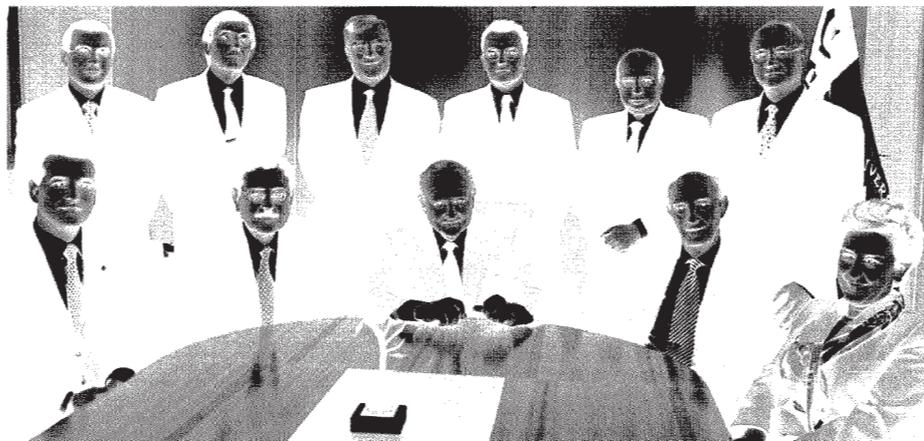
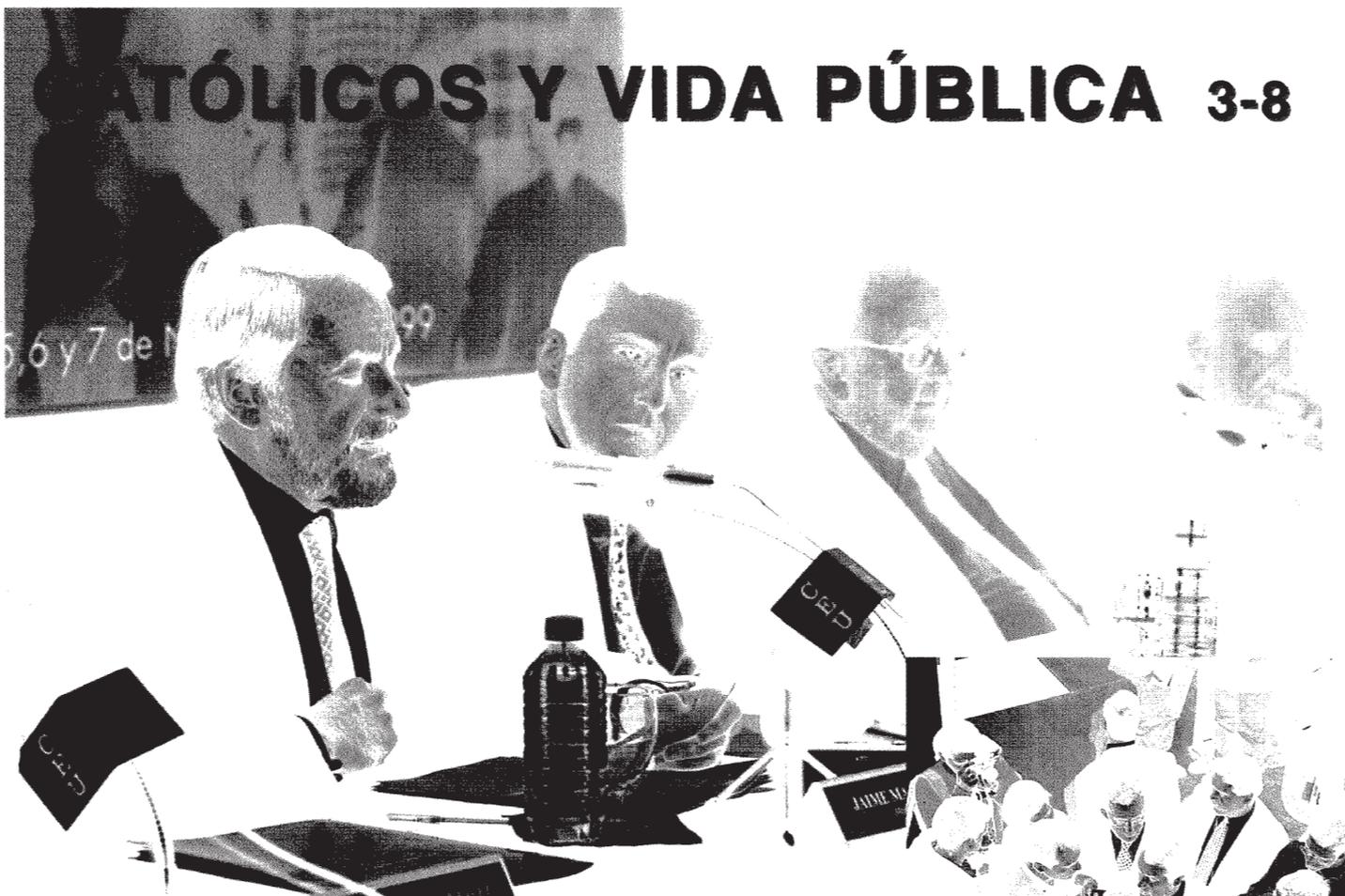


CATÓLICOS Y VIDA PÚBLICA 3-8

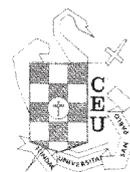


LA UNIVERSIDAD SAN PABLO INICIA UNA NUEVA ETAPA 9-11

En la imagen, los miembros que integran el nuevo equipo de Gobierno



El Congreso "Católicos y Vida Pública", organizado por la Fundación San Pablo CEU suscitó un enorme interés tanto por los contenidos de las ponencias como por la personalidad de los ponentes.



3 FUNDACIÓN SAN PABLO

Congreso "Católicos y Vida pública".

9 UNIVERSIDAD SAN PABLO

Entrevista con el rector y rector adjunto.

Apertura del curso 1999-2000

La USP-CEU recibe a 15 estudiantes colombianos.

19 COMUNICACIÓN

"El Mundo" celebra su X Aniversario en la USP.

24 VALENCIA

Nuevo centro para los alumnos de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación.

27 BARCELONA

El Abad Oliba trata de abrirse a nuevas enseñanzas.

31 ACTIVIDAD ACADÉMICA

Entrega de los premios y becas OCASO.

Acuerdos sobre periodismo turístico

37 A. C. DE P.

El desafío cultural de la iglesia ante el nuevo milenio.

41 CRÍTICA LITERARIA

42 CRÍTICA DE CINE

43 CRÍTICA DE TEATRO



NUEVO CURSO EN LA UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU

13-15



MARCELINO OREJA
Presidente del Instituto de Estudios Europeos

16



Cuadernillo central:

El Derecho Internacional Humanitario y su aplicación.

Fotos portada: J. C. Garrido y N. Rubiera

DIRECTOR

José Antonio Martín Aguado

CONSEJO DE REDACCIÓN

Luis Escobar de la Serna, Constantino Falcón Martínez, Eduardo Gómez López, José A. Martín Aguado, Santiago Morga Carrascoso, Vicente Navarro de Luján, Emilio Navarro Torres, Alberto Parejo Gámir y Sixto Sánchez-Lauro Pérez

MAQUETACIÓN

Juan Carlos Garrido Larruga

COLABORADORES

Ana María Sánchez de la Morena, Eva Campos Domínguez y Patricia Navarro García

FOTOGRAFÍA

Juan Carlos Garrido y Nacho Rubiera

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Isaac Peral, 58 - 28040 MADRID/ Teléfono 91 553 72 17 - Depósito Legal: M.244-1958

IMPRIME

Gráficas Lormo: Isabel Méndez, 15 - 28038 MADRID - Teléfono 91 430 05 26

Congreso organizado por la Fundación Universitaria San Pablo CEU

“CATÓLICOS Y VIDA PÚBLICA”

Textos: C.Bernaldo/A. Palacio /B.Lorenzana

Durante tres días, del 5 al 7 de noviembre, el Aula Magna de la Universidad San Pablo CEU acogió el congreso “Católicos y Vida Pública”, organizado por la Fundación Universitaria San Pablo CEU y que contó con una gran asistencia de participantes. Durante su desarrollo intervinieron destacadas personalidades y se expusieron más de setenta comunicaciones, en las que se incidió en la necesidad de fomentar la participación de los católicos en los diversos campos de la vida pública, tanto en su dimensión social, como cultural, económica y política.

El congreso fue inaugurado por el presidente de la Asociación Católica de Propagandistas y de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Alfonso Coronel de Palma, quien destacó la preocupación de la A.C. de P., desde su creación en 1909, por la formación de católicos comprometidos en la mejora de las estructuras sociales a través de los principios del humanismo cristiano. “En este sentido, dijo, el congreso trata de suscitar la conciencia de los católicos ante la inminencia de un nuevo milenio, en el que los principios del Evangelio y de la Doctrina Social de la Iglesia han de servir para configurar una sociedad más humana y más justa”.

La primera ponencia del congreso estuvo a cargo de Roberto Formigoni, presidente de la región autónoma de Lombardía, quien abordó el tema “El cristianismo en la vida pública: simples valores o una presencia verdadera”. Según el ponente,



Intervención del señor Coronel de Palma durante el acto de apertura

te, la actividad social es inherente al cristiano. “La política, añadió, puede suponer una ayuda para desarrollar la práctica social cristiana, pero también puede levantar barreras insuperables, como ocurre en los estados totalitarios, para su desarrollo”.

El ponente hizo especial hincapié en el principio de subsidiariedad, según el cual el Estado no tiene que sustituir a los ciudadanos en las cosas que ellos, por sí solos o asociados entre sí, pueden llevar a cabo. Es más, tiene que intentar echarles una mano sin erigirse en protagonista, es decir, de forma subsidiaria. Este principio afecta directamente al ser humano y a la libre responsabilidad del mismo.

Junto a la subsidiariedad, Roberto Formigoni destacó la solidaridad, que definió como la determinación

firme de comprometerse para el bien común. Con la solidaridad, dijo, entran en juego dos valores más: la libertad y la responsabilidad. “Por ello, afirmó, ningún católico verdadero aceptaría jamás que un sujeto anónimo, como el Estado, le arrebatase la libertad de elegir el bien, sustituyéndole con el cobro de impuestos y la promulgación de leyes de normas que convierten la solidaridad y el espíritu de justicia en comportamientos obligatorios e impersonales”.

Formigoni concluyó su intervención, manifestando que “la actividad política debe estar guiada por el realismo y por la subsidiariedad, de forma que el político debe defender a cuantos luchan por la mejora de la sociedad y ayudarles a que su acción pueda extenderse a todo el cuerpo social”.

COMUNICACIONES

DÍA 5

La debilidad de la presencia católica: la debilidad de un pueblo

Julian Vara Martín

Apuntes para una presencia católica en la vida pública española

Elio Gallego García

La pasión política (o el político de pasión).

Carlos Jesús Gredilla Molinero

Los católicos vascos entre la tolerancia y la violencia

José Luis Orella Martínez

Al político cristiano. A la política

Luis López Cozar Pita

Un nuevo cristiano en la vida pública

Jaime Cidoncha Gallego/Vicente Javier García Pla

Jóvenes y compromiso

Pedro Besari Pelico/Ramiro Rivero

La experiencia de la comunidad de San Egidio: Vivir la identidad cristiana en el mundo de hoy

Jesús Romero Trillo

Corresponsabilidad eclesial y presencia pública

Antonio Martínez Tomás

Aconfesionalidad del Estado e inspiración cristiana del orden temporal

Teófilo González Vila

El quehacer político: la tarea de construir el sistema sobre sus ejes

Manuel Morillo Rubio

Movimiento por la unidad: una experiencia de transversalidad entre partidos políticos

Salvador Morillas Gómez

Panóramica del mundo de hoy

Jaime Azcona Garnica

El movimiento político español a finales del XIX

Juan Luis Orellana y Gutiérrez de Terán

¿Son posibles los partidos políticos de inspiración cristiana?

José Luis Ruiz-Navarro

Los Católicos, el mal menor y el voto útil

Francisco Javier Garisoain Otero

Compromiso de los partidos políticos y los católicos por una Europa unida

M^a de los Angeles Muñoz Martínez

Católicos en la política desde el punto de vista del carlismo

Carlos Ibañez Quintana

Pelagianismo político

Luis M^a Sandoval Pinillos

El Problema de la democracia

Joaquín Gallegos Tejada/ Adela M^a Sánchez Suarez

Asociación Diálogo y Renovación Democrática: una propuesta para la Acción Política

José Miguel Aguado Palanco

DÍA 6

Nacionalismos y hecho religioso

Juan Jesús Alvarez

Reflexiones del ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja

LA ACTUACIÓN DE UN POLÍTICO CRISTIANO

“Vengo de una tierra, el País Vasco, donde se produce un importantísimo déficit de convivencia. Muchos hicieron de la política una profesión y casi una religión. Así, los principios y valores trascendentes terminan sin encontrar un acomodo en la vida personal y social”. De esta manera se expresaba el ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja, durante su conferencia extraordinaria en el congreso, en la que expuso algunas reflexiones sobre los valores morales y los principios como católico con “una cierta experiencia” en la vida pública, aunque no sin antes reconocer un “singular pudor” al hablar sobre estas cuestiones que “afectan a creencias muy profundas e íntimas”.

El ministro comenzó su ponencia aclarando que “todo político que no quiera caer en el oportunismo debe gobernar sobre las circunstancias, contando con ellas pero sin dejarse condicionar por ellas”. Mayor Oreja explicó cómo un político debe ser capaz de conjugar, sin perder de vista el código ético o moral, lo que se puede hacer en cada momento con lo que sería deseable hacer, ya que sólo así la política puede sobrevivir como democrática y no como imposición despótica a los ciudadanos.

De esta forma, las circunstancias y la opinión pública de cada momento deben ser tenidas en cuenta a la hora de tomar una decisión política. “No puede sustituir a los principios, pero tampoco podemos imponer nuestros criterios morales a una opinión pública que puede no compartirlas”, apuntó el conferenciante.

Y es que la democracia “es un régimen construido sobre la opinión” y, por tanto, se trata de

buscar un equilibrio “entre las convicciones personales y el espíritu de los tiempos para, sin renunciar a éstas, incidir en la evolución social desde la propia sociedad y no desde el anacronismo”. Con todo esto, Mayor Oreja aclaró que, aunque se pudiera suponer lo contrario, en la práctica no hay tantas decisiones en el quehacer político cotidiano de un católico que resulten “angustiosas”, sino que lo que suele suceder es que “de vez en cuando es bueno preguntarse si hacemos lo suficiente para dar testimonio de nuestra fe y nuestras creencias”. En este sentido, para el político del ejecutivo la dificultad radica en “determinar ese valor añadido que significa para algunos poseer unas creencias de carácter religioso”.

El hecho de contar con un determinado código de valores y de que los ciudadanos sepan que el político tiene esos valores produce, según Mayor Oreja, un efecto importante en la vida po-



lítica como es el de la "certeza", sin la cual no puede existir la confianza de los ciudadanos en el político.

RESPECTO, TOLERANCIA Y LIBERTAD

Así, al encontrarnos en un entorno de aconfesionalidad del Estado, "la primera obligación del político es el respeto, la tolerancia y la libertad, incluido el ámbito religioso, como se dice en la Constitución", afirmó el conferenciante, "y la primera obligación de un político de confesionalidad católica radica en trabajar en favor de la tolerancia, la paz, la convivencia y el respeto a la pluralidad y la libertad religiosa. Además, debe ser referencia y ejemplo", aunque, para el ministro vasco, el comportamiento de los políticos católicos no tiene que ser marcadamente diferente al de los demás políticos con los que tiene que saber buscar coincidencias de una manera natural. Lo que sí se le debe notar es su adscripción moral a la Iglesia en la puesta en práctica de determinados valores pero desde la naturalidad, la proximidad y el esfuerzo para "superar las mezquindades que son propias del quehacer político diario". Y la coherencia no forzada entre la ética y la estética política sólo puede llegar a conseguirse cuando se entra en política por "una vocación de servicio y de entrega a los demás", subrayó el político.

Mayor Oreja hizo hincapié en la necesidad de la comunicación entre los



católicos, "porque constituye un fracaso lo alejados que nos sentimos unos de otros", y con los que no tienen "nuestras mismas creencias". Y es que a veces es "nuestra incapacidad de comunicación una manera de esconder, no sólo nuestra torpeza, sino la autenticidad y la profundidad de nuestras convicciones", aclaró.

Pero el mayor adversario de un político lo constituye, según el ministro del Interior, la "terrible fuerza del día a día" que hace perder la perspectiva y se llegan a individualizar las acciones. El católico debe saber vencer ésto, detenerse y preguntarse "cómo evoluciona la sociedad y qué debemos hacer".

Mayor Oreja pronosticó para la próxima década un creciente carácter exterior del "déficit de convivencia" que se vive actualmente en España, debido a los desequilibrios y desigualdades entre los continentes. "Creo que merece la pena que hagamos un especial esfuerzo para aportar todo lo que podamos dar de nosotros mismos", concluyó el ministro.

PARTIDOS DE INSPIRACIÓN CRISTIANA

La segunda ponencia del congreso versó sobre "¿Son posibles los partidos políticos de inspiración cristiana?" y estuvo a cargo de José Miguel de Uzcátegui, asesor de la Asamblea Nacional Constituyente de Venezuela. Comenzó refiriéndose al desprestigio que



Las imágenes recogen las intervenciones de los señores Mayor Oreja y Uzcátegui, así como un aspecto del Aula Magna

los partidos políticos tienen en Iberoamérica, porque se han alejado de la ideología de la que partieron. "Sin embargo, dijo, la Iglesia católica goza de gran credibilidad en la mayoría de los países y también en Venezuela, lo que permite albergar esperanzas para la existencia de un partido político".

El ponente explicó que los partidos de inspiración cristiana nacieron como una tercera vía, como una nueva opción frente al marxismo y al capitalismo liberal. En principio, fueron bien acogidos por la clase media, pero esa clase media está experimentando un cambio profundo, lo que "nos obliga a pensar sobre nuevas formas de trabajo y a volver a las fuentes originales en la ideología".

COMUNICACIONES

España y la cuestión nacional en un mundo globalizado. Un punto de vista católico

Jaime Urcelay Alonso

Libertad religiosa y católicos en México

Luis Gustavo Parra Noriega

Los católicos ante la Era digital

Raúl Mayoral Benito

Los católicos ante el cambio tecnológico

Alberto Miguel Arruti

Una nueva imagen de autoridad

Mercedes Soto de Silva

Afuera desde adentro (vida pública y vida interior)

Pablo López López

El aborto, una estrategia a seguir

M^a Pilar Gámez Losada

Intervención en crisis: abortar o no abortar

Laura Gutiérrez/Jesús Poveda

Los católicos, la globalización y Europa

Carlos Bru Alonso

Católicos y mundo ideal : tres ideas

Nuria Navarro Díez/Francisco José Fernández García

Frente a los retos actuales, un problema de formación de valores

Luis Alfonso Blanco Vila

Los católicos en un mundo en crisis

Carlos Navarro Díaz

Una pretensión doctrinal internacional

Rosa Campillo Garrigós/Manuel Antonio Campillo Garrigós

Consideraciones sobre el bien común, globalización e identidades nacionales

Pablo Nuevo

Métodos para la enseñanza y eficacia de la doctrina social de la iglesia en la vida real

Juan José Sanz Jarque

El compromiso político de los católicos en el magisterio de Juan Pablo II

Manuel María Bru Alonso

Los retos del catolicismo minoritario en la vida pública

Emiliano Jiménez I León

Los valores fundamentales en la doctrina social de la iglesia

Miguel Martínez Robles

Aplicaciones de la Doctrina Social de la Iglesia en la comunidad política

Esteban García Morenos

Defensa de la vida en la doctrina de la Iglesia. Influencia en la vida social y familiar

Margarita Fraga Iribarne

Familia cristiana y sociedad actual

Concepción García Prous

La familia: primera presencia cristiana en la sociedad

María José Fernández de la Cigoña Cantero



Marcelino Oreja, durante su intervención. Le acompaña Alfonso Osorio

Intervención de Marcelino Oreja Aguirre

CARIDAD Y ESPERANZA, BASES DE LA ACTUACIÓN CRISTIANA

Marcelino Oreja Aguirre, presidente del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad San Pablo-CEU, inauguró la segunda jornada del Congreso Católicos y Vida Pública bajo el título de *Los católicos ante los retos actuales de la sociedad internacional*. Alfonso Osorio García, ex-vicepresidente del Gobierno y ministro de la Presidencia, presidió la intervención. Tras la ponencia se dio paso a la presentación de comunicaciones referidas al tema tratado para cerrar el acto con un coloquio.

“Todos los presidentes de la Asociación Católica de Propagandistas (A.C. de P.) han dedicado especial atención a la participación de los católicos en la vida pública. Estamos viviendo en el mundo una de las mayores mutaciones del mundo moderno”. Así, Marcelino Oreja Aguirre expresó la idea de que en un mundo en el que predominan los grandes modelos y las estructuras globales el cristiano tiene que comprometerse, alzar su voz y dar respuesta a esas preguntas que nos interpelan como el calentamiento del planeta o el papel

de la mujer. Además planteó una serie de interrogantes: “¿Contribuirán las nuevas tecnologías a ensanchar el abismo entre pobres y ricos o fomentarán la educación a distancia?; ¿hay milagro para Africa?”. En su opinión, el gran reto consiste en reconocer la dimensión humana en todos los aspectos : científico, tecnológico, económico y político. Sin embargo, “antes que nada habría que preguntarse de qué sirve un entorno altamente productivo pero tan contaminado que no permita vivir al ser humano. ¿Por qué ser tan eficaces si hay tanto



El Congreso suscitó un gran interés entre los asistentes



La última ponencia estuvo a cargo de Andrés Ollero, a quien acompaña Iñigo Cavero, presidente del Consejo de Estado

desempleo?" Según el señor Oreja Aguirre, los motivos de la crisis que padecemos muchas veces reside en la pasividad ante una decisión. Decisión que tiene como finalidad la búsqueda del beneficio a cualquier precio. Y es el cristiano quien debe responder.

Tras esta introducción, Marcelino Oreja centró su intervención en tres aspectos. En primer lugar se refirió a las relaciones entre economía y pobreza. Y señaló que en el mundo existen zonas ricas y zonas pobres. "Esto no es ningún escándalo, pero la acción del hombre debe llevar a allanar la disparidad. Sí es un escándalo cuando la economía, la cultura o la política agravan más esta situación". En segundo lugar, expuso el problema de las guerras y matizó

que, aunque ha acabado la guerra fría, el objetivo de algunos es afianzar un Estado o algún poderoso. Citó los casos de Ruanda o de Burundi, zonas en las que se produjeron matanzas y no se intervino hasta que la opinión pública reaccionó indignada. Todo ello le llevó a afirmar que el capital y el aumento del beneficio son necesarios para el desarrollo de nuestra sociedad, pero no hasta el punto de someter a la persona. Así, también apuntó una forma de actuar contra la pobreza. "La gente no puede esperar. Las intervenciones urgentes no pueden limitarse a situaciones concretas, sino que deben ser constantes: hambre en Etiopía, Ruanda, Burundi, catástrofes en Latinoamérica... Sin la generosidad de muchos corremos el riesgo de

estar creando una catástrofe humanitaria". Estas situaciones pueden salvarse mediante la caridad. Pero ¿cómo salvar la esperanza con la caridad? "La caridad es la inversión más extraordinaria que podemos realizar". Si bien señaló que es un camino difícil porque es una opción que elige la gente de buena voluntad (ONG's, misioneros...). Sin embargo, una guerra civil o internacional dificulta cualquier acción tendente a restablecer la esperanza. Y en estos casos hay que luchar contra los factores que contribuyen a preparar estas guerras: el nacionalismo exaltado o el fanatismo. Por último hizo referencia al papel de los valores. La libre circulación de la información, las personas, la cultura, etc, son reglas más relacionadas con las necesidades del desarrollo económico que del corazón humano.

Concluyó su intervención, señalando que en el siglo XXI se debe aspirar a un futuro en el que hombres y mujeres gocen de mayor libertad. Aunque existen dos riesgos a evitar: que sólo se favorezca a un número limitado de seres humanos y se caiga en el "apartheid global", y que el progreso se ajuste a su propia lógica y no a la lógica del ser humano. Terminó afirmando que "caridad y esperanza son los puntos de acción del cristiano".

Por su parte, Ignacio Hernando de Larramendi, presidente de la Fundación Hernando de Larramendi, desarrolló su ponencia sobre "Actualidad de la Doctrina Social de la Iglesia para la vida pública". Dijo que nos encontramos en una sociedad descristianizada, en la que predomina el edonismo, fruto del consumismo. Frente a ello, la Doctrina Social de la Iglesia defiende los principios de solidaridad, de una distribución justa de la riqueza y de un comportamiento ético, en el que debe basarse la actuación de un católico en su actividad política y social.

COMUNICACIONES

La influencia de los católicos en la sociedad española: Análisis, situación y propuestas concretas

Teresa García-Noblejas

El compromiso político del católico a la luz de la Apostolicam Actuositatem

Evaristo Palomar

Cristianismo y sociedad. Reflexiones de un católico sobre la situación actual

Manuel Querol Canteras

Reflexiones de un economista ante el tema de los católicos y vida pública

Javier Morillas Gómez

Proyecto Economía de Comunión: una propuesta de gestión económica que nace de la espiritualidad de la unidad

Gabriel Revuelta López/Lourdes Muñoz Peñalver

Soberanía popular y Dios soberano: consideraciones heterodoxas sobre una cuestión irresuelta

Andreas Bohmler

Creación del Instituto de Formación y Acción Política Tomás Moro

Patricio Borobio Navarro

Cristianar: las realidades temporales

Bienvenido Gazapo Andrade

Un movilizador del laicado católico en el Madrid de los 50

Javier del Hoyo

Los pioneros católicos ante la Rerum Novarum

José Ignacio Echaniz Valiente

DÍA 7

Los católicos ante el Mesías Mediático

José Rodríguez Vilamor

Fe católica y nuevo paradigma cultural

José Angel Agejas

El Lenguaje Cristiano para la Nueva Cultura de la Mass-Media

Leopoldo Seijas Candelas

El Patrimonio como sedimento y fermento de la cultura cristiana

Carla Díez de Rivera Pérez de Herrasti

La presencia del laico en la prensa española

M^a José Pou Amerigó

Los católicos en los medios de comunicación

Luis Posada Pescador

La educación en valores en el marco de la LOGSE

Andrés Jiménez Abad/Montserrat Gurrea Barricarte

La cultura, dimensión de la experiencia cristiana, seis años de la Asociación Cultural Charles Peguy

Fernando de Haro Izquierdo

Una participación a través de la Historia

Rosa M^a Vela Gómez

Los Católicos y la acción cultural

Manuel Martín Lobo

Universidad y cultura: reflexiones sobre una experiencia

José M^a Saz Díaz

Un papel para los católicos en el debate cultural: una visión católica de la historia política

Alfonso de Bertodano

Bases para una política ambiental en España

M^a Dolores Velarde Salvoni/Javier García Cañete



Monseñor Rouco Varela, en un momento de la Eucaristía

Intervención de Andrés Ollero Tassana

COMPROMISO CULTURAL DE LOS CATÓLICOS

En la última jornada del Congreso y como clausura del acto, el cardenal arzobispo de Madrid y presidente de la Conferencia Episcopal Española, Antonio María Rouco Varela, ofició la Santa Misa, que fue retransmitida en directo por la segunda cadena de TVE. En su homilía expuso varias reflexiones sobre la importancia de la participación de los católicos en la vida pública.

El congreso concluyó con la conferencia titulada "El papel de los católicos en el debate cultural" expuesta por Andrés Ollero Tassara, diputado por Granada, y presidida por Iñigo Cavero Lataillade, presidente del Consejo de Estado y catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad San Pablo-CEU.

Durante su intervención, Andrés Ollero habló sobre la raíz religiosa que sustenta la sociedad española. Señaló que "el papel de los católicos en el debate cultural español parece lastrado por la resaca heredada de la vieja polémica de las dos Españas. Lo más granado de la izquierda o de la

derecha parece vivir de ideas cristianas asumiéndolas o intentando, no sin dificultad, reinterpretarlas o sustituirlas. Por debajo de más de una actitud de compromiso personal y social apenas se disimula una raíz religiosa secularizada". Y es que, en su opinión, frente al laicismo, hay que reafirmar la dimensión del fenómeno religioso en lo social. Además, puntualizó que las doctrinas forman parte del trasfondo cultural de la sociedad civil y es necesario un reequilibrio. Esto es lo que calificó como una "fe acogida".

Pero también debe ser una "fe pensada". Y para explicar este punto recordó unas palabras de Su Santidad, Juan Pablo II, quien señaló que existen brotes peligrosos de fideísmo, personas que piensan que lo importante es creer y que argumentar es perder el tiempo. El ponente se unió a la postura adoptada por el Pontífice y condenó esta actitud que calificó de inculta, porque los que la sostienen no cultivan los principios doctrinales de su fe racionalmente.

Al iniciarse su séptimo año de docencia

NUEVO IMPULSO A LA UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU

Comienzan los programas de cinco años. Se establecen nuevas normas para la promoción del profesorado. Se crea el Instituto de Idiomas

Entrevista con el rector, José Luis Pérez de Ayala, y el rector adjunto, José Alberto Parejo Gámir

La Universidad San Pablo CEU ha iniciado, en el presente curso, su séptimo año de docencia con nuevos proyectos y nuevo equipo directivo, al frente del cual se encuentran el rector, José Luis Pérez de Ayala y López de Ayala, y el rector adjunto, José Alberto Parejo Gámir. Con ambos hablamos de los objetivos que se intentan conseguir a fin de que la institución universitaria se arraigue cada día más a la sociedad española.

¿Qué proyectos más inmediatos piensa realizar el nuevo equipo de Gobierno?

Pérez de Ayala: Nos hemos fijado unos objetivos que trataremos de conseguir a corto y medio plazo. Cómo proyectos inmediatos, que ya están en marcha, tenemos la implantación, desde este curso, de un nuevo plan de estudios en todas las licenciaturas.

Se pasa de cuatro a cinco años y se otorga un carácter selectivo al primer curso de carrera, así como al paso del primer al segundo ciclo de cada licenciatura.

Se trata de una apuesta por la calidad, por la excelencia, una cualidad que ha distinguido a la Universidad San Pablo CEU desde su creación, pero que ahora vamos a potenciar.

Como innovación, quiero destacar que se ha introducido en todos los planes de estudio, con carácter obligatorio, la asignatura Doctrina Social de la Iglesia. En ello aspiramos a proporcionar a la sociedad un conjunto de profesionales bien preparados técnicamente, pero igualmente comprometidos social y éticamente con los valores del humanismo cristiano.

Otro aspecto importante de los nuevos planes de estudio es la formación de los alumnos, como complemento a su preparación profesional y técnica. En este sentido, se ha creado, dentro del seno de la Fun-

dación Universitaria San Pablo CEU, el Instituto de Humanidades, con la finalidad de potenciar la formación humanística a través de asignaturas de libre elección por parte de los alumnos.

¿El hecho de haber alargado un año las licenciaturas y de establecer criterios selectivos ha tenido alguna incidencia en el nuevo alumnado?

Pérez de Ayala: En algunos momentos hemos tenido ciertas dudas sobre si las nuevas medidas podían contribuir a que el número de nuevos alumnos disminuyera. Lo cierto es que no ha sido así. Al contrario, en aquellas licenciaturas en las que se experimentaba crónicamente un cierto descenso, por la disminución demográfica, el descenso se ha frenado. Esto nos hace pensar que la oferta ha sido bien recibida.



El rector de la USP CEU, José Luis Pérez de Ayala

NUEVAS TITULACIONES

La Universidad San Pablo CEU cuenta actualmente con más de 9.000 alumnos e imparte un total de 35 títulos. ¿Estas cifras serían las ideales para el proyecto formativo que impulsa la Universidad?

Parejo Gámir: Es difícil fijar el número ideal, ya que depende de muchas circunstancias, entre ellas la amplia oferta, tanto pública como privada, que exis-

NUEVO EQUIPO DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU



En la fotografía, los miembros de la Comisión permanente de la USP: (De pie de izq. a dcha.) **Jesús Paúl Gutiérrez**, decano de la facultad de CC. Económicas y Empresariales; **Andrés Gutiérrez Gómez**, decano de CC Experimentales y Técnicas; **Miguel Fernández Braña**, vicerrector de promoción y Cooperación Científica; **Eduardo Nolla Blanco**, vicerrector de Organización; **José Peña González**, decano de CC Jurídicas y de la Administración; **Luis Escobar de la Serna**, decano de la facultad de Humanidades. - (Sentados de izq. a dcha.) **Antonio Calvo Bernardino**, vicerrector de Ordenación Académica, Profesorado e Investigación; **José Alberto Parejo Gámir**, rector adjunto; **José Luis Pérez de Ayala y López de Ayala**, rector; **Juan Vivancos Gallego**, secretario general, y **Enriqueta Gallego Díez**, vicerrectora de Alumnos.

te en el campo de los estudios universitarios y la disminución de la población, un hecho que se viene constatando en los últimos años.

Por lo que respecta a la Universidad San Pablo, existen algunas carreras, como Administración y Dirección de Empresas, Periodismo y Comunicación Audiovisual, que tienen una excesiva demanda y pudieran estar masificadas. En estos casos, nos vamos a plantear si es conveniente o no mantener o reducir el número de alumnos.

Por otra parte, la sociedad demanda nuevas especialidades y, en este sentido, nuestra obligación es responder a esa demanda poniendo en marcha nuevas titulaciones. Por ello, estarnos pensando en la posibilidad de impartir la Licenciatura de Ciencias

Ambientales y crear un Politécnico, que englobaría los estudios actuales de Arquitectura del CEU, de alguna Ingeniería Técnica, así como títulos propios de la Universidad San Pablo CEU. Esto, indudablemente, significaría un incremento en el número de alumnos.

INVERSIÓN E INSTALACIONES

Se han realizado inversiones muy importantes en instalaciones. ¿Son adecuadas las infraestructuras con que cuenta la Universidad?

Pérez de Ayala: La Universidad cuenta con dos campus, el de Moncloa y el de Montepíncipe. El de Moncloa rinde una gran utilidad y reúne muchísi-

mas ventajas por su ubicación. El campus de Montepíncipe es más convencional, al disponer de más espacios abiertos y nuevas instalaciones.

En el plano idealista nos gustaría tener un campus parecido al de las Universidades de Upsala, Estocolmo, Nottingham, con muchos árboles, ríos, ardillas que se comen las nueces... Pero tenemos que ser realistas. La verdad es que, disponiendo de buenas instalaciones, todavía nos falta espacio y nos faltan infraestructuras que faciliten que el alumno se sienta más a gusto en nuestros centros. Esto es una realidad que no ocultamos y que hemos puesto de manifiesto en los informes de calidad que ha elaborado el ministerio de Educación y Cultura. Hemos sido la primera Universidad privada que nos hemos acogido a las políticas de valoración de calidad del ministerio.

Parejo Gámir: Como ha dicho el rector, se está haciendo un esfuerzo ímprobo y continuo en la mejora de las instalaciones. Son miles de millones los que se han invertido en instalaciones en los últimos seis años. Algunas muy recientes, como los nuevos estudios de radio y de televisión son modélicos. Le voy a dar un dato que ejemplariza nuestra inquietud por mejorar las infraestructuras. Hace unos días, se resolvió un concurso de ideas para construir un nuevo edificio en el campus de Montepíncipe, que podría albergar el Politécnico del que hemos hablado antes. El presupuesto inicial de que se habló era de 2.500 millones de pesetas, cantidad que puede as-

cender hasta los 3.000 cuando se realicen las obras.

PROFESORADO E INVESTIGACIÓN

Más de ochocientos profesores imparten docencia en este curso en la Universidad. ¿Existen proyectos para su promoción y consolidación en su carrera docente?

Parejo Gámir: Hemos puesto en marcha un nuevo sistema de promoción para el acceso a cátedras y agregadurías y se han creado los primeros tribunales que habrán de regirse por el nuevo sistema. Existen otras plazas de promoción, convocadas por el equipo de Gobierno anterior, que se han respetado. El sistema de promoción que hemos adoptado requiere la previa consecución, por parte del profesor, de un determinado nivel docente y de publicaciones de acuerdo con un baremo objetivo. De su valoración cualitativa se encargará una comisión.

Docencia e investigación están estrechamente unidas en el ámbito universitario. ¿Que hace la Universidad de San Pablo para promover la investigación?

Parejo Gámir: En el campo de la investigación se han hecho muchas cosas, que ya están cuajando en hechos tangibles. En estos días acabamos de adjudicar las ayudas a la investigación con cargo al pre-



Los señores Pérez de Ayala y Parejo Gámir, responden a las preguntas del director de "Interceu"

ALGUNOS DATOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

• Alumnos matriculados en el primer curso de las diferentes carreras : 1.993

Farmacia, con 257 alumnos; Administración y Dirección de Empresas, con 238, y Periodismo, con 215, son las tres carreras con mayor número de alumnos en el primer curso.

• Número de profesores:

- Facultad de CCEE y EE	175
- CC. Experimentales	332
- Humanidades	162
- Derecho	156
Total	835

• Nº de alumnos de Doctorado

- Período de docencia	100
- Período de investigación	165
Total	265

• Tesis doctorales leídas en el curso 98/99

- En la U.S.P.	19
- En otras universidades	8

• Alumnos de la USP que cursan estudios en universidades extranjeras: 111

• Alumnos extranjeros que estudian en la USP-CEU: 162

La apertura oficial del nuevo curso constituye uno de los actos más solemnes de la Universidad. En la imagen, diversas hacen su entrada en el Salón de Actos para proceder a la inauguración del curso 1999/2000



supuesto de la Universidad. Se han extendido a todas las facultades y su cuantía supera los cien millones de pesetas. En estos momentos también tenemos casi sesenta becarios de docencia e investigación, a los que estamos formando y que, en su día, serán profesores de ésta o de otras universidades. Con ello, intentamos devolver a la sociedad algo que la sociedad o la comunidad científica española aportó en su momento a la Universidad San Pablo, al poder contar ésta con profesores formados en otras instituciones.

Nuestro reto fundamental sin embargo, es la búsqueda de financiación externa, que nos permita abordar investigaciones de cierta transcendencia social. En ello está trabajando el nuevo vicerrector de Promoción Científica, en estrecha colaboración con los decanos y con el Departamento de Mecenazgo de la Fundación.

Pérez de Ayala: Yo quisiera añadir que la memoria de actividades, presentada en la inauguración oficial del nuevo curso, contiene un gran número de publicaciones -libros, artículos científicos, etc- realizados en el curso anterior por los profesores. Ello demuestra la inquietud de nuestro profesorado por la investigación. Más aún, hemos llegado a acuerdos

con varias editoriales para que nuestros doctorandos puedan publicar sus tesis.

VOCACIÓN EUROPEISTA

El CEU siempre ha destacado por su inquietud por los temas europeos. En esta línea, ¿Que se está haciendo desde la Universidad?

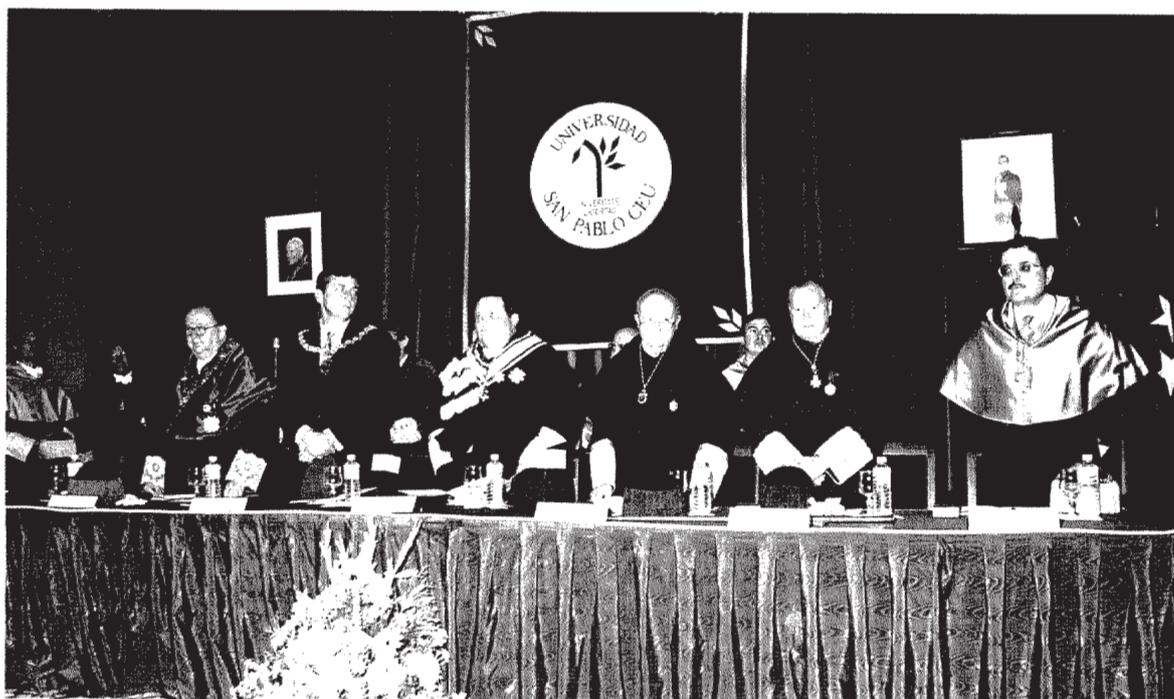
Parejo Gámir: En octubre de 1995, al iniciar la Universidad San Pablo su tercer año de docencia, se inauguraba, junto a su modernísima biblioteca del campus de Moncloa, el Centro de Documentación Europea, a través del cual se ha podido consultar todas las publicaciones y documentos de los órganos de la Unión Europea y acceder a sus bancos de datos. En la actualidad estamos colaborando en la puesta en marcha del Instituto de Estudios Europeos, el cual organizará la docencia de aquellas asignaturas que tengan vinculación con temas europeos. También desarrollará otras actividades, como seminarios, publicaciones, etc.

Pérez de Ayala: Hay que destacar también que tenemos muy avanzado la creación del Instituto Universitario de Idiomas. Será un órgano de la Universidad y, a través de él, se coordinará la magnífica labor que están realizando nuestros profesores de idiomas. Con ello se facilitará a los alumnos la posibilidad de adquirir los niveles de inglés establecidos en el sistema selectivo de primer y segundo ciclo.

Todos los proyectos tienen unos destinatarios muy directos, que son los alumnos. ¿Creen que la Universidad San Pablo CEU satisface las expectativas de sus alumnos?

Pérez de Ayala: Si se salvan algunas deficiencias materiales, como más espacios para la biblioteca y la cafetería, yo pienso que los alumnos tienen todos los medios para realizar sus estudios dignamente y lograr una excelente preparación profesional. Al alumno se le pide y se le exige esfuerzo en su labor diaria, en las prácticas internas y externas, y en su enriquecimiento cultural. Pero también desde la Universidad ofrecemos esfuerzo y los medios necesarios, como un buen profesorado, prácticas en empresas, bolsa de trabajo, y becas, para que el alumno pueda satisfacer sus expectativas.

JOSÉ ANTONIO MARTÍN AGUADO



Aspecto de la mesa presidencial al inicio del acto de apertura de curso

SOLEMNE ACTO DE APERTURA DE CURSO EN LA UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU

El nuevo curso académico se inicia con más de nueve mil alumnos y catorce nuevas titulaciones

La Universidad San Pablo CEU celebró, el pasado 22 de septiembre, el solemne acto de inauguración del curso académico 1999/2000 en el Salón de Actos del Colegio Mayor San Pablo. Presidió el acto Gustavo Villapalos, consejero de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, a quien acompañaban en la mesa presidencial José Luis Pérez de Ayala, rector de la USP CEU; Alfonso Coronel de Palma, canciller de la Universidad y presidente de la Fundación Universitaria San Pablo; José María Álvarez del Manzano, alcalde de Madrid; Iñigo Cavero Lataillade, presidente del Consejo de Estado, y José Alberto Parejo Gámir, rector adjunto de la USP CEU. Acompañaban a los miembros de la mesa presidencial, monseñor Franco Martínez, consiliario nacional de la A.C. de P.; Juan Vivancos Gallego y la

totalidad del equipo de Gobierno de la Universidad San Pablo. Entre los asistentes al acto se encontraba Marcelino Oreja Aguirre, miembro del Patronato de la USP, miembros del Consejo Nacional de la A.C de P. y de los Patronatos y claustro de profesores.

Tras la entonación del Veni Creator, el señor Villapalos cedió la palabra al secretario general de la USP, Juan Vivancos, quien procedió a la lectura de la memoria del curso 1998/99, tras la cual, el catedrático de Historia Económica de la USP CEU, Pedro Tedde de Lorca, impartió la lección magistral que versó sobre "La modernización financiera de la Economía Española: de Francisco Cabarrús a Ramón Santillán".

Tras la lectura de la lección magistral, se procedió a la entrega de medallas e investidura a los profesos-

El señor Pérez de Ayala, impone el birrete a una de las profesoras que han obtenido en grado de doctor en la USP-CEU



res de la Universidad que obtuvieron el grado de Doctor durante el curso 1998/99.

DISCURSO DEL RECTOR

A continuación el rector de la USP CEU, José Luis Pérez de Ayala, pronunció el discurso de apertura del nuevo curso académico. Comenzó su intervención con unas palabras de sincero agradecimiento a los anteriores rectores, profesores Sergio Rábade y José T. Raga, ya que "sin su trabajo no hubiera sido posible alcanzar los logros actuales de nuestra Universidad". Quiso destacar y agradecer también el apoyo y colaboración del canciller de la Universidad, Alfonso Coronel de Palma, con la buena marcha de nuestra Universidad.

A continuación señaló los tres objetivos fundamentales del nuevo equipo de gobierno de la USP CEU: la formación de profesionales, formación integral sólida al alumnado y fomentar la investigación científica del profesorado.

En cuanto al primer punto, destacó una formación profesional basada en una enseñanza teórica y práctica para los futuros profesionales en el marco de un nuevo plan de estudios de carácter selectivo, donde se contemplará como asignatura obligatoria la Doctrina Social de la Iglesia y un compromiso con "los valores humanísticos que inspiran nuestra Universidad" y apoyado en numerosos convenios con empresas para la mejor formación del alumnado.

En cuanto al segundo punto, la Universidad quiere dotar a sus alumnos de una formación integral sólida

buscando la cultura "del ser, frente a la cultura del hacer y del tener. Hay que ofrecer a nuestros alumnos, además de una formación teórica y técnica, una sólida formación basada en el saber humanístico". En este sentido, destacó la creación del Instituto de Humanidades que, sin duda, facilitará la formación integral del alumnado. Como tercer objetivo, señaló el fomento de la investigación entre el profesorado, destacando los 121 libros y 881 artículos publicados por los profesores de la Universidad durante el curso pasado.

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Tras el discurso del rector, pronunció unas palabras el canciller de la Universidad y presidente de la Fundación Universitaria San Pablo, Alfonso Coronel de Palma. Comenzó su intervención mostrando su agradecimiento y pleno apoyo a la Junta de Gobierno de la Universidad. "Suscribo plenamente - señaló el señor Coronel de Palma- las palabras dichas por el rector en su discurso de apertura del nuevo curso académico". Mostró su reconocimiento a los anteriores rectores de la USP CEU, por la labor efectuada durante sus mandatos en la Universidad y a todo el claustro de profesores por su apoyo y confianza en la labor docente e investigadora. También destacó la importante labor de las empresas colaboradoras de la Universidad, ya que favorecen la formación del alumnado.

Se refirió a continuación a los miembros de la Asociación Católica de Propagandistas, quienes "ilumi-



Dos imágenes del Salón de Actos durante la inauguración del nuevo curso. A la izquierda miembros del claustro de profesores. Debajo, directivos de la Fundación Universitaria San Pablo y de sus obras docentes

nan la vida pública, con espíritu evangélico, mediante sus acciones diarias. Agradecer la labor de nuestros pastores, de nuestro consiliario nacional, por su fidelidad a nuestros fines y nuestro ideario”.

Finalizó su intervención mostrando su alegría por el nuevo curso que comienza y agradeciendo la presencia al acto académico, del señor Villapalos, quien presidió el mismo, y al alcalde de Madrid, señor Alvarez del Manzano.



CLAUSURA DEL ACTO

Tras las palabras del señor Coronel de Palma, clausuró el acto académico el consejero de Educación de la Comunidad de Madrid, Gustavo Villapalos. Sus primeras palabras fueron de reconocimiento a la madurez alcanzada por la Universidad San Pablo CEU, a tenor de la Memoria leída por su secretario general y destacó la importante labor docente realizada por el profesorado. Durante su discurso puso de

manifiesto la importancia de la investigación por parte del profesorado y una tarea primordial de la Universidad de hoy “el preguntarse por la verdad y la síntesis de saberes”.

Finalizó su intervención expresando su deseo de que “la Universidad San Pablo sea fiel a sus raíces, al espíritu de sus comienzos de diálogo y tolerancia”. Tras el canto del *gaudeamus igitur*, concluyó el acto académico de apertura del nuevo curso.

Texto y fotos: Juan Carlos Garrido

MARCELINO OREJA, PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS EUROPEOS

En su reunión del 13 de noviembre, el Patronato de la Universidad San Pablo aprobó la creación del Instituto de Estudios Europeos (IDEE) como un Instituto Universitario Interdisciplinar. Asimismo, nombró como presidente del Instituto a Marcelino



Marcelino Oreja Aguirre

Oreja Aguirre; director, a José María Beneyto Pérez y secretario, a Francisco Conde López. El Instituto

tendrá como objetivo canalizar las actividades relacionadas con los Estudios Europeos que se organicen en la USP y en otros centros de la Fundación.

La acción del IDIEE se centrará en tres ámbitos: de investigación, de docencia y de divulgación. En el área de investigación se coordinarán grupos de investigación y se publicarán documentos de trabajo y libros. En el área de docencia se reforzarán las materias relacionadas con Estudios Europeos, con especial énfasis en el programa de doctorado en Derecho Comunitario. Además, el Instituto colaborará con los programas Erasmus y Sócrates.

En el área de conferencias, el IDIEE organizará simposios, seminarios y otras actividades, a fin de lograr un punto de encuentro en el que la comunidad universitaria pueda adquirir un mayor conocimiento de la Unión Europea e intercambiar sus propias experiencias.

FALLECE ANTONIO FERNANDEZ-GALIANO

El 8 de noviembre pasado fallecía en Madrid, a los 73 años, Antonio Fernández-Galiano, catedrático de Derecho Natural y del Filosofía del Derecho. Hace tres años, al cumplir los 70, se jubilaba como vicerrector y decano de la Universidad San Pablo CEU. Con tal motivo, publicamos una entrevista con él en el número 58 de "Interceu", en la que rememoraba sus 44 años de servicio en «la casa» - la Asociación Católica de Propagandistas y sus obras docentes- y nos decía que volvía a sus clases con una enorme ilusión. Esta ilusión por la docencia, junto a su talla intelectual y a su gran humanidad y bondad, le granjearon el cariño de cuantas personas le trataron.

Como profesor de Derecho, Antonio Fernández-Galiano ingresa en el CEU en 1952. Al crearse el Colegio Universitario San Pablo, es nombrado coordinador de la carrera de Derecho, cargo desde el que accede a vicerrector y decano de la Facultad de CC. Jurídicas y de la Administración de la Universidad San Pablo en 1993.

Antonio Fernández-Galiano desempeñó también una intensa actividad política. Fue Senador de UCD por

Guadalajara y primer presidente del primer ente preautonómico de Castilla-La Mancha, cargo desde el que impulsó la constitución de Castilla-La Mancha como comunidad autónoma. Su Consejo de Gobierno le otorgó, a título póstumo, la medalla de oro de la región.

En la actualidad, Fernández-Galiano era académico electo de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, consejero electivo del Consejo de Estado y diputado regional en la Samblea de Madrid.



Antonio Fernández-Galiano

LA UNIVERSIDAD SAN PABLO-CEU RECIBE A QUINCE ESTUDIANTES COLOMBIANOS

Quince estudiantes de la Universidad Sergio Arboleda de Santa Fe de Bogotá (Colombia) están cursando el presente año académico en la Universidad San Pablo-CEU de Madrid. Se trata de la primera actuación como consecuencia de la firma del convenio marco, que tuvo lugar en julio de 1998 en Bogotá, entre la Fundación San Pablo-CEU y la citada Universidad colombiana. Estos estudiantes, nueve de Empresariales, cinco de Derecho y uno de Periodismo, realizarán en la Universidad San Pablo-CEU el curso equivalente al que deberían hacer en su propia universidad.

Los alumnos del último curso podrán elegir entre obtener el título de licenciado de la Universidad española o de la colombiana. Los universitarios que deseen ser licenciados por la Universidad San Pablo-CEU, además de las actividades académicas, deberán realizar prácticas profesionales en empresas del sector gestionadas por la Universidad.

Antonio Mercado, profesor de la Universidad Sergio Arboleda y coordinador de relaciones entre las autoridades académicas, expresó su orgullo por el convenio y destacó la "afinidad de principios valorativos de ambas instituciones". Mercado señaló también la importancia de ofrecer una formación integral y la enorme responsabilidad y oportunidad que supone pertenecer "a la gran familia San Pablo-CEU". "Estamos seguros -añadió- del apoyo que la Universidad San Pablo-CEU va a dar a la Universidad Sergio Arboleda en el ámbito educativo, cultural y de investigación, para contribuir al progreso espiritual y material de nuestra sociedad.»

Mercado afirmó también que «los estudiantes pueden no sólo trascender las fronteras académicas y de investigación sino también aprovechar el contexto cultural español para su formación integral como ser humano. Ya que, estudiar en España posibilita explorar las raíces de nuestra lengua, de nuestra cultura».

Entre otros proyectos, ambas instituciones están estudiando además la creación de una fundación conjunta, la colaboración en los cursos de postgrado y estudios profesionales y la creación de un centro de enseñanza media en Bogotá.



La vicerrectora de Alumnos, Enriqueta Gallego; el director del Departamento de Relaciones Internacionales de la Fundación, Antonio Sáinz Fuertes; la secretaria técnica de la Fundación, Dolores Morales, y los tutores de las carreras, recibieron a los alumnos de la Universidad Sergio Arboleda y a Antonio Mercado en un acto de recepción en el que los alumnos se familiarizaron con el sistema educativo y visitaron las principales dependencias de la Universidad.

Los estudiantes colombianos, junto a las autoridades académicas y tutores

Los miembros de la expedición se fotografían en el patio del museo diocesano de Palencia



Viaje organizado por el CEU a las “Las Edades del Hombre”

LA BELLA DESCONOCIDA

La cita fue el 23 de octubre en el Colegio Mayor San Pablo a las ocho de la mañana; el destino, Palencia, donde visitamos la exposición “Memorias y esplendor” de las Edades del Hombre.

El inicio del viaje coincidió con el canto de *laudes*, dirigido por nuestro sacerdote, Pablo Cervera, que anunciaba la llegada de las primeras luces de la mañana. Al mediodía llegamos a la capital palentina y recorrimos a pie algunos metros hasta llegar a la plaza de San Antolín.

La primera toma de contacto con la exposición fue a través de un reconocimiento externo de la Catedral, popularmente conocida como “la bella desconocida”, lo que nos permitió observar las etapas arquitectónicas que han determinado y aún determinan su aspecto. En nuestro recorrido nos ilustró una guía de la región, quien nos habló del origen visigótico de la Catedral, así como de la transformación que sufrió por la importación del románico en el siglo XI de manos de los monjes de Cluny. De este arte románico no queda más que la cripta, de vital importancia para su grandiosa estructura por constituir los cimientos sobre los que se sustenta.

Finalizada la visita a la exposición, iniciamos la búsqueda del restaurante en el que debíamos almorzar para lo que nos adentramos en el casco antiguo de la ciudad, bajo cuyos pórticos pudimos guarecer-

nos de la lluvia y disfrutar de los comercios que allí se encuentran.

Al terminar de comer, desandamos lo andado hasta la Catedral y desde allí nos encaminamos hacia el Museo Diocesano, donde nos aguardaba su director para explicarnos minuciosamente los pormenores de su encomiable labor. El museo está ubicado en las dependencias del Palacio Episcopal; en todas y cada una de ellas se saborea la incansable constancia de su director y del equipo que con él trabaja en la búsqueda, recuperación y, casi siempre, restauración de numerosas obras que bien por desidia o por infravaloración se encontraban abandonadas y privadas de la admiración que su contemplación nos causa.

Concluida la visita, regresamos al que fuera nuestro punto de partida en la capital palentina, donde nos esperaba el autobús que nos trajo a Madrid, no sin antes encomendar el viaje de regreso a nuestra Madre y Señora.

Resulta gratificante reencontrarnos de vez en cuando con los orígenes de nuestra cultura, para muchos desconocida. Gracias a la extraordinaria organización de esta excursión por Pablo Cervera y Rosa Campillo y, a las próximas que nuestra Universidad proponga, podremos adentrarnos más a fondo en el conocimiento de las diferentes etapas artísticas de España.

Vanessa E. Gil Rodríguez de Clara



Sobre estas líneas, el director de "El Mundo", Pedro J. Ramírez, presenta el Encuentro. Le acompaña el rector de la USP-CEU, señor Pérez de Ayala. A la izquierda, dos alumnas de la Universidad siguen con interés una de las intervenciones

Con la participación de los principales editores y directores de la prensa mundial

EL CEU ACOGE EL ENCUENTRO PERIODÍSTICO MÁS INTERNACIONAL

La universidad San Pablo CEU ha reunido en Madrid, con motivo del X aniversario del diario *El Mundo*, a numerosos representantes de los periódicos más importantes del panorama internacional para debatir, bajo el lema "Prensa escrita: los desafíos del siglo XXI", tres temas fundamentales: "Los nuevos contenidos de los periódicos y sus nuevos soportes multimedia", "Defender la libertad e independencia de los periódicos" y "Mantener nuestra audiencia y encontrar nuevos lectores".

José Luis Pérez de Ayala y López de Ayala, rector de la Universidad San Pablo-CEU, inauguró el seminario "Prensa escrita: los desafíos del siglo XXI", y explicó las razones para la realización del mismo: "en el germen de la Universidad, está hermanar Prensa y Universidad, Universidad y Prensa". Sobre el periódico "El Mundo" resaltó que ha cultivado más que nadie el periodismo de investigación y "que ha ido conformando la historia política y social de España en estos últimos años".

Durante la apertura del acto también intervino el director de "El Mundo", Pedro J. Ramírez, quien

tras agradecer la presencia a los asistentes y su participación en el acto, lo calificó como "una jornada de trabajo en la que queremos analizar el papel de la prensa escrita en nuestra época". Pedro J. Ramírez hizo referencia al libro "The journalist and the murderer" (El periodista y el asesino), de la escritora Jannett Malcom, para explicar a su juicio cuáles son los requisitos para ser un buen periodista. En primer lugar señaló que debe ser una buena persona y, en segundo lugar destacó que un "requisito que los fundadores de "El Mundo" hemos tenido en cuenta es la capacidad de tirar la gorra al otro lado de la valla". Así esgrimía el hecho de estar dispuestos a franquear los obstáculos que se interponen entre el derecho a conocer de los ciudadanos y la propia realidad.

A continuación, la primera mesa redonda bajo el título *Los nuevos contenidos de los periódicos y sus nuevos soportes multimedia* estuvo integrada por Bengt Braun (presidente del Grupo "Bonnier" - Estocolmo- y de la Asociación Mundial de los Periódicos); Ferruccio de Bortoli (director del "Corriere della Sera" -Milán-); Frédéric Filloux (director de "Libération" -Paris-) y Alan Rusbridger (director de "The Guardian" -Londres-). Como moderadora estuvo al frente Ana Romero (corresponsal de El Mundo).



El presidente de Unidad Editorial S.A., Alfonso de Salas, durante su intervención. Le acompaña el presidente de la Fundación Universitaria San Pablo, Alfonso Coronel de Palma

El primer ponente, Bengt Braun subrayó que “la emergencia de los nuevos canales multimedia es algo que ha experimentado la prensa en el pasado” y que constituye un nuevo desafío para la prensa. “Vamos a prosperar, a pesar de la presencia de Internet, vaticinó el director del Grupo Bonnier, ya que estos canales no van a representar un desafío para la lectura. En Suecia uno de cada dos hogares posee Internet. Además, Internet fomenta la lectura entre los jóvenes”.

Ferruccio de Bortoli, segundo ponente, constató que “en la próxima década entre el 10% y el 15% del producto mundial saldrá del comercio electrónico”, y que los medios de comunicación tradicionales se someterán a la competitividad de la información en línea. El director del Corriere della Sera dijo también que el secreto de la revolución de los medios de comunicación reside en “el poder del cliente”. El lector pasivo ya no existe. Por lo tanto, el gran reto está “en poner el poder en las manos de los lectores que deben confiar en nosotros”.

El director de “The Guardian”, Alan Rusbridger, afirmó que Internet constituye “un reto para los periódicos y hacerle frente en el terreno de la tecnología y de los ingresos es algo que escapa a nuestro control”. Además “debemos luchar contra este mundo de la información instantánea y, por lo tanto, estamos ante un reajuste, un proceso de readaptación por el que deben pasar tanto el periódico como el lector”. Según Rusbridger, “el lector va a agarrar el poder”. El cliente va a tener poder de selección, es el que va a seleccionar las noticias que quiere leer. El contrapunto de esto es que “ese poder antes residía en el periodista; ahora nosotros vamos a tener que aceptar su poder de elección y el hecho de que van a

querer contestar”. Lo que se nos avecina es “un mundo mucho más interactivo y creo que los periodistas no lo hemos asumido”.

Frédéric Filloux, director del diario francés “Libération” que data de 1978, explicó que su periódico tiene una tirada de unos 180.000 ejemplares al día. Además poseen una página web que recibe cada día unas 50.000 visitas. Tras estas aclaraciones se centró en el análisis de la prensa francesa, la cual, dijo, está disminuyendo en ventas y precisa de una modernización

DEFENSA DE LA LIBERTAD

Dos de los desafíos que se encontrará la prensa escrita en el siglo XXI son

la defensa de la independencia y de la libertad. Así de claro lo tuvieron los cuatro miembros de la segunda mesa redonda: Timothy Balding, director de la “Asociación Mundial de Periódicos” (WAN); Pius N. Njawé, director de “Le Messenger”, Douala (Camerún); Teodoro Petkoff, director de “El Mundo de Caracas” (Venezuela); y Paul C. Tash, director del “St. Petersburg Times”, presidente de la Comisión de Libertad de Información de la Asociación Norteamericana de Directores de Periódicos y miembro del Comité para la Protección de Periodistas. Actuó como moderador Felipe Sahagún.

Timothy Balding, director de la “WAN”, aseguró que China tiene el récord mundial de periodistas en prisión (unos once), y, en lo que va de año, se han prohibido tres periódicos. Dijo también que el gobierno chino se ha planteado la incidencia de Internet en el campo de la libertad y, como consecuencia, empezará en breve la censura en Internet, prohibiendo el acceso a las páginas Web de otros países.

Por su parte, Pius N. Njawé explicó que su país es reflejo, en cierto modo, de la situación de la libertad de prensa en África. Aseguró que de los cien periodistas encarcelados que hay en el mundo, unos cuarenta lo están en África, diez de ellos en Sierra Leona. Recordó que, no hace mucho tiempo, un censor decidía lo que tenían que leer los doce millones de habitantes de Camerún, hasta que en 1996 se eliminó la censura legal. Durante ese tiempo, explicó Njawé, “usábamos el fax para enviar información sobre la situación del país extranjero. Descubrimos que el acceso a la información era incontrolable”.

Teodoro Petkoff advirtió del peligro del uso de otros medios, como los fiscales, por parte de los gobiernos, y también de la amenaza que supone a la liber-

tad de expresión el poder que ejercen los dueños de los medios en consonancia a sus propios intereses.

Paul C. Tash, por su parte, destacó que existen nuevas amenazas en EE.UU contra la libertad de prensa, a pesar de que se viva en democracia y se hayan superado las barreras del Gobierno. En este sentido se refirió a la concentración de medios de comunicación y a la falta de diversidad en los contenidos

ESCUCHAR A LOS LECTORES

“El periódico forma parte de la comunidad, hay que encontrar la forma de que los ciudadanos se identifiquen con él”. Así se expresaba Ruth De Aquino, directora del diario “O Dia” de Rio de Janeiro, durante su intervención en la tercera mesa redonda que, bajo el título “Mantener nuestra audiencia y encontrar nuevos lectores”, acogió también a Richard Lambert, director del “Financial Times” de Londres, y al que ocupa ese mismo cargo en el “An Nahar” de Beirut, Gebran Tueni. Hubo que lamentar la ausencia de Leonid Vershidsky, director del diario moscovita “Vedomosti”, al que le fue imposible asistir víctima de un accidente de tráfico.

Y es que la llegada de Internet y las nuevas tecnologías, añadido a la enorme competencia en el mercado informativo, parece ser, en principio, un motivo de preocupación para los medios de comunicación escritos y, por ende, la gran mayoría de los periódicos de todo el mundo tratan de encontrar esa fórmula salvadora que consiga atraer a los lectores. “O Dia” lo intenta con ahínco a diario desde su reconversión en los últimos ocho años en periódico popular de calidad, y buena prueba de ello es que se encuentra en el cuarto puesto del ranking brasileño de difusión con 300.000 ejemplares.

De la misma opinión fue Richard Lambert, director del “Financial Times” de Londres, quien aseguró que “lo que va a marcar la diferencia va a ser el equipo humano y la confianza es la clave porque en la actualidad hay mucho de todo y el lector tiene que elegirte a tí”. Por eso se hacen necesarios profesionales de la comunicación que puedan

seleccionar, explicar los acontecimientos, dar vida a un tema para el lector.

ADAPTARSE A LOS TIEMPOS

“Cuando se está bajo presiones es muy difícil editar un periódico a diario y reflejar en él el mosaico de religiones y culturas de un país. Durante la guerra sólo pensábamos en cómo sobrevivir y en cómo hacer que sobreviviera la prensa”, recordó Gebran Tueni, director y gerente del diario “An Nahar” de Beirut

Tras la contienda, los responsables de “An-Nahar” pensaron en cómo transformarse para captar nueva audiencia pero “sin cambiar la imagen del periódico, porque eso es lo que le da la identidad”, comentó el periodista, y continuó: “con la llegada de la televisión se pensó que iba a ser el fin de la prensa; ahora pasa lo mismo con Internet. Pero el problema no son las nuevas tecnologías, sino el hablar el nuevo idioma de la generación actual. Los jóvenes tienen distintos intereses, hay que entender la nueva mentalidad que cambia mucho más rápido de lo que lo hacía en los años cincuenta”.

El acto de clausura del seminario corrió a cargo de Alfonso de Salas, presidente de Unidad Editorial S.A., y de Alfonso Coronel de Palma y Martínez Agulló, cancellor de la Universidad San Pablo - CEU, quien hizo un emotivo recordatorio a la figura de Angel Herrera Oria, fundador de “El Debate”.

C. Bernaldo/A. Palacio/B. Lorenzana



El Encuentro suscitó gran interés, especialmente, entre los alumnos de Periodismo

A fin de que sea declarado Patrimonio de la Humanidad

ESTUDIO DEL CEU DE ELCHE SOBRE EL PALMERAL

El Palmeral de Elche podría ser declarado, en el próximo mes de diciembre, Patrimonio de la Humanidad. El dictamen sobre su aceptación se producirá en la sesión que la UNESCO celebrará en Tokio y en ella se analizará la Memoria elaborada por varios profesores del CEU San Pablo de Elche, que dirige Francisco Sánchez Martínez.

El encargo de realizar la Memoria justificativa fue encomendado por la dirección general de Patrimonio Artístico de la Generalitat Valenciana al CEU San Pablo de Elche. El proyecto, que en un principio incluía también el Misterio de Elche, está avalado por el ministerio de Educación y Cultura.

La Memoria, presentada en la sede de la Unesco en París, elaboraba su tesis justificativa a través de dos soportes: una redacción científico-técnica y un dossier fotográfico. En la redacción del informe colaboran Miguel Ors, jefe de estudios de Administración y Dirección de Empresas del CEU de Elche y profesor de Historia Económica; Diego Román, profesor de Dirección Comercial y Marketing de dicho Centro; el departamento de Informática y varios becarios.



La singularidad y belleza del Palmeral Ilicitano ha supuesto un importante motivo de atracción para muchos artistas, en especial durante el romanticismo. El exotismo del paisaje, que hace recordar la iconografía oriental, ha cautivado la mirada de numerosos pintores y escritores, tanto españoles como extranjeros.

La presencia de la palma en la decoración de las vasijas ibéricas (siglo II a. J. C.) permite deducir que su utilización en los ritos o celebraciones es antiquísima, tal como sucedía en todo el mediterráneo.

El palmeral de Elche está constituido por un conjunto de huertos de palmeras datileras.

Tradicionalmente, se ha considerado que fueron los fenicios y los cartagineses los introductores de esta especie frutal, pero sin duda fueron los árabes quienes desarrollaron este cultivo, con un peculiar sistema de explotación agrícola,



ELCHE



que reproducía un paisaje que les era muy familiar.

La palmera ha convivido con todas las civilizaciones y culturas que han poblado este rincón del mediterráneo, y la singular estructura del huerto árabe ha logrado sobrevivir hasta nuestros días.



El dossier fotográfico que acompaña a la redacción científico-técnica recoge una serie de fotografías que reflejan la majestuosidad del Palmeral. En la fotografía superior izquierda, la palma blanca aparece como protagonista en la procesión del Domingo de Ramos. Sobre estas líneas, un ejemplo de las palmeras integradas en un parque urbano. A la izquierda, un antiguo huerto de palmeras, asociado a una casa de labor

NUEVO CENTRO PARA LOS ALUMNOS DE CIENCIAS SOCIALES, JURÍDICAS Y DE LA COMUNICACIÓN



Fachada del nuevo edificio del Centro de CC Sociales, Jurídicas y de la Comunicación, donde se imparten clases de CC de la Información y Derecho

La Fundación Universitaria San Pablo CEU en Valencia inauguró, el pasado 15 de noviembre sus actividades docentes en el nuevo edificio situado en Alfara del Patriarca, en el que han quedado ubicados el Centro de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación. Diecisiete mil metros cuadrados útiles, distribuidos en cuatro plantas, albergarán a alumnos y profesores de las licenciaturas de Derecho y Ciencias de la Información.

La distribución del espacio y la organización de las dependencias del nuevo Centro se han realizado teniendo en cuenta las necesidades específicas del tipo de estudios al que está destinado. El edificio cuenta con una planta baja de uso común y flexible, con Aula Magna, dos salas de exposiciones, salas de lectura y depósito de libros para Biblioteca. Además, en esta planta se ubican las delegaciones de alumnos, las dependencias del Servicio de Orientación e Información, un Gabinete médico y diversas aulas y espacios auxiliares.

La primera planta es la destinada a los alumnos de Ciencias de la Información y la segunda, a los de Derecho. Ambas cuentan con aulas de diferentes capacidades y salas de informática con los equipos más adecuados para cada tipo de estudios. El mobiliario de las aulas es de mayor comodidad, ya que ha sido diseñado de acuerdo con criterios ergonómicos. Tanto las sillas como las mesas de los bancos son individuales, para que cada alumno pueda colocar su mesa a la distancia que le resulte más cómoda.

Para los descansos entre clase y clase, los alumnos tienen, en cada planta, espacios amplios para la convivencia y abiertos tanto a los patios interiores como al exterior. Las barandillas acristaladas en escaleras y pasillos hacen de estos lugares de paso zonas abiertas desde las que se pueden ver el resto de las plantas.

UN EDIFICIO INTELIGENTE

El edificio está dotado con los últimos avances tecnológicos en instalaciones eléctricas y de comunicaciones. Se ha instalado en todo el Centro un cableado de fibra óptica, para permitir comunicaciones con prestaciones digitales, y sofisticados receptores de TV y FM con capacidad de recepción para canales

INOS DE CIENCIAS SOCIALES, COMUNICACIÓN

terrestres y vía satélite, además de canales internos para la difusión de señales propias de vídeo y audio. Cada aula cuenta con tomas de acceso a los distintos canales de distribución interna, vídeos independientes y retroproyectors.

El traslado al nuevo edificio de los alumnos de Ciencias de la Información y Derecho ha obligado a reubicar una parte de los fondos bibliográficos para facilitar su acceso al estudiante. En la planta baja se han acondicionado provisionalmente diversos espacios como extensión de la Biblioteca. Nueve mil ejemplares de las áreas de Ciencias de la Información y Derecho de los más de 35.000 que actualmente posee se trasladarán al nuevo aulario, que dispone de zona de depósito y dos salas de lectura. La selección del 40% de los fondos bibliográficos para su desplazamiento se ha realizado de acuerdo con criterios de actualidad de los volúmenes y nivel de uso por parte del alumnado.

Durante este curso comenzarán las obras de construcción de la Biblioteca central, junto al nuevo



aulario, con una extensión de 5.000 metros cuadrados y capacidad para 700 alumnos.

Vista de uno de los patios interiores del nuevo edificio de Alfara

INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES

Un año más, estudiantes del CEU San Pablo de Valencia y de distintas universidades europeas participarán en el programa de intercambio universitario Sócrates-Erasmus. El establecimiento de nuevos convenios con centros de estudios superiores de otros países comunitarios ha permitido incrementar el número de estudiantes extranjeros que recibiremos en nuestros Centros, que este año serán 28, así como elevar la cifra de alumnos del CEU que tendrán la oportunidad de ampliar su formación en Europa: 30 en total.

Son ya nueve las universidades con las que el Centro Universitario de Estudios Jurídicos tiene establecidos acuerdos de intercambio y once los convenios que existen entre el Centro de Ciencias de la Información y distintas universidades europeas, todos ellos en el marco del programa Sócrates-Erasmus. La relación existente con estos centros ha permitido que este año el CEU San Pablo reciba a un total de 30 alumnos extranjeros, procedentes de centros universitarios del Reino Unido, Portugal, Alemania, Ho-

landa, Bélgica, Italia y Francia. Trece de ellos recibirán clases en Ciencias de la Información, diez en Derecho y cinco en la Escuela de Diseño Industrial.

El pasado 18 de octubre se celebró un acto de bienvenida para estos alumnos, que contó con la presencia de Vicente Navarro de Luján, Subdirector de la Fundación Universitaria San Pablo CEU en la Comunidad Valenciana, el Responsable de Ordenación Académica, Jesús Bilbao, y Marisa Monera, Responsable del Servicio de Orientación e Información.

Por su parte, diecisiete alumnos de Ciencias de la Información del CEU San Pablo estudiarán en Europa, y han elegido como destino los centros de Trinity and All Saints de Leeds (Reino Unido), Hochschule der Künste de Berlín (Alemania), Université Paris X-Nanterre (Francia), la Freie Universität de Berlín (Alemania), la Hogeschool Van Utrecht (Holanda) y la UIT de L'Université de Nancy II (Francia).

En la imagen, una de las propuestas que los alumnos de la Escuela de Diseño Industrial han realizado con materiales naturales y técnicas artesanales, para ayudar a las artesanas peruanas de la región de Zapallal



Iniciativa de la Escuela de Diseño industrial

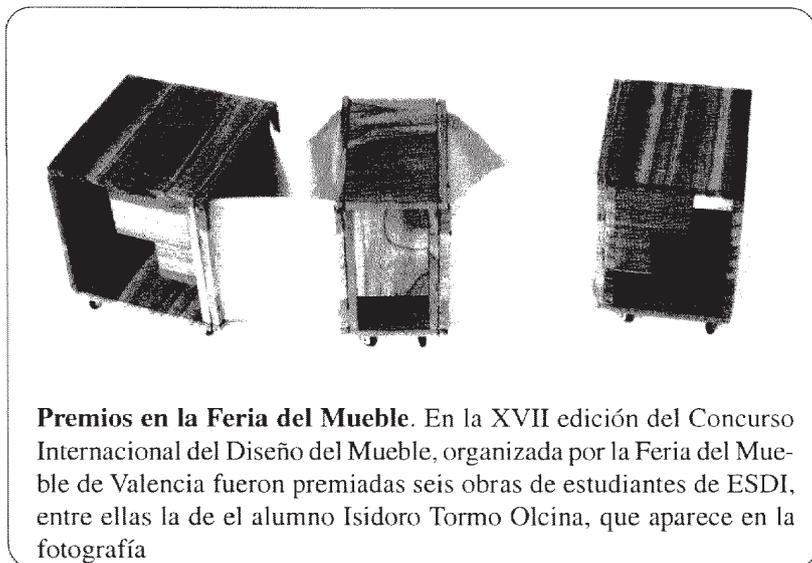
COMPROMISO SOLIDARIO CON UN GRUPO DE MUJERES ARTESANAS DE PERÚ

Alumnos y profesores de la Escuela de Diseño Industrial del CEU San Pablo de Valencia trabajan en la búsqueda de soluciones técnicas que permitan mejorar las condiciones de vida de una de las zonas más deprimidas de Perú, cuya población se dedica a la fabricación de artesanía para la venta a los turistas. Se trata de una primera iniciativa con la que la Escuela quiere abrir una línea de colaboración en proyectos de desarrollo y solidaridad que contribuyan a favorecer las condiciones de vida de las poblaciones más pobres.

Alumnos de la Escuela de Diseño Industrial (ESDI) conocieron, a través de la ONG "Solidaritat Valenciana", las necesidades de un grupo de mujeres de la región peruana de Zapallal, cuyo único medio de subsistencia es la elaboración de artesanía autóctona. Sin agua potable, ni luz eléctrica, sin ningún tipo de tecnología y apenas materia prima, estas mujeres poseen poco más que sus manos para salir adelante.

Un grupo de alumnos se presentaron voluntarios para aportar sus propuestas, bajo la dirección de la profesora de la asignatura de Envase y Embalaje, Cristina Ventura. Un total de treinta objetos se diseñaron y fabricaron artesanalmente, teniendo en cuenta las condiciones en las que se elaboran en Perú. Todas las propuestas se recogieron en una exposición y sus resultados son altamente valorados por los profesores de la Escuela, los miembros de la ONG "Solidaritat Valenciana" y la peruana María Bastida, asesora de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) para esta región.

Estos satisfactorios resultados han llevado a la ESDI a continuar trabajando en el proyecto. Para ello, se hace necesario conocer de primera mano las condiciones de trabajo en Perú y entrar en contacto directo con las personas que fabricarán los productos. Con este objetivo, se pretende que un pequeño equipo, formado por un profesor y dos alumnos de la Escuela, se trasladen a Perú, para lo cual se están buscando los recursos necesarios.



Premios en la Feria del Mueble. En la XVII edición del Concurso Internacional del Diseño del Mueble, organizada por la Feria del Mueble de Valencia fueron premiadas seis obras de estudiantes de ESDI, entre ellas la de el alumno Isidoro Tormo Olcina, que aparece en la fotografía



El presidente de la Fundación Universitaria San Pablo, señor Coronel de Palma, interviene en el acto de apertura de curso

EL ABAT OLIBA TRATA DE ABRIRSE A NUEVAS ENSEÑANZAS

El pasado 28 de octubre tuvo lugar, en el Auditorio del C.D.E.S. Abat Oliba, el acto de inauguración del curso académico 1999-2000, el cual congregó a más de 300 personas entre autoridades académicas e institucionales, profesores, alumnos, padres y personal no docente del Centro.

La ceremonia comenzó a las doce de la mañana con la celebración de la Eucarística, oficiada por mons. Carles Soler Perdigó, obispo auxiliar de Barcelona, y en la que participaron el "Cor Universitari Abat Oliba" con el Cohors generosa y canticorum iubilo.

El acto académico se inició a las doce, y media, con la intervención del Dr. Francisco Martín Peña, quien representaba al rector de la Universitat de Barcelona. después el Dr. Jesús fernández Viladrich, secretario del centro, dio lectura a la memoria del curso 1998-1999.

La Lección Magistral corrió a cargo del profesor de Derecho Administrativo del C.D.E.S. Abat Oliba y presidente de la Comisión Asesora de la Generalitat de Catalunya, Josep Enric Rebés i Solé. con el título

"El Derecho delante los avances de la biotecnología médica". El tema despertó gran interés entre los asistentes al acto, dada la gran actualidad e importancia que ha adquirido esta cuestión a raíz, sobre todo, de los experimentos sobre la clonación de animales, el conocido caso de la "oveja Doli", que saltó a la prensa hace poco más de un año

Intervino a continuación el subdirector del centro, Sixto Sánchez-Lauro, que recordó que "con este nuevo año académico son ya más de cinco lustros de andadura, que han permitido dar creciente solidez a este Centro de formación de universitarios". Comentó además que "el patrimonio Abat Oliba, reconocido y consolidado en el ámbito universitario catalán, no puede permanecer estancado en sus enseñanzas tradicionales. Abat Oliba es acreedor de un espacio en

la acción educativa catalana del siglo XXI. En su proyección docente inmediata, Abat Oliba ha de abrirse a nuevas enseñanzas y proyectos ilusionantes, enriqueciendo y perfilando aún más los objetivos que fundamentan la existencia de su titular, la Fundación Universitaria San Pablo-CEU”.

El presidente de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Alfonso Coronel de Palma tomó la pala-

bra después. En su alocución destacó la necesidad no sólo de enseñar, sino también la importancia de educar desde una perspectiva humanística cristiana.

Cerró el acto el señor Martín Peña, quien tuvo unas palabras de reconocimiento a la función que desempeña el C.D.E.S. Abat Oliba en el marco universitario catalán y, más en concreto, dentro de la Universitat de Barcelona.

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES ABAT OLIBA INICIA UN NUEVO CURSO

El pasado día 28 de octubre, el Instituto de Estudios Superiores Abat Oliba celebró el acto de apertura del presente Curso 1999/2000 y a la vez el acto de Entrega de Diplomas a los alumnos del pasado Curso 1998/1999, bajo la presidencia del director del mismo, Sixto Sánchez-Lauro, acompañado del coordinador de los Másters que se imparten en el seno del mismo y de la presidenta de la Asociación de Jóvenes Abogados Abat Oliba.

En su intervención, el señor Sánchez-Lauro glorizó la larga trayectoria del Instituto, cuya andadura

se inició hace ya veintidos años con la organización del entonces novedoso “Curso para Secretarios de Sociedades y Expertos Tributarios”, que recientemente ha cambiado su denominación por la más actual de “Máster en Expertos Tributarios”. Y también resaltó el paso adelante que supuso hace once años el organizar un nuevo “Curso para Abogados de Empresa”, hoy llamado “Máster en Abogados de Empresa”.

Máster a tiempo parcial el primero y a tiempo total el segundo, ambos han formado a un sólido colectivo que por derecho propio integra la Asociación de Jóvenes Abogados Abat Oliba cuya

finalidad es complementar la labor profesional de dicho colectivo mediante cursos monográficos y charlas informales.

La entrega de Diplomas fue presidida por un cálido y agradable ambiente, arropado por la presencia de los profesores y de los alumnos que cursan los Másters en el presente curso, habiendo de resaltar el hecho excepcional de que, por primera vez en la historia del Instituto, se otorgaban tres menciones especiales a otros tantos alumnos por su intensiva dedicación y rendimiento.



Un momento del acto celebrado en el IES Abat Oliba

NUEVOS ACUERDOS Y SERVICIOS EN EL PROGRAMA INTERNACIONAL DEL ABAT OLIBA



*Xavier Foraster,
coordinador del
programa
Internacional
del C.D.E.S.
Abat Oliba*

El C.D.E.S Abat Oliba tiene un gran interés en la relación y el intercambio académico con Universidades extranjeras. Este intercambio permite al alumno enriquecerse con el conocimiento de un nuevo sistema docente de Universidades, practicar a fondo un idioma y sobre todo tener contacto con una cultura distinta. Es evidente que en nuestros días el tener una experiencia de este tipo es especialmente enriquecedora por la apertura mental que ello comporta. De igual modo la recepción de alumnos extranjeros nos ayuda en este intercambio cultural.

Por todo ello el Centro y yo como responsable del Programa estamos realizando esfuerzos para ampliar los intercambios con Universidades extranjeras procurando que estos se realicen con diversos ámbitos culturales.

En este sentido, además de los convenios existentes con diversas universidades tanto públicas como privadas de Francia, Alemania, Italia, Países Bajos, Suecia, este año hemos abierto nuevos convenios con la Universidad irlandesa Portobello College Dublín, tanto en Derecho como en A.D.E. Para los alumnos de Derecho puede ser especialmente interesante al darles una visión del derecho anglosajón.

También se han establecido acuerdos con los siguientes centros: la Escuela Superior de Comercio Exterior de París (Francia), perteneciente al Pôle Universitaire Leonard de Vinci, dentro de los estudios de A.D.E., se trata de una escuela especializada en comercio exterior y con una orientación práctica muy interesante. Con esta Universidad se está negociando un acuerdo de doble titulación. La Katholieke Universiteit Nijmegen (Nimega, Países Bajos), también dentro de los estudios de A.D.E., que ofrece un buen programa en inglés para extranjeros. La European School of Economics, que es un grupo de universidades con presencia en Roma, Lucca, Vicenza, Bologna, Verbania, adscrita a la Nottingham Trent University del Reino Unido, también dentro de los estudios de A.D.E.

Por otra parte, se está en trámites de negociación para establecer un convenio de intercambio con diversas universidades sudamericanas en especial Argentina, Méjico, Chile y Uruguay. Por otra parte estamos interesados en ampliar estos contactos a tra-

vés de programa como Intercampus, Mutis y convenios directos de intercambio de alumnos y profesores.

Igualmente mantenemos contactos con varias universidades norteamericanas, así por ejemplo nos han visitado, a través de la Comisión Fullbright, los profesores y responsables del Programa Internacional de la Facultad de Derecho de la Hamline University y dentro de los estudios de A.D.E., entre otras, hemos iniciado conversaciones con el Knox College.

Siendo conscientes de la importancia del intercambio cultural facilitamos la estancia de alumnos en universidades no europeas reconociéndoles las asignaturas que allí cursan, por ejemplo un alumno está muy interesado en el idioma chino y, con la tutela del Centro, está cursando estudios en la Universidad Feng Chia de Taiwan, otro va a iniciarlos en la Boston University etc...

En el Abat Oliba damos igualmente una gran importancia a los cursos de postgrado en universidades extranjeras. Hemos creado un amplio servicio de información a nuestros estudiantes y profesores sobre cursos de postgrado, cursos académicos de verano y cursos de idioma extranjero impartidos en universidades, todos ellos tanto en Derecho como en A.D.E., especialmente en Gran Bretaña, EE.UU. y Francia, pero también en el resto de Europa, Canadá y otros países. En este sentido, son interesantes los cursos de inglés de verano ofertados por universidades americanas, de los que tuvimos conocimiento a través de una reunión anual de las mismas en Barcelona. También recibimos información periódica en este sentido de diversos organismos públicos.

Profesor Xavier Foraster

En el Puerto de Santa María

PRIMERA EDICIÓN DE LOS SEMINARIOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD SAN PABLO-CEU

La Universidad San Pablo-CEU celebró la primera edición de sus seminarios de verano el pasado mes de julio en la ciudad gaditana del Puerto de Santa María. Dichos seminarios versaron sobre “El futuro de la economía española en la Europa del euro” y “Paz, seguridad y defensa ante el siglo XXI”.

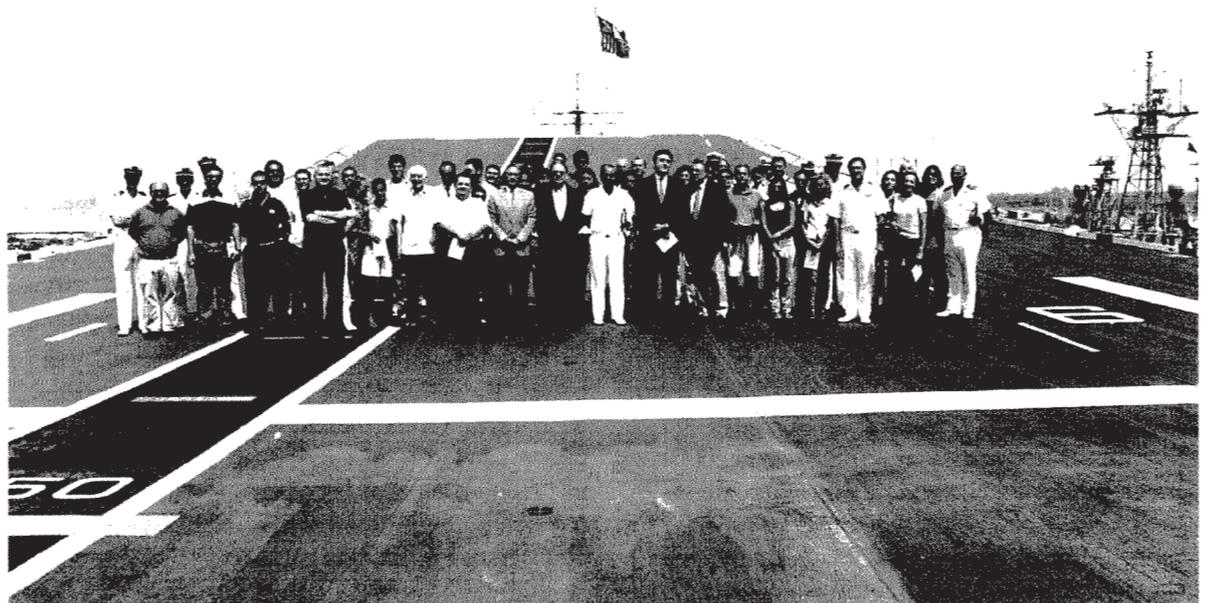
Los más de 150 alumnos que asistieron en el Hotel Monasterio de San Miguel a las intervenciones disfrutaron también de las visitas organizadas por la Universidad. Entre otros lugares, los asistentes recorrieron las Bodegas Osborne, la Base Naval de Rota y el portaaviones Príncipe de Asturias.

Los dos seminarios, organizados y dirigidos por Manuel de Pando Vilches, patrono de la Universidad San Pablo-CEU y Antonio Rendón-Luna de Dueñas, consejero nacional de la A.C. de P. y secretario del Centro de Cádiz, sirvieron a la Universidad para seguir cumpliendo su misión fuera de las aulas. El anterior rector de la Universidad, José T. Raga Gil, que inauguró los seminarios, destacó que “las universidades deben abrirse en verano para que los alumnos puedan encontrar un clima más distendido”.

El primer seminario, coordinado por el catedrático Rafael Pampillón Olmedo, contó con las intervenciones de José M^a O’Kean Alonso, decano de la Facultad de CC. Económicas de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla; Luis Gámir Casares, presidente del Consejo Consultivo de Privatizaciones, y Luis de Guindos Jurado, director general de Política Económica y Defensa de la Competencia del ministerio de Economía y Hacienda.

En el segundo seminario, coordinado por el entonces decano de la facultad de CC. Económicas y Empresariales de la Universidad San Pablo-CEU, José María García Alonso, intervinieron Miguel Valverde Gómez, director general de Armamento y Material; Francisco Torrente Sánchez, director general de Política de Defensa, y de Rafael Lorenzo Montero, jefe del Estado Mayor Conjunto de la Defensa del Ministerio de Defensa. El seminario fue clausurado por el Canciller de la Universidad San Pablo-CEU, Alfonso Coronel de Palma, que invitó a una colaboración más intensa entre la Universidad San Pablo-CEU y las Fuerzas Armadas. **Aurora García Hernández**

En la imagen, un momento de la visita que efectuaron los asistentes al seminario sobre “Paz, seguridad y defensa ante el siglo XXI”, al portaviones Príncipe de Asturias



ENTREGA DE LOS PRIMEROS PREMIOS Y BECAS OCASO

En diciembre del pasado año, la Fundación Universitaria San Pablo CEU y la empresa Seguros Ocaso S.A., firmaron un Convenio de Mecenazgo, según el cual Seguros Ocaso se comprometía a conceder anualmente diversas becas para la realización de estudios de aquellos alumnos que precisen de ayuda económica, así como varios premios al rendimiento académico, a fin de recompensar a aquellos alumnos que, con independencia de su nivel de ingresos, posean los mejores expedientes académicos

Dieciocho alumnos de los diversos Centros docentes de la Fundación han sido los primeros premiados por su rendimiento académico. La cantidad asignada para este apartado asciende a diez millones de pesetas, las cuales han sido distribuidas entre los siguientes alumnos:

MADRID:

- Universidad San Pablo-CEU: Díaz Lázaro, Carmen (3º Periodismo), Guzmán Vaquero, Laura (1º Documentación), Ramírez Reinosa, Susana (3º ADE), Segado Rodríguez, Pablo (3º Derecho-Jurídico Comunitario), Sevillano Fernández, Julio (4º Farmacia).
- Colegio Universitario CEU Arquitectura: Clemente Burcio, Francisco (3º Arquitectura).
- Centro de Enseñanza Superior San Pablo CEU: López Martínez, Javier (5º Psicología).
- Centro de Enseñanza Superior Luis Vives CEU: Ramírez Tornero, Marta (5º Derecho), Rodríguez García, Macarena (2º Turismo), Serrano Fernández, Beatriz (5º Derecho).

BARCELONA:

- CDES Abat Oliba CEU: Bonada Dalmau, Nuria (ADE), Viñas Feliu, Moira (3º Derecho).

VALENCIA:

- Centro Universitario San Pablo CEU: Alvarez Clau, Ana Maria (4º Veterinaria), Amigo Abellán, Maria (3º Farmacia), Garzón Rams, Vanessa (5º CC. de la Información - Periodismo), López-Almansa Beaus, Elena (5º Derecho), Lluesma Estelles, Jose



Emmanuel (3º Diseño).

Fachada de la sede de la Compañía de Seguros Ocaso

ELCHE:

- CEU San Pablo: Guardiola Wanden-Berghe, Jorge (4º ADE).

Un total de doce millones y medio de pesetas han sido adjudicados a tres centros de Madrid, dos de Barcelona, dos de Valencia y el Colegio de Murcia para que las cantidades asignadas, conforme al criterio de los respectivos directores cubran las solicitudes de beca recibidas y aprobadas.

MADRID:

- Colegio San Pablo CEU de Claudio Coello: 1.307.215 ptas.
- Colegio San Pablo CEU de Montepíncipe: 2.849.509 ptas.
- Centro de Formación Profesional: 1.830.101 ptas.

BARCELONA:

- Colegio Abat Oliba-Bachillerato CEU: 1.006.226 ptas.
- Centro de Estudios Formativos Superiores Abat Oliba CEU: 197.730 ptas.

VALENCIA:

- Colegio San Pablo CEU: 2.392.533 ptas.
- Centro de Tecnología del Automóvil CEU San Pablo: 1.138.046 ptas.

MURCIA:

- Colegio San Pablo CEU: 1.777.373 ptas.

El decano de la Facultad de Humanidades, Luis Escobar de la Serna, se dirige a los asistentes en el acto de inauguración del seminario



EL PERIODISMO TURÍSTICO A DEBATE EN EL CEU

La Facultad de Humanidades de la Universidad San Pablo-CEU, con el patrocinio de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, celebró, del 18 al 21 de octubre, un seminario de doce horas sobre Periodismo Turístico, que fue dirigido por los profesores Luis Escobar y Javier Morillas, junto a Miguel Angel García Brera, presidente de la Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo, FEPET.

Presentó el curso Luis Escobar de la Serna, decano de la facultad de Humanidades y fue inaugurado por Germán Porras, director general de Turismo del ministerio de Economía y Hacienda. Junto a ellos participaron en la primera jornada Eduardo Berzosa, subdirector general adjunto de Competitividad y Desarrollo Turístico, cuya ponencia tituló: *Los planes por excelencia y dinamización turística*; Fernando Muñoz Oñate, director general Grupo GUIAMUNDO-OMVESA, elaboró su discurso en torno a las *Nociones sobre el negocio turístico: agencias de viajes. Destinos e informática turística*.

7.500 PLAZAS HOTELERAS

Por su parte, Jesús Gatell, presidente de la Asociación de Hoteles de Madrid, hizo hincapié en lo relacionado con los *Hoteles y Restauración*. Gatell afirmó que “de aquí al 2001 se crearán 7.500 nuevas

plazas hoteleras en toda la Comunidad”. “Madrid no tiene imagen propia”, aseguró Gatell. A pesar de contar con una importante oferta cultural, entre la que destaca la *milla de oro museística*, los empresarios dicen que es una región desconocida.

La Asociación de Empresarios Hoteleros de Madrid, que representa a 168 hoteles de los 173 existentes, reclama campañas que muestren, por ejemplo, que Madrid tiene cinco ciudades Patrimonio Histórico de la Humanidad.

Gatell cree que con una adecuada promoción se podrían conseguir turistas para la región durante todo el año. Una de las posibilidades, en su opinión, sería juntar los viajes culturales y los de negocios para que alarguen su estancia media 1.9 noches por persona. Entre los nuevos atractivos de la ciudad menciona la ampliación de los recintos feriales.

Para atender la oferta turística, Madrid cuenta con 63.000 plazas, de las que 55.000 están en la capital. La inmensa mayoría (45.000) pertenece a hoteles de tres, cuatro y cinco estrellas, que son las categorías que más crecerán hasta el año 2001. Moderó, en esta ocasión, Miguel Ángel García Brera que, al día siguiente, fue el primero en intervenir.

El título de la comunicación del periodista y, a su vez, vicepresidente de la Federación Internacional, FIJET, fue: *Tratamiento de la Información en el sector turístico: estructura y desarrollo de los géneros*

periodísticos en prensa, radio y televisión. Dijo que, si se tuvieran que dar cifras sobre turismo, se podría decir que en 1998 entraron en España 70 millones de visitantes, de los cuales 47 millones fueron turistas y 23 excursionistas. Por otro lado, los ingresos por turismo se situaron el pasado año entorno a los 4.4 billones de pesetas, un 13 por ciento más que en el ejercicio anterior. En consecuencia, la participación del turismo en el PIB se acerca al 11 por ciento y es responsable de más de 700.000 empleos directos y 500.000 indirectos.

CLAVES DEL SECTOR TURÍSTICO

El profesor de Estructura Económica de la USP-CEU, Gonzalo Sanz-Magallón, trató de los *Indicadores del sector turístico*, señalando que "para hacer un análisis del sector turístico hay que dividir en tres partes el estudio, que son: Indicadores de España, Metodología de esos indicadores y Evolución del sector turístico". "El indicador cualitativo se obtiene del INE (Instituto Nacional de Estadística), y sus datos se reciben a partir de las respuestas de los hoteles". En cuanto al cuantitativo, "tenemos referentes como el Banco de España, el Instituto de Estudios Turísticos, Ministerio de Fomento e INE". En lo relacionado con el análisis de serie histórica hay que tener en cuenta las distintas relaciones entre las series de forma temporal, teniendo presente los llamados: "efecto Pascua" y "efecto calendario", según donde caiga la Semana Santa.

La conferencia del periodista Homero Valencia, secretario general de RNE y de AMPET, habló sobre *Medios y soportes de comunicación con el turismo: fuentes, medios y análisis del tratamiento de la información turística*. Hizo un balance de la situación por la que atraviesan los medios de comunicación en cuanto al tratamiento de esta información y cómo afecta, para bien, su proyección frente a la era del nuevo milenio. Por su parte, el profesor de la USP-CEU y vocal asesor de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid (COCIM), Javier Morillas, abordó el siguiente tema: *El grupo de alto nivel*

de turismo de la Unión Europea. Conclusiones y recomendaciones.

CLAUSURA DEL SEMINARIO

El seminario se clausuró con una mesa redonda compuesta por Carlos Campoy, periodista y abogado perteneciente a la junta directiva de AMPET, Salvador Santos, presidente de la Comisión Consultiva de Turismo de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid y Deborah Luhrman, directora de Comunicación de la Organización Mundial de Turismo. Ella fue la que nos dio a conocer los fines de la O.M.T., gracias a sus publicaciones, siendo moderador José Manuel González Torga.

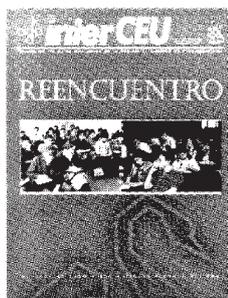
En el debate se repasó sobre lo que habían significado las jornadas y resultó ser el día más animado de preguntas del que fueron protagonistas estudiantes y profesores.

Para terminar, Javier Morillas agradeció especialmente la cooperación de Salvador Santos desde la presidencia de la Comisión de Turismo de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, COCIM, como patrocinadora. También la colaboración de la Federación Española e Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo (FEPET-FIJET) y de la Secretaría de Estado de Turismo, Comercio y Pyme, que hicieron posible el desarrollo de estas jornadas.

José Luis Panero González-Barosa



Deborah Luhrman junto a Salvador Santos (izquierda) y José M. González Torga (derecha)



MADRID

Tal como os adelantamos en el número extraordinario Reencuentro, dedicado a vosotros y que se os remitió en los meses de junio y julio, el boletín INTERCEU, de publicación trimestral, os reservará este espacio. Todo cuanto creáis de interés: comunicaciones, sugerencias, noticias, comentarios, información... encontrará hueco en estas páginas. Os animamos a participar como parte importante que sois de la familia CEU cuya vida y actividades se recogen aquí.

La aceptación del número está siendo extraordinaria; las contestaciones que todavía nos llegan por diferentes medios- cartas, llamadas telefónicas, e-mails... así lo demuestran. Con los datos recibidos con anterioridad a la publicación de la revista pudimos realizar 23.000 envíos a los antiguos alumnos de Barcelona, Madrid, Murcia y Valencia.

Os anunciamos que vamos a efectuar un segundo "mailing" con el fin de dar un empujón a los que, habiendo recibido ya el primero, por la escasez de tiempo o por otros motivos, no nos han facilitado aún sus datos actualizados. Es ésta una de las nuestras metas : la actualización e informatización de una base de datos que pretende recoger, en la medida de lo posible, a un colectivo que empezó a cobrar vida desde hace sesenta y seis años.

No obstante, de modo simultáneo, estamos dando

los primeros pasos que inciden en medidas concretas y útiles para vosotros:

- Organización de las actualizaciones por estudios, por profesiones, promociones, Centros.
 - Envío periódico a cada Centro de la relación correspondiente para la constitución de sus Asociaciones de Antiguos Alumnos.
 - Se remiten a las Bolsas de Trabajo los currícula recibidos.
 - Confección, ya muy adelantada, de un manual de servicios de los que podréis beneficiaros (ocio, cultura...)
 - Relación de cursos y encuentros que periódicamente recibiréis. Ya tendréis noticias de los de "Gestión de Medioambiente" y del congreso "Católicos y vida pública".
 - En próximo número os comentaremos la relación de cursos y actividades cuya gestión estamos preparando y que estarán a vuestra disposición.
- Os animamos, de nuevo, a que hagáis de esta Tribuna vuestro lugar de participación.

Fundación San Pablo-CEU
C/ Isaac Peral nº58. 28040 Madrid
Telf: 91-4566328
Fax: 91-4566333
e-mail: antiguos.alumnos@ceu.es

TRI

ANT

ALU

BARCELONA

Tal y como ya se anunciaba en la publicación Reencuentro, desde hace dos años se está trabajando en la confección de la base de datos de Antiguos Alumnos del C.D.E.S Abat Oliba.

Una comisión de antiguos alumnos viene desarrollando los que serán los primeros estatutos de la Asociación y que está recibiendo el apoyo de todos los profesores, de los antiguos alumnos y especialmente del personal no docente de la Fundación para dar impulso a esta iniciativa. En el plazo de dos semanas se reunirá la comisión promotora para el estudio de los estatutos y para la convocatoria

de la asamblea que ha de ratificarlos y posteriormente nombrar la primera Junta Directiva.

Todas vuestras iniciativas serán bien recibidas, por lo que os indicamos dónde nos podéis encontrar.

C.D.E.S. ABAT OLIBA
Bellesguard, 30
08022- Barcelona
Telf. 932-540900
Fax. 934189380
E-mail. Alumni@abatoliba.edu

UNA E GUOS ANOS



VALENCIA

Alcanzados ya los 500 inscritos, la Asociación de Antiguos Alumnos del CEU San Pablo de Va^l tiene preparados nuevos proyectos para poner en marcha en su segundo año de existencia. Próximamente se celebrará la Asamblea Ordinaria Anual en la que los asociados tendrán una nueva oportunidad de ponerse en contacto, conocer las novedades y manifestar sus sugerencias para ampliar y diversificar la actividad de la Asociación.

Entre las novedades de este año destaca la incorporación de dos objetores de conciencia para colaborar en las tareas de gestión diaria: el control de la base de datos, el envío de publicaciones y comunicados y la atención de las consultas de los asociados. Su ayuda permitirá, según apunta el presidente de la Asociación, José Manuel Amiguet, agilizar el funcionamiento de una organización que ya cuenta con un importante número de miembros.

En breve, la base de datos de los antiguos alumnos se va a incorporar a la Bolsa de Trabajo que gestiona el Servicio de Orientación e Información del CEU en Valencia. Así, los asociados serán informados de las ofertas de empleo que lleguen al CEU y respondan a su perfil profesional.

A partir de este curso, la Asociación organizará su funcionamiento interno de un modo distinto. Cada

Centro actuará de una forma independiente para organizar las actividades que sean del interés específico de cada colectivo. Una Comisión en cada Sección será la encargada de poner en marcha cualquier iniciativa.

Estas Comisiones remitirán a los asociados cada mes la programación de seminarios y cursos complementarios que cada licenciatura tiene previstos para este curso, en los que los antiguos alumnos pueden inscribirse.

En relación con las actividades de reciclaje profesional, la Asociación estudia las sugerencias y propuestas de sus miembros, que permanecen en contacto directo con la Junta Directiva a través de la dirección de correo electrónico y del boletín mensual de información "Vía". Los cursos organizados por la Asociación tendrán un carácter práctico y estarán básicamente relacionados con el manejo de programas informáticos y los idiomas.

Asociación de Antiguos Alumnos
Edificio Seminario s/n. 46113 Moncada (Valencia)

Telf: 96-1391616/1666/0119

Fax: 96-1395272

E-mail: exalumno@ceu.upv.es

MURCIA

Durante el próximo curso y coincidiendo con el XXV aniversario del CEU en Murcia, realizaremos la convocatoria de las 22 promociones de C.O.U. y así poder repetir el último reencuentro que tuvimos en 1994 y al que tan mayoritariamente acudisteis.

Como os informamos, tenemos elaborado, con la colaboración de ex alumnos, un cuadernillo de trabajo para preparar y aprobar los estatutos de la Asociación de Antiguos Alumnos, que tenéis a vuestra disposición en el Centro. De manera paralela continuáis invitados a participar con los artículos que creáis oportuno en las revistas "Al recreo" e "Imágenes", que elaboran los seminarios de Lengua Castellana e Inglesa, como hasta el momento habéis hecho, con la consiguiente satisfacción de vuestros profesores y antiguos compañeros.

Hace unos días despedimos la XXI promoción de COU, con un acto breve, sencillo y simbólico, como es la entrega de becas, con la pretensión de resaltar los años de andadura en vuestro Centro, sabiendo que la carrera de fondo que ahora iniciaban era larga y dura, desconocían su ruta y el lugar donde se situará la meta, pero nunca olvidarían que tuvo su origen en las aulas del Colegio San Pablo-CEU, vuestro Colegio.

COLEGIO SAN PABLO-CEU
Cañada Honda s/n. Apdo. 183
30500 MOLINA DE SEGURA (MURCIA)
Telf: 968-611905
Fax: 968-611843
e-mail: ceumur@teleline.e

Aspecto de la mesa presidencial al inicio del acto de inauguración del nuevo curso



NUEVO CURSO EN EL COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO SAN PABLO

El Colegio Mayor Universitario San Pablo celebró, el 16 de octubre, el acto de inauguración del curso académico 1999-2000, coincidiendo con la llegada de la cincuenta promoción de colegiales, a quienes el ministro de Interior, Jaime Mayor Oreja, dedicó, en la lección inaugural, unas palabras esperanzadoras: "los jóvenes como vosotros seréis los únicos que podréis acercarnos a todos a la paz".

El ministro de Interior hizo especial hincapié en la importancia de la pluralidad ideológica para el próximo milenio, uno de los valores clave que potencia este centro, junto con el compromiso social y la tolerancia. El ministro declaró que tenía especial interés por participar en este acto, porque debe mucho a los jóvenes españoles. Recordó el proceso político en el que se ve envuelto el País Vasco y aludió a los trágicos acontecimientos sucedidos durante la época que calificó de "régimen del terror".

Asimismo, mostró un claro sentimiento de esperanza por la paz y por el cese definitivo de la violencia. Para Jaime Mayor Oreja, "es preciso acentuar la pluralidad en la sociedad vasca. El nacionalismo ha retrocedido política y socialmente. El frente nacionalista está en crisis y ha fracasado porque no ha podido sustituir a ETA. Lo más importante para el conjunto de España y el País Vasco no son las tácticas, sino la importancia de los principios morales y los valores para sacar adelante un proyecto de paz. Ahora estamos avanzando hacia una paz en la sociedad vasca. Vuestra generación la entendió con las manos blancas pidiendo la libertad para Miguel Ángel Blanco".

Entre los asistentes al acto de inauguración del nuevo curso del Colegio Mayor San Pablo, se encontraban el ministro de Defensa, Eduardo Serra; el presidente de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU, Alfonso Coronel de Palma; el rector de la Universidad San Pablo-CEU, José Luis Pérez de Ayala y López de Ayala y el rector de la Universidad de Ávila, Juan José Sanz-Jarque; el consejero de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid, Carlos Mayor Oreja; el alcalde de Madrid, José María Álvarez del Manzano; el obispo auxiliar de Madrid y consiliario nacional de la A.C. de P., monseñor Franco Martínez; la vicerrectora de alumnos de la Universidad Complutense, María Teresa Fernández-Pacheco; el secretario de Estado de Seguridad, Ricardo Martí Fluxá; el ex ministro de Justicia y patrono del Colegio Mayor San Pablo, José María Sánchez Ventura, y el director del Colegio Mayor Universitario San Pablo, Javier López Galiacho.



Los señores Lavilla, Álvarez del Manzano, Serra, López Galiacho y Mayor Oreja

Anabel Palacio Díaz



LXXXVII Asamblea General de la A.C. de P.

EL DESAFÍO CULTURAL DE LA IGLESIA ANTE EL NUEVO MILENIO

La Asociación Católica de Propagandistas celebró su LXXXVII Asamblea General los días 25 y 26 de junio de 1999. Más de 140 propagandistas de toda España se congregaron en la sede central, calle Isaac Peral, 58, para debatir un tema tan de actualidad como es el desafío cultural ante el nuevo milenio.

Ya en la jornada inicial, el Nuncio apostólico de Su Santidad, Monseñor Lajos Kada, dejó claro, en su breve salutación a los asambleístas el enorme esfuerzo que el Santo Padre realiza para encontrar intelectuales católicos que desafíen la cultura de nuestro tiempo desde una proyección cristiana.

El P. Juan Antonio Martínez Camino abrió el estudio de la ponencia con unas *Consideraciones generales*. "Considero de una gran relevancia el tema que ha sido planteado en esta jornada de reflexión, si tenemos en cuenta el enorme desafío que se manifiesta desde el ámbito de la cultura moderna, al terminar este siglo y comenzar el nuevo milenio, dirigido hacia la Iglesia y su obra evangelizadora".

Hizo referencia al discurso que Su Santidad Juan Pablo II pronunció ante la Asamblea General de las Naciones Unidas (octubre de 1995), donde definió la cultura moderna como *la cultura de la libertad*,

entendida ésta en su sentido antropológico más amplio. Una cultura que presenta un formidable desafío a la Iglesia, por dos motivos fundamentales: es una cultura que lleva dentro de sí el Evangelio; es hija de la predicación del Evangelio y del encuentro de la humanidad con Jesucristo. Pero, al mismo tiempo, es una *hija pródiga* porque, en buena medida, tiene los oídos conscientemente cerrados a la predicación del Evangelio.

El P. Martínez Camino propuso a los presentes una reflexión ante la existencia de tres desafíos: el ético-antropológico, el sociológico y el religioso.

Dentro del primer desafío, el ético-antropológico, analizó la ruptura consciente del hombre moderno con Dios; hecho que va unido a la idea de que la humanidad ha llegado a su época adulta, que ha asumido su propia responsabilidad. En los cuatro últimos siglos Europa ha conocido el dominio progresivo, rápido y deslumbrante de la naturaleza, propicia-

do por el desarrollo de las ciencias y de la técnica. Este hecho ha coincidido con una cierta crisis de la religión cristiana debida, en parte, a la ruptura de la unidad de la Iglesia.

Una segunda ruptura interior de las facultades humanas ha dado lugar a la separación de razón y fe, conciencia y naturaleza, pensar y actuar. El hombre adulto moderno tiene como propio el conocer y transformar; no el contemplar, orar, creer o rezar.

Las bases de esta cultura entre fe y razón, como dos capacidades o modos contrapuestos de estar el hombre en el mundo, se constituyen como un rasgo característico de la modernidad. Siempre existió una tensión y una dialéctica entre fe y razón, pero no una contraposición excluyente y exclusiva.

Existe una tercera ruptura que se plantea entre conciencia y naturaleza: la "rex cogitans" frente a la "rex extensa". La primera es el centro; la segunda es la periferia.

De esta triple ruptura del "yo", Dios-Hombre, razón-fe, conciencia-naturaleza, se sigue la denominada "hipertrofia de la libertad"; es decir, la

comprensión y vivencia de la libertad como la capacidad proyectiva, ilimitada y autorregulada; carente de absoluto divino, de fe sobrenatural, de creación de Dios. La obra de la evangelización se encuentra con un desafío radical ante esta situación. La fe cristiana y católica no se ve en la disyuntiva de optar por la libertad del hombre o de Dios; por la razón o la fe; por el sujeto o el mundo, sino que nos enseña a no renunciar a ninguno de estos polos, como hace la cultura pública moderna dominante.

El segundo desafío, el sociológico, se produce porque, al término de este siglo, las sociedades desarrolladas son secularizadas y pluralistas. Secularizadas, porque su cultura pública prescinde de la cuestión religiosa e, incluso, de Dios. Pluralistas, porque están constituidas por diversas cosmovisiones religiosas y opciones políticas.

El tercer desafío, el religioso, una vez que el hombre se ha dado cuenta de que no es capaz de abarcar la realidad propia desde la ideología del progreso, hace que vuelva sus ojos a la religión desde la conciencia, el énfasis y la amplia e íntegra explicación de la esperanza cristiana. En ella se habla de la resurrección y la vida eterna. El desafío de la cultura moderna lleva consigo una situación nueva de la Iglesia en la sociedad, y ante el fenómeno religioso. Hay razones para la esperanza, porque la situación de esta cultura tiene muchos elementos de cristiana.

La propuesta del Evangelio puede unificar al ser humano en una vida armoniosa, donde haya lugar para la libertad humana y la divina; para la razón y la fe; para la subjetividad y la naturaleza. La propuesta cristiana puede ofrecer a cada persona una esperanza digna de la condición humana: la esperanza de una vida eterna, junto al Dios que resucita a los muertos; la esperanza que da sentido a nuestra libertad.

En una segunda propuesta de análisis, presentada por D. Pedro Sols Lúcia, este último propuso una reflexión de dicho desafío cultural *En la vida del seglar católico*.

CULTURA GLOBALIZADA

El Dr. Sols Lúcia definió nuestra cultura, como una cultura bajo el signo del cambio en continua y vertiginosa transformación; una cultura globalizada, unificada por una tupida red de comunicaciones que plantea dos desafíos: una imprescindible educación, e incluso una nueva ascética, relativa al uso de los medios de comunicación. El dominio predominante del Estado sobre la formación de la juventud fue también analizado y definido como problema por el ponente, porque conculca el derecho de los padres a elegir libremente la educación que quieren dar a sus hijos.

Para el Dr. Sols Lúcia, el carácter de la cultura de nuestro tiempo la define como una cultura posterristiana del placer y de la muerte: una concepción hedonista y materialista de la vida. "Los laicos católicos hemos de oponer la cultura de la cruz a la cultura del placer; a la cultura de la muerte, la afirmación decidida y valiente de la vida~

Esta cultura en la que estamos inmersos es una cultura de progreso pero, a la vez, de desigualdad y de odio. Un mundo caracterizado por los increíbles progresos tecnológicos y por odios entre etnias, religiones, culturas y naciones. Un mundo que, a pesar de todo, aspira a vivir en paz.

El desarrollo de los hombres y de los pueblos y la promoción de la paz constituyen un terreno donde



El presidente de la A.C. de P., Alfonso Coronel de Palma, durante su intervención

los seculares católicos podemos, no sólo hacer creíbles nuestros presupuestos cristianos, sino hermanamos con iniciativas de otros hombres y mujeres que, desde fuera del cristianismo y por distintas motivaciones, luchan por los mismos fines.

La última parte de la ponencia del Dr. Sols Lúcia se centró en torno al tema "Fe y Razón", que tan profundamente ha tratado Juan Pablo II en su Encíclica. El proceso, iniciado en el Renacimiento y desarrollado por la afirmación del poder absoluto de la razón, ha venido a plasmarse en la "autoliquidación de la razón", representada principalmente por el "pensamiento débil". Según éste, nada se puede fundamentar; la razón es incapaz de fundamentar la existencia del hombre. Este fracaso de la razón se concreta, siguiendo las líneas de la Encíclica, en tres actitudes: agnosticismo, relativismo y escepticismo.

LA VERDAD OBJETIVA

La filosofía moderna ha centrado su atención en el hombre y su razón; pero esta razón ha pasado por alto que el hombre está llamado también a orientarse hacia una verdad que lo trasciende; no sólo a la verdad de la existencia de Dios sino a cualquier verdad objetiva, independiente del sujeto. Sin esta referencia a la verdad objetiva, el hombre queda a merced de su arbitrio individual, y la verdad resulta ser, al final, lo que a cada uno le parece.

Con la Iglesia los seculares católicos hemos de afirmar el valor de la razón y la unión y colaboración íntimas de la razón y la fe como dos fuentes de luz que iluminan una única verdad. Sólo con las dos es posible reconstruir la unidad del sujeto humano, creado con una razón ciertamente capaz de conocer la verdad, pero que ha experimentado la herida del pecado y se ve, por ello, necesitada de la ayuda de la fe para ser ella misma.

El Dr. Sols Lúcia, propagandista del Centro de Barcelona, concluyó su exposición con un reto: el mundo está ahí, frente a nosotros, con esas culturas que el hombre mismo crea, y en las cuales nace y vive, condicionando su percepción de las cosas y sus actitudes ante ellas. A los seculares católicos nos corresponde dar testimonio de nuestra fe, con discernimiento, amor y espíritu martirial; y trabajar en el seno mismo de la cultura para llenarla de contenido humano y cristiano, a fin de que realice su misión histórica de encaminar al hombre hacia su verdadero destino.

D. Julián Vara Martín, profesor de la Universidad San Pablo-CEU y propagandista del Centro de Madrid, examinó el desafío cultural de la Iglesia ante el nuevo milenio bajo un tercer punto de vista: *En la*

vocación para la vida pública. En su intervención, el Sr. Vara Martín comenzó describiendo sumariamente el escenario en el que se situaba el tema que iba a tratar: "presentar en boceto dijo, la imagen de fondo y dejar planteado el problema".

Hizo referencia a las siguientes palabras del Santo Padre en la Tertio Millenio Adveniente: "¿Cómo callar, por ejemplo, ante la indiferencia religiosa que lleva a muchos hombres de hoy a vivir como si Dios no existiera o a conformarse con una religión vaga, incapaz de enfrentarse con el problema de la verdad y con el deber de la coherencia?".

Se refirió, a continuación, a la ponencia que en la anterior Asamblea había defendido D. Elio Gallego, quien hizo una reflexión sobre la presencia de los católicos en la vida política de la España de hoy. Después de haber señalado que la presencia de los políticos católicos "no se traduce en una verdadera presencia católica en la vida política española", afirmó que los valores culturales dominantes

en la sociedad no son católicos. El ponente, en aquella ocasión, dejó en el aire esta pregunta: "¿Qué ha sucedido para que el acontecimiento cristiano no sea incisivo en la realidad?". El Sr. Vara Martín se acogió a la misma estrategia diciendo: "mi intención es hacer una jugada semejante a la que hizo el Sr. Gallego", evitando la respuesta directa y señalando la tarea que los propagandistas deben afrontar en este alba del nuevo milenio, en orden a manifestar la gloria humana de Cristo. Se centró después en la Encíclica publicada con motivo de la preparación del Jubileo del año 2000. Destacó, en primer lugar, su sencillez, y también, el valor que, a la luz del acontecimiento cristiano, cobra la historia.

El siguiente punto de su ponencia versó sobre el tema de la "Civitas Dei", como el lugar en que se sostiene la vida del cristiano. Citó, en este punto, párrafos del documento del Consejo Pontificio para la Cultura recientemente publicado: "Para revelarse, entrar en diálogo con los hombres e invitarlos a la salvación, Dios se ha escogido, de entre el amplio



El ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja, conversa con uno de los asistentes a la Asamblea General

abanico de las culturas milenarias nacidas del genio humano, un Pueblo cuya éltura originaria Él ha penetrado, purificado y fecundado. La historia de la Alianza es la del surgimiento de una cultura inspirada por Dios mismo a su pueblo”.

Este misterio de encarnación toma carne en cada uno de nosotros, hombres concretos que habitamos pueblos diversos. Éste es el particular estatuto del cristiano, sujeto a doble ciudadanía~habitante del cielo y peregrino en la tierra.

Se detuvo después en la anónima “Epístola a Diogneto”, señalando que, quizá, en ningún otro texto esté expresada con más sencillez y belleza esta “extraña” condición del cristiano: “Viven en la carne pero no según la carne. Viven en la tierra pero su ciudadanía está en el cielo. Obedecen las leyes establecidas y, con su modo de vivir, superan estas leyes. Aman a todos y todos los persiguen. Se les condena sin conocerlos. Se les da muerte y con ello reciben la vida. Son pobres y enriquecen a muchos”.

LA AMISTAD POLÍTICA

De la encíclica “Fe y Razón”, el Sr. Vara Martín destacó que las verdades buscadas en esta relación interpersonal no pertenecen primariamente al orden fáctico o filosófico. Lo que se pretende, más que nada, es la verdad misma de la persona; lo que ella es y lo que manifiesta de su propio interior. La perfección del hombre no está en la mera adquisición del conocimiento abstracto de la verdad, sino que consiste también en una relación viva de entrega y fidelidad hacia el otro. Es en la amistad, la amistad política, donde se halla el fundamento de la vida política.

Evitó dar respuestas directas pero sí señaló tareas, preguntándose: “¿Qué ha sucedido para que el cristianismo, en un mundo de cristianos, no incida en la realidad?. O bien, ¿qué ha sucedido para que entre los mismos cristianos -como señalaba el Papa- la vida atravesase momentos de incertidumbre que afectan no sólo a la vida moral, sino incluso a la oración y a la misma rectitud teológica de la fe?. No me propongo dar solución al problema, pero sí señalar cuál es la verdadera naturaleza del problema. Hay que edificar



Marcelino Oreja interviene durante el debate de una de las ponencias

el pueblo cristiano en España; hay que edificar un lugar humano donde sea posible sostener al hombre en la vida cristiana; un lugar sostenido por la amistad y afecto que nacen de la común pertenencia a Cristo”.

El Sr. Vara Martín, en la última parte de su ponencia, señaló, como tarea principal de la Asociación Católica de Propagandistas, la “búsqueda de los directores del pueblo”. Apoyó su idea con palabras de D. Ángel Herrera Oria: “Mi pensamiento se resume en la siguiente frase: el defecto más grave de la constitución social y política de España es la falta de una aristocracia social”.

Así resumía D. Ángel, tres años antes de su muerte, lo que había constituido desde sus comienzos la gran labor que se propuso el P. Ayala al fundar la Asociación, y el mismo Monseñor Vico cuando le instó a hacerlo: vertebrar la presencia católica en una España fuertemente católica; dotar de cabezas organizadoras y directoras a un pueblo que estaba esperando ser bien dirigido.

El Sr. Vara Martín terminó diciendo: “Ahora, noventa años después, la tarea es diversa; diversa y más difícil, aunque no existen tiempos más difíciles que otros, porque todos son tiempos buenos para la siembra. Más bien diría que la tarea, como el tiempo, es novedosa”.

Las numerosas intervenciones orales, en los momentos dedicados al debate de la ponencia, dejaron abierto un trabajo, por demás interesante, que la Asociación Católica de Propagandistas tratará de llevar a buen fin durante el Curso 1999-2000.

Emilio E. Navarro Torres
Secretario General de la A.C. de P.

“EL HEREJE”

de Miguel Delibes. Ediciones Destino. 1998

Empecé a leer *El hereje* mientras escuchaba en la emisora de música clásica de Radio Nacional el primer movimiento del quinto concierto para piano de Beethoven. Los arpeggios del piano se me antojaban equivalentes a las contundentes expresiones, de un sabio castellano, utilizadas por Delibes, dentro del culto diálogo sobre religión (catolicismo, luteranismo y calvinismo), al ritmo pausado de la embarcación, camino de España, donde suceden las primeras escenas. El barco y el diálogo parecían empeñados en no llegar nunca al puerto, al buen puerto, hasta que la introducción quedase redonda.

La música y la palabra comenzaron a formar un dúo cristallino, pero ambiguo, en mi mente, amistoso pero huidizo, como la pasión, como la amistad imposible, como el desencuentro entre dos personas, entre dos culturas, entre dos mundos separados por un tercer mundo. Porque Delibes es uno de los escritores vivos que, en mi opinión, mejor saben conjugar las palabras “amistad”, “amor”, “tragedia” e “imaginación”, pergeñado todo ello con el mejor castellano que se lee por estos pagos.

Delibes es, además, el único escritor que me ha acompañado durante toda mi vida. Cada nueva novela suya ha sido una fiesta para mí (algo así como en lo que en cine me ocurre con Rohmer o Allen), ya desde que tuve la suerte de leer “La sombra del ciprés es alargada”. Desde entonces aquella historia se ganó un lugar especial en mi biblioteca, lo mismo que les ocurriría a casi todas las suyas (por citar las más queridas: *Cinco horas con Mario*, *El Camino*, *El príncipe destronado*, *La hoja roja*, *Los santos inocentes* o *La señora de rojo sobre fondo gris*).

En casi todos sus libros existe una lucha casi fratricida entre lo lírico y lo irónico, pero sobre todo existen patentes intentos por desentrañar la verdad de las cosas de lo superfluo y llegar a su esencia, es decir, a la libertad. Y, para mi gusto, *El hereje* no es sólo, seguramente, su testamento literario sino su novela más serena, más sosegada. Es sincera como todas, aunque quizá más sabia. Está tan bien escrita como todas, pero los chispazos de pasión referidos a su querida Valladolid la hacen distinta, única, impagable.

Creo que el segundo movimiento del concierto de piano al que me referí al principio concuerda bien con el nacimiento de Cipriano Salcedo, el protagonista de la novela, aunque él, un tanto grotesco, final de la larga escena queda perfectamente conjugado con el tercer movimiento, allí donde Beethoven añadió una parte un tanto bufa tras las dos cimas anteriores.

Salcedo va a representar el mundo del siglo XVI, sus luchas y contradicciones, sus victimismos y negritudes, una época que sentará las bases, en España, para lo bueno y lo malo por venir. Con Salcedo conoceremos a los españoles, sus más íntimas ambigüedades, pero también sus costumbres, sus relaciones, sus miedos, su propia grandeza y miseria.

El hereje es un libro dedicado a la tolerancia y la libertad de conciencia que comienza con las siguientes palabras de Juan Pablo II a los cardenales (1994): “¿Cómo callar tantas formas de violencia perpetradas también en nombre de la fe?. Guerras de religión, tribunales de la Inquisición y otras formas de violación de los derechos de las personas... Es preciso que la Iglesia, de acuerdo con el Concilio Vaticano II, revise por propia iniciativa los aspectos oscuros de su historia, valorándolos a la luz de los principios del Evangelio”.

Esta es una auténtica declaración de principios para Delibes, y así, creo, deben tomarla todos los lectores de su novela, la novela de un héroe con pequeñas manos, facciones reducidas y correctas dominadas por unos ojos sombríos y profundos, una novela donde la verdad y la cultura marchan unidas (en cierto momento, Delibes, en boca de Salcedo, señala: “La afición a la lectura ha llegado a ser tan sospechosa que el analfabetismo se hace deseable y honroso. Siendo analfabeto es fácil demostrar que uno está incontaminado y pertenece a la envidiable casta de los cristianos viejos”), una novela que describe lo que no tiene que ser, lo que esperemos que no vuelva a ser nunca, aunque desgraciadamente todavía hoy día existan lugares donde se persigue a las personas por no compartir hipotéticas verdades inmovibles, como es lo que le ocurre al héroe de Delibes que nacerá el mismo año en que comenzó la reforma de Lutero.

Por otra parte es una novela que se lee de un tirón, ya que no es la típica novela histórica que se va olvidando de la historia verdadera a cada paso que se cuenta la ficticia (lo que últimamente suele ser muy corriente). Es una novela con la que se aprende a todas horas, ya sea de economía (se describe un incipiente capitalismo), agricultura, política o religión, tal vez porque es de las pocas historias contemporáneas que no se te caen de las manos por falsas o prepotentes, al tratar a los lectores como personas inteligentes y civilizadas, y eso se agradece. Terminé de leer esta historia mientras escuchaba el quinteto *La trucha* de Schubert.

Justo Sotelo Navalpotro

**Vicedecano de la Facultad de Económicas y Empresariales
Universidad San Pablo CEU**

ESTAMOS EN EL AIRE

El musical

El Musical, género teatral derivado de la opereta, es un espectáculo de gran tradición en algunos países. El modelo procede de Broadway, donde se ha convertido en un verdadero paradigma. De allí han salido éxitos -luego popularizados por el cine - tan renombrados como *My fair lady*, *West side story*, *Hair*, *Evita*, por citar algunos de los más conocidos. En España el género, en cambio, no tiene tradición - probablemente la costosa inversión que necesita ha retraído a inversores y empresarios -, si excluimos, claro, que aquí contamos con un musical propio: La Zarzuela, con tanta tradición y tan importante en nuestra historia. Ello no quiere decir que no se haya intentado en los últimos años, con distintas y eficaces fórmulas y que, al calor de la buena acogida que algunos espectáculos han tenido, comience a popularizarse. Parece que hay proyectos interesantes de algún empresario para consolidarlo, tras algunos éxitos importantes -*El hombre de la Mancha*, *Peter Pan*, *West side story*- e incluso construir en Madrid un teatro dotado con todos los medios para los complicados y difíciles montajes que el género exige.

Quizá lo más interesante de los últimos musicales estrenados sea la variedad de fórmulas. Recuérdese el musical *Bailando*, *Bailando* que contaba hechos históricos de los últimos tiempos en España a través de las canciones que estuvieron de actualidad en su momento. *Estamos en el aire* ofrece también esta fórmula.

El tema en esta ocasión es la Radio, a la que, paralelamente, se convierte en núcleo argumental y motivo de homenaje (este año, precisamente, se celebra el setenta y cinco aniversario de una importante cadena de emisoras españolas). Este medio de comunicación, tan decisivo en la historia, ha sido objeto de numerosas experiencias en el cine, en la novela, alguna vez, indirectamente, en la escena. El teatro tiene en la radio un verdadero filón de temas que tratar. Desde la creencia en su desaparición por la fuerza de la televisión hasta su renacimiento y popularidad actuales. El escenario de *Estamos en el aire*, convertido en estudio de radio, diseñado por **W. Burman** y eficazmente construido por **Trotti** y **asociados**, nos va ofreciendo en la primera parte una cuidada selección de historias de la radio, programas, cancio-

nes y bailes, ordenados históricamente desde los años cuarenta (la radio de lámparas) hasta los ochenta (la radio de transistores), ya en la segunda parte, dedicada a las canciones y, sobre todo, a los anuncios, tan populares que llegaron a cantarse y que conocía todo el mundo por la fuerza de difusión del medio. Canciones tan conocidas y tarareadas como *La morena de mi copla*, *Allá en el rancho grande*, *El tirolero*, *Bésame*, *La mer*, *Lisboa antigua*, *Chatanooga Chu-chu*, *Santa Marta*, *Beguine the beguine*, *Mambo*, *Quiereme siempre*, *Yellow submarine*, *Strangers in the night*, etc. hacen la delicia de espectadores, particularmente los que han entrado en la edad de la nostalgia. Igualmente, programas famosos y, sobre todo, anuncios: "El Pekan y la dalia, peletería", "El bugui buguí del Netol" "La rumba del Perborol", "Mariquita Pérez", "Almacenes Ruiz", "Hoja Palmera", "Cola-Cao", "Norit, el borreguitó" y tantos otros, exquisitamente escenificados, cantados y bailados.

El espectáculo, con un guión bien construido por **Fernández Montesinos** y **Arteche**, que han resuelto con eficacia dificultades de estructuración de los elementos que componen estas obras, está bien interpretado y brillantemente cantado por una compañía de excelentes cantantes que, en ocasiones, también, bailan exquisitamente una hábil coreografía de **Alberto Portillo**. La música de una orquesta magnífica que, en directo -importantísimo en este género- dirigen **Antonio Moya** y **Antonio Palao**. Un amplio vestuario, con figurines de **Pedro Moreno**, enriquecen el musical.

Cualquier espectador -desde luego mucho más los que vivieron más jóvenes acontecimientos, canciones, programas, anuncios o anécdotas que se cuentan, porque *Estamos en el aire* encierra una dosis importante de intención nostálgica- puede gozar con la obra por su humor, por la música retro por la ironía y suave crítica que en ella subyace, el guiño que supone, y el excelente trabajo de todos los que intervienen.

El musical en España tiene una nueva oportunidad para progresar en su consolidación. Sólo exige el mayor esfuerzo en hilvanar lo mejor posible los elementos que lo forman.

Víctor Ruiz Ortiz
Director de Teatro y profesor

PARÍS, TOMBUCTÚ

De José Luis García Berlanga

París, *Tombuctú* supone la vuelta a las pantallas cinematográficas de **Luis García Berlanga** desde su galardónada *Todos a la cárcel* en 1993. Esta vuelta es, paradójicamente, la despedida de un largo viaje tras las cámaras, iniciado en 1951 y que ha dejado tras de sí un total de diecisiete películas entrañables, algunos detalles de las cuales -a modo de conclusión- aparecen en esta última.

El protagonista **Michel des Assantes**, (**Michel Piccoli**) un afamado cirujano plástico, hastiado de la vida, se plantea una solución terminal para su existencia: ni su trabajo, ni sus placeres, ni sus relaciones humanas significan ya nada para él. El suicidio, presentado como un lanzamiento al vacío en pleno centro de París, se ve refrenado por la visión de la bicicleta de un mendigo de cuya montura pende un cartel con dos palabras pintadas en colores: *París, Tombuctú*. esta visión se convertirá en una señal de reflexión que le dará una solución alternativa: romper con su vida no para acabar con ella, sino para poder vivirla de otra forma. es la huida a Tombuctú.

Un accidente fortuito le obligará a interrumpir su viaje en los últimos días del milenio y lo llevará a Calabuch, al imaginario pueblo costero del Mediterráneo de **Berlanga** donde se encontrará con un mundo muy distinto al que él ha conocido: incomprensible, una realidad alternativa y siempre primavera frente a la gélida París y habitada por unos personajes caricaturizados, imperfectos, con sus propios problemas, sus limitaciones y frustraciones.

En Calabuch, este viejo médico parisino verá cómo, incluso en el fracaso, los personajes encaran la desgracia con el templado ánimo del latino, con el barroquismo de su lamento meridional pero, siempre, con su resolución positiva. Calabuch es la vida, es la luz y puede ser su salvación.

Como en la mayor parte de sus anteriores películas, **Berlanga** ofrece una interpretación coral de rápidas apariciones e intervenciones puntuales que proporcionan la vertiente humorística pero a la vez crítica de la película. Una visión repleta de incisiones hacia la familia desvertebrada, los falsos sindicatos y el camino hacia la modernidad.

Las diversas situaciones en las que los personajes se hallan inmersos pasan por la elaboración de una gran paella, un desfile de moros, retretes en miniatura que dan horchata al activar la cisterna, hasta unas pruebas de ADN en un capote del torero Manolete; un municipio fantástico donde la precipitación y la sinrazón están continuamente presentes.

Sin embargo, esta sinrazón en algunas situaciones lleva por momentos a deslucir la unidad del guión, bien sea por-

que en esta película se hicieron más de diez versiones del mismo o porque cada día de rodaje se cambiaban los diálogos de los actores en los ensayos hasta incluso en el propio proceso de doblaje, práctica habitual de este director.

Lo cierto es que la película está compuesta por un cúmulo de momentos de un humor fabuloso en algunos casos y otros menos afortunados, cuya comicidad no deja de ser mediante tópicos, que desmerecen todo un trabajo sobre una idea que el propio Berlanga tenía en mente desde hacía más de quince años.

Por otro lado, a este cúmulo de momentos hay que sumar la constante presencia de referencias a muchas de sus películas anteriores como *Tamaño natural* (1973) con la elección de **Michel Piccoli** de nuevo como protagonista, la decisión de utilizar el nombre de su película *Calabuch* (1956) y rodarla en Peñíscola, la misma localización, hasta incluso la presencia del actor **Manuel Alexandre** interpretando el mismo papel que en dicha película, el de un pintor obsesionado con la perfección de la S.

El resultado de la unión de estos elementos: la coralidad utilizando actores tan dispares como **Concha Velasco**, **Santiago Segura** o **Gurruchaga**, el intimismo, la crítica feroz contra la sociedad y sus propias autocitas la convierten en una película, por una parte caótica pero por otra divertida, la huella de un **Berlanga** que da por finalizada su etapa como director y en la que aparecen todas sus obsesiones, batallas, quizá no con esa maestría de películas como *El verdugo* (1963) o la humanidad de *Calabuch* (1956) pero con la seguridad de haber sido más libre y sincero que en ninguna de las anteriores.

La película termina con un plano sobre un cartel de carretera en el que puede leerse:

"tengo miedo... firmado L".

¿Lamento, pintada, augurio, aviso de Berlanga para los personajes sin rumbo de la película que se empeñan en integrarse en el mundo viejo y caduco del que huyó el médico, el mismo médico que interrumpió definitivamente su viaje para quedarse en Calabuch, para quedarse en la vida o confesión de su propio temor frente a todo lo que va a partir de ahora encontrar?

Elvira Canós Cerdá
Departamento de Comunicación Audiovisual
Ciencias de la Información
Valencia

OCASO

**Hoy con los
profesionales
del mañana**

Mecenas de la Fundación
SAN PABLO - CEU



BECAS DE ESTUDIOS

**PREMIOS AL RENDIMIENTO
ACADÉMICO**

PRÁCTICAS EMPRESARIALES

**FINANCIACIÓN REVISTA
INTER-CEU**

**SEGURO DE ACCIDENTES
PARA ESTUDIANTES**



OCASO