/2001, el Centro ofrece el Master en Dirección

Cinematográfica, destinado a los alumnos que acaban de finalizar el ciclo de Realización, así como a alumnos que hayan cursado estudios sobre Comunicación Audiovisual o sobre Cinematografía. Este master, según nos informa Eugenio Ubieta, tiene la ventaja de que los alumnos van a poder rodar, en 16 milímetros y en vídeo, tres días a la semana y realizarán actividades complementarias con destacados profesionales.

En cuanto a los proyectos sobre los que trabaja el equipo directivo del Centro, hay que destacar las negociaciones que se vienen desarrollando, desde hace más de un año con dos universidades británicas para que los alumnos que hayan superado los dos años de formación reglada, más el curso superior (master), puedan cursar un 4º año en alguna de estas universidades y obtener, de esta forma, el título de "bachelor", que viene a ser el equivalente a la licenciatura en España. Se confía que para el curso 2001/2002 este proyecto esté en marcha.

Por otra parte, el Centro de Estudios Profesionales San Pablo trata de incorporar las nuevas tecnologías, como Internet, en la formación continua y, en este sentido, tratará de que algunas de estas enseñanzas se impartan, el próximo curso, a través de un sistema mixto, parte de forma presencial y parte *on-line*, a través de Internet.

M. A.



El acto de clausura de curso, que tuvo lugar en el Salón de Grados de la USP-CEU, registró la asistencia de numerosos padres y familiares de alumnos

José Luis Manglano, rector de la Universidad Cardenal Herrera-CEU

“LA UNIVERSIDAD DARÁ RESPUESTA A LAS DEMANDAS REALES DE LA SOCIEDAD VALENCIANA”

El rector de la Universidad Cardenal Herrera-CEU, José Luis Manglano de Mas, se reunió, pocos días después de su nombramiento, con los medios de comunicación para informar de los proyectos de la Universidad. Le acompañaba el director de la Fundación Universitaria San Pablo CEU en Valencia, José María Espinosa. En su intervención, José Luis Manglano destacó como objetivo de la nueva Universidad, la primera de gestión privada de la Comunidad Valenciana, “que será para todos y de todos y que dará respuesta a las demandas reales de la sociedad valenciana”.

En la presentación del rector, José María Espinosa destacó su vinculación al CEU San Pablo como uno de los fundadores de la Escuela de Diseño Industrial, en la que imparte la asignatura de Física desde hace 14 años. Su nombramiento por el patronato de la Universidad se produjo el pasado 31 de marzo y su mandato es para cuatro años.

José Luis Manglano expresó su satisfacción por estar al frente de “un proyecto ilusionante, que no nace de cero, sino que parte de unos cimientos muy sólidos que el CEU ha implantado en Valencia a lo largo de muchos años, gracias al esfuerzo y trabajo de todos los que colaboran en esta tarea educativa y, en particular, de José María Espinosa”. El nuevo rector manifestó su deseo de que la Universidad Cardenal Herrera-CEU, que comienza sus actividades en el próximo curso, sea “una Universidad cada vez de mayor prestigio en nuestro ámbito territorial y fuera de él: en España, en Europa y, si es posible, en todo el mundo”.

FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación será una “cuestión básica de la Universidad”, según afirmó su rector. Además de potenciar al máximo las líneas de investigación existentes, José Luis Manglano manifestó

su intención de “fomentar la colaboración en investigación con otras universidades, no sólo valencianas, sino también europeas y latinoamericanas. En este sentido, el rector afirmó que se va a prestar “especial atención a los cursos de doctorado y a la realización de tesis, que hasta ahora no podíamos desarrollar por no ser Universidad”.

En relación con la etapa de autonomía de las Universidades públicas que el CEU San Pablo inicia con

la Universidad Cardenal Herrera-CEU, José María Espinosa manifestó que “lo único que va a cambiar son los planes de estudios, que tienen que acomodarse a la legislación vigente como los de otras universidades”. Y añadió: “Los requisitos de instalaciones, profesorado, doctores y dedicación ya los cumplimos, y creo que a plena satisfacción”.

Según explicó José María Espinosa, las nuevas titulaciones que la Cardenal Herrera implantará responderán, “como ha sido desde hace 29 años, a aquello que la sociedad valenciana demande”. “Pensamos que, de los 6.000 alumnos actuales podemos crecer hasta el techo de los 10.000, con nuevas titulaciones que estén alrededor de las áreas de conocimiento de los profesores” y que puedan incluirse en las tres facultades de la Universidad, “que abarcan las áreas tecnológica, humanística y de Ciencias de la Salud”.



En la imagen, el nuevo rector de la Universidad Cardenal Herrera-CEU, durante la rueda de prensa. A su derecha, José María Espinosa, director de la Fundación Universitaria San Pablo CEU en Valencia



Miembros de la primera promoción de Farmacia, junto a directivos y profesores en el Palacio de Colomina

XXV ANIVERSARIO DE LA PRIMERA PROMOCIÓN DE FARMACIA

El pasado 26 de mayo, los alumnos de la primera promoción de Farmacia del CEU San Pablo celebraron el XXV aniversario de su licenciatura. Estos alumnos, que siguieron sus estudios en el CEU San Pablo antes de que fueran oficiales en Valencia y se implantaran en la Universitat, constituyen la primera promoción de licenciados de la Fundación Universitaria San Pablo CEU en Valencia.

Treinta y cuatro alumnos de esta primera pro-

moción se reunieron en el Palacio de Colomina para la celebración de una Eucaristía en acción de gracias, a la que siguió un acto académico. La Eucaristía, celebrada en la capilla del Palacio de Colomina, estuvo presidida por el obispo de Jaén, Santiago García Aracil, que compartió con este grupo de alumnos los primeros años de implantación de la Fundación Universitaria San Pablo CEU en Valencia como centro universitario.

José María Espinosa, director de la Fundación Universitaria San Pablo CEU en Valencia, presidió el acto académico. En su intervención, recordó las primeras reuniones con el entonces rector de la Universidad de Valencia, en 1972, para implantar estudios universitarios: "Serafín Ríos, Santiago García Aracil y yo queríamos Derecho y Económicas, pero el rector, Rafael Bartual, dijo que Farmacia". Así, este grupo de estudiantes se convirtió en los primeros alumnos universitarios del CEU San Pablo en Valencia.

El antiguo alumno Alfonso Sabater Cantó recordó al primer grupo de profesores que contribuyó a que estos estudios se impartieran en Valencia y los esfuerzos por conseguir la homologación. Intervinieron también José Lacarra, miembro de la promoción, y José Luis Moreno Frigols, profesor del CEU San Pablo desde su fundación.

Premio "María Isidra de Guzmán"

La profesora del Departamento de Periodismo del Centro de Ciencias Sociales y Jurídicas del CEU San Pablo de Valencia, María Lozano Estivalis, ha obtenido el premio "María Isidra de Guzmán" por su trabajo de investigación sobre el concepto de la maternidad en la cultura occidental. Este premio es concedido anualmente por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Dirección General de la Mujer de la Comunidad Autónoma de Madrid a trabajos de investigación sobre la mujer en todas las áreas sociales.



María Lozano Estivalis

ACTOS DE GRADUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE DERECHO Y DISEÑO INDUSTRIAL

Los 113 alumnos de la VII Promoción del Centro de Estudios Jurídicos del CEU San Pablo recibieron su beca, el pasado 19 de mayo, en un acto celebrado en el Palacio de Congresos de Valencia. Juan Luis de la Rúa, presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV) presidió el acto, al que asistieron los miembros del claustro de profesores y los familiares de los estudiantes.

De la Rúa destacó que la condición de jurista no es sólo una profesión, sino un "estilo de vida, que condiciona los factores fundamentales del movimiento y desarrollo de la sociedad". Dirigiéndose a los alumnos, el presidente del TSJCV afirmó: "Entregaos a esta profesión con ilusión, ganas y lucha; la sociedad es nuestra". De la Rúa, que impuso durante el acto la beca a su hijo, se dirigió también a los padres presentes: "También hoy vemos cómo nuestra obra cobra realidad", dijo, agradeciendo al CEU San Pablo "la labor realizada con nuestros hijos".

Javier Viciano, director del Centro de Ciencias Sociales y Jurídicas, recordó que ésta es la última promoción de Derecho que sale del CEU San Pablo como centro adscrito a la Universidad de Valencia: la próxima promoción será la primera de la Universidad Cardenal Herrera-CEU.

Por otra parte, el 26 de mayo, se celebró el acto de imposición de becas a los 71 alumnos de la III Promoción de Ingenieros Técnicos en Diseño Industrial, que han cursado sus estudios entre 1997 y 2000.

Presidió el acto académico, celebrado en el Teatro Olympia, el director de la Escuela de Diseño Industrial del CEU San Pablo, José Luis Ferrer, que estuvo acompañado por la jefa de Estudios de la Escuela, Cristina Ventura; la responsable del Servicio de Orientación e Información, María Luisa Monera; el director de los programas Master de Diseño Industrial, José Francisco Sánchez, y el profesor de la ESDI Javier Pastor.

En representación de los alumnos, habló Irene Fernández Camín y, en nombre de los profesores, Javier Pastor. Cerró el acto el director de la ESDI, José Luis Ferrer, quien manifestó que "el mejor premio para los docentes es ver vuestra satisfacción por pertenecer a esta familia". "En la ESDI -dijo José Luis Ferrer- os habéis formado como persona, y como profesionales".



Sobre estas líneas, imposición de becas a los alumnos de Diseño Industrial. A la izquierda, alumnos de la VII Promoción de Derecho



Su Majestad el Rey, Don Juan Carlos, observa con interés los trabajos que le presenta la profesora de Alvaro López Soto

“¿QUÉ ES UN REY PARA TI?”

Un alumno del CEU de Murcia, premiado en dicho concurso

Alvaro López Soto, alumno de 1º de Educación Secundaria del CEU de Murcia, fue recibido, el 13 de abril pasado, por el Rey D. Juan Carlos en el Palacio de la Zarzuela con motivo de haber quedado finalista en el concurso “¿Qué es un Rey para ti?”.

Todo comenzó en el curso 1998/1999, cuando los alumnos de 6º de Primaria del Centro participaron en la fase regional del concurso. En diciembre de 1999, se conoció que Alvaro López Soto, ya en 1º de E.S.O., había resulta-

do finalista en la modalidad de cómic y que el premio consistiría en una audiencia con Su Majestad el Rey D. Juan Carlos, en la que cada alumno le haría entrega de su trabajo y le explicaría el porqué y el cómo lo había realizado.

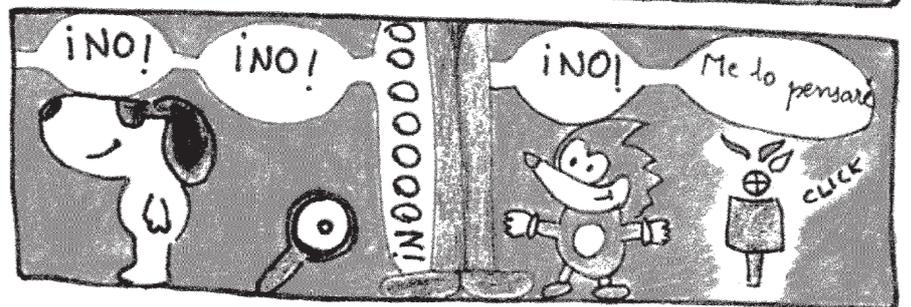
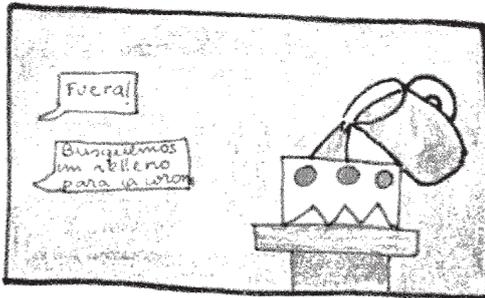
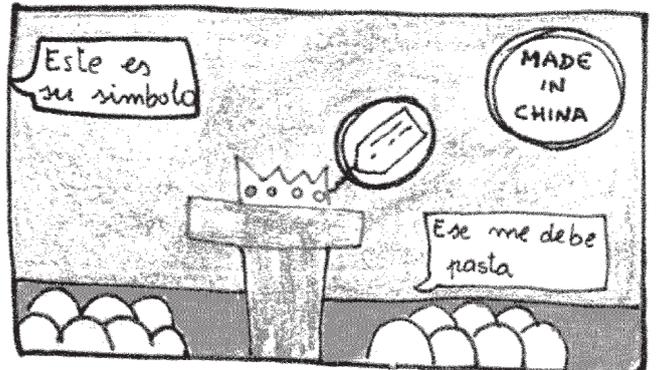
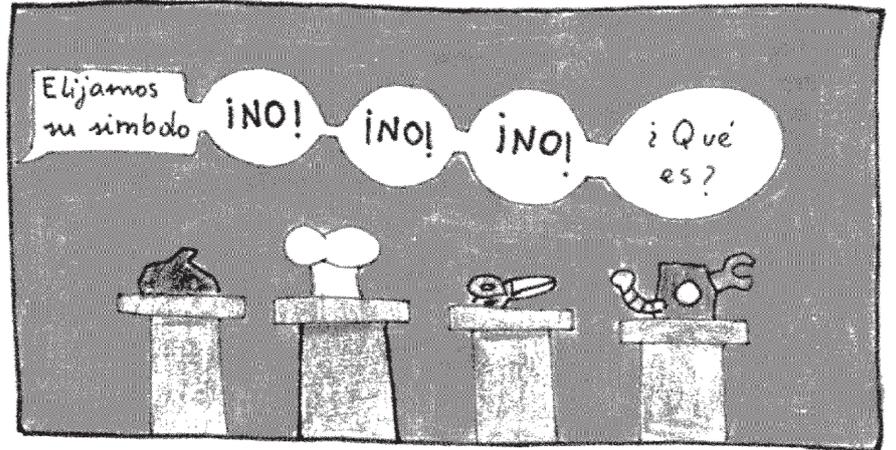
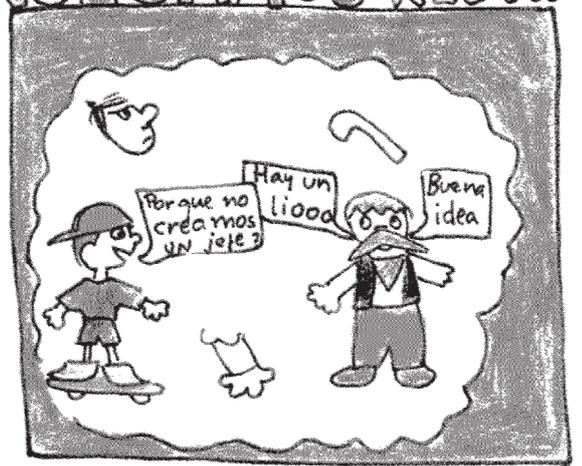
El 13 de abril, Alvaro López y su profesora fueron recibidos, junto con otros niños representantes de sus diferentes comunidades autónomas, por el alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano. Más tarde, acudieron a un almuerzo ofrecido por el FIES. Desde allí, un autobús trasladó a los premiados hasta el Palacio de la Zarzuela, donde serían recibidos por Su Majestad. Tras ser nombrado, cada alumno se fue acercando al Rey, quien escuchaba atentamente las explicaciones de cada uno de los premiados y de sus profesores. Don Juan Carlos preguntaba sobre los trabajos y hacía exclamaciones espontáneas.

Con sus trabajos, los alumnos habían intentado representar el símbolo de la Corona, pero lo que vivieron en La Zarzuela fue la encarnación del símbolo en la persona misma del Rey. El coloquio abierto por D. Juan Carlos al final del acto, fuera de todo protocolo, y el hecho de propiciar las fotos de grupo también lo confirman. En definitiva, una experiencia inolvidable con Su Majestad, que se complementó con la visita al Senado, el día 14.



Alvaro explica a Su Majestad el contenido de su trabajo premiado

EL DIA QUE CONSIGAMOS REY...





Los integrantes de la V Promoción de Administración y Dirección de Empresas se fotografian con las autoridades asistentes al acto

ACTOS DE GRADUACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL ABAT OLIBA

Como en años anteriores, el Centro de Estudios Superiores Abat Oliba celebró los actos de graduación de los alumnos que han finalizado sus estudios en el Centro. El 26 de mayo tuvo lugar el acto de graduación de los alumnos de la V Promoción de Administración y Dirección de Empresas y el 2 de junio, el de la VII Promoción de Derecho. Ambos estuvieron presididos por el Dr. Gaspar Roselló i Nicolau, director de Asuntos Académicos, quien representaba al rector de la Universidad de Barcelona.

El acto del día 26 de mayo contó con la presencia del director general de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, José Luis Pallarés, quien felicitó a los nuevos licenciados por su trabajo y perseverancia en los estudios de Administración y Dirección de Empresas. Con anterioridad habían intervenido el director del C.D.E.S. Abat Oliba, Sixto Sánchez-Lauro, quien, entre otras cosas, dijo que "durante los años que habéis estado con nosotros, este Centro Universitario ha pretendido que tengáis una formación rigurosa y crítica, amplia y sólida; ha pretendido prepararos para que seáis excelentes profesionales y mejores personas, capaces de ser agentes de transformación social, com-

prometidas en el respeto a la dignidad humana y en el desarrollo de la Humanidad".

Por su parte, el padrino de la Promoción, Frederic Borrás Pámies, presidente del Colegio de Censores Jurados de Cuentas de Cataluña, se dirigió a los futuros economistas animándoles a ejercer la carrera con eficacia y dignidad. Tras sus palabras, se procedió a la entrega de becas y de diplomas a los alumnos de la Promoción. A continuación, el Grupo de Teatro Abat



Oliba suscitó el interés de los asistentes con la representación de ¡Homes!, de Sergi Belbel. Cerró el acto el Dr. Roselló i Nicolau, quien tuvo palabras de felicitación para los alumnos y para el Centro.

LICENCIADOS EN DERECHO

El 2 de junio, y con la presencia del director general de la Fundación Universitaria San Pablo CEU,

José Luis Pallarés González, tuvo lugar el acto de graduación de los alumnos de la VII Promoción de licenciados en Derecho, apadrinados por Joseph Antoni Durán i Lleida, conseller de Governació i Relacions Institucionals de la Generalitat de Catalunya.

El solemne acto académico comenzó con el cántico de Cohors Generosa, interpretado por el Coro Universitario del Abat Oliba. Después, el director del Centro, señor Sánchez-Lauro, dirigiéndose a los alumnos, los exhortó a que ejerzan su carrera teniendo siempre en cuenta el respeto a la dignidad humana y la promoción de la justicia.

Por su parte, el padrino de la Promoción, señor Durán i Lleida, hizo una reflexión sobre el Derecho y, entre otras cosas, dijo: "Como habéis podido ver en estos años de formación académica y humana, el Derecho es una ciencia que exige cada vez más de nosotros mismos,



porque no sólo nos pide un profundo conocimiento de las normas, sino también la capacidad para relacionarlas, interpretarlas y, lo que es más importante, usarlas con astucia al servicio de los intereses legítimos que nos han sido encargados". "Como profesionales del Derecho -dijo también- habréis de adecuar vuestro comportamiento a unas elementales normas éticas, pues, de la misma manera que escandaliza un político corrupto, también escandaliza un abogado falto de principios o un juez que se aparta de su exigible imparcialidad".

Tras las palabras del señor Durán i Lleida, el Coro Universitario interpretó Signum (Universitá mio coure). Después se procedió a la imposición de becas y a la entrega de diplomas. Cerró el acto el señor Roselló i Nicolau. A continuación, se sirvió un aperitivo en el patio del Centro, durante el cual actuó el grupo musical Abat Oliba.

Josep Antoni Durán i Lleida, padrino de la VII Promoción de licenciados en Derecho, aparece en la fotografía con alumnos y autoridades académicas

ACTIVIDADES DEL CLUB DEPORTIVO

El Club Deportivo Abat Oliba ha realizado numerosas actividades en el curso académico 99/00. Cuatro equipos, baloncesto masculino, fútbol sala femenino, fútbol y fútbol sala masculino, han representado al Centro en las diferentes competiciones intra-universitarias. El equipo de fútbol, cuyos integrantes aparecen en la fotografía, realizó un gran fase regular, quedando en tercera posición de su grupo.





Los integrantes de la "Tertulia", en un momento de la emisión del programa

EMISIÓN DEL PROGRAMA "PROTAGONISTAS" DESDE EL CEU

El pasado día 21 de junio el periodista Luis del Olmo realizó la emisión de su programa radiofónico, "Protagonistas", desde las instalaciones de la Facultad de Humanidades de la Universidad San Pablo-CEU, en Julián Romea 2. Durante el mismo, fue entrevistada la presidenta del Congreso, Luisa Fernanda Rudi. Par-

ticiparon en la tertulia, junto con el rector de la USP-CEU, José Luis Pérez de Ayala; el diputado del PSOE Juan Alberto Belloch, el catedrático Ramón Tamames y los periodistas Felipe Sahagún y Juan Morano. Amenizaron el programa el grupo musical Los del Río.



Luisa Fernanda Rudi, presidenta del Congreso de los Diputados. En la otra imagen, actuación de Los del Río



MÚSICA EN EL CEU

Jaime Sánchez tiene dieciséis años y es estudiante de 3.º de BUP en el colegio de Claudio Coello. Buen estudiante, abierto, activo, emprendedor y, desde hace tres años, amigo inseparable del instrumento de cuerda con el sonido más bajo entre los de su clase. Y como Jaime, otros tantos jóvenes, algunos más incluso de lo que cabría imaginar al verles abrazar la música con tanta madurez. Ulrike Rüdig, Miguel Ángel Delgado, Alberto Panizo, Sara Navarro... todos estudiantes. Todos futuros concertistas.



Jaime Sánchez lleva once años entregado a la música

“Somos conscientes de lo que cuesta estudiar una carrera universitaria y, simultáneamente, hacer otra carrera tan exigente o más que la primera, tanto en los comienzos como en la cima. Nadie sabe el esfuerzo que conlleva excepto ellos”, afirma Julián Ruiz, director del Servicio de Actividades Culturales en la USP-CEU.

Y con esta concepción de respeto, admiración y apoyo, se vienen celebrando desde hace ya varios años los conciertos de “Jóvenes Intérpretes” en dicha Universidad, a cargo de alumnos pertenecientes a los distintos centros de enseñanza de la Fundación Universitaria San Pablo, que están terminando sus estudios superiores de música: “Es una tradición en la Fundación dar oportunidades a alumnos para mostrar el trabajo que están haciendo y de hacer tablas para el día de mañana, enfrentándose a un público que en principio está predispuesto a favor”, aclara la responsable de actividades musicales, Carmen Cabrera. A lo que Ruiz añade: “esto que se hace es muy modesto pero para ellos puede ser muy positivo para perder el miedo escénico. Y lo cierto es que algunos están como un flan porque quizá es la primera vez que actúan”.

Así, se ofrece a estos jóvenes intérpretes la ocasión de entrar en contacto, en algunos casos por vez primera, con el público, y a sus oyentes, la posibilidad de establecer una relación más directa con los compositores y sus obras. Y el resultado del curso anual ha sido el “Concierto de Navidad”, celebrado el 16 de diciembre, y el “Concierto de Primavera”, el 2 de marzo; ambos en el salón de actos del Colegio Mayor San Pablo. A lo que hay que añadir el “Concierto de Piano”, a cargo de Yerko P. Ivánovic Barbeito, alumno de 3º de Medicina en el CES San Pablo CEU, el 2 de diciembre, con obras de su autoría ya registradas en la Propiedad Intelectual.

PROGRAMACIÓN ANUAL

El procedimiento es siempre el mismo: al comienzo del curso, el Servicio de Actividades Culturales lanza una convocatoria dirigida a todos aquellos alumnos del CEU que estudien un instrumento sinfónico. Con los presentados se hace una primera reunión de toma de contacto y, a partir de este momento, se empieza a trabajar en la programación anual.

Miguel Ángel Delgado es un veterano en estas actividades. Este es su tercer año como

participante. Simultanea 2º de Arquitectura con 8º de piano, aunque ya empieza a plantearse la música a otro ritmo y “seguramente este curso lo haga en dos años, porque no puedo dedicarle todo el tiempo que quisiera y necesitaría para practicar”, se lamenta.

Miguel Ángel tiene claro que quiere terminar sus estudios de música, pero reconoce que es muy difícil vivir de ella; sobre todo, para los pianistas, cuyas salidas se presentan como solista, concertino, en ocasiones, o como acompañante de otros instrumentos. “Somos demasiados”, asegura. De todas formas, su vocación se desdobra entre la música y la arquitectura: “La música me encanta y cada vez más; cuando vas avanzando en los cursos y tienes un buen nivel, las obras que te mandan son muy bonitas. En Arquitectura, en cambio, aún tengo que progresar mucho y hacer buenos proyectos; me queda mucho para poder disfrutar de ello, de la misma forma que con la música, pero todo llegará”.

CONTRABAJO Y MEDICINA

El corazón de Jaime Sánchez también se lo disputan dos amores: su contrabajo y la medicina. Su madurez llama la atención. Lleva once años entregado a la música: primero piano; después un año de violín y, por último y por recomendación de sus profesores en las Palmas de Gran Canarias donde residió durante cinco años, contrabajo. En las Islas comenzó a estudiar este instrumento en la academia donde dan clases los solistas de la Orquesta Filarmónica: “El segundo año fui al curso de verano que hay en Santander con una beca, y allí conocí a Antonio García, el mejor contrabajista en España en estos momentos. Me dijo que iba a empezar este año a dar clases en Alcalá de Henares y me propuso venir. Yo tenía pensado hacerlo en COU para después estudiar Medicina en el CEU. Tras esta propuesta no me lo pensé y adelanté un año los planes”, comenta Jaime, quien, al igual que el resto de sus compañeros, muestra su entusiasmo por la existencia de iniciativas en el ámbito musical dentro de los centros de enseñanza a los que pertenece: “Cuando llegué al CEU me presenté de inmediato para participar en las actividades de jóvenes intérpretes”, asegura, aunque se lamenta de que ya no exista la Orquesta Universitaria.

“La orquesta sinfónica era otra de nuestras actividades en la que participaban no sólo alum-

nos, sino también profesores, antiguos alumnos, familiares y amigos del CEU con programación de conciertos públicos, pero tuvimos que suspenderla por lo complicado que resultaba ponernos de acuerdo con los horarios de ensayo, dada la cantidad de trabajo que tienen estos jóvenes”, explica Carmen Cabrera. Por eso se optó por dar un mayor protagonismo a los conciertos de “jóvenes intérpretes”, donde son los propios alumnos los que proponen las piezas que quieren interpretar y con quién, puesto que, según Cabrera, “vienen muchos dúos, en los que uno suele ser del CEU y el otro, acompañante del conservatorio”.

LA VIOLINISTA DEL PROGRAMA “ERASMUS”

El caso de Ulrike Rüdig es algo diferente. Alemana de nacimiento, vino a Madrid, a la USP-CEU, desde la Universidad de Habsburgo con el Programa Erasmus de intercambio de estudiantes, para realizar aquí el tercer curso de la licenciatura en Derecho. Habla un castellano casi perfecto, aprendido en la infancia durante unos pocos años en los que vivió con sus pa-



Ulrike Rüdig, estudiante de Derecho en la USP-CEU



La estudiante Ulrike Rüdig interpreta una pieza con su violín, con acompañamiento de piano

dres en Barcelona. Pero aún mejor hace hablar a su violín. Con tan sólo siete años, esta futura abogada tomó por primera vez entre sus manos el pequeño instrumento de cuerda y, un año después, lo compatibilizó con el estudio de piano (aunque lo abandonó hace cinco años para dedicarse en exclusiva a las cuatro cuerdas). A los dieciséis años, ya alternaba su instrumento con la viola, que toca con la misma frecuencia.

Con todo, Ulrike, llegado el momento, tuvo que tomar una decisión y, cuando comenzó a estudiar Derecho, decidió dejar las clases de violín. “Cuando empiece a trabajar ya no tendré mucho tiempo para la música, pero esto era una decisión que había que tomar: o la música como profesión, u otra profesión y la música como *hobby*”, explica, “y es difícil, pero hay que mantenerlo siempre y no dejarlo del todo. Hay que disfrutar con lo que uno tiene”.

EL CORO UNIVERSITARIO

Pero estos conciertos no son lo único que propone el Servicio de Actividades Culturales en relación con la música. Bajo la dirección de Eduardo Córcoles y José Robles, el Coro Universitario CEU, formado por alumnos de las distintas facultades, funciona con regularidad y fomenta el contacto de todos los coros y agrupaciones instrumentales que existen en la Fundación, tanto en Madrid como en otras localidades, con la intención de que cada uno de ellos pueda visitar las sedes de los otros y dar conciertos en otros centros fuera de su ciudad. También se celebra un encuentro anual de todos estos grupos; unas jornadas que proporcionan la oportunidad de dar a conocer la labor de cada coro y que sirven además de foro en el que intercambian experiencias, repertorio...

En el Aula de Música Clásica, los profesores Alberto Sánchez, en Montepíncipe, y Francisco Moxó y Florencio Díez, en el Campus de Moncloa, imparten sesiones teóricas y prácticas semanales de iniciación a la Música Clásica. La parte teórica consiste en ofrecer datos biográficos, históricos y analíticos de los compositores y sus obras. Después hay una audición seguida de comentarios. A estas sesiones asisten tanto alumnos como familiares y amigos, a los que, al finalizar el curso, se entrega un Diploma acreditativo.

Aunque quizá lo más destacado durante el curso hayan sido las sesiones centradas en la figura de Johann Sebastian Bach, compositor del que se ha conmemorado el 250 aniversario de su muerte y al que los «jóvenes intérpretes» también quisieron rendir homenaje con un concierto íntegramente dedicado a su obra, el pasado 6 de abril.

Como próximos proyectos a realizar en un breve período de tiempo, el Servicio de Actividades Culturales, en su área musical, tiene prevista la organización de exposiciones de temas específicos relacionados con el mundo de la música: ópera, zarzuela, instrumentos, compositores, intérpretes... y la inclusión, en la página WEB de la Fundación, de una sección dedicada a este arte, en la que se podrán encontrar avisos de todos los acontecimientos musicales que se organicen, reseñas de los ya celebrados, comentarios a los programas de los conciertos, un consultorio, una sección de efemérides, un comentario sobre el disco del mes, un mercadillo, otros sitios en la red de interés para internautas aficionados a la música, bibliografía y discografía comentada...

BELÉN LORENZANA

Iniciamos hoy en esta sección de “Tribuna de antiguos alumnos” una serie de entrevistas con personas que, habiendo cursado sus estudios en alguno de los centros docentes de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, desempeñan en la actualidad algún puesto de responsabilidad social. Y lo hacemos con José Alberto Parejo Gámir, rector adjunto de la Universidad San Pablo CEU, quien lleva más de treinta años vinculado, de una u otra forma, a la Institución.

JOSÉ ALBERTO PAREJO: “DEBEMOS FOMENTAR LAS RELACIONES CON LOS ANTIGUOS ALUMNOS”



José Alberto Parejo Gámir

“El CEU, al que llevo vinculado más de treinta años, me dio la posibilidad de formarme y de dedicarme a mi gran vocación: la enseñanza”

- Yo cursé -nos dice- los cinco años de la licenciatura en Ciencias Económicas y Empresariales, entre 1968 y 1973, en el Centro de Estudios Universitarios San Pablo, más tarde convertido en Colegio Universitario y actualmente Centro de Enseñanza Superior. Dicho Centro fue, como todo el mundo sabe, el origen de la Universidad San Pablo.

- ¿Cómo era el CEU de aquellos años?

- Mucho más pequeño que el actual. Las instalaciones se limitaban a las del edificio de la calle Julián Romea, 23, y algunas clases alquiladas en el cercano Colegio Pío XII. Se impartían entonces enseñanzas de Derecho, Económicas y Filosofía. En Económicas había dos grupos, uno por la mañana y otro por la tarde, de unos 45 alumnos cada uno.

- ¿Qué recuerdos conserva de su época de estudiante?

- ¿Recuerdos? Muchos y, en general, muy

agradables. Como a todos los jóvenes, aquellos años nos parecían una época maravillosa, una época en la que, de joven, te vas convirtiendo en hombre. Yo viví aquellos años con mucha intensidad y tuve la gran suerte de vivirlos en el CEU, donde había un magnífico ambiente y una gran libertad.

- ¿Qué profesores dejaron más huella en usted?

- Tuve algunos magníficos profesores que hoy, por suerte para mí, siguen siendo mis maestros, compañeros y amigos. Me refiero, en concreto, a Luis Rodríguez Sáiz, catedrático y actual director económico-financiero de la Fundación Universitaria San Pablo; Andrés Fernández Díaz, catedrático de Política Económica en la Universidad Complutense y consejero del Tribunal de Cuentas; Javier Martín Pliego, hoy catedrático de Estadística de la Universidad Autónoma; Miguel Angel Moltó, catedrático y actual

director de la Oficina de la Unión Europea en Madrid, etc. Algunos de mis antiguos profesores continúan hoy impartiendo clases en la Universidad San Pablo, como Manuel Soroa, y otros, por desgracia, han fallecido, como Francisco Lladó, que me dio Econometría; Benito Martínez Echevarría, profesor de Introducción a la Economía; Pedro Luis Gómis, fallecido hace poco más de un mes...



Aspecto que ofrecía el Aula Magna del entonces Centro Universitario San Pablo, en la apertura del curso 1976-1977

PERMANENCIA EN EL CEU

- ¿Hasta qué punto fue decisivo para usted el paso por el CEU?

- Más que de paso, debería hablar de estancia o de permanencia, ya que llevo más de treinta años vinculado a la Institución. El CEU de los años de estudiante me dio la posibilidad de formarme y de dedicarme a mi gran vocación: la enseñanza. Una vez terminada la licenciatura, comencé a dar clases en el CEU. Luego pasé a la Universidad Complutense y he simultaneado mi actividad con puestos de responsabilidad en centros de la Fundación Universitaria San Pablo hasta que, hace un año, me nombraron rector adjunto de la USP-CEU, donde estoy a tiempo completo.

- En el Centro de Estudios Superiores Luis Vives usted realizó una gran tarea. ¿No echa de menos aquel Centro?

- Estuve en el Luis Vives cerca de quince años; primero, como secretario general y jefe de estudios, y después, desde el curso 1990-91, como director. Estoy orgulloso de mi trabajo aquellos años, porque conseguimos trasladarnos hasta la calle Tutor, en el corazón de Madrid; mejorar las relaciones con la Universidad de Alcalá de Henares, a la que está adscrito el Centro, y ampliar la oferta formativa. Como es lógico, me acuerdo del Centro, pero aquí, en la Universidad, tengo también una tarea apasionante.

- ¿Sigue manteniendo contactos con compañeros de estudios?

- Mantengo contactos frecuentes con tres o cuatro, que somos amigos desde entonces. Con otros compañeros, me relaciono con menos frecuencia. Hace un par de años, cuando cumplimos los 25 años de la Promoción, nos reunimos muchos en una cena que resultó muy reconfortante.

- ¿Debe fomentarse la creación de asociaciones de antiguos alumnos del CEU?

- Yo creo que el asociacionismo es siempre positivo. En nuestros centros se han formado miles de personas que hoy ocupan multitud de cargos en instituciones públicas y privadas. Muchas de estas personas quieren seguir manteniendo relaciones con el CEU. Por ello, me parece muy importante la labor que se está haciendo desde el Departamento de Mecenazgo y desde los propios centros para fomentar la creación de asociaciones de antiguos alumnos.

- ¿En qué sentido puede ser beneficioso para los ex-alumnos seguir en contacto con el CEU?

- En muchos y diversos sentidos. Así, por ejemplo, los que quieran completar su formación, en nuestros centros pueden encontrar una oferta muy atractiva de cursos de postgrado. También realizamos multitud de actos culturales, musicales y artísticos, a los que pueden acudir. Y un hecho muy importante: la Universidad San Pablo ofrece hoy a sus hijos y familiares una formación equivalente, en cierto modo, a la que ellos tuvieron en su época, con respecto a los mismos principios e ideales, si bien más diversificada, más internacionalizada y pienso que de mayor calidad.

- Y para los centros de la Fundación Universitaria San Pablo, ¿qué interés pueden tener estas asociaciones?

- Pienso que son fundamentales, sobre todo para seguir incrementando esa gran familia que constituimos cuantos nos hemos formado en el CEU, y también para que nuestros alumnos de hoy y del futuro puedan realizar prácticas en empresas e instituciones en las que ya trabajan antiguos alumnos nuestros. Muchos de los convenios de prácticas que tenemos se han logrado gracias a esta colaboración.

MARTÍN AGUADO

CAUCES EFECTIVOS DE COLABORACIÓN

Coincide esta publicación que tienes en tus manos con el fin del curso académico. Es momento oportuno de balances y proyectos. Con respecto a los Centros de Madrid podemos transmitir la mejor de las noticias: abusando de vuestra paciencia, tras dos años de búsqueda, envíos por correo, contactos telefónicos ... disponemos de una base actualizada de 14.000 registros con vuestros datos personales y profesionales. Nuestra satisfacción no es sino el resultado de vuestro interés y generosidad en el Reencuentro.

Conforme actualizábais vuestros datos, habéis recibido una serie de comunicaciones con la finalidad de reemprender la vinculación entre vosotros y la Institución. Dentro de unos días recibiréis la tarjeta personal que os acreditará para que accedáis a los actos y servicios de los que os informaremos oportunamente.

Por otra parte queremos, y ese es el deseo de nuestro presidente y de nuestro director general, celebrar un acto institucional de encuentro, en cada uno de los centros donde estudiásteis.

Simultáneamente, desde la dirección general del CEU, vamos a abrir cauces efectivos de colaboración con vosotros. En concreto es nuestra intención comenzar con la Bolsa de Trabajo-CEU, desde donde se gestionarán todas las ofertas y demandas de empleo y promoción tanto de los actuales alumnos del CEU como de vosotros.

Igualmente nos parece de extraordinario interés poder llegar a acuerdos con las empresas, organismos e instituciones en las que desarro-

lláis vuestra actividad profesional, en acciones como contratos en prácticas para alumnos, cofinanciación de programas científicos y culturales, mecenazgo empresarial, cursos de formación, becas de estudios, actividades deportivas ...

- En Valencia en los últimos meses se ha visto incrementado el número de asociados a más de setecientos, como consecuencia de la encuesta telefónica que se ha llevado a cabo con tres promociones de Derecho y de Ciencias de la Información. Tal encuesta se ha realizado con el objeto de conocer el nivel de ocupación laboral de los antiguos alumnos del CEU y ofrecerles los servicios de nuestra Bolsa de Trabajo.

Durante este periodo, la Bolsa de Trabajo ha desarrollado una gran actividad. Muchas empresas, algunas de ellas vinculadas a nuestros propios antiguos alumnos, nos han hecho llegar ofertas de trabajo. Nuestra labor ha girado en torno a la selección de las personas cuyos currícula se ajustaban al perfil del profesional requerido.

- En Barcelona, desde hace ya dos meses, tres teleoperadoras están depurando la base de datos de los Antiguos Alumnos (7.600). Actualmente ya han actualizado 2.500.

- En Murcia, celebraremos en el mes de septiembre el XXV aniversario del Centro, al que estáis invitados y del que recibiréis información en su momento. Los que asistimos al reencuentro con vosotros, hace ya seis años, guardamos un indeleble recuerdo, sentimiento que, a buen seguro, repetiremos dentro de unos meses.

NOTA: Es importante que cualquier cambio que afecte a vuestra dirección, teléfono, e-mail, datos profesionales... lo comunicéis a alguna de las siguientes direcciones:

MADRID

Fundación Universitaria San Pablo - CEU
Oficina Antiguos Alumnos. C/ San Francisco de Sales, 8
28003 Madrid
Tel: 91456 63 28; Fax: 91 456 63 33
e-mail: antiguos.alumnos@ceu.es

VALENCIA

CEU San Pablo Valencia
Antiguos Alumnos. Edif. Seminario Metropolitano
46113 Moncada (Valencia)
Tel: 96136 99 00; Fax: 96 136 90 07
e-mail: exalumno@ceu.upv.es

BARCELONA

Abat Oliba CEU-Barcelona
Antiguos Alumnos. C/ Bellesguard 30
08022 Barcelona
Tel: 93 254 0919 Fax 93 418 93 80
e-mail: amiro@abatoliba.edu.es

MURCIA

Colegio San Pablo - CEU Murcia
Antiguos Alumnos. C/ Cañada Honda s/n 30500
Molina de Segura (Murcia)
Tel: 96 861 19 05; Fax: 968 61 1843
e-mail: EXALUMCEUMUR@teleline.es

In memoriam

RAÚL VÁZQUEZ, UN GRAN CREYENTE Y UN GRAN POLÍTICO

**Fue director general de
Enseñanzas Medias y
viceconsejero de Educación de la
Comunidad de Madrid**



El 13 de junio se celebró en la capilla del Colegio Mayor Universitario de San Pablo una Eucaristía en memoria de Raúl Vázquez Gómez, socio activo de la Asociación Católica de Propagandistas desde 1984, que falleció el 24 de mayo tras una larga enfermedad.

Raúl Vázquez había nacido en Antas de Ulla (Lugo) en 1937. Cursó la licenciatura de Filosofía y Letras y fue profesor en el departamento de Metafísica de la Universidad Complutense. En 1963 obtuvo el número uno en las oposiciones a cátedras de Filosofía de Institutos, siendo destinado al Instituto Cervantes de Madrid, del cual fue subdirector.

Tras el inicio de la transición política fue nombrado, en los tiempos de UCD, director general de Enseñanzas Medias, cargo en el que permaneció con cuatro ministros: Iñigo Cavero, Juan A. Ortega, José Manuel Otero Novas y Federico Mayor Zaragoza. Años después, concretamente en julio de 1995, ocupaba el puesto de viceconsejero de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, en el que desempeñó una eficaz tarea, especialmente en relación con las transferencias en materia educativa.

Meses antes de su fallecimiento, solicitó el relevo en el cargo al consejero, Gustavo Villapalos, quien en un precioso artículo necrológico afirma que Raúl Vázquez “era un auténtico hombre bueno, acaso el mejor de cuantos he conocido”. El mismo Villapalos con-

tinúa diciendo que la muerte de Raúl ilumina y explica toda su vida. “Nunca ví aceptación pacificada de la realidad, conformidad del hombre con su Creador, que igual da la vida que la quita”.

De aquella época de director general de Enseñanzas Medias J. María Martín Patino, presidente de la Fundación Encuentro, escribía en “El País” refiriéndose a Raúl: “Tenía una tendencia innata a llevar las tramas más complejas dentro de la comunidad educativa. Por supuesto, conocía muy bien los derechos institucionales de la Iglesia, había penetrado en sus fundamentos y era una delicia oírle exponer los argumentos de una y otra parte. Era un gran creyente y un gran político nacido para el diálogo”.

En la década de los años ochenta y primera mitad de los noventa Raúl Vázquez desempeñó diversas tareas dentro del organigrama directivo de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, entre ellas las de director académico y secretario del Patronato.

Desde 1984 era socio activo de la A. C. De P., de la que fue secretario general. Participaba con regularidad en los diversos actos de la Asociación y especialmente en las eucaristías de los primeros jueves de mes. Su presencia, durante los últimos meses, en estos actos constituyó un ejemplo de aceptación de su enfermedad y de una gran fe en Jesús.

M. A.

Semana de Teología en el Centro de Madrid

CONFLICTOS Y ACUERDOS EN LAS RELACIONES IGLESIA-ESTADO

Entre el 10 y el 12 de mayo, tuvo lugar, en el Colegio Mayor Universitario de San Pablo, la tradicional Semana de Teología que organizan la Asociación Católica de Propagandistas y la Fundación Universitaria San Pablo CEU. Este año, el tema elegido fue “Iglesia y Estado: tres modelos de relación”. Con él se pretendía ofrecer el panorama de los conflictos y acuerdos entre la Iglesia y los distintos modelos de Estado en la historia de Europa.

El primer ponente de estas jornadas fue el profesor Luis Suárez Fernández, de la Real Academia de la Historia, quien habló de “La relación de la Iglesia con un Estado cristiano: el ejemplo medieval”. Según explicó el profesor Suárez, entre los siglos IX y XV “el cristianismo -“la res publica” cristiana- es el elemento que informa toda la vida cultural de Europa; una comunidad que se identifica con una manera de ser: por el hecho de ser cristiano, se forma parte de la misma”.

El doctor José Orlandis Rovira, profesor de la Universidad de Navarra, disertó sobre “La Iglesia ante el Imperio Romano pagano”. Junto a este Imperio se conformó, como afirmó el ponente, la doctrina cristiana sobre el poder civil. Fueron años en los que la Iglesia fue confundida primero, con una secta del judaísmo y, después, perseguida, tras el incendio de Roma en el año 64.”Desde Nerón -afirmó el profesor Orlandis- comienza la llamada “era de los Mártires”, que se prolongaría hasta la promulgación del Edicto de Milán, en el año 311, y que instaura un régimen de plena libertad religiosa” .



José Andrés Gallego, en el centro, habló de “La relación de la Iglesia con el Estado secularizado”

El último conferenciante de la Semana de Teología fue el doctor José Andrés Gallego, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, quien abordó el tema “La relación de la Iglesia con el Estado secularizado”. Según el doctor Gallego, “para comprender el impacto de la creación del Estado laico en la Iglesia hay que partir de cómo era la monarquía católica antes de la Revolución Francesa: la autoridad venía directamente de Dios a los príncipes, que sólo eran responsables ante Dios”. El conferenciante analizó después los efectos de la doctrina liberal y las tensiones vividas entre la Iglesia y los poderes civiles hasta la celebración del Concilio Vaticano II, que marcó unas pautas para la mejora de estas relaciones.

EDICIÓN EN ESPAÑOL DE NUNTIUM

La Pontificia Universidad Lateranense es, según sus Estatutos mismos, la “Universidad del Papa”. Con esta Universidad firmó la Fundación Universitaria San Pablo-CEU un convenio para realizar la versión española de la gran revista cultural que la Lateranense publica, titulada *Nuntium*, Noticia. Ahora nace, finalmente, *Nuntium Edición en Español*.

Nuntium es una revista muy especial, entre los centenares que hay en España; entre los miles que hay en el mundo. Esta revista, nacida hace cuatro años, tiene características únicas y exclusivas que hacen de ella una publicación de elevadísima calidad internacional.

Llama la atención su muy cuidado diseño físico. Ni siquiera el papel que se emplea es algo elegido al azar. El formato y el diseño gráfico podrían describirse con facilidad con dos palabras: elegancia italiana. Sus ilustraciones son cuidadosamente seleccionadas, por lo general, entre las que se encuentran en los valiosos fondos bibliográficos antiguos de la Lateranense.

Ese envoltorio es el marco exacto adecuado para su contenido. Lo explicaré con nombres que en esta revista han escrito: Grygiel, Guitton, Höslé, Ales Bello, Mons. Twal, Card. Biffi, Hude, Mons. Pieronek, Kohl, Novak, Mons. Cordes, Buttiglione, Sánchez Asiaín, Utz, Mons. Sabbah, Cheuk Yan, Mons. Do Nascimento, Card. Arinze, Prodi, Rovati, Possenti, Mons. Obando Bravo, Panebianco, Albright, Mons. Tauran, Mons. Tshishiki, Joblin, Romiti, Camdessus, Livi, Card. Szoka, etc.

Sus contenidos, interesantes ensayos sobre las cuestiones que preocupan en nuestro mundo. Se ocupa *Nuntium* de las cuestiones que se tratan en todas las revistas culturales, claro está; lo que tiene de propio *Nuntium* es que los autores a los que invita a colaborar son autoridades, verdaderos expertos internacionales en el

sentido más genuino y directo de la palabra “experto”, es decir, personas que han vivido intensamente, en primera fila, las cuestiones de las que escriben. Los textos de *Nuntium* no contienen citas interesantes, sino que son citas interesantes para otros textos.

Los trabajos publicados en *Nuntium* se dividen temáticamente en dos grupos. Unos se centran alrededor de un tema y forman el núcleo monográfico de cada número. Los otros abren la revista a todo tipo de saberes y artes.

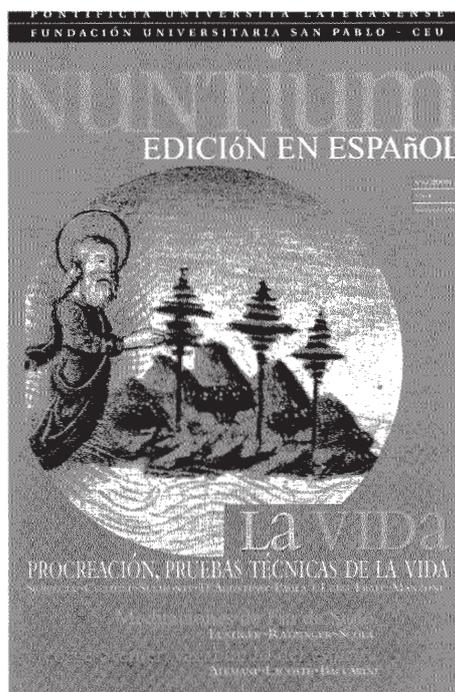
He aquí algunos temas monográficos: Razones para creer; Economía, derechos del hombre, cristianismo; Etnias, pueblos y naciones; El dos mil de la fe; La fuerza y el derecho; La revolución del trabajo; El hombre y el dinero; etc.

Algunos artículos: “Autonomía de la libertad religiosa”, “La lógica de una muerte”, “Una moral para la ciencia”, “El optimismo de la verdad”, “Del intelecto y de la moral”, “El genocidio como política”, “Hong Kong, el poder con dos cabezas”, “La hermana, la princesa y la retórica moderna”, “Algunas notas sobre Santa Barbara”,

“Sanar con la conciencia”, “El irresistible progreso de la tecnología”, “Africa, el tormento de la libertad”, “La ambición del modelo europeo”, “Los cuatro pilares de la paz”, “La era de la filosofía cristiana”, “Kant y la teología extraviada”, etc.

Alcanza la Fundación Universitaria San Pablo-CEU, con esta aventura de *Nuntium Edición en Español*, una nueva dimensión internacional. A través de ella, en efecto, se hace el espíritu de la Fundación presente en Roma. Y con la revista tiene un nuevo instrumento de actividad e influencia en el mundo de habla española: en España y en toda la América española.

José J. Escandell
Director de *Nuntium Edición en Español*



“ANTES DEL FIN”

Ernesto Sábato; Seix Barral, Barcelona, 1999

Piensa Sábato, este argentino universal casi octogenario que, por la lógica de los muchos años y por algunos achaques fisiológicos que le aquejan, ronda las proximidades fatales del... fin. Es decir, la muerte. A pesar de tanta lógica, ojalá que tal fin tarde en llegar. Porque su vida puede continuar siendo bella y porque con su aplomo y buen gobierno, Sábato nos puede regalar todavía obras admirables, como este libro emocionante, bellissimo, sabio, donde los haya.

Estamos ante un espléndido ejercicio de memoria, recuperación selectiva del pasado, con un lenguaje fino, limpio, bello. Con él recorremos el tortuoso transcurso de una vida cincelada por los avatares de un siglo contradictorio como pocos. Rosario de ilusiones, entusiasmos, decepciones, sufrimientos, cambios. He aquí un hombre tantas veces ilusionado y frustrado, cuyos primeros proyectos se modifican con coraje y resolución radicales, aunque, obviamente, no sin dolor, no sin trastornos.

Largo periplo que se inicia en la familia que gira en torno a un padre honesto aunque autoritario; que vive una juventud enardecida por la fe comprometida con la utopía comunista de la que se narra por un oportuno análisis crítico a la vista de la locura stalinista; que experimenta la pasión por el trabajo científico más riguroso y termina, finalmente, en el campo de la literatura -novela y ensayo- y de la pintura. Siempre viviendo con recio vigor psíquico, clarividencia, resolución.

No es propiamente un libro de memorias al uso, pero sí la historia de un espíritu idealista, lúcido, enérgico, con un sentido exquisito de la dignidad humana, amante de la palabra, de la música. Es la biografía de un hombre que cree en la libertad, en la justicia, en la belleza; pero que ha visto de cerca el horror, la estupidez. Pequeños capitulitos primorosamente sintéticos que se leen con delicia. Condensación literaria encantadora que genera muy pronto comunión, admiración, envidia saludable por este discípulo de Madam Curie que termina siendo Premio Cervantes de las Letras.

No deja de conmover el espectáculo insólito que produce un hombre dando giros del calibre de los de E. Sábato: se desapunta del Comunismo cuando éste está en su apogeo histórico; abandona el trabajo científico, en el que ya era una ubérrima promesa, para terminar entregándose en cuerpo y alma al mundo de la literatura. Giros vividos, sin duda, en-

vuelto en tinieblas, guiado por su intuición en la que cree y en la buena compañía de su mujer Matilde. Cambios de programas pero no de pasión. Todo ha sido como pasar, como él dice, de una montaña a otra, de una cima ya alta a otra más alta aún; libre, sobre todo, de ideologías adjetivas, además de perversas. Cambios existenciales que supusieron dolores y quebrantos en lo social, en las amistades, en lo económico. Fantástico fénix que surge de sucesivas crisis terribles, de bancarrotas que hubieran arrumbado física, psíquica y socialmente a más de cuatro. Nada tiene de extraño que le rondaran malditas insinuaciones para quitarse de enmedio por el macabro procedimiento del suicidio.

A Sábato le salva su portentosa imaginación, su genial creatividad literaria; es decir, el arte de la palabra. Sale del propio túnel por los vericuetos de los continuos autopsicoanálisis de sus novelas y ensayos. La terapia de escribir le insufla la consistencia necesaria para aguantar tamaños huracanes existenciales.

Ni mucho menos se trata de literatura autopanegírica, ni el desahogo de un viejo quejumbroso al servicio de la vanidad. Memorables son su famosa ruptura con Borges, el mito intocable, por discrepancias políticas en los momentos sangrantes de los “desaparecidos”; levanta ronchas y suscita comentarios sardónicos entre militares, políticos, eclesiásticos y otros canallas de aquellos tristes años.

A mí, personalmente, me parece emocionante su filosofía de la existencia, su estilo literario, su léxico, su sintaxis, su ritmo. Todo ello al servicio de un humanismo compasivo y una ética que hacen de él un testigo de la mejor estirpe. Espíritu anarquista radical, pero creyente convencido en la “sacralidad de la persona humana”. Valiente campeador contra el poder de todo tipo, tan a menudo en manos de necios y bellacos engominados.

He aquí un racimo de recuerdos, de reflexiones que estremecen. Deseamos de todo corazón que no sea lo último que escriba este fantástico superviviente del siglo XX. Por lo demás, a cuantos anden a vueltas con el lenguaje, es una delicia encontrarse con tanta precisión, con tanta belleza.

Julián Ruiz Díaz
Profesor de Sociología y Antropología
Director del Servicio de Actividades Culturales
USP-CEU Madrid

“TIERRA DEL FUEGO”

De Miguel Littin, 1999

T IERRA DEL FUEGO, histórica y geográficamente, ha sido identificada durante siglos con el fin del mundo y descrita a menudo como un lugar mítico. La Patagonia se mantuvo varios años como un espacio fuera del tiempo, distante del ojo, la mano humana y la idea de civilización que históricamente colonizó el resto de América Latina. Remota y aislada, la región vio pasar lentamente los días sumida en un olvido del cual apenas la violentaron los conflictos limítrofes, las exploraciones científicas y las colonizaciones de exploradores sin escrúpulos que intuían la existencia de grandes riquezas escondidas. El noveno largometraje del director chileno Miguel Littin lleva por nombre el lugar donde el fin del mundo se abre al mundo de la ficción histórica, *TIERRA DEL FUEGO*. Esta ficción histórica parte de la adaptación del relato y diarios personales del escritor, periodista y aventurero Francisco Coloane, descubriendo, a través de la cámara cinematográfica, los lejanos e inhóspitos parajes de la última verdadera *finis terrae* de nuestro globalizado planeta.

La filmación de *TIERRA DEL FUEGO* comenzó en la ciudad de Armas de Punta Arenas y sus alrededores. El equipo técnico y los actores permanecieron siete semanas en el extremo sur de Chile, en lo que ha constituido el primer rodaje en la Patagonia y uno de los mayores desafíos de producción de la historia del cine del país sudamericano. *TIERRA DEL FUEGO* está producida por Buenaventura Films (Chile), Castelao Productions (España) y Surf Films (Italia). Con una producción internacional y un reparto integrado por Jorge Perugorria, Ornella Muti y Nancho Novo la prosa de Coloane revive en una filmación presente en su mayor parte en el libro *Tierra de Fuego*, libro compuesto por nueve relatos. De ellos, el primero -que además da su título al volumen- está basado en hechos históricos y es el que sirve de base al guión escrito por Luis Sepúlveda y Miguel Littin, en colaboración con el destacado guionista italiano Tonino Guerra, colaborador de Michelangelo Antonioni y Federico Fellini en filmes clave del cine contemporáneo como *La Aventura* (1960) o *Amacord* (1974).

En el cuento de Coloane, la historia comienza con la fuga de Schaeffer, Novak y Spiro, tres aventureros europeos en busca de riquezas que participaron en la epopeya de la destrucción y exterminio de los indios nativos de La Patagonia a las órdenes del tirano Julios Popper. La narración de esta

crónica histórica, ambientada entre 1850 y la noche de fin de siglo del año 1899, se inicia en el relato cinematográfico con la voz del personaje femenino de Armenia, desarrollándose a través de un largo flashback narrativo que queda inconcluso por la voz de su protagonista Julios Popper. El guión del filme *TIERRA DEL FUEGO* conserva paralelamente a los tres personajes aventureros; sin embargo, el hilo de la narración es tomado en primer plano, a diferencia del relato original, por Julios Popper y Armenia.

El lenguaje cinematográfico ha descubierto nuevos caminos en la experimentación de la narración a lo largo del pasado siglo XX, definiendo nuevos territorios y narrativas para la puesta narrativa de la ficción vinculada a la historia de las sociedades contemporáneas. En este sentido, el cineasta chileno Miguel Littin que en el 1969 debutó en la dirección con *El Chacal de Nahueltoro*, a lo largo de sus treinta años de trabajo tras las cámaras ha ido reflexionando sobre estas cuestiones. Una serie de preocupaciones estéticas planteadas a través de la imagen fílmica quedan patentes en: *La Tierra Prometida*, *Actas de Marusia*, *Alsino y el Cóndor* y *Los Náufragos*. Así, de la queja, de la herida abierta en *Actas de Marusia* o en *Acta General de Chile*, germinan el testimonio cinematográfico y el trazo de la conciencia histórica. La biografía personal del director pasa a formar parte de la ficción histórica en el film *Los Náufragos*, en esa ocasión a partir de sus propios diarios como exiliado chileno. El personaje de Aron se desdibuja entre el sueño y la locura al igual que Julios Popper, un hombre que, de vuelta de Palmilla (lugar de nacimiento del propio director), con la restauración democrática en Chile, descubre el paulatino olvido al que es relegado el pasado histórico del pueblo chileno. Las imágenes de los archivos documentales del bombardeo del palacio de la Moneda, en blanco y negro, intercalados en la vida del personaje descubren un montaje fragmentario, propio de la representación audiovisual (a modo de flashes hipnóticos) de la conciencia a través del montaje cinematográfico. Una metáfora fuertemente visual, que muestra el arrebató y la locura del exterminio de miles y miles de seres humanos, y que *TIERRA DEL FUEGO* denuncia a través de la historia y del cine.

Virginia Villaplana Ruiz
Universidad de CC Sociales y de la Comunicación
CEU-Valencia

OCASO

**Hoy con los
profesionales
del mañana**

**Mecenas de la Fundación
SAN PABLO - CEU**



BECAS DE ESTUDIOS

**PREMIOS AL RENDIMIENTO
ACADÉMICO**

PRÁCTICAS EMPRESARIALES

**FINANCIACIÓN REVISTA
INTER-CEU**

**SEGURO DE ACCIDENTES
PARA ESTUDIANTES**



OCASO