

## 50 ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS



Patio del Colegio Abat Oliba

**EL ABAT OLIBA,  
DE BARCELONA,  
Y EL LUIS VIVES,  
DE MADRID,  
CUMPLEN  
25 AÑOS 4-16**



“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos”, según el artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (en la fotografía de Sofía Aymat, una niña nicaragüense).

**3 FUNDACIÓN**

El CEU se abre a Hispanoamérica

**9 CENTROS DOCENTES**

El Abat Oliba, de Barcelona, y el Luis Vives, de Madrid, conmemoran el XXV aniversario de su creación

**17 UNIVERSIDAD**

Federico Trillo preside el acto de inauguración del curso 1998-99

**20 FORMACIÓN PROFESIONAL**

Cerca de 120 alumnos inician las nuevas enseñanzas en el Centro de Estudios Profesionales

**25 SOLIDARIDAD**

Entrevista con Maribel Iruretagoyena Premio Ángel Herrera a la Solidaridad

**27 VALENCIA**

Se inician las obras para la nueva Universidad Cardenal Herrera CEU

**30 VIDA ACADÉMICA**

Congreso internacional de Nutrición y Adolescencia y Jornadas sobre Sociedad, Información y Constitución

**39 A. C. DE P.**

Homenaje a Francisco Guijarro

**41 CRÍTICA LITERARIA**

**42 CRÍTICA DE CINE**

**43 CRÍTICA DE TEATRO**



Maribel Iruretagoyena, entrevistada por Ana Sánchez de la Morena

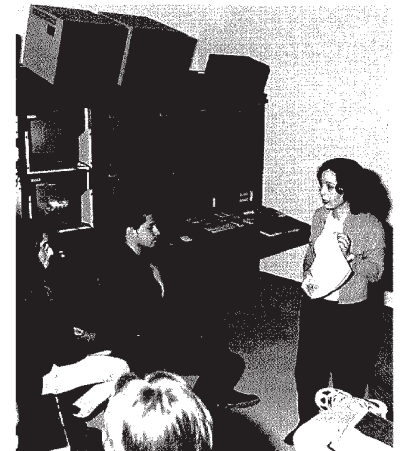


Los nuevos doctores, tras recibir el título

**17. Nuevo curso en la USP-CEU**

**25 “Haz el bien, y no mires a quién”.**  
(Entrevista con Maribel Iruretagoyena, premio Ángel Herrera a la solidaridad)

**20. Nuevas especialidades en el Centro de Estudios Profesionales**



Vista parcial de las nueva clase de audiovisuales

Foto de portada: Sofía Aymat

**DIRECTOR**

José Antonio Martín Aguado

**CONSEJO DE REDACCIÓN**

Luis Escobar de la Serna, Constantino Falcón Martínez, Eduardo Gómez López, José A. Martín Aguado, Santiago Morga Carrascoso, Vicente Navarro de Luján, Emilio Navarro Torres, Alberto Parejo Gámir y Sixto Sánchez-Lauro Pérez

**MAQUETACIÓN**

Juan Carlos Garrido Larruga

**COLABORADORES**

Ana María Sánchez de la Morena, Eva Campos Domínguez, Patricia Navarro García

**FOTOGRAFÍA**

Juan Carlos Garrido y Nacho Rubiera

**REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN**

Isaac Peral, 58 - 28040 MADRID/ Teléfono 91 553 72 17: E-mail: bolacdep@ceu.es - Depósito Legal: M.244-1958

**IMPRIME**

Gráficas Lormo: Isabel Méndez, 15 - 28031 MADRID: Teléfono 91 430 05 26



*En el centro, Alfonso Coronel de Palma, presidente de la Fundación Universitaria San Pablo. Junto a él, José Luis Pallarés, director general de la Fundación; Rodrigo Noguera Calderón, rector en funciones de la Universidad Sergio Arboleda; Germán Quintero Andrade, vicerrector académico, y Rafael Torres Suárez, patrono del Consejo Directivo*

## EL CEU SE ABRE A HISPANOAMÉRICA

### La Fundación Universitaria San Pablo y la Universidad Sergio Arboleda de Santa Fe de Bogotá firman un convenio de colaboración

**E**l pasado 22 de julio se suscribió en Bogotá un convenio de colaboración entre la Fundación Universitaria San Pablo CEU y la Universidad Sergio Arboleda de Santa Fe de Bogotá (Colombia), a fin de promover la formación de profesionales en distintas áreas y niveles de enseñanza. Con motivo de la firma del convenio se desplazaron a Bogotá el presidente de la Fundación Universitaria San Pablo, Alfonso Coronel de Palma, y el director general de la Fundación, José Luis Pallarés González.

La Fundación Universitaria San Pablo CEU como la Universidad Sergio Arboleda comparten prácticamente el mismo ideario y pretenden los mismos fines, presupuestos que propician una fecunda tarea común, según se puso de manifiesto en las sesiones de trabajo mantenidas por directivos de ambas instituciones en Bogotá.

#### DESARROLLO DEL CONVENIO

Para el desarrollo del convenio, las partes se han comprometido a realizar cuantas gestiones sean oportunas ante los organismos gubernamentales o internacionales de cooperación, así como ante las posi-

bles empresas patrocinadoras, con el fin de completar los recursos que se obtengan a través de la propia explotación de las actividades que, en el ámbito del convenio, puedan ser acordadas, permitiendo la completa financiación de las mismas.

Además de las sesiones de trabajo mantenidas en Bogotá entre los directivos de ambas instituciones, tuvo lugar un importante seminario sobre el tema de la Unión Europea, en el que intervinieron Iñigo Cavero, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad San Pablo CEU; Antonio Sainz, catedrático también de la Universidad y director de Relaciones Internacionales de la Fundación, y Ramón Pelayo, director del Master en Abogacía del Instituto de Estudios Superiores-CEU.

Con el fin de avanzar en el desarrollo del convenio de colaboración, una delegación de la Universidad Sergio Arboleda ha mantenido contactos en Madrid durante los días 16 al 20 de noviembre con varios directivos de la Fundación Universitaria San Pablo. De dicha delegación formaban parte Rodrigo Noguera Calderón, rector en funciones; Germán Quintero Andrade, vicerrector académico, y Rafael Torres Suárez, patrono del Consejo Directivo.

# EL LUIS VIVES CUMPLE 25 AÑOS

Creado en 1973, el Centro cuenta con 2.100 alumnos y 140 profesores

**“El éxito de este Centro, afirma su director, José Alberto Parejo, se debe al formidable ambiente que existe en él”**

**E**l Centro de Enseñanza Superior Luis Vives, del CEU, celebra, durante el presente curso, el XXV aniversario de su fundación. Fue creado en julio de 1973, a propuesta de la Fundación Universitaria San Pablo y adscrito a la Universidad Autónoma de Madrid, para impartir los estudios oficiales de las licenciaturas en Derecho, Ciencias Económicas y Empresariales, Medicina y Ciencias Biológicas. Diez años después, en noviembre de 1983, se autorizó su actual adscripción a la Universidad de Alcalá de Henares y, en septiembre de 1991, fue reconocido, al amparo de la Ley de Reforma Universitaria, como Centro de Enseñanza Superior, permitiéndole la impartición completa de las licenciaturas en Derecho, Economía y Administración y Dirección de Empresas. A estas enseñanzas hay que añadir la diplomatura en Turismo, iniciada en el presente curso.

Para que nos hable de la marcha del C.E.S. Luis Vives, entrevistamos a su director, José Alberto Parejo Gámir.

- Me incorporé al Luis Vives hace ahora trece años, en 1985, primero como secretario general, después como director adjunto y, hace seis años, fui nombrado director del Centro. En el momento en que me incorporo, juntamente con Luis Rodríguez Sáiz, que fue nombrado director, el Centro se encontraba en una situación difícil, debido al cambio de adscripción de la Universidad Autónoma a la de Alcalá de Henares, hecho producido dos años antes.

- ¿Se superaron pronto las dificultades?

- Afortunadamente. En contacto con el rector de la Universidad de Alcalá de Henares, Manuel Gala Muñoz, adoptamos diversas medidas: se cerró la antigua división de Ciencias Biológicas, que contaba con muy pocos alumnos, y se potenciaron las antiguas carreras de CC. Económicas y Empresariales y de Derecho. En esta última se creó la especialidad de Derecho y Gestión Empresarial, consistente en un diploma privado en Gestión Empresarial, con asignaturas complementarias del plan de estudios de Derecho.

## TITULACIONES COMPLETAS

- ¿Cuándo se produjo la configuración actual del Centro?

- En 1991, año en que el antiguo Colegio Universitario se convirtió, al amparo de la Ley de Reforma Universitaria, en Centro de Enseñanza Superior, con lo cual pudimos comenzar a impartir las titulaciones completas, ya que históricamente, con alguna excepción por permiso especial, como sucedía en Derecho y Periodismo en el CEU San Pablo, los colegios universitarios sólo podían impartir los primeros ciclos de las licenciaturas.

- ¿Qué aspectos destacaría de esta nueva etapa?

- Yo destacaría la mejora de las relaciones con la Universidad de Alcalá de Henares, a la que estamos orgullosamente adscritos. Ello nos permitió comen-



*José Alberto Parejo Gámir, director del Luis Vives*

zar con el 2º ciclo de los planes antiguos y, posteriormente, adaptarnos a los nuevos planes de estudio. En Derecho continuamos con cinco años, pero con el nuevo régimen de asignaturas troncales, obligatorias, optativas y de libre elección. En las licenciaturas de Economía y Dirección y Administración de Empresas los planes de estudio son de cuatro años. La última novedad ha sido la creación de la diplomatura en Turismo, que hemos empezado en el curso actual.

### EVOLUCIÓN DEL ALUMNADO

- ¿Cuál ha sido la evolución del alumnado?

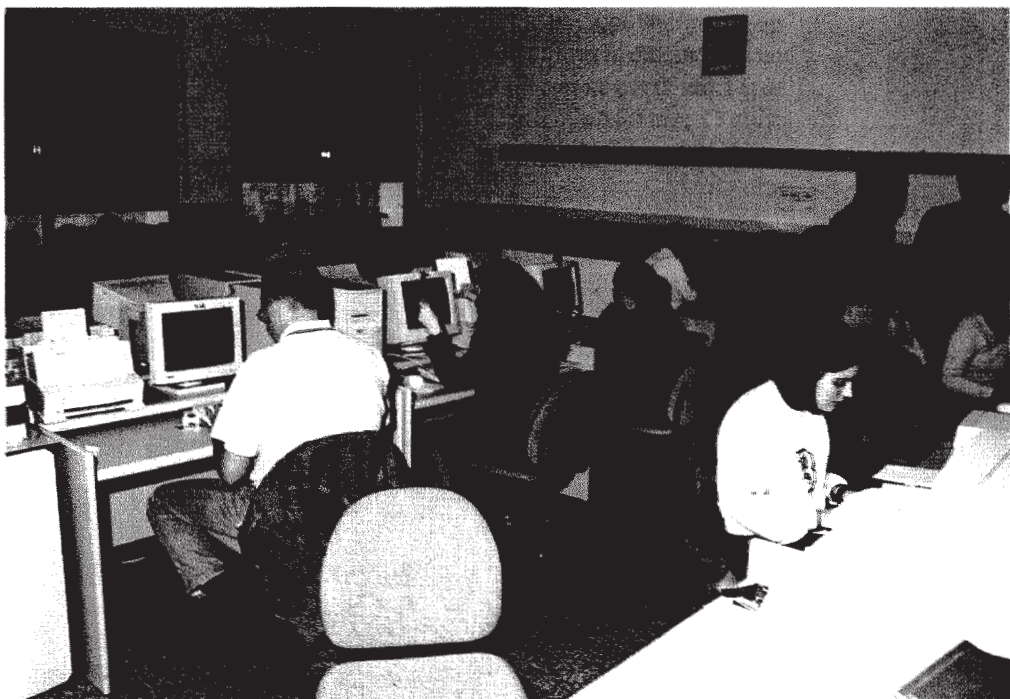
- Cuando me incorporé, en 1985, al Centro éste contaba con unos mil alumnos. Hemos llegado a tener 2.500, si bien ahora el número de alumnos inscritos es de 2.100. El formidable incremento, que duplicó el número de alumnos, se produjo al pasar de Colegio Universitario a Centro de Enseñanza superior, ya que pudimos mantener en 4º y 5º curso a los alumnos que anteriormente se nos iban a las respectivas Facultades. La posterior disminución de 2.500 a 2.100 se debe a que las licenciaturas se han reducido de cinco a cuatro años.

- ¿Qué opina de las actuales instalaciones del Centro?

- El Centro ha estado ubicado en diversas instalaciones. Primero, en la calle Gaztambide; después, en el paseo de las Moreras y, desde 1989, en Tutor, 35. No llegué a conocer las instalaciones de Gaztambide, pero sí las del Vasco de Quiroga, en el paseo de las Moreras. Estas tenían la gran ventaja de que estaban ubicadas en el entorno universitario, pero no estaban adaptadas adecuadamente para un centro universitario. Las instalaciones actuales son, sin duda, muchísimo mejores. El edificio ya fue diseñado como centro educativo, si bien nosotros lo hemos transformado totalmente por dentro para adaptarlo a centro universitario. El mobiliario es nuevo y dispone de un moderno salón de actos, dos aulas para Informática, un aula de audiovisuales y otra aula para la enseñanza de idiomas, con los medios más avanzados.

### PROFESORADO COMPETENTE

- ¿Qué me dice del cuadro de profesores?



*Interior de una de las aulas informáticas en la que los alumnos realizan trabajos prácticos*

- El cuadro de profesores ha ido evolucionando con el tiempo. De un centenar escaso de profesores que había en 1985, llegamos a tener 165 y hoy, unos 140. De ellos, más de un tercio son doctores; doce, catedráticos de Universidad; unos veinte, profesores titulares de Universidad y otros doce, catedráticos y profesores titulares de Escuela Universitaria. Se trata de un profesorado muy competente y profesional.

- ¿Y del resto del personal?

- El Centro cuenta con un equipo directivo joven, entusiasta y muy entregado a sus tareas, el cual, en estrecha colaboración con un personal administrativo y subalterno de similares características, realizan un trabajo serio y eficaz. Considero que el éxito de este Centro se debe fundamentalmente al formidable ambiente que existe aquí.

### INTERCAMBIOS INTERNACIONALES

- El Luis Vives ha sido pionero en el intercambio internacional de estudiantes. ¿Cómo se desarrolla este programa?

- En efecto, desde 1988 mantenemos intercambios internacionales a través de acuerdos con una veintena de universidades extranjeras muy diversas de 14 países (EE.UU., Francia, Alemania, Italia, Reino Unido, Bélgica, Holanda, etc.), que contienen en sus programas de estudios similares exigencias académicas y formativas que nuestro Centro. Todo ello lo hacemos a través del Programa Erasmus. Comenzamos con un alumno y hoy tenemos una media de 75 alumnos por curso fuera y otros 75 alumnos extranjeros

que estudian aquí. Esta modalidad se ha extendido recientemente al profesorado, con lo que se convierte al Luis Vives en uno de los centros más dinámicos de la Comunidad de Madrid en este ámbito.

- ¿Cómo se forma, en el aspecto práctico, a los alumnos?

- El Centro trata de proporcionar a todos los alumnos que lo desean trabajos prácticos en empresas. Tenemos múltiples convenios con empresas públicas y privadas, orientados a proporcionar trabajos en prácticas a nuestros alumnos, compatibles con sus estudios, así como empleos estables para cuando los

hayan finalizado. De la promoción de estos convenios, así como de la Bolsa de Trabajo, se ocupa la Sección de Coordinación de Relaciones Externas.

- Finalmente, y como director, ¿qué siente al poder conmemorar el XXV Aniversario de este Centro?

- Por una parte, una gran satisfacción, ya que he tenido la responsabilidad compartida de dirigir e impulsar la transformación del Centro. Y, por otra parte, un reto, ya que tenemos que terminar de consolidar esta gran obra de la Fundación Universitaria San Pablo CEU. **JOSÉ . A. MARTÍN AGUADO**

## NUEVOS ESTUDIOS DE TURISMO EN EL CEU LUIS VIVES

**Eduardo Alcalde: Hemos creado la diplomatura en Turismo por su gran demanda social y por su fuerte vocación internacional**

**E**l CEU Luis Vives ha inaugurado este curso 1998-99 con una importante novedad, ya que ha introducido en sus planes de estudio la diplomatura en Turismo. Eduardo Alcalde, jefe de estudios del Centro, quien nos habló de estos nuevos estudios y de otras novedades, entre las que destacan la reforma del Prácticum de Derecho y la construcción de unos laboratorios que van a completar la formación práctica de los estudiantes.

- ¿Por qué se ha creado la diplomatura en Turismo?

- Básicamente, por su gran demanda social de estos últimos años, ya que además de estar relacionada con el ámbito turístico y de la hostelería, tiene una fuerte vocación internacional. También fue importante para nosotros que estos estudios ya estuvieran implantados en la Universidad de Alcalá, con la que tenemos distintos convenios, y que los pudiéramos integrar con el resto de estudios que se hacen en el Luis Vives.

- ¿Cuántos alumnos se han matriculado este año en Turismo?

- Los previstos inicialmente, es decir, 50 alumnos. Decidimos este número limitado porque esta diplomatura tiene unas perspectivas un poco diferentes a la del resto de las otras licenciaturas más tradicionales. Turismo tiene una fuerte carga de idiomas (in-



*Eduardo Alcalde, jefe de estudios del Luis Vives*

glés, francés y alemán) y de informática, por lo que es imprescindible tener un grupo reducido para que

los alumnos obtengan el máximo grado de provecho de estos estudios.

- **¿Cómo son los nuevos laboratorios?, ¿Quién los podrá utilizar?**

- Se ha preparado un aula multimedia y de idiomas con todos los últimos avances de medios técnicos y de enseñanza de idiomas, que ha comenzará su pleno funcionamiento en el mes de noviembre. En principio, estos laboratorios sólo los utilizarán los alumnos de Turismo, pero tenemos previsto que también los puedan utilizar más adelante el resto de alumnos de los distintos cursos y titulaciones del Luis Vives.

#### **OTRAS NOVEDADES**

- **¿Qué otras novedades ha introducido este curso el Luis Vives?**

- Una novedad muy importante ha sido en el Prácticum, asignatura obligatoria de la licenciatura en Derecho, ya que lo hemos planteado como una forma nueva de hacer las prácticas. Hemos establecido un sistema, a través de un convenio con la Universidad de Alcalá, para que nuestros alumnos acudan en grupos reducidos (10 personas), y estén durante una semana en el juzgado correspondiente, y rotando en todos ellos. Al final, harán una serie de trabajos y prácticas tutelados por el juez que les corresponda y por una persona de nuestro centro. En definitiva, se trata de que nuestros alumnos vean la realidad, el día a día de un juzgado, la situación en la que pueden estar nada más acabar su licenciatura. En este momento y con la información proporcionada tanto por los jueces como por los alumnos que ya han realizado parte de este programa, el Prácticum está siendo un completo éxito.

Por otro lado, queremos intensificar mucho más la Bolsa de Trabajo, que tenga una mayor versatilidad y que pueda ser mucho más accesible a nuestros alumnos, para que cuando acaben sus licenciaturas estén más cerca de un puesto de trabajo. También queremos profundizar en algo que comenzamos el año

pasado: se trata del intercambio internacional con profesores, mediante el cual, profesores de nuestro centro acuden a distintas universidades extranjeras, y profesores extranjeros vienen al CEU Luis Vives para dar conferencias, impartir seminarios o cursos concretos, etc., y también queremos continuar con el **intercambio internacional de alumnos.**

- **¿Cuáles son las aspiraciones a medio y largo plazo del Luis Vives?**

- Nuestro objetivo principal es consolidar la diplomatura de Turismo, reforzándola con las distintas prácticas obligatorias que nuestros alumnos harán en empresas de este ámbito. Por otra parte, el equipo directivo del Centro, quiere estar muy atento a las últimas novedades que vayan surgiendo en los planes de estudios para poderlas adecuar a nuestro Centro.

**FIDEL CASTREJÓN RAMÍREZ**



*El ordenador se ha convertido para los alumnos en una herramienta de trabajo personal*

# NUEVO CURSO ACADÉMICO EN EL COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO DE SAN PABLO



*El señor Coronel de Palma impone la Beca de Honor al señor Alvarez Rendueles*

El pasado 6 de noviembre tuvo lugar en el Colegio Mayor Universitario de San Pablo el acto de inauguración del curso académico 1998-99, que da la bienvenida a la XLIX Promoción de Alumnos.

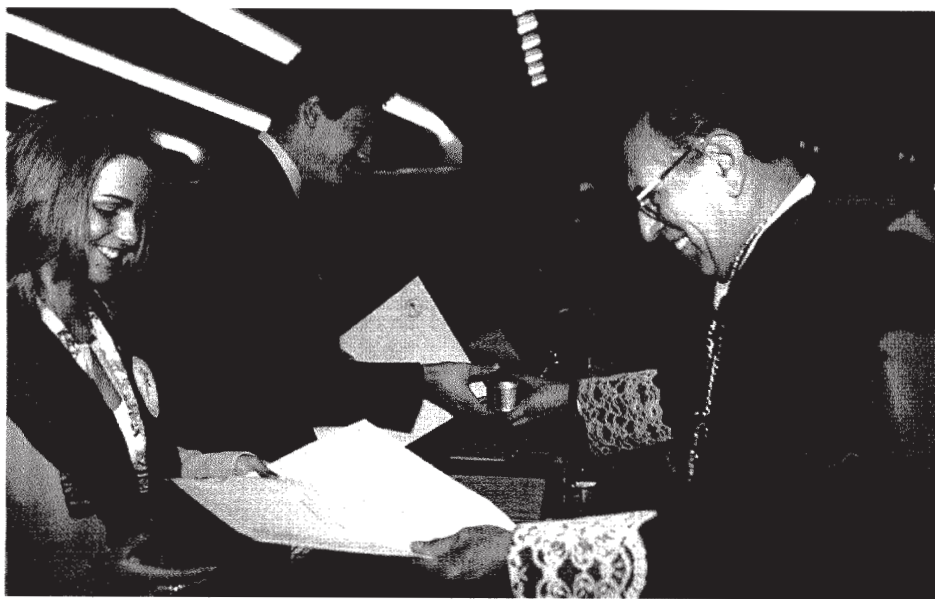
El acto se inició con la lectura de la Memoria del curso 1997-98 por parte del subdirector del Colegio, Emilio Sánchez Quesada. A continuación, el director del Colegio Mayor, Javier López-Galiacho

Perona, dirigió unas palabras de saludo a los asistentes, entre los que se encontraban, además de los patronos, diversas personalidades, como el rector de la Universidad San Pablo CEU, José T. Raga Gil; el embajador Ramón Armengod, miembros del Consejo Nacional de la Asociación Católica de Propagandistas, directivos de la Fundación Universitaria San Pablo CEU y padres de Colegiales.

En el transcurso del acto académico, se impuso la Beca de Honor del Colegio a Ramón Alvarez Rendueles, presidente de Aceralia, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid y antiguo colegial, quien disertó a continuación sobre "La crisis financiera internacional: origen, consecuencias y políticas". Tras su brillante intervención, tomó la palabra el presidente del Patronato del Colegio Mayor, Alfonso Coronel de Palma, quien destacó la labor que desarrolla el Colegio Mayor. Finalmente, Javier Etayo Gordejuela, director académico de la Universidad Complutense, dio por inaugurado el presente curso académico 1998-99.

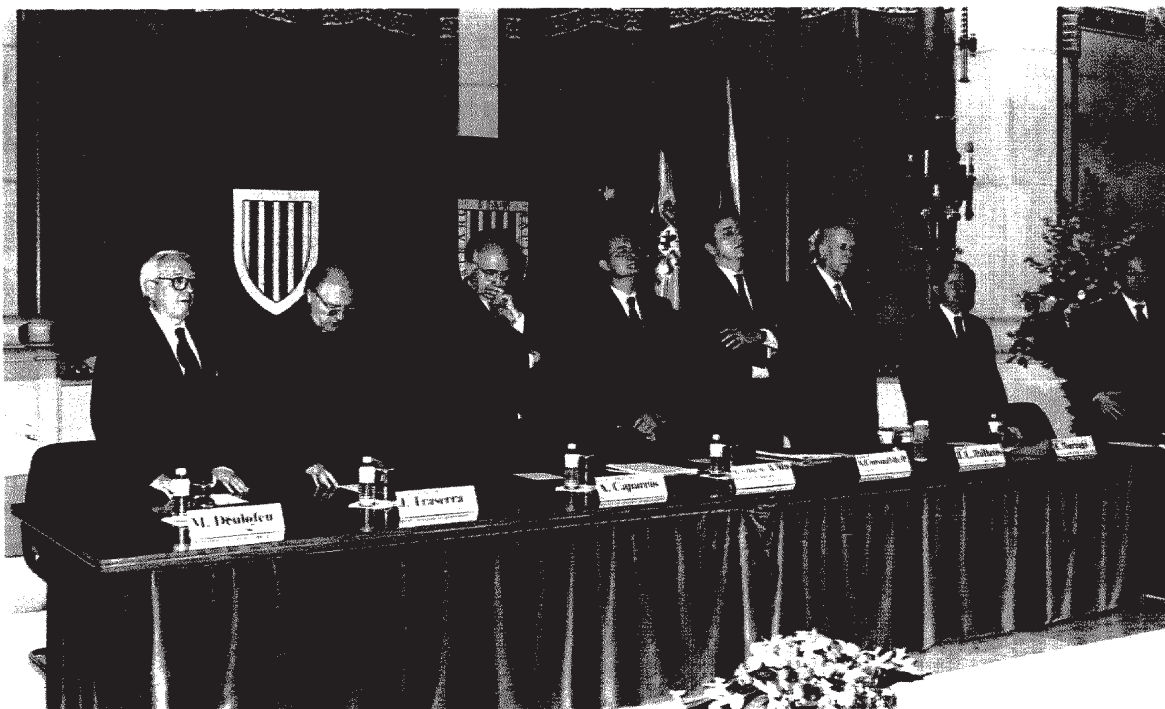
## ENTREGA DE TÍTULOS A LOS LICENCIADOS EN DERECHO

El pasado 12 de noviembre tuvo lugar, en el Salón de Actos de la Fundación Pablo VI, la entrega de títulos a los alumnos licenciados en Derecho por la Universidad San Pablo CEU. El solemne acto académico estuvo presidido por el rector de la USP, José T. Raga Gil, acompañado del presidente de la Fundación Universitaria San Pablo, Alfonso Coronel de Palma, así como de los miembros de la Junta de Gobierno de la USP. Al acto asistieron numerosos familiares de los nuevos licenciados.



*Dos de los nuevos licenciados en el momento de recibir el título*





*Un momento del  
solemne acto  
académico,  
presidido por  
Artur Mas,  
consejero de  
Economía y  
Finanzas del  
Gobierno catalán,  
quien  
representaba  
al presidente  
Jordi Pujol*

## SOLEMNE CONMEMORACIÓN DEL XXV ANIVERSARIO DEL CENTRO ABAT OLIBA, DE BARCELONA

Presidió el acto el conseller de Economía, Artur Mas, quien ostentaba la representación del presidente Pujol

---

**Enviado especial:  
José Antonio Martín Aguado**

---

**E**l Centro Docente de Enseñanza Superior Abat Oliba, de Barcelona, conmemoró, el 22 de octubre, el XXV aniversario de su creación con un solemne acto académico, que estuvo presidido por el Conseller de Economía y Finanzas y presidente en funciones de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas i Gavarró. Al acto, que tuvo lugar en el Auditorio del Centro, asistieron, entre otras personalidades, el presidente de la A.C. de P. y de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Alfonso Coronel de Palma; el director general de la Fundación, José Luis Pallarés González, y varios miembros del Consejo Nacional de la A.C. de P. y del Patronato de la Fundación.

El acto comenzó con una Eucaristía, que presidió el obispo auxiliar de Barcelona, monseñor Traserra, quien en su homilía glosó la última encíclica del Papa Juan Pablo II, "Fides et ratio", y destacó la gran función formativa y social desarrollada por el Centro Universitario Abat Oliba en sus veinticinco años de funcionamiento.

Finalizada la Eucarística, se inició el solemne acto académico de inauguración oficial del curso 1998-99 y de conmemoración del XXV aniversario del Centro. Tras la interpretación del "Canticorum iubilo", de G.F. Haendel, por el coro del Abat Oliba, tomó la palabra el director del CDES Abat Oliba, Francesc Tarragó i Sabaté, quien hizo un amplio resumen de la evolución del Centro y de su incidencia en el campo de la enseñanza catalana.

El Dr. Tarragó recordó los inicios del Colegio Universitario, al que él se incorporó desde el primer curso como profesor de la sección de Económicas. "Comenzamos la actividad docente -dijo- con 40

alumnos en Económicas y 60 en Derecho. Al curso siguiente, 1974/75, el número de alumnos se duplicó y diez años después del comienzo, en el curso 1983/84, cursaban Derecho 547 alumnos y 296, Económicas. Este incremento del alumnado se ha mantenido en los últimos años, gracias al prestigio docente del Centro y a la confianza que han depositado en nosotros muchas familias de Cataluña”.

“Nuestro propósito es continuar con el mismo nivel de exigencia y de entrega por parte de cuantos trabajamos en esta institución, a fin de que el Abat Oliba pueda seguir celebrando muchos aniversarios más en el futuro”.

Tomó la palabra después el presidente de la Asociación Católica de Propagandistas y de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Alfonso Coronel de Palma, quien agradeció a los profesores y padres de alumnos su dedicación y confianza a un proyecto educativo que busca la formación integral de los alumnos dentro de los principios del humanismo cristiano. El señor Coronel de Palma tuvo también palabras de agradecimiento para cuantas personas habían participado desde el principio en la puesta en funcionamiento del Abat Oliba y en su posterior gestión. “El Abat Oliba -afirmó- ha realizado una obra bien hecha y así lo ha reconocido la sociedad catalana. Seguiremos en esa línea, buscando siempre la excelencia en la enseñanza y la formación de los mejores profesionales”. Intervino a continuación Juan Miguel Domínguez, alumno de la primera promoción de Derecho, quien habló en representación de los ex-alumnos del Abat Oliba.

### LECCIÓN MAGISTRAL

La lección magistral corrió a cargo del Doctor Anscari Manuel Mundó, miembro del Instituto de Estudios Catalanes, quien glosó la figura del Abat Oliba. Obispo de Vic y abad de Ripoll y Cuixá, Oliba vivió a finales del siglo X y primera mitad del siglo XI, siendo una autoridad moral y cultural importante en la Cataluña del momento. La actividad del Abat Oliba, según afirmó el doctor Mundó, contribuyó de forma decisiva al desarrollo y madurez de la cultura catalana altomedieval.

A continuación intervinieron el rector de la Universidad de Barcelona, Antoni Caparrós, y el conseller de Economía y Finanzas de la Generalitat, Artur Mas, los cuales tuvieron palabras de reconocimiento para la labor docente desarrollada por el Centro y expresaron su confianza en que pueda incrementar sus actividades formativas en los próximos años. El acto finalizó con el cántico del “Gaudeamus igitur”.

# RECONOCIM LABOR DOCE



*Monseñor Traserra presidió la Eucaristía*

Finalizado el acto académico de conmemoración del XXV aniversario del Abat Oliba, los asistentes al mismo fueron pasando al bar del Centro para tomar un refresco. Fueron momentos de recuerdos y de reencuentro entre ex-alumnos, profesores, autoridades académicas y miembros del centro barcelonés de la A.C. de P. con los representantes del Consejo Nacional y del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, desplazados desde Madrid para asistir al acto. Entre ellos, se encontraban Abelardo Algora Marcos, ex-presidente de la A.C. de P. y promotor de la creación del Abat Oliba; Julián Vara, vicepresidente de la A.C. de P.; José Luis Pérez de Ayala, vicerrector de Ordenación Académica de la U.S.P. CEU, y Juan José Sanz Jarque, quien hacía un par de días había sido nombrado rector de la Universidad Católica de Avila.

# ENTO OFICIAL A LA NTE DEL ABAT OLIBA

Artur Mas, consejero de Economía del Gobierno catalán, departía amigablemente con el presidente de la A.C. de P., señor Coronel de Palma, y con el rector de la Universidad de Barcelona, señor Caparrós. Artur Mas había presidido el acto académico, en representación de Jordi Pujol, quien se encontraba, en aquellos momentos en el Vaticano, asistiendo a un encuentro convocado por Juan Pablo II sobre la familia. Artur Mas, economista de 42 años, ocupa actualmente el número tres del Gobierno catalán, después del consejero de Presidencia, Xavier Triás. Le pedimos su opinión sobre el Abat Oliba y estas fueron sus palabras:

“La conmemoración de estos veinticinco años del Abat Oliba de Barcelona constituye una gran satisfacción para el Gobierno de Cataluña, porque comprobamos cómo una entidad de mucho prestigio académico sigue su curso de una forma muy intensa y muy brillante. En Cataluña tenemos un sistema mixto de enseñanza: una parte muy importante del mismo descansa en la Administración Pública y otra parte se apoya en los centros privados o concertados con la propia Administración. Esto, a mi juicio, es una riqueza a conservar. En este sentido, el Centro Abat Oliba es uno de los exponentes más significativos que tenemos en nuestro sistema educativo”.

## IDENTIDAD UNIVERSITARIA

El doctor Antoni Caparrós i Benedicto, rector de la Universidad de Barcelona, había destacado en su intervención durante el acto académico la identidad universitaria que había caracteriza-

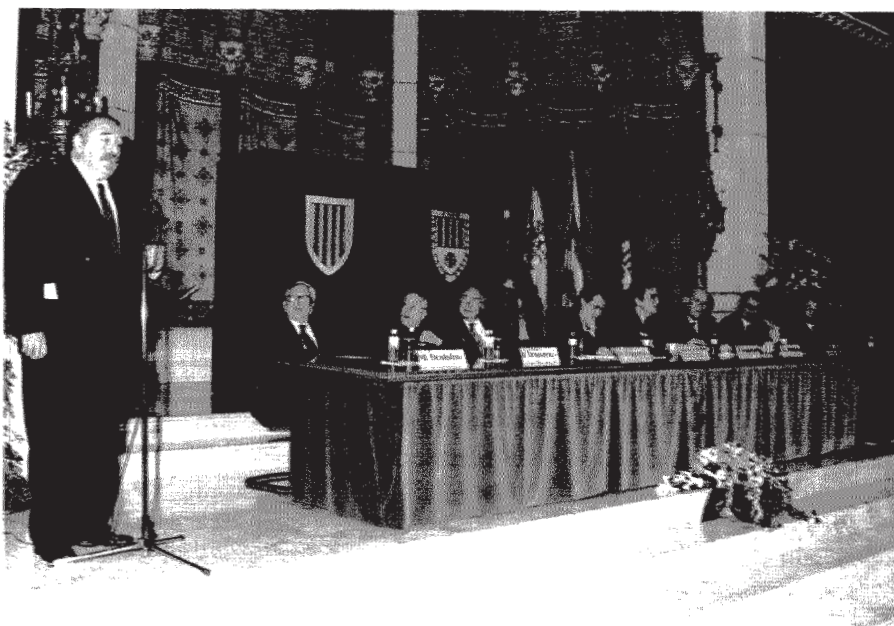
do al Abat Oliba desde su implantación en Barcelona. Cuando le pedimos su opinión, resalta de nuevo este logro de la institución y añade lo siguiente:

“La labor que ha desarrollado el Abat Oliba en estos veinticinco años ha sido muy fecunda y prueba de ello es la alta cualificación y estima que alcanzan sus licenciados en la sociedad catalana. Yo animo al Centro y a sus directivos para que sigan por este camino, que no va a ser fácil en el futuro, debido a una mayor competencia y a una disminución del alumnado universitario. El Centro cuenta con un excelente cuadro de profesores y ello contribuirá, sin duda, a afrontar el futuro con éxito”.

## MIRADA HACIA EL FUTURO

Lo había expresado en su intervención con la que se inició el acto académico: “La conmemoración de estos veinticinco años del Abat Oliba nos permite mirar hacia el futuro con esperanza”.

**Artur Mas,  
consejero de  
Economía del  
Gobierno  
catalán: “El  
Centro Abat  
Oliba es uno de  
los exponentes  
más  
significativos de  
nuestro sistema  
educativo”.**



*En nombre de los ex-alumnos, Juan Miguel Domínguez tuvo palabras de reconocimiento para la labor del Centro*

**Francesc Tarragó,  
director del  
Abat Oliba:  
“Estamos  
orgullosos del  
cuadro de  
profesores, del  
alumnado y de  
las instalaciones  
del Centro”**

Francesc Tarragó i Sabaté fue nombrado, en mayo de 1977, director del CDES Abat Oliba por el Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo CEU y por el rector de Barcelona, pero ya conocía bien la marcha del Centro. Doctor en Ciencias Políticas,

Económicas y Comerciales y catedrático de Economía de la Empresa de la Universidad

de Barcelona, Francesc Tarragó fue profesor en los primeros años de docencia del Colegio Universitario Abat Oliba y, posteriormente, delegado de la Universidad de Barcelona en dicho Centro. Cuando le abordamos, está recibiendo felicitaciones de varias personas que han asistido al acto académico.

“Hoy es un gran día, nos dice, para nuestra institución. Desde aquellos primeros años en Pearson, 9, hasta ahora hemos crecido mucho y hemos logrado el objetivo para el que se creó este Centro: servir a la sociedad catalana desde el campo de la enseñanza. Estamos orgullosos de contar con un magnífico cuadro de profesores, con un alumnado serio e interesado en recibir la mejor formación posible y con unas instalaciones, como éstas de Bellesguard, 30, que simbolizan la solidez del Centro. Ahora tememos que seguir trabajando para que el Abat Oliba pueda cumplir otros veinticinco años”.

#### **OBRA DE LA A.C.DE P.**

Miguel Deufeu es actualmente el secretario del Centro de la Asociación Católica de Propagandistas en Barcelona. Para él, el acto de esta noche tiene una significación especial.

“Yo era, nos comenta, secretario del Centro de la A.C. de P. en Barcelona cuando, en 1973, se creó el Abat Oliba. Comenzamos con un grupo de alumnos de 1º de Derecho y 1º de Económicas, así como otro grupo de BUP y COU. Al pensar en aquellos años, recuerdo la labor que realizaron, entre otros, Abelardo Algora, José María Belloch, Francisco Simón Segura y Juan Traiter, actual director del Colegio Loreto-Abat Oliba, para sacar adelante el Centro. Afortunadamente, aquel proyecto inicial se fue consolidando y hoy la A.C. de P. y la Fundación Universitaria San Pablo cuentan en Barcelona con una institución docente de enorme prestigio”.

- ¿Y cómo va el Centro de la A.C. de P. de Barcelona?

- Estamos tratando de intensificar su actividad. No cabe duda de que los principios de la Asociación

siguen teniendo una gran vigencia y nuestra misión es saber transmitirlos a la sociedad. Por otra parte, tenemos que ser capaces de llegar hasta los jóvenes e interesarles por el ideario de nuestra Asociación. En este sentido, el padre Brufau, a través de su asignatura “Pensamiento Social Cristiano”, está realizando una gran labor entre los alumnos de nuestro Centro universitario”.

#### **UNA EXPERIENCIA INTENSA**

Juan Miguel Domínguez cursó, como alumno de la primera promoción, los tres primeros cursos de la Licenciatura en Derecho en el Colegio Universitario Abat Oliba. En representación de los ex-alumnos de aquella primera promoción, Juan Miguel Domínguez intervino en el acto académico. Sus palabras estaban cargadas de gratitud hacia el Centro donde se formó.

“Aquella experiencia, nos dice, fue muy intensa y fructífera. Codo con codo, logramos salir del envite. Al terminar el 3º de Derecho, pasé a la Universidad de Barcelona. Aquellos tres años que pasé en el Colegio Universitario Abat Oliba me proporcionaron un talante especial, gracias al cual he podido afrontar mi vida profesional con eficacia y entusiasmo. Pienso que ese talante no lo hubiera logrado en otro centro.

- ¿Siguen manteniendo alguna relación con el Centro los antiguos alumnos?

- Existe la Asociación de Antiguos Alumnos, que ahora vamos a revitalizar. Hemos sido testigos del desarrollo del Abat Oliba en estos sus primeros veinticinco años y queremos acompañarle en su andadura futura.”

#### **LA OPINIÓN DE UNA ALUMNA**

En el claustro se han instalado varias mesas con refrescos y varios aperitivos para los alumnos del Centro. Laura Fernández, alumna de 4º de Derecho, ha participado con la coral en el acto académico que acaba de finalizar. Ahora se encuentra, junto con varias compañeras y compañeros, degustando el aperitivo. Le pedimos su opinión sobre el Abat Oliba.

“Yo estoy muy contenta en este Centro. Este es mi cuarto año y, si Dios quiere, finalizaré los estudios en el próximo curso. ¿Qué destacaría del Centro?. Pues, la verdad es que está muy bien dotado: las clases son amplias y luminosas; tenemos una magnífica biblioteca, un patio precioso y un bar en el que puedes estar con comodidad. Pienso que recibimos una formación buena y adecuada para ejercer nuestra futura actividad profesional”.

# PLENO ARRAIGO DEL CDES ABAT OLIBA EN LA SOCIEDAD CATALANA

Creado en 1973 por la Fundación Universitaria San Pablo CEU, el Centro Docente Superior Abat Oliba ha logrado, en estos veinticinco años de presencia en Cataluña, un gran prestigio en el campo de la enseñanza, hasta el punto que el Centro se encuentra, en la actualidad, plenamente arraigado en la sociedad catalana.



Adscrito a la Universidad de Barcelona, el C.D.E.S. Abat Oliba imparte las licenciaturas de Derecho y Administración y Dirección de Empresas, así como el primer ciclo de la licenciatura en Economía. Los estudios que se realizan en este Centro tienen el mismo valor que los cursados en el estamento universitario y, por tanto, se requieren idénticos requisitos académicos por parte de los alumnos a la hora de acceder a este Centro.

Además del C.D.E.S. Abat Oliba, la Fundación Universitaria San Pablo CEU cuenta en Barcelona con otros tres instituciones de gran prestigio docente: el Instituto de Estudios Superiores Abat Oliba, el Colegio de Bachillerato Abat Oliba y el Centro de Estudios Formativos Superiores Abat Oliba.

## EL CENTRO UNIVERSITARIO

El C.D.E.S. Abat Oliba tiene, como los demás centros docentes de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, unas notas singulares que le distinguen de otros centros universitarios. Su finalidad básica es la formación completa de alumno, a través de una formación humanística e investigadora, que haga posible su futura integración profesional. El respeto a la identidad personal, el compromiso con el humanismo cristiano, el pluralismo y la defensa de los valores de una sociedad democrática constituyen también

las señas de identidad de este Centro, que aspira, en definitiva, a lograr la excelencia académica.

Para lograr los objetivos anteriormente indicados, el Centro cuenta con más de un centenar de profesores, seleccionados por su prestigio dentro del ámbito docente universitario y del mundo profesional del Derecho y de la Economía.

Los alumnos del Centro Universitario pueden elegir, de forma opcional, un doble itinerario para lograr su licenciatura: un itinerario de cinco años en horario de mañana o tarde, y otro de cuatro años (dos para el primer ciclo y dos para el segundo). Por otra parte, los alumnos, además de las asignaturas obligatorias que han de cursar necesariamente, pueden elegir un conjunto de materias optativas que permiten al alumno obtener una formación más específica y especializada en determinadas áreas.

La licenciatura en Administración y Dirección de Empresas ofrece tres posibles vías de especialización: Dirección financiera y mercados financieros, Dirección comercial, marketing y ventas, y Gestión de las pequeñas y medianas empresas. En Derecho, las cuatro vías de especialización a las que pueden acceder los alumnos del Centro son las siguientes: Abogacía, Jurídico-Pública, Jurídico-Económica y Jurídico-Internacional. El Centro ofrece la posibilidad de obtener la doble titulación de Derecho y en Administración y Dirección de Empresas en un itinerario espe-

*En primer plano las magníficas instalaciones del CDES Abat Oliba, situado en una de las zonas residenciales de la ciudad de Barcelona*

cial de 6 años, ofrecimiento actualmente único en el sistema educativo universitario catalán.

Consciente de las necesidades de su alumnado, los responsables académicos del Abat Oliba vienen potenciando, desde hace años, un conjunto de actividades complementarias que contribuyen a una mejor formación de los alumnos. Así, el Centro dispone de una escuela de idiomas con diferentes niveles; de un departamento de informática; un departamento de orientación profesional, una biblioteca amplia y luminosa, que reúne todas las condiciones para la búsqueda de información y documentación, así como una bien organizada hemeroteca. Ambas están conectadas con importantes centros internacionales de datos, lo que permite ampliar al alumno los conocimientos sobre temas de su interés.

El programa de actividades culturales se desarrolla a través del Coro Universitario, del Grupo Musical, del Aula de Teatro y del Aula de Cultura. Además, se organizan semanalmente conferencias y coloquios sobre de actualidad, lo que permite a los

alumnos enriquecer sus conocimientos académicos sobre cuestiones relacionadas con la actualidad económica, jurídica y social.

El Instituto de Estudios Superiores Abat Oliba goza también de un gran prestigio en el ámbito formativo. En él se pueden cursar másters y varios cursos de especialización y actualización. Abogado de empresas, Experto tributario y Prevención de riesgos laborales son los títulos de los tres másters que se imparten en dicho Instituto. El primero de ellos, realizado con la colaboración de la Caixa de Barcelona, va ya por su X promoción, mientras que el segundo alcanza la XXI promoción.

Como cursos de postgrado, hay que destacar los referentes a *La prueba* en el proceso penal, *Mercado de capitales y Comercio exterior y gestión en la internacionalización de la empresa*. Tanto los másters como los cursos de postgrado tienen una gran carga práctica, lo que permite a cuantos los realizan recibir una formación acorde con lo que demanda la actividad laboral.

## VINCULACIÓN AL MUNDO EMPRESARIAL A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

### El Abat Oliba imparte cinco especialidades de los Ciclos Formativos Superiores

La formación profesional y humanística de los jóvenes que quieren incorporarse al mercado de trabajo ha sido una preocupación constante de la Fundación Universitaria San Pablo CEU. Prueba de ello es que, tanto en Madrid como en Barcelona, Sevilla y Valencia, donde la Fundación cuenta con instituciones docentes, existen centros en los que se imparten las especialidades de Formación Profesional de 2º Grado y de Ciclos Formativos Superiores.

Después de diez años de funcionamiento, El Centro de Formación Profesional Abat Oliba, dirigido en la actualidad por David Chillarón Cortizo, se ha convertido en el Centro de Estudios Formativos Superiores Abat Oliba, lo que ha supuesto un cambio importante, basado en una orientación de las enseñanzas

más acorde con el mercado laboral. En la actualidad se pueden cursar en el CEFS Abat Oliba, además de Informática de gestión y Administración de empresas (Formación Profesional de 2º Grado) cinco especialidades correspondientes a los siguientes ciclos formativos superiores: Administración y Finanzas, Secretariado, Gestión comercial y marketing, Comercio internacional y Desarrollo de aplicaciones informáticas.

Las clases en el CEFS están organizadas en grupos muy reducidos de alumnos, lo que facilita una mayor relación entre el equipo docente y los alumnos. Además, durante su permanencia en el Centro los alumnos reciben una atención personalizada, ya que a cada uno de ellos se le asigna un tutor, el cual le acompañará du-

rante su permanencia en el Centro.

La fuerte vinculación del CEFS Abat Oliba con el ámbito empresarial se concreta en convenios de colaboración educativa y en acuerdos de formación y contratación con múltiples empresas e instituciones, en las que los alumnos desarrollan programas formativos bajo la supervisión de un tutor.

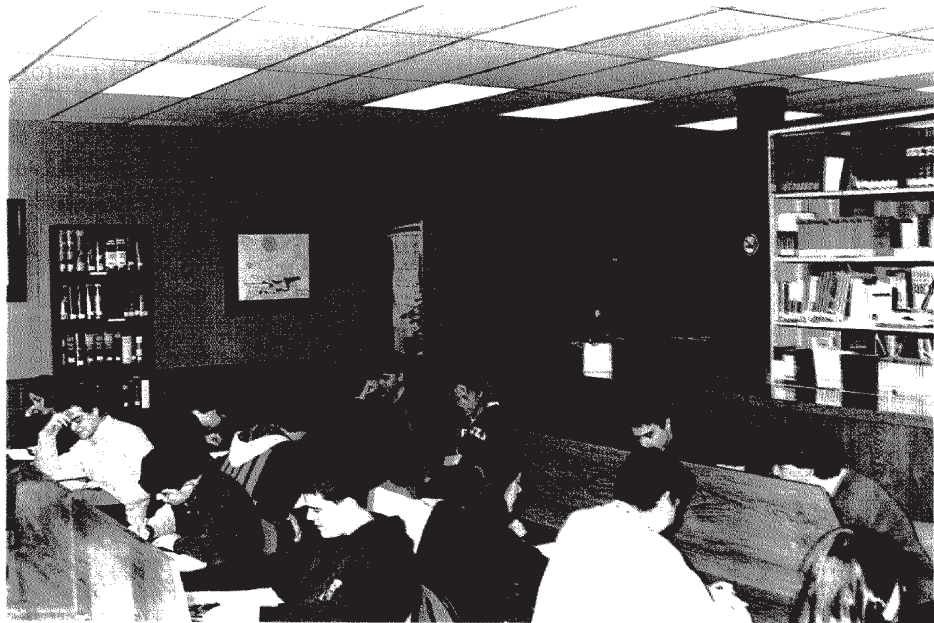
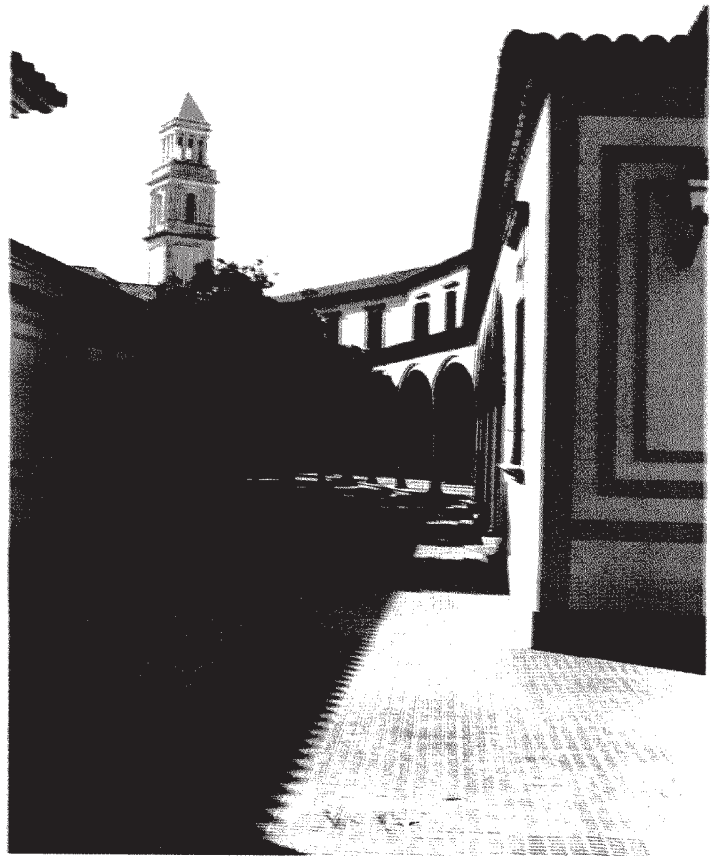
Los estudios de los ciclos formativos superiores están reconocidos por el Consejo de Formación Tecnológica y Empresarial del Reino Unido (BTEC) y el Consejo Evaluador y Examinador de la Universidad de Londres, lo que permite a los alumnos del CESF Abat Oliba obtener la doble titulación de Técnico Superior y el "Higher National Diploma" (título oficial superior en el Reino Unido).

## MÁS DE NUEVE MIL ALUMNOS HAN OBTENIDO EL TÍTULO DE BACHILLER EN EL COLEGIO ABAT OLIBA

**H**an transcurrido veinticinco años desde que, en el curso 1973/74, comenzaron a impartirse las enseñanzas de COU en el centro situado en la Avenida Pearson, 9, de Barcelona. Dos años después, en el curso 75/76, se inició la implantación de los estudios de Bachillerato, de acuerdo con la Ley General de Educación de 1971, modificada posteriormente por la LOGSE. En estos veinticinco años, han sido más de nueve mil los alumnos que han obtenido su título de Bachillerato en este Centro, situado en pleno barrio barcelonés de Pedralbes. En la actualidad, el Centro cuenta con 460 alumnos y 31 profesores.

El nivel de los estudios impartidos en el Centro de Bachillerato Abat Oliba ha quedado suficientemente reconocido por el alto índice de alumnos que han superado, en estos años, la Selectividad y que supone una media superior al 98,5 por ciento. La razón de este éxito hay que buscarla en la participación activa que, desde sus inicios, ha tratado de mantener el Centro entre profesor, alumno y familia.

Al transformarse el Bachillerato de cuatro en dos años, debido a la LOGSE, el Centro ha tenido que adaptarse y lo ha hecho con una oferta sugestiva que comprende tres modalidades de Bachillerato: Humanidades y Ciencias Sociales, Tecnología y Ciencias de la Naturaleza y de la Salud. Dentro de estas tres modalidades, existen seis itinerarios diferentes.



*Sobre estas líneas, una vista del patio del Colegio de Bachillerato. A la izquierda alumnos del Centro en la Biblioteca*

El esfuerzo inversor necesario para poner en marcha la nueva oferta educativa ha sido muy notable. Se han construido nuevos laboratorios de Física, Química y Biología, una nueva aula de Tecnología y se ha modernizado la biblioteca. A todo ello hay que añadir la creación de la escuela especial de idiomas y la realización de un conjunto de actividades culturales y deportivas que completan la labor docente y sirven para facilitar adecuadamente el acceso de los alumnos a la Universidad.

# EFICAZ COLABORACIÓN DEL PERSONAL ADMINISTRATIVO

**E**l subdirector del Centro Universitario, Dr. Sixto Sánchez-Lauro, nos habla orgullosamente del personal no docente y de su excelente integración en la actividad académica del Abat Oliba. El profesor Sánchez-Lauro reitera el compromiso profesional de este colectivo de personas y la entusiasta y eficaz colaboración que se encuentra en ellas para actos en los que se requiere la ayuda de todos.

Entrevistamos a tres personas de la Administración: Pilar Font, jefa del departamento de Reprografía y Publicaciones; Anna Magrinyà, del departamento de Información y Relaciones Externas, y Patricia Callejo, secretaria de la Jefatura de Estudios.

Pilar Font cumplirá sus bodas de plata con el Abat Oliva dentro de dos años. Comenzó a trabajar, como secretaria, en el Centro Asociado de la UNED, en el que se formaron varios miles de alumnos. El nacimiento de su primer hijo la obligó a solicitar una excedencia de cinco años. A su vuelta, se incorporó al Colegio Universitario, donde realiza un trabajo de permanente contacto con los alumnos.

“El colegio, nos dice, es para mí como un hijo. Mi marido me dice que quiero más al Colegio que a mi familia. Lo cierto es que el trato con los alumnos me enriquece personalmente. Hemos preparado con

mucho cariño toda la documentación sobre los 25 años del Centro, así como los diversos aspectos protocolarios, y estamos satisfechas de cómo se ha desarrollado el acto académico de esta tarde. Del trato con los alumnos yo destacaré su amabilidad y educación. También quiero señalar que, una vez que han terminado sus estudios en el Centro, muchos alumnos vienen a visitarnos y, a veces, tenemos cenas de confraternización. Yo confío en el futuro de este Centro y en que pueda seguir celebrando muchos más aniversarios.

Anna Magrinyà terminó sus estudios de licenciatura en Derecho en junio pasado. Hizo los cinco cursos brillantemente en el Abat Oliba y, desde septiembre, se integró en el departamento de Información y Relaciones Externas.

“Mi labor principal, nos dice, consiste en preparar información sobre el CDES Abat Oliba para enviarla a los centros de Bachillerato, contribuir a la mejor relación de los centros de COU y Bachillerato con el Abat Oliba, establecer encuentros con los futuros alumnos del Abat Oliba y presentar nuestro proyecto educativo. Me gusta el trabajo y tengo gran ilusión de poder contribuir a incrementar el número de alumnos de nuestros centros”.

Por su parte, Patricia Callejo nos comenta que ahora

está sustituyendo Carmen Casaseca, secretaria de la Jefatura de Estudios. Su trabajo habitual lo realiza en Recepción, por lo cual mantiene un trato permanente con los alumnos. Cursó los estudios de Secretariado en el Centro de Formación Profesional Abat Oliba y está muy orgullosa de poder trabajar ahora en esta institución y, sobre todo, de poder ayudar a los alumnos.



*De izquierda a derecha: Anna Magrinyà, Patricia Callejo y Pilar Font*





*Aspecto que ofrecía la mesa presidencial durante el acto de inauguración del nuevo curso académico*

## FEDERICO TRILLO PRESIDE LA INAUGURACIÓN DEL CURSO EN LA UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU

**En el curso 1997/98, la Universidad destinó 1.400 millones de pesetas a la investigación y 958 alumnos recibieron ayudas al estudio**

**L**a Universidad San Pablo CEU celebró el pasado 16 de septiembre el solemne Acto de Inauguración del curso académico 1998/99. Entre los asistentes se encontraban el Presidente del Congreso de los Diputados, Federico Trillo; el Presidente del Consejo de Estado, Iñigo Cavero Lataillade; el Arzobispo de Madrid y Cardenal monseñor Rouco Varela; el viceconsejero de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, Raúl Vázquez; el Presidente de la Asociación Católica de Propagandistas y del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Alfonso Coronel de Palma, y el Rector de la USP-CEU, José Tomás Raga Gil, además de miembros del claustro de

profesores, de la junta de gobierno, del personal administrativo y alumnos de la Universidad San Pablo CEU.

El acto, celebrado en un abarrotado Salón de Actos del Colegio Mayor San Pablo y seguido también en los alrededores del recinto a través de monitores de televisión, comenzó con el canto del Veni Creator. A continuación, Federico Trillo, tras dar la bienvenida a los asistentes, cedió la palabra al Secretario General de la USP-CEU, Juan Vivancos Gallego, que leyó la memoria del curso 97/98, y de la que destacó tres hechos fundamentales acaecidos el año anterior: el fallecimiento del anterior presidente de la Asociación Católica de Propagandistas, Rafael Alcalá- Santaella;



*Impartió la lección magistral el catedrático emérito Antonio Fernández-Galiano*

la entrega de los títulos académicos a los primeros licenciados en la USP-CEU; y la incorporación de nuestra universidad a la Conferencia de Rectores Europeos. Ade-

*Profesores de la USP CEU, con la vestimenta académica, asisten al acto de inauguración de curso*



más, añadió que durante el curso 1997/98 el número de profesores que habían impartido docencia en la USP-CEU ascendía a 636 (incremento del 17% con respecto al año anterior), y que el número total de alumnos matriculados en nuestras cuatro facultades fue de 8.873 (un 12,2% más que el curso pasado). El señor Vivancos recalcó la importancia que la USP-CEU concedió a la investigación (1.400 millones de pesetas destinados a este fin), a las ayudas para el estudio, que fueron concedidas a 958 alumnos, y que superaron los 260 millones de pesetas, y los premios a la excelencia académica y las becas de investigación para los alumnos más destacados. Finalmente, enumeró las distintas actividades académicas, culturales y deportivas que se celebraron el curso anterior en nuestra universidad.

### LECCIÓN MAGISTRAL

A continuación, Federico Trillo dio paso a la lectura de la lección magistral, que este año impartió Antonio Fernández-Galiano Fernández, catedrático emérito de la USP-CEU, y que trató de una "Reflexión sobre el saber". Entre otras cosas, el señor Fernández-Galiano dijo que el lenguaje filosófico utiliza palabras que forman par-

te del modo ordinario de expresión de los hombres, ajenas a toda filosofía, "con lo que se impone la necesidad, continuó el catedrático, de depurar aquellos términos para evitar que, al emplearlos en el habla filosófica, arrastren hasta ella las adherencias e imprecisiones propias del lenguaje común". Explicó que dentro de la filosofía, un mismo término podía tener distinto contenido semántico según el au-

tor o la línea de pensamiento con que se empleara. También aseguró que en otras ocasiones ha sido el lenguaje común el que se ha apropiado de un término filosófico, lo cual ha incidido negativamente en su utilización: "Causa irritación comprobar, por ejemplo, el uso espurio que se hace de la palabra "filosofía", convirtiéndola en sinónimo de punto de vista, criterio de actuación o finalidad para lo que algo se rea-

## MEMORIA 1997-98

La Memoria académica, correspondiente al curso 1997-98, destaca los siguientes aspectos:

- Impartieron docencia 616 profesores, de los que 328 son doctores y 283 lo hacen a tiempo completo.

- Los profesores han publicado el curso pasado 67 libros, 361 artículos y 64 "otra publicaciones".

- Cursaron estudios 7.940 alumnos. De ellos, 869 recibieron ayudas al estudio, 38 fueron becados y 24 obtuvieron becas de investigación y docencia.

- A lo largo del curso, dieciocho profesores han promocionado mediante ejercicios de oposición, cuatro de ellos a catedráticos.

- La Biblioteca ha completado una oferta superior a los 1.500 metros cuadrados con más de 580 puestos de lectura y sus fondos superaron, durante el 97-98, los 45.000 volúmenes, con 31.400 préstamos.

- Las actividades culturales han desarrollado un amplio trabajo en aulas de música, coro y orquesta, tuna, aula de fotografía, presentación de libros y concursos de creatividad.

- Se han invertido 127 millones de pesetas en obras de remodelación en el Campus de la Moncloa y en obras de adecuación de aulas, despachos y otros servicios de infraestructuras en el Campus de Montepríncipe

liza, de modo que para muchos no es sino la estrategia de un partido político o los proyectos de expansión de una empresa". Finalmente, hizo una distinción entre el saber científico y el saber vulgar: del primero afirmó que era sistemático, "es decir, la aprehensión de un fenómeno se realiza dentro de un sistema", mientras que el saber vulgar conoce sus elementos fuera del sistema, es asistemático: "Pero hay que decir que mucho de lo que sabemos, y muchas de nuestras actitudes cotidianas provienen del saber vulgar, por lo que no hay que menospreciarlo".

Finalizada la lectura de la lección magistral, se entregaron las medallas a los nuevos doctores que obtuvieron este grado en otras universidades durante el curso 97/98, y también se procedió a la investidura de los nuevos doctores de la USP-CEU.

Seguidamente, el rector de la USP-CEU, José T. Raga Gil, pronunció el discurso de apertura del nuevo curso, y no tuvo más que palabras de agradecimiento para los distintos estamentos que forman parte de la USP-CEU, desde el personal de gobierno y administración, "sin cuya ayuda no hubiera sido posible el correcto funcionamiento de la universidad", pasando por el claustro de profesores, a los que animó para que continuaran formando personas dignas y humanistas, y finalizando con los padres, a los que agradeció que en su elección se hubieran decantado por la USP-CEU, y especialmente a los alumnos, a los que dijo que la USP-CEU aspiraba a mostrarles el mundo tal y como es "para que vosotros lo pongáis en práctica dentro de la sociedad".

El rector pidió a todos los integrantes de la universidad que continuaran con el proyecto y objetivo de la USP-CEU de integración positiva en el mundo universitario y en la sociedad: "Aspiramos a crear mejores personas y profesionales para que en su incorporación a la sociedad hagan que ésta sea más justa y se consiga el objetivo de llevar a cabo una transformación social y que esto sea reconocido por los poderes públicos".

Pero el señor Raga Gil afirmó que no todo estaba hecho, ya que en su opinión todavía existe una clara discriminación



*Investidura de una de las doctoras*

entre la universidad pública y la universidad privada. Su "queja" se resumió en la siguiente pregunta: ¿Por qué la Administración sí concede ayudas económicas al alumno que quiere estudiar en la universidad pública, y se la niega al alumno que quiere estudiar en la privada?.

Finalizada la intervención del rector, tomó la palabra Federico Trillo, quien, curiosamente, estrenaba en esta ceremonia el traje académico del Doctorado en Leyes recientemente alcanzado. El señor Trillo afirmó que la comunidad universitaria había prestado y sigue prestando un gran servicio a la sociedad española, "ya que ha recogido perfectamente el legado de libertad transmitido por la Constitución, por lo que hay que estar de enhorabuena ante la apertura de un nuevo curso académico", y añadió que confiaba en que la universidad seguiría creciendo tanto interna, como externamente: "como savia renovadora de la libertad".

Tras estas palabras, el señor Trillo declaró inaugurado el nuevo curso académico en nombre de su Majestad el Rey. El Gaudeamus Igitur, interpretado por el coro, puso el punto y final a este acto que abre un nuevo año lleno de retos y esperanzas para todos los que formamos parte de la USP-CEU.

**FIDEL CASTREJÓN RAMÍREZ.**

## NUEVOS DOCTORES

**Doctores que recibieron la investidura en el acto de inauguración del curso:**

- Mónica Muñoz-Alonso López
- Montserrat Cabello Muñoz
- Mariano González Sánchez
- María Angeles Munilla Suárez
- Marta Viana Arribas

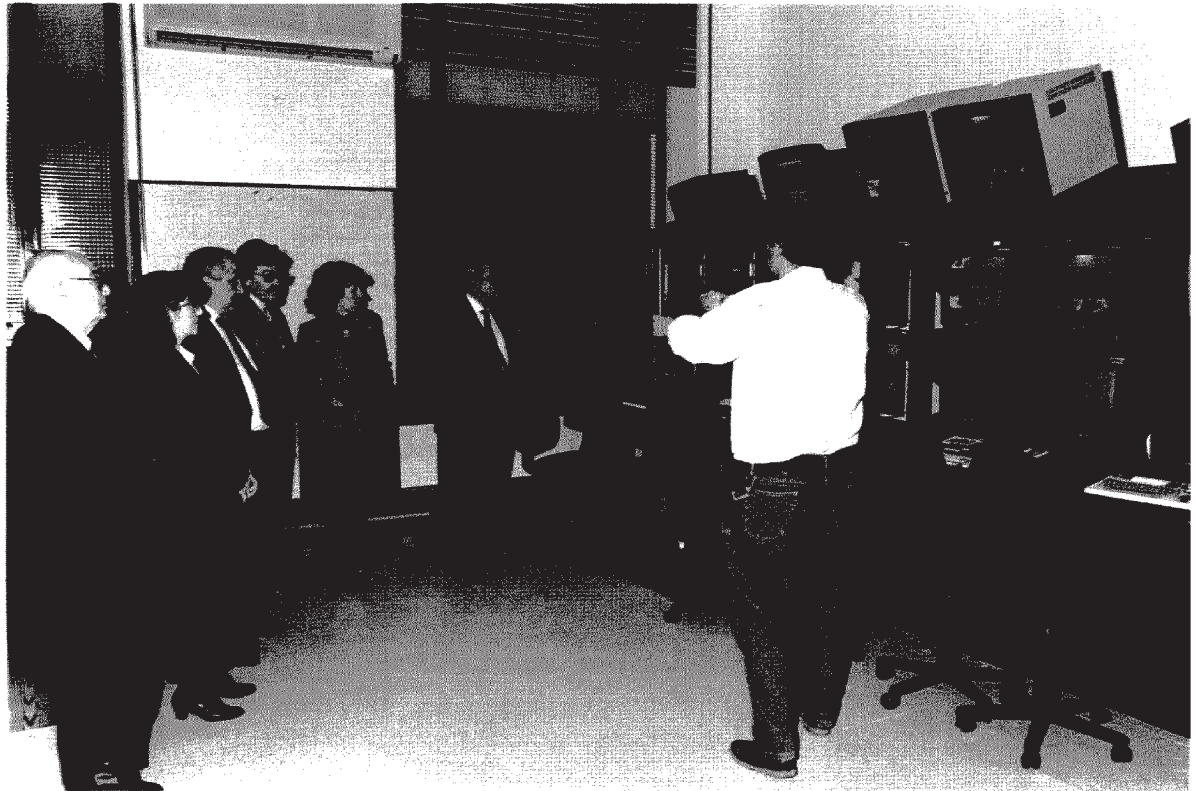
**Doctores por otras universidades que recibieron la medalla de la Universidad:**

- Leopoldo Abad Alcalá
- Carmen Fernández Rozado
- Margarita Garbisu Buesa
- Mónica Goded Salto
- Juan Ignacio Gorospe Oviedo
- M<sup>a</sup> Jesús Lago Avila
- Miguel Angel Nieto González
- Marcelo Pascual faura
- M<sup>a</sup> José Pozuelo de Felipe
- Rosa M<sup>a</sup> del Rio Cabrerizo
- Julio Romero de Paz



*El rector hace entrega de la medalla de la Universidad a una de las nuevas doctoras*

*Varios directivos de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, acompañados del director del Centro, durante su visita a las nuevas instalaciones. En la imagen, escuchan las explicaciones de uno de los profesores del aula de Audiovisuales*



## CERCA DE 120 ALUMNOS INICIAN NUEVAS ENSEÑANZAS EN EL CENTRO DE ESTUDIOS PROFESIONALES

**E**l Centro de Estudios Profesionales San Pablo CEU de Madrid ha iniciado el curso académico 1998/99 con nuevos espacios y nuevas titulaciones. Un convenio de colaboración, suscrito con el Colegio de Huérfanos de Ferroviarios, ha permitido al Centro ofertar para el presente curso dos nuevos ciclos formativos superiores: Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos y en Animación de Actividades Físicas y Deportivas. El total de alumnos matriculados en estas dos nuevas especialidades se aproxima al centenar.

Por otra parte, una veintena de alumnos han iniciado los estudios en la especialidad de Técnico Superior en Documentación Sanitaria. Las clases de este nuevo ciclo formativo superior han comenzado a impartirse en las instalaciones del Centro de Estudios Profesionales, ubicado en el madrileño Camino

de las Moreras, Colegio Vasco de Quiroga, de la Ciudad Universitaria. Las prácticas serán realizadas en los hospitales madrileños del Aire, Primero de Octubre, Clínico de San Carlos y Hospital de Alarcón.

La inauguración oficial de las actividades en el que se ha denominado Centro de Formación Profesional San Pablo CEU II, tuvo lugar el 2 de octubre, con la intervención del director del Centro, Eugenio Ubieta, y de varios profesores del mismo. El señor Ubieta inició el acto con unas palabras de bienvenida a los alumnos y de presentación de las personas que iban a intervenir en el acto.

A continuación, Marco A. Maciá, director de la residencia de estudiantes Antonio Guisau, se congratuló por el convenio de colaboración y expresó su confianza en que alumnos y residentes mantendrán una buena armonía dentro de las instalaciones que

comparten los estudiantes de la residencia y los del CEU.

### UN CENTRO PIONERO

Claudio Gómez, profesor y tutor del ciclo de Actividades Físicas y Deportivas, enumeró las nuevas materias y afirmó que el Centro de Estudios Profesionales del CEU era pionero en este tipo de enseñanza, ya que hasta ahora las nuevas titulaciones sólo se podían cursar en centros públicos. Angel Lucas, coordinador y tutor de los estudios de Realización de Audiovisuales y Espectáculos, explicó los contenidos de las materias que se impartirán en esta especialidad y dijo que se habían elaborado sobre las bases de las necesidades laborales del momento.

Tras la intervención del jefe de Estudios del Centro, José Romero, quien informó a los alumnos presentes del horario de clases, organización de las au-

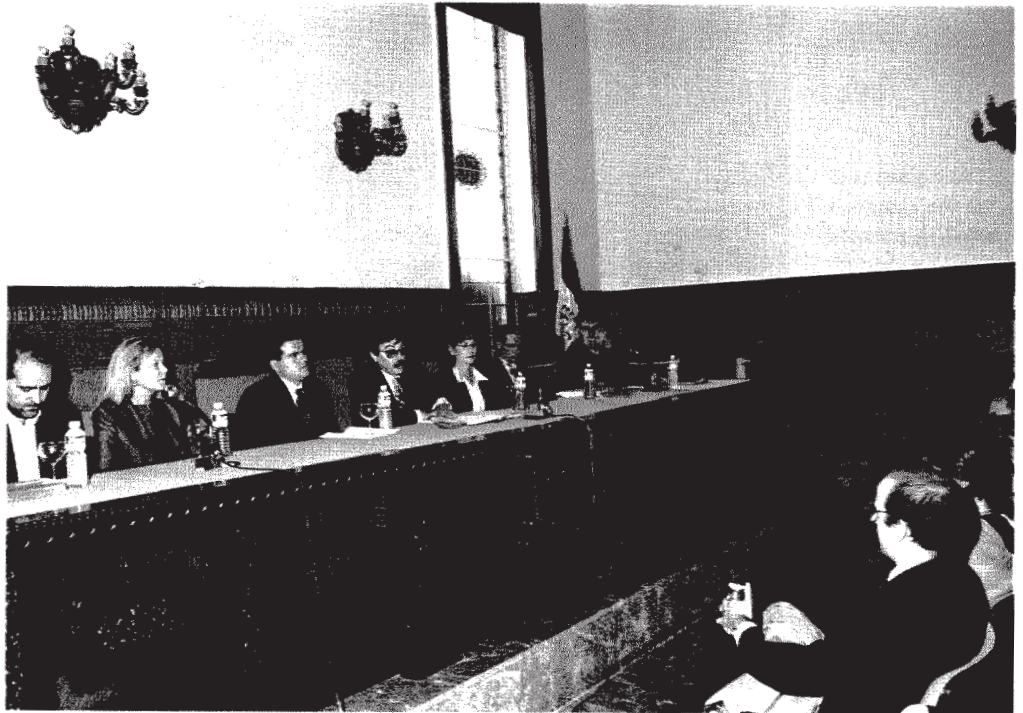
las y demás normas del Centro, volvió a tomar la palabra el director, Eugenio Ubieta, quien, entre otras cosas, dijo lo siguiente:

“La finalidad de la formación que se impartirá en estas nuevas aulas es la de preparar a los alumnos para un puesto de trabajo, con la competencia y profesionalidad que demanda la sociedad actual. Hasta el momento, lo estamos consiguiendo con las especialidades que se cursan en el Centro de Estudios Profesionales desde su creación en 1975, como lo demuestra el hecho de que la mayoría de nuestros ex-alumnos están trabajando en empresas desde el momento que terminan sus estudios y algunos con anterioridad, ya que son becados por las mismas”.

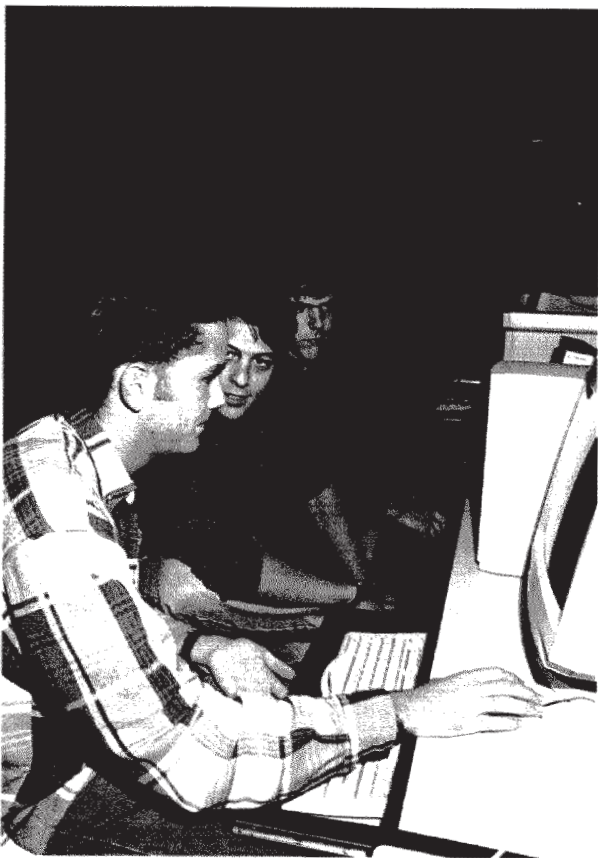
Los objetivos del Centro de Estudios Profesionales se apoyan, según el señor Ubieta, en tres pilares: un cuadro de profesores muy cualificado, la dotación tecnológica para la realización de las prácticas y los convenios con empresas colaboradoras, que permiten complementar la formación adquirida en el Centro. “En estos momentos, indicó el señor Ubieta, tenemos firmados convenios con 175 empresas, lo que nos permite mirar hacia el futuro con esperanza”.

Tras una referencia a las actividades culturales y deportivas que desarrollan los alumnos, el señor Ubieta se refirió a las becas Leonardo da Vinci, que permiten que los alumnos de 2º curso de ciclos formativos superiores puedan completar su formación, durante tres meses, en empresas de Gran Bretaña, Francia e Italia.

**EVA CAMPOS DOMÍNGUEZ**



*El director del Centro, Eugenio Ubieta, acompañado por los miembros del equipo directivo, durante el acto de presentación de las nuevas enseñanzas*



*Varios alumnos, en el aula de ordenadores*

*Alumnos de Realización de Audiovisuales y Espectáculos, departen en un momento de descanso*



## DOTACIÓN TECNOLÓGICA PARA LAS NUEVAS ENSEÑANZAS

**E**l Centro de Estudios Profesionales San Pablo CEU de Madrid ha abierto este curso 98-99 por

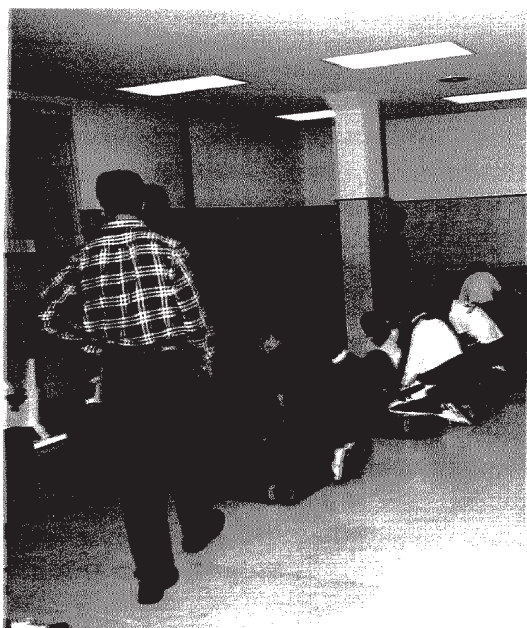
primera vez sus puertas a noventa y seis alumnos que se han matriculado en las nuevas enseñanzas de Técnico Superior de Realización de Audiovisuales y Espectáculos y de Técnico Superior de Animación de Actividades Físicas y Deportivas, que imparten un total de 24 profesores.

El Colegio Huérfanos de Ferroviarios, ubicado en la calle Pireneos, permite disponer de los espacios necesarios para impartir las clases teóricas y

prácticas de las nuevas especialidades. Todas ellas requieren espacios y dotaciones concretas. Se ha habilitado un plató en las nuevas aulas; también, un plató y los pertinentes dispositivos de control y realización para las materias de Realización de Audiovisuales y Espectáculos.

Por otra parte, se han habilitado otras aulas donde los alumnos realizan su aprendizaje de Animación de Actividades Físicas y Deportivas: piscina, pista deportiva, gimnasio y sala para ejercicios de fisiología del deporte.

Después de dos años de estudios, tanto los treinta alumnos que han iniciado sus estudios en la especialidad de Animación de Actividades Físicas y Deportivas, como los sesenta que han decidido estudiar Realización de Audiovisuales y Espectáculos recibirán el título oficial con validez en todo el territorio nacional y en los Estados de la Unión Europea. Además, tendrán la oportunidad de acceder a una carrera universitaria, siempre que finalicen estos cursos con entusiasmo y dedicación para conseguir la nota media requerida.



*Alumnos durante un entrenamiento en el gimnasio*



*Campamento de Duzy, en Bosnia Herzegovina. Dolores Algora (tercera por la derecha), junto a los miembros del batallón español desplazado en la zona*

## UNIVERSIDAD Y TERCER MUNDO, UNA OPCIÓN PARA LA SOLIDARIDAD

**Rocío Camacho: “Cuando termine mi carrera de Periodismo me marcharé a trabajar con los niños venezolanos”**

**Dolores Algora: “Necesito volver a Bosnia para saber si aquella gente sobrevive”**

**L**a conmemoración del XX del cincuenta aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que tendrá lugar en el próximo mes de diciembre, debe hacernos recordar que todos somos sujetos de estos derechos, que todos debemos respetarlos y promoverlos, y que todos los hombres, como reza el artículo primero, de dicha Declaración, “*deben comportarse fraternalmente los unos con los otros*”.

Esta frase tan representativa, y en determinados círculos tan manida, sólo se hace realidad entre algunos grupos, que demuestran una honda preocupación por los más olvidados, por los más desfavorecidos del primer y el tercer mundo. El grupo Universidad y Tercer Mundo de la Universidad San Pablo CEU es uno de estos grupos, en los que un puñado de personas, concienciadas de los desequilibrios que el mundo actual nos presenta, trabajan a diario por la

mejora de las condiciones en este desequilibrado planeta.

Este grupo, formado por universitarios de todas las facultades de la USP-CEU, junto a ex alumnos y profesores que coordinan las acciones, muestran un compromiso a favor de una justicia vital para todo el mundo. Las actividades que desarrollan pretenden un objetivo: sensibilizar a la población sobre el problema del tercer mundo e intentar transmitir este compromiso a la comunidad universitaria a través de acciones diversas.

El grupo que este año cuenta ya con muchos miembros ha decidido repartirse el trabajo a través de comisiones organizadoras. A partir de ahora el grupo se dividirá en pequeñas delegaciones encargadas de temas precisos, como son las comisiones de Formación, que abarca la preparación de las II Jornadas de Cooperación Internacional, y actos formativos para



*Rocio Camacho, en el centro, en compañía del grupo de los niños venezolanos a los que impartió clase de español*

la Universidad, así como referentes a formación interna del grupo; Relaciones, encargada de los contactos con otras ONG's e instituciones; Jornada, que quedaría encargada de la preparación y seguimiento de la VII Jornada Universidad y Tercer Mundo en todos sus aspectos, y Campañas, en la que se trabajará por la promoción de la campaña de apadrinamientos 98/99 y los proyectos que surjan de interés para el grupo.

### EXPERIENCIA EN VENEZUELA

El grupo Universidad y Tercer Mundo tiene como fundamento la solidaridad, pero este principio traspasa las fronteras del propio grupo universitario que se ve en las experiencias de los propios integrantes. Dos de las compañeras del grupo, nos contaron sus experiencias realizadas el pasado verano del 98.

Una de ellas, Rocío Camacho, es estudiante de 3º de Periodismo y nos sorprende con una corta pero intensa trayectoria dentro de la participación en la mejora de la sociedad. Rocío ha viajado dos años consecutivos a Venezuela para trabajar durante las vacaciones de verano en las misiones que la ONG Fe y Alegría tiene en aquel país iberoamericano. *"El primer año, nos dice, fue un poco a lo Indiana Jones, pero eso me hizo seguir luego con muchas cosas, como el grupo de la Universidad. Además, trabajo con una asociación llamada CARIBU que trabaja con inmigrantes y pretende que el choque con la cultura española no sea muy duro. Es una orientación*

*más que una ayuda"*. Otra de sus ocupaciones en este campo es la colaboración que realiza en una asociación encargada de los "Sin techo" de Madrid. De su segunda experiencia en Venezuela, donde ha impartido clases de español, nos dice, *"esta vez he vuelto más tranquila; me he dado cuenta de que lo que quiero es terminar mi carrera y marcharme allá, y trabajar por aquella gente, enseñándoles que se pueden hacer muchas cosas, porque la educación en el tercer mundo es vital"*

### MISION EN BOSNIA

Dolores Algora, profesora titular de la asignatura de Historia Contemporánea de la Facultad de Humanidades, forma parte del grupo Universidad y Tercer Mundo, del que es coordinadora junto a Pablo Tena, que representa al Centro de Pastoral de la USP- CEU.

Dolores Algora tiene ya una larga carrera como cooperante internacional en diferentes conflictos. Hoy aquí comparte con nosotros la última misión a la que acudió como observadora: las elecciones que el pasado mes de septiembre se realizaron en Bosnia. Dolores Algora habla de su experiencia como cooperante, pero sobre todo de los efectos que esta función tiene en ella como persona. *"Esta cooperación buscaba procurar que en Bosnia se alcanzara el proceso democrático, es decir, conservar una parte de los derechos humanos, como la libertad de pensamiento o la libertad de decisión, pero lo que recoges personalmente cuando vas a una misión internacional, es una experiencia muy impactante, porque Bosnia es un país muy triste; siempre me ha creado una gran tristeza y una nostalgia tremenda, porque es un país con una gran carga psicológica, donde tú hablas con las personas de la calle y todo el mundo tiene muchas desgracias que contar, ya que en una guerra civil como la que ha habido en los Balcanes, todos han hecho todas las maldades que han podido y, en este sentido, todos tienen muertos que lamentar"*.

*"El impacto que te crea la pobreza -añade Dolores Algora- es muy diferente al que te crea la violencia. Con la pobreza siempre hay una esperanza de desarrollo; la violencia te hunde siempre. Yo vuelvo a Bosnia porque pienso que hay una responsabilidad internacional; te engancha y necesitas saber si aquella gente sobrevive"*.

ANA Mª SÁNCHEZ DE LA MORENA



# “HAZ EL BIEN Y NO MIRES A QUIÉN”

**Este es el lema de Maribel Iruretagoyena García, Premio “Ángel Herrera” a la Solidaridad**

**M**aría Isabel Iruretagoyena García, más conocida como Maribel, recibió el pasado curso el Premio “Ángel Herrera” a la Solidaridad, como reconocimiento a una vida dedicada a los demás, por un quehacer diario de acompañamiento de los más débiles. Su actividad solidaria comenzó siendo ella estudiante. Entre los años 1965 a 1968 acompañó y dio de comer a Tomasita, enferma crónica. Una vez terminados sus estudios, en 1973 ingresó en el CEU de Claudio Coello, siendo director Santiago Morga; dos años más tarde pasaría a trabajar en el Colegio de Montepíncipe, y desde 1982, cuando era director Miguel Serrano, se hizo cargo de la biblioteca del Centro, donde se encuentra actualmente.

Desde 1975 a 1980 Maribel formó parte de la Institución Auxilia, ayudando a minusválidos en sus ratos de ocio. Esta ayuda consistía en trasladarlos de sus casas al lugar de encuentro donde pasaban la tarde charlando de muchos temas, jugando y volviendo a dejarlos en su casa y les ayudaba en sus clases de recuperación; participaba también, en las campañas contra las barreras arquitectónicas.

Cuando se le pregunta a Maribel sobre la actual situación en este sentido, es muy clara: “Creo, nos dice, que se ha conseguido mucho, porque desde que hicimos la primera manifestación allá por el 73, han cambiado muchas cosas; a pesar de todo, hay situaciones que uno no se explica”.

Según nos cuenta, el otro día se encontró en un paso de peatones, justo cuando esperaba para cruzarlo, con un ciego al que le dijo: “¡oye, ten cuidado, porque nos han colocado unos pivotes aquí; si nos fastidia a nosotros, a vosotros os tiene que hacer polvo!”. En este paso habían hecho un rebaje bueno para minusválidos, pero lo estropearon colocando unos pivotes para evitar que se suban los coches; de modo que se rebaja la acera pensando, se supone, en sillas



*Mará Isabel Iruretagoyena García, Premio “Ángel Herrera” a la Solidaridad*

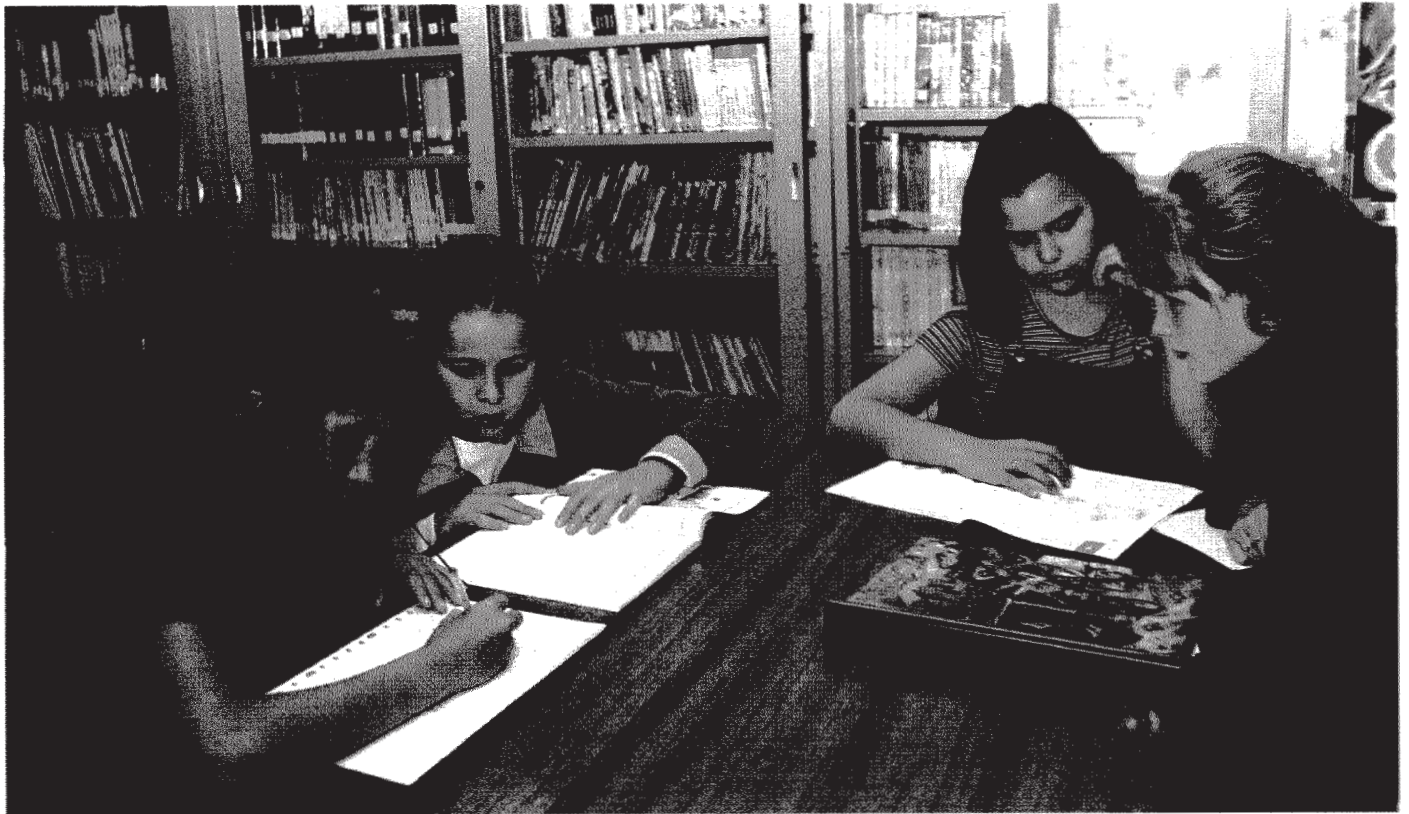
de ruedas y tal vez en ancianos, pero se ponen pivotes para “disuadir” a los coches, con lo que los ciegos se pueden golpear peor que si fuera contra una farola.

Después de más de veinte años, nos comenta, a una le gustaría que fuera más sólida y verdadera la concienciación sobre la eliminación de barreras morales y físicas entre los humanos, entre la convivencia ciudadana. No es derrotismo, realmente han cambiado para bien muchas conductas, pero queda mucho muy cerca de nosotros, mucho de lo que cada uno podemos hacer”.

## AYUDA LOS SORDOS

Desde 1983 Maribel colabora con varias comunidades: con Nicaragua, en contacto con el Comité Oscar Romero, de Solidaridad con América Latina; también colabora con el Centro de Altarorre de Sordos de Madrid y llega a ser secretaria de la Federación de Asociaciones de Sordos de la Comunidad Autónoma de Madrid.

La visión de la vida cambia radicalmente cuando se convive con esta gente, según nos explica Maribel: “En este sentido es importante ponerse en el lugar del otro, porque los minusválidos son iguales que nosotros; hay que perder esta concepción que todos tenemos y nos hace decir: ¡póbrecitos!. No, no son



*Un grupo de alumnas del Colegio CEU de Montepíncipe trabajan en las instalaciones de la Biblioteca, de la que es responsable María Isabel Iruretagoyena*

pobrecitos, son personas, en todo caso, conscientes de sus límites. Como el caso que me ocurrió con un paralítico cerebral al que le decía- “¡ jó, con tu lengua de trapo y mi poca entendadera...!” y el chico se reía e intentaba decirlo más claro, lo que quiere decir que pueden hacerlo; lo que ocurre es que no se les exige, y lo mismo pasa con los sordos, pueden hablar más claro si se les pide que lo hagan, pues son sordos, pero no mudos”.

#### ACTUACIÓN EN VALLECAS

La actividad de Maribel es muy conocida en el barrio de Vallecas. En concreto pertenece a la Asociación Cultural Al Alba en la que colabora en una Escuela de Adultos y en el Grupo Infantil en sus talleres de manualidades, campamentos de verano y otras actividades.

Maribel nos explica porqué trabaja hoy en Vallecas: “Mis motivaciones para trabajar con esta gente han sido cristianas. En un momento, allá por el 74, encontré a un sacerdote en Vallecas muy consecuente con la idea de Jesús, y ahí me quedé”.

Maribel sigue también uno de los principios de su padre: “Haz el bien y no mires a quien”. Cree que aún falta mucha educación en todos los ámbitos; desde la familia, hasta la escuela y la sociedad en general, se necesita una gran colaboración. “Muchas ve-

ces, cuenta ella misma, con la gente que vende “La Farola”, he tenido que decirles que deben vender el periódico, no pedir para comer, como dicen algunos. Porque se les dan unos cauces de subsistencia, pero la picaresca les ha estropeado este trabajo, es decir, que tampoco a los indigentes tenemos que regalarles, sino educarles. Hay que educar por todas partes y autoeducarnos. Cuando me pongo a reflexionar sobre todo esto, pienso que, si Jesucristo estuviera aquí, seguiría siendo un revolucionario y me temo que no podría dar un paso sin alentarnos sobre el buen sentido humanitario de la convivencia”.

**ANA SÁCHEZ DE LA MORENA**

#### AYUDA A DAMNIFICADOS DE CENTROAMÉRICA

Por iniciativa de Raúl Fernández y Pilar Jiménez, alumnos del primer curso de Periodismo de la Facultad de Humanidades de la USP, secundada por otros compañeros, se realizó una recogida de fondos de ayuda a los damnificados por el huracán Mitzh de Centroamérica. Esta acción se realizó durante la semana del 16 al 21 de noviembre y los fondos recaudados se entregaron a través de Cáritas Española.



*José María Espinosa hace entrega de uno de los Premios Extraordinarios de Licenciatura*

## APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 1998-99 EN EL CEU SAN PABLO DE VALENCIA

El pasado 15 de octubre el CEU San Pablo de Valencia celebró el solemne acto de apertura del Curso Académico 1998-99. Alfonso Coronel de Palma, presidente de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, presidió el acto junto a la directora general de Enseñanzas Universitarias e Investigación de la Generalitat Valenciana, Carmen Martorell. Formaron también parte de la mesa presidencial el director de la Fundación en la Comunidad Valenciana, José María Espinosa, su subdirector, Vicente Navarro de Luján y el alcalde de Alfara del Patriarca, Enrique Cuñat.

La directora general de Enseñanzas Universitarias e Investigación manifestó el convencimiento del gobierno valenciano de que el proyecto de Universidad Cardenal Herrera CEU que la Fundación Universitaria San Pablo espera poner en marcha “se ciñe a las características de dinamismo que requiere la sociedad valenciana y su tejido socioeconómico”. “Los antecedentes de esta institución, que se ha ido consolidando a lo largo de los últimos 25 años como realidad universitaria de primera magnitud, son garantía para su futuro como Universidad”, afirmó Carmen Martorell.

El Presidente de la Fundación, Alfonso Coronel de Palma, expresó a las autorida-

des valencianas presentes su agradecimiento por el “especial cariño” que han dispensado al Centro: “Nos hemos sentido amparados y cobijados”, dijo. Convencido de que el proyecto de Universidad Cardenal Herrera CEU saldrá adelante y será “un ejemplo” para el resto de universidades valencianas, instó a los miembros de la comunidad educativa a “buscar y descubrir la verdad y, ante todo, a comunicarla y difundirla, como objetivo principal de la institución universitaria”.

José María Espinosa manifestó la esperanza de que en el próximo curso el CEU alcance la titularidad universitaria y esta sea la última Apertura de Curso como centros adscritos. “Durante estos años os he-

mos venido comportando como Universidad en nuestra manera de actuar en la cultura, la ciencia y el pensamiento; esperamos próximo el momento de alcanzar lo que por derecho propio somos: una Universidad”, dijo José María Espinosa. La dirección del Centro espera poner en marcha en octubre de 1999 las actividades de la Universidad Cardenal Herrera CEU, que, como recordó su director, compartirá las actuales instalaciones con otras nuevas en Alfara del Patriarca, que ya se encuentran en construcción.

La Lección Inaugural, titulada “Nueva radio para nuevos tiempos con nuevos modos entre nuevos medios”, fue pronunciada por Jesús Saiz Olmo, profesor del Departamento de Comunicación Audiovisual de la licenciatura de Ciencias de la Información del CEU San Pablo. El profesor Saiz Olmo tomó como eje de su exposición lo que denomina “la radio enseñada”, para abordar cuestiones relacionadas con la enseñanza del arte radiofónico desde la Universidad y la repercusión de este medio en la sociedad.

# COMIENZAN LAS OBRAS DE LA FUTURA UNIVERSIDAD CARDENAL HERRERA CEU

Se espera que comience a funcionar en el curso 1999-2000

**E**l CEU San Pablo de Valencia ha comenzado la ampliación de sus instalaciones en la localidad de Alfara del Patriarca, en unos terrenos colindantes a su actual ubicación en Moncada. El nuevo pabellón se ha comenzado ya a construir sobre un solar, adquirido al Ayuntamiento de la población, con una extensión de 3.500 metros cuadrados. El volumen total de la inversión será de 2.500 millones, presupuesto que fue aprobado por el Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo CEU en su reunión del 28 de marzo en Valencia.

Las obras, que fueron adjudicadas a la empresa Ferrovial, se iniciaron en el mes de septiembre y su plazo de ejecución finaliza en agosto de 1999. Así, para el próximo curso, en el que se prevé que la nueva Universidad Cardenal Herrera CEU comience sus actividades, el nuevo edificio estará listo para albergar a alumnos y profesores. Estas instalaciones contarán

con una Sala de Conferencias para 180 personas, dos salas de exposiciones, Biblioteca y sala de lectura, una Capilla, aulas y despachos departamentales. Dos plantas de sótano se destinarán a aparcamiento.

El CEU San Pablo de Valencia también ha adquirido una antigua fábrica junto a los terrenos del nuevo edificio, que será rehabilitada para albergar instalaciones complementarias, como un Aula Magna con capacidad para 500 personas, los servicios de Biblioteca y Hemeroteca centrales y los platós y estudios de radio y televisión, los laboratorios de fotografía y otras dependencias para los alumnos. Un alto porcentaje de las nuevas instalaciones se destinará a usos culturales. Estos espacios podrán acoger actividades abiertas al público y de interés general, además de los usos designados para el alumnado.

Otros 24.000 metros cuadrados de terrenos colindantes a estos dos edificios han

sido también adquiridos en pública subasta. En ellos se diseñará el futuro campus de la Universidad Cardenal Herrera CEU, que pretende ser un espacio abierto de acuerdo con el modelo de lo que debe ser una universidad del siglo XXI.

La aprobación del proyecto de Universidad Cardenal Herrera CEU se encuentra actualmente pendiente de la obtención del dictamen favorable por parte del Pleno del Consejo de Universidades. Una vez superado este trámite, comenzará la fase autonómica de aprobación del proyecto: el Gobierno Valenciano deberá remitir el proyecto de ley de creación de la nueva Universidad a las Cortes Valencianas. Se espera que en el actual periodo de sesiones que termina en marzo, y antes de que finalice la actual legislatura, la Cámara Autonómica apruebe la ley de creación de la Universidad Cardenal Herrera CEU. Con ello, la Universidad podrá comenzar a funcionar a partir del curso 1999-2000.



## IMPOSICIÓN DE LA MEDALLA DE DOCTOR

En el acto de apertura del nuevo curso, varios profesores recibieron la medalla de Doctor. En la fotografía, aparecen los profesores que recibieron dicha medalla: María Dolores Silvestre, Inmaculada Rius, Isabel de Salas, Pilar Paricio, Rosa Visiedo, María José González, Gabriel Martínez, María del Mar López y Susana Sanz. A la izquierda, los padres de Mónica Catalá, que recogieron la Medalla en su nombre.



*Luis Lahuerta, José Vicente García y José Martínez Calatayud, coordinadores del proyecto de investigación financiado por la UE*

## INVESTIGACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LAS AGUAS POTABLES

**El proyecto, en el que participan cinco universidades europeas, será coordinado por el CEU San Pablo**

La Comisión Europea financiará, a través del Programa INCO-Copernicus, un proyecto de investigación internacional que coordinará el Colegio Universitario de Farmacia del CEU San Pablo de Valencia. El objeto de la investigación es la puesta a punto de métodos de control de calidad de las aguas potables que sean técnica y económicamente viables para su implantación en países con menor desarrollo de este tipo de recursos técnicos. Rumanía y Polonia, dos de los países participantes en la investigación, serán los primeros en aplicar los resultados que se obtengan.

Equipos de investigación de las Universidades de Bucarest (Rumanía), Varsovia (Polonia), Lund (Suecia), Tor Vergara (Italia) y Perpignan (Francia) participan en el proyecto bajo la coordinación de un gru-

po de investigadores de Farmacia del CEU, encabezado por su Director, José Martínez Calatayud, y por los profesores Luis Lahuerta Zamora y José Vicente García Mateo. Cada universidad tiene asignado el desarrollo de una parte del proyecto, de acuerdo con las líneas de investigación que tiene abiertas.

El objetivo de estos equipos es poner en marcha una técnica común para la detección en caudales de aguas potables de determinadas sustancias, como los metales pesados, el cloro residual y algunos pesticidas. La última parte del proyecto será probar en todos los laboratorios participantes la técnica creada para comprobar que es lo suficientemente robusta y adecuada para su funcionamiento continuo durante las 24 horas del día.

## PREMIOS DE DISEÑO PARA ALUMNOS DEL CEU

Antonio García-Sauco Iglesias, alumno de la Escuela de Diseño Industrial del CEU San Pablo de Valencia, obtuvo el primer premio de la categoría de estudiantes en la XVI edición del Concurso Internacional de Diseño que convoca anualmente la Feria Internacional del Mueble. En este mismo certamen, el alumno del CEU Jorge Díez Pérez obtuvo el segundo premio.

Tres alumnos de la Escuela obtuvieron Menciones de Honor del Jurado por sus diseños presentados en la categoría de profesionales: Dolores Llorca Bellver, Alberto Martínez Carregui y Héctor Serrano Barbata. De las 19 Menciones de Honor concedidas por el Jurado en la categoría de estudiantes, 10 han recaído en alumnos de la Escuela de Diseño Industrial del CEU: María Jesús Beltrán Porta, María Pla Sales, Ana Criado Zahonero, Álvaro Rey, José María Gimeno Moro, José Manuel Domingo Sahuquillo, Mónica Almerich Muñoz, Alfredo Moltó Giner, Eduardo Seligra Abellá y Luis Eslava Aloy.

El jurado de esta edición estaba compuesto por los diseñadores valencianos Vicente Blasco y Javier Mariscal, el madrileño Alberto Corazón, el barcelonés Josep Llusçà, la italiana Cristina Morozzi y la directora de la Feria Internacional del Mueble, Mari Carmen Sanz. Más de 400 propuestas se han presentado a este certamen entre las categorías de profesionales y estudiantes, de las cuales 65 correspondían a diseñadores extranjeros.

Un año más, los alumnos de la Escuela de Diseño Industrial copan los primeros premios de este concurso, uno de los más importantes en el sector del diseño del mueble por su carácter internacional.

*Integrantes de la mesa presidencial durante la VI Reunión Científica de la Sociedad Española de Nutrición*



## NUTRICIÓN Y ADOLESCENCIA

**El tema fue analizado en el Congreso Internacional de la Academia Europea de Ciencias de la Nutrición, celebrado en la Facultad de CC. Experimentales y Técnicas.**

En la Facultad de Ciencias Experimentales y Técnicas de la USP-CEU se celebró, del 15 al 17 de octubre, el Simposio Anual de la Academia Europea de Ciencias de la Nutrición, en el que se abordó el tema "Nutrición y Adolescencia". Esta ha sido la primera vez que un Congreso de estas características se celebra en España y en él se abordó el tema "Nutrición y Adolescencia". El comité organizador estuvo presidido por el profesor Gregorio Varela Moreiras y en él trabajaron Elena Alonso Aperte, José Manuel Avila, Carmen Cuadrado, Jesús Culebras, Ascensión Marcos y Begoña Olmedilla.

**E**l Simposio Internacional fue inaugurado por el rector, José T. Raga Gil, y constó de cuatro sesiones, que incluían un total de 16 ponencias. Asimismo, se presentaron, en forma de comunicaciones, un total de 62 trabajos. Cerca de doscientos especialistas de varios países europeos asistieron a las sesiones, en las que también participaron numerosos alumnos de la Facultad.

Durante las Jornadas, que contaron con la colaboración de Comunidad de Madrid, se celebró una exposición comercial en el mismo lugar de la clausura, la cual fue presidida por P. Walter, presidente de la Academia Europea de Ciencias de la Nutrición.

### ESTIRÓN PUBERAL

El crecimiento durante la segunda década de la vida requiere un abundante aporte de nutrientes. Las ne-

cesidades nutrientes de los adolescentes se correlacionan con la maduración biológica, es decir, la maduración más temprana que se produce en las chicas, el momento en que se produce el "estirón puberal", y las diferencias que se van a observar en la composición corporal, factores todos ellos que fueron revisados por el profesor Angel Ballabriga, catedrático emérito de Pediatría de la Universidad de Barcelona. Debido a este crecimiento acelerado, los adolescentes van a necesitar más energía que cuando eran pequeños, cuestión ésta que fue analizada por el doctor Claude Cavidini, del Instituto Nestlé de Suiza.

Las necesidades nutricionales en macro y micro nutrientes fueron objeto de las ponencias que presentaron el doctor Marcello Giovannini, del Hospital de San Paolo de la Universidad de Milán, y la doctora Begoña Olmedilla, responsable de la Unidad de Vitaminas de la Clínica Puerta de Hierro de Madrid. En este sentido se puso de manifiesto la carencia de algunas vitaminas y de minerales, nutrientes esenciales del crecimiento, que pueden comprometer el desarrollo fisiológico normal en esta etapa crítica.

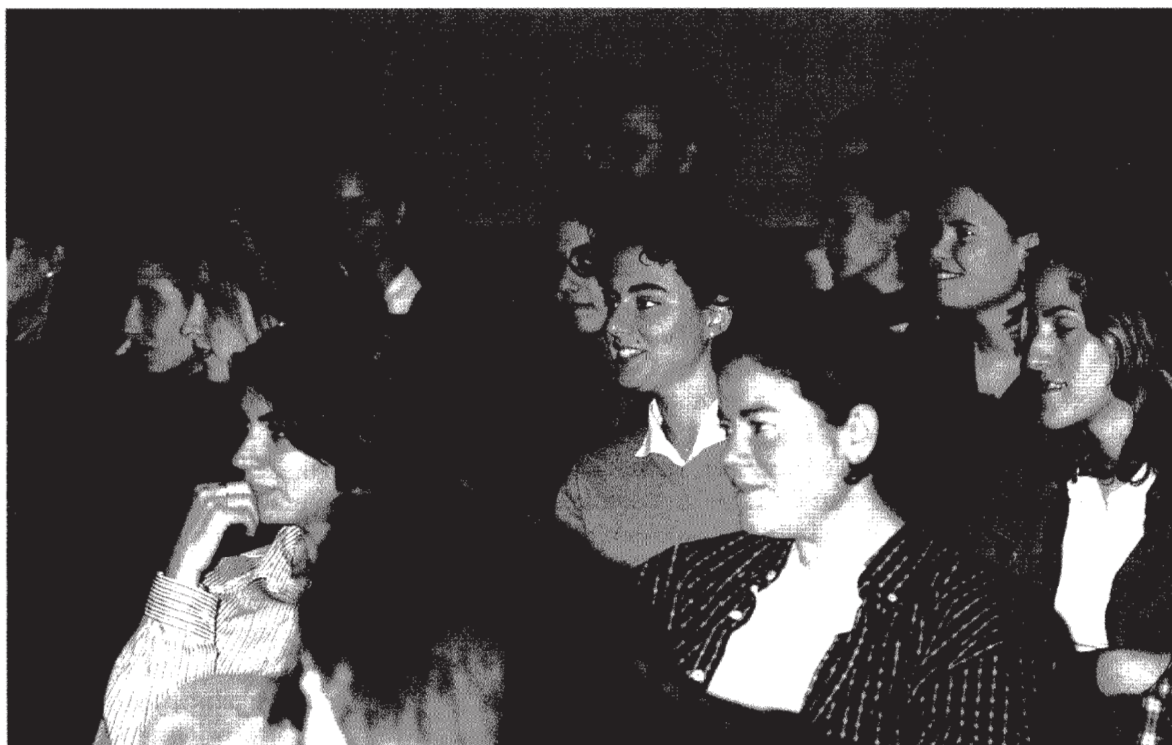
### HÁBITOS ALIMENTARIOS

La segunda sesión del Simposio estuvo orientada a revisar y discutir las diferencias que se encuentran actualmente entre las ingestas reales de los adolescentes frente a las ingestas recomendadas. En la ter-



*Emilio Herrera, decano de la Facultad de CC. Experimentales y Técnicas de la USP, interviene durante una de las sesiones del Congreso*

cera sesión se habló de los diferentes factores que pueden influir en el estado nutricional durante la adolescencia. En este aspecto, el decano de la Facultad de CC. Experimentales y Técnicas, Emilio Herrera,



*Numerosos alumnos de la Facultad, asistieron a las diferentes sesiones del Congreso de Nutrición*

*A la derecha, los participantes en la mesa redonda en la que se debatió el tema sobre la información y divulgación en Nutrición. Debajo, aspecto del nuevo salón de actos de la Facultad durante una de las sesiones del Congreso*



destacó que los cambios fisiológicos, asociados con la capacidad reproductora, pueden alterar las necesidades de determinados nutrientes.

Otro factor de riesgo, concretamente el alcohol, fue estudiado por el profesor Engels, de la Universidad de Maastrich, quien subrayó que el consumo abusivo de alcohol constituye uno de las graves problemas de la adolescencia, al ser capaz además de cambiar los patrones regulares de alimentación. A lo anterior cabría añadir el problema de las "Interacciones nutrientes-fármacos", tanto en cuanto al efecto de los alimentos en la biodisponibilidad de los fármacos, como en la influencia del consumo crónico de ciertos fármacos en la utilización de ciertos nutrientes (por ejemplo, vitaminas), para los que, una vez más, suele estar comprometido su estatus por ingestas

inadecuadas. este tema fue desarrollado por el profesor Gregorio Varela Moreiras, de la USP-CEU.

Carmen Cuadrado, profesora del Departamento de Nutrición de la Universidad Complutense de Madrid, analizó el tema de las "dietas de adelgazamiento". En su intervención expuso algunos de los riesgos que corren muchos adolescentes debido a la obsesión por adelgazar, como consecuencias de un excesivo culto al cuerpo y a la estética.

En la sesión cuarta y última del Simposio se abordó el tema "Patologías nutricionales relacionadas con la adolescencia" y en ella intervinieron Lena Rossander-Hulthen, de la Universidad de Goteborg (Suecia); Ascensión Marcos, directora del Instituto de Nutrición del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Alfredo Martínez, catedrático de Nutrición de la Universidad de Navarra, y Cristina Pascual, del Hospital La Paz de Madrid.

## REUNIÓN CIENTÍFICA

Con anterioridad a la celebración del Simposio, el 15 de octubre tuvo lugar la VI Reunión Científica de la Sociedad Española de Nutrición (SEN), en la que se debatió sobre "Estado actual de la información y divulgación en Nutrición". A través de tres mesas redondas, se analizó la importancia de transmitir la información nutricional adecuadamente desde tres puntos de vista: instituciones, medios de comunicación e industria alimentaria. Como ponentes intervinieron, entre otros especialistas, simón Viñals, concejal de Sanidad del Ayuntamiento de Madrid, e Ismael Díaz-Yubero, director del Instituto Nacional de Consumo, así como los periodistas Alipio Gutiérrez y Ramón Sánchez Ocaña.





*El presidente del Tribunal Constitucional, Alvaro Rodríguez Bereijo, preside la sesión de clausura junto a Luis Escobar de la Serna, decano de la Facultad de Humanidades de la USP. Les acompañan (de izquierda a derecha), Ignacio Buqueras, Miguel Angel Gozalo y Javier Davara*

## EL PODER ESTÁ AHORA EN EL TECLADO DE LOS ORDENADORES

**Destacados especialistas participan en las Jornadas sobre “Sociedad, Información y Constitución”, organizadas por la Facultad de Humanidades**

Del 5 al 8 de octubre se celebraron en el Salón de Grados de la Universidad San Pablo CEU las Jornadas sobre “Sociedad, Información y Constitución”. Dichas Jornadas fueron organizadas por la Facultad de Humanidades, con la colaboración de la Fundación Independiente.

Inauguró las Jornadas el decano de la Facultad de Humanidades, Luis Escobar de la Serna, con un llamamiento al respeto y prestigio de nuestra Carta Magna. Intervino después el presidente de la Fundación Independiente, Ignacio Buqueras y Bach, quien invitó a los presentes a que realizaran una atenta lectura y una seria reflexión sobre la Constitución Española, al mismo tiempo que formuló una petición ante la conmemoración del 50 aniversario de la

Declaración Universal de los Derechos Humanos: un compromiso por la defensa de la Humanidad.

Tras este llamamiento solidario, se cedió la palabra al ponente encargado de la conferencia inaugural, Teodoro González Ballesteros, catedrático de Derecho de la Información, quien dijo, entre otras cosas, lo siguiente: “Vivimos en una sociedad de la comunicación, en la que los ciudadanos somos nuevos sujetos mercantiles o ideológicos. Nuestra libertad depende de la libertad de prensa. Tenemos una buena Constitución respecto a la información, pues existe un amparo excepcional a la libertad de información que muestra dos elementos esenciales; la veracidad y el interés público”

El conferenciante añadió después que, a pesar de la buena regulación de la información en nuestra Constitución, existen graves carencias legislativas relativas a un intervencionismo excesivo y un miedo político a legislar sobre información. Es necesario determinar legalmente quién es periodista, así como

*A la derecha, aspecto que ofrecía el Salón de GRados de la USP, durante una de las sesiones de las Jornadas. En la otra fotografía, Iñigo Cavero, presidente del Consejo de Estado, quien disertó sobre "El Derecho a la Información, libertad esencial de la sociedad democrática"*



una ley clara que diferencie bien opinión de información y hacer que esta distinción llegue claramente a los usuarios.

#### **DIVERSIDAD DE MEDIOS**

Iñigo Cavero, Catedrático de Derecho Constitucional y presidente del Consejo de Estado desde 1996,

disertó sobre "El Derecho a la información, libertad esencial de la sociedad democrática". En su intervención, el señor Cavero habló sobre las diferencias existentes entre la libertad de expresión y la libertad de información, incidiendo en la posición del periodista, como responsable de la difusión de una información veraz y objetiva, lejos de todo beneficio que no sea el del conocimiento del público. El señor Cavero defendió la diversidad de medios y de canales de comunicación para que la información y la opinión pública se hagan libremente y evitar, de este modo, la manipulación de los monopolios.

Luis Escobar de la Serna, decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad San Pablo CEU, en su conferencia sobre "Las libertades informativas en la nueva sociedad de la información", recaló la postura del catedrático Iñigo Cavero, al hablar de la necesidad de un organismo de control para evitar la concentración de medios, como garantía del desarrollo de una sociedad de la información.

Ante la dicotomía que se presenta sobre si es necesaria una nueva regulación que considere los impactos sociales de las nuevas tecnologías, el señor Escobar de la Serna habló de la realidad social que significan las autopistas de la información. Nuestro ordenamiento jurídico contempla esta regulación, pero los delitos que están generando requieren de una nueva normativa necesaria para la consecución de una buena sociedad de la información, en la que los dere-

chos fundamentales de la persona no puedan ser violados.

Por su parte, el catedrático de Opinión Pública Alejandro Muñoz Alonso disertó sobre "La sociedad de la información como una nueva realidad social". En su discurso lo oyentes disfrutaron de un ligero recordatorio del proceso de elaboración de la Constitución Española de 1978, y el catedrático se detuvo especialmente en las diferentes acepciones, finalmente coincidentes, de la sociedad de información. A criterio del señor Muñoz Alonso, todos los cambios producidos en los diferentes medios de comunicación se dirigen al hipersector informativo, en el que se rompen las fronteras entre los medios y los Estados y nos guía, finalmente, hasta la globalización.

El señor Muñoz Alonso concluyó su intervención afirmando que el poder ya no está en la punta de la espada, sino en el teclado de los ordenadores. "En esta nueva sociedad de la información, dijo, se mezclan los aspectos negativos con los positivos, pero siempre depende del hombre el que utilice los medios para lograr un bien o un mal".

#### MESA REDONDA

El decano de la Facultad de Humanidades de la U.S.P. CEU moderó una mesa redonda en la que se trató sobre "La importancia de las libertades informativas en la realidad social actual". A este respecto, el presidente de la Agencia EFE, Miguel Ángel Gozalo Sainz, habló de la censura de la información y de la publicidad en España y defendió la prensa plural como protectora de la democracia. Por su parte, el decano de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, Javier Davara Rodríguez, centró su intervención en las fronteras de la información y en ésta como una mercancía de cambio en el mercado, y desde su perspectiva, defendió la libertad informativa, el derecho a la intimidad y el autocontrol del periodista.

El decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad San Pablo, José Luis Piñar Mañas, habló de las garantías de libertades informativas y opinó que el público debe exigir una actitud determinante a los medios de comunicación no privados para que la información sea real y objetiva, a la vez que más conocedora de la verdad de los hechos que acontecen a diario.

#### SOCIEDAD LIBRE

En las Jornadas sobre Sociedad, Información y Constitución, intervino también el catedrático de Sociología Salustiano del Campo Urbano, quien habló



*Los alumnos de la Facultad de Humanidades, siguen con atención el desarrollo de las ponencias*

sobre la cantidad y calidad de la información, así como del silenciamiento de la misma.

El presidente del Tribunal Constitucional, Álvaro Rodríguez Bereijo, clausuró las jornadas dedicadas al vigésimo aniversario de la Constitución Española. Sus palabras estuvieron dedicadas a la libertad de expresión en la jurisprudencia constitucional.

La libertad de expresión garantiza la autonomía moral en el desarrollo individual, mientras que la libertad pública corresponde a los medios de comunicación, según matizó Rodríguez Bereijo.

En su intervención, el señor Rodríguez Bereijo, habló también a los numerosos asistentes de la doble función de la sociedad libre, como es el derecho a crear medios materiales que posibiliten la comunicación, y la dimensión estructural del derecho unido al pluralismo político, y la importancia que tiene la opinión pública en este área.

Para el presidente del Tribunal Constitucional la protección de la libertad constitucional se ve reducida a las libertades públicas y la Constitución Española se ciñe a que la información sea veraz. En este sentido destacó que los titulares de la información son todos los ciudadanos y la culminación se alcanza cuando este derecho es profesado por profesionales de la información.

ANA SÁNCHEZ Y EVA CAMPOS

# EL CEU POTENCIA LAS FACULTADES ARTÍSTICAS DE SUS ALUMNOS

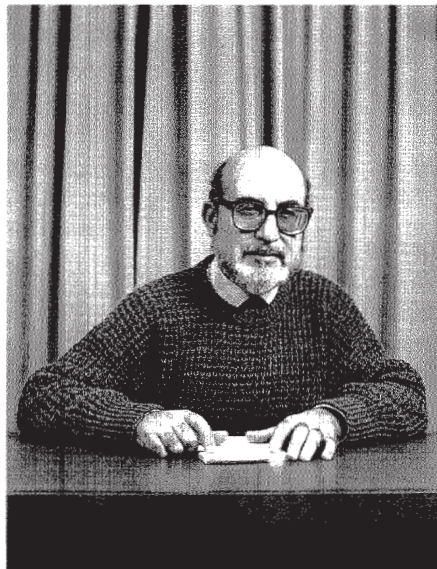
Revelar una foto y ampliar aquella que nos gusta tanto del verano; representar una obra de teatro y practicar ante el espejo el “ser o no ser, esa es la cuestión”; descubrir los secretos de Steven Spielberg y escribir un pequeño guión de cine; bailar nuestro primer vals y sentirnos más caribeños que nunca al ritmo del merengue; conocer qué inspiró a Beethoven en sus composiciones y escuchar a Mozart; recitar a Antonio Machado o emocionarnos con las poesías de Bequer; cantar el “Clavelitos de mi corazón” bajo la luz de la luna con una capa de tuno o tocar el violín en una orquesta universitaria. Estas son algunas de las cosas que podemos desarrollar en nuestra Universidad gracias al Departamento de Actividades Culturales de la Fundación Universitaria San Pablo CEU.

Julián Ruiz, profesor de Sociología y Antropología, es el director del Departamento de Actividades Culturales, que nos ha ayudado a conocer un poco más cuáles son las actividades que se llevan a cabo y que están al alcance de cualquier alumno de la Universidad. “Venir al CEU es venir a una formación completa -afirma-, el Departamento es una institución con vistas a completar la educación en aspectos que no atiende el campo estricto de la vida académica, como las facultades estéticas, artísticas, musicales, poéticas y creativas. Complementando la vida académica, hay un servicio que sale al paso de las apetencias que tiene el alumno”.

En todas las actividades lo que se pretende es que los alumnos inicien o desarrollen su gusto artístico, y para ello se les ofrece un amplio abanico de posibilidades: el aula de música clásica, el grupo de teatro, la escuela de cine, las tertulias literarias, el coro universitario, la tuna, los bailes de salón, los concursos de creatividad personal, los conciertos de “jóvenes intérpretes”, las visitas a museos y exposiciones, los viajes culturales, el aula de fotografía, las sesiones de cineforum, las veladas poéticas, la orquesta universitaria, y el nuevo curso de acuariofilia.

## INICIATIVA DE LOS ALUMNOS

De entrada no hay límite de plazas, aunque algunas actividades se ven limitadas a



*Julián Ruiz, director del Departamento de Actividades Culturales*

los horarios de los laboratorios o salones para los conciertos. En todas ellas, el alumno no sólo está presente en el desarrollo sino también en el nacimiento de cursos que proponen ellos mismos. Tal es el caso de la escuela de cine, que fue creada por un alumno de la Universidad y que ahora es él quien la dirige, o las clases de baile de salón que las imparten alumnos del CEU. “Las iniciativas de los alumnos son siempre tenidas en cuenta”, así lo afirma Julián Ruiz, quien comenta el problema de tiempo al que se enfrenta su Departamento, puesto que los horarios académicos son muy completos y llenan toda la estancia del alumno en la Universidad. “¿Cómo se

coordinan estas actividades? Este es nuestro desafío. Tienen que hacerlo en pequeños momentos que sacan, como la hora de la comida o los fines de semana, y aun así tienen una gran aceptación de todo el mundo. Tendríamos más alumnos si dispusieran de más tiempo en la Universidad, porque en el campus de Montepíncipe todavía se complica más al tener los laboratorios por la tarde”.

Mientras conversamos con Julián Ruiz, se oyen unos golpes en la puerta de este despacho de Julián Romea, 23. Julián se levanta en seguida para recibir a un alumno de la Universidad San Pablo, que quiere participar en el concurso de fotografía. En ese momento cuando pude comprobar realmente qué es lo que se encuentra un alumno cuando acude a este servicio de actividades culturales: información, ayuda, orientación, consejo, amistad y ánimo de seguir adelante con nuestra imaginación y creatividad.

En sus veinte años al frente de este Departamento, Julián Ruiz ha vivido anécdotas curiosas como la visita de los partidarios de Chrisna Murti, que querían formar un grupo con creyentes de sus ideas. Asimismo, ha colaborado en la última incorporación de un curso de acuariofilia, propuesta por unos alumnos, para los que disfrutan y son amantes de los acuarios, y la creación de los conciertos de jóvenes intérpretes, que ha nacido de la iniciativa del mismo Julián. “Mi intención es hacer ver que alumnos que estudian Periodismo, Medicina, Derecho o Arquitectura, al mismo tiempo pueden estudiar y tocar instrumentos musicales a un altísimo nivel, y esto es muy interesante. Y en cuanto a las tertulias literarias, estoy convencido que algunos de los que participan en ellas acabarían siendo grandes escritores”. Otra de las novedades en las actividades que se desarrollan en la U.S. P., son las Veladas Poéticas, que es un intento de traer poetas vivos, y recordando la película de “El Club

# LA ENCÍCLICA “FIDES ET RATIO”

El pasado 14 de septiembre, en vísperas del vigésimo aniversario de su elevación a la Silla de Pedro, S. S. Juan Pablo II daba al mundo su encíclica “Fides et ratio” que viene, firme y valientemente, a defender la inseparable unidad entre el conocimiento logrado por vía de la razón y el que procede de la fe. Sobre esta importantísima Carta, Mons. Manuel Ureña, Obispo de Murcia y Administrador Apostólico de Alcalá de Henares, pronunció, el 12 de noviembre último, una magistral conferencia en el Salón de Grados de la Universidad San Pablo de Madrid, en acto presidido por el rector, José T. Raga Gil. En lo que sigue recogemos una resumen de aquella intervención.



**M**ons. Ureña comenzó aludiendo a las crisis producidas en el dominio de la fe por determinadas corrientes filosóficas modernas, desde el racionalismo hasta la filosofía marxista y el nihilismo existencialista. La Encíclica, dijo, quiere dar un aldabonazo a la conciencia teológica de las últimas décadas y también a la filosofía de nuestro tiempo. Es decir quiere, por una parte, salir al

paso de corrientes y escuelas teológicas asentadas sobre bases filosóficas falsas, y, por otra, dialogar acerca del concepto de la “razón”, “del ser de la razón, de los límites de la razón, de las potencialidades de la razón”.

Su intervención, modelo de precisión y claridad didáctica, tendría dos partes: en la primera se planteó el “ser de la razón”, según la propia naturaleza humana, autó-

noma y heterónoma a la vez; en la segunda se aplicó a analizar el problema en la concreta realidad en que nos movemos.

La inteligencia humana, de suyo, está abierta a lo Absoluto, esta abierta a lo trascendente, está abierta a Dios. Ya lo señalaba Kant: el hombre está urgido por preguntas que no puede soslayar: su propio ser, el mundo, Dios. Es decir, su “asombro” que ya Aristóteles señaló como ori-

---

(Viene de la página 36)

de los Poetas Muertos”, lo han llamado “El Club de los Poetas Vivos”.

Junto a todas las iniciativas culturales del Departamento, se convocan concursos en las diferentes categorías artísticas con el fin de promover la capacidad creadora en esta fase de la formación universitaria: fotografía, pintura, cortometraje y vídeo, poesía, cuento, artículo, entrevista y reportaje. Son más de 500 los originales que se presentan, participando alumnos tanto de

carreras de letras como de ciencias, y además están representados todos los cursos. El Servicio de Actividades Culturales atiende a la Fundación Universitaria San Pablo-CEU, al Centro de Enseñanza Superior, al Colegio Mayor, Arquitectura y a la Universidad San Pablo CEU.

Antes de despedirnos, Julián Ruiz comenta que el coro y la orquesta universitaria conceden créditos académicos a los alumnos que participan, y expresa su in-

tención de conseguir ofrecerlos en todas las actividades que se desarrollan, como ocurre en otras universidades anglosajonas. Mirando sólo a los ojos de este profesor, y escuchando cómo relata las experiencias que tienen sus alumnos en las sesiones culturales, pude entender el buen ritmo que lleva el Departamento y el gran interés y esfuerzo que tienen los alumnos en que siga adelante.

PATRICIA NAVARRO GARCÍA

gen de la filosofía, le lleva inevitablemente a hacerse esas preguntas, pero se da cuenta de que sólo puede "atisbarlas", acercarse a ellas, avanzar en su conocimiento, pero que no puede abarcarlas en su totalidad. Es decir, el hombre, por su autonomía, puede descubrir, desvelar, algo, pero por su heteronomía, en cuanto criatura, se da cuenta de la limitación de su saber. Es que el hombre, que por el pecado original "fue cambiado en peor", es, por ello, contingente, finito, y sus facultades y capacidades limitadas. Pero solamente limitadas, no anuladas. Y la mente humana puede llegar a conocer "cosas muy serias" en aquellas ansias naturales de conocer lo trascendente. Cuando el hombre se da cuenta de que no puede seguir avanzando siente tentaciones de renunciar a su empeño; pero no puede hacerlo: si lo hiciese perdería el dinamismo de su propia naturaleza. Por ello, se encuentra intrínsecamente abierto a la Revelación, que colma ese dinamismo y que no solamente le ayuda a

conocer aquellos fines, sino que le lleva a horizontes nuevos. La fe colma la razón.

En la segunda parte de su conferencia, Mons. Ureña señaló situaciones características de nuestro tiempo en el ámbito de la fe y de la cultura, ya señaladas por Pablo VI: el abismo entre la fe y la razón, consecuencia de la concepción prometéica del hombre acerca de sí mismo, una línea de pensamiento que se abre con Descartes y que olvida el principio de realidad haciendo que la razón se vuelva sobre sí misma, enseñoreándose y concibiéndose como "absoluto", con un poder creador. En este orden de ideas la realidad sería lo que haya esclarecido o determinado la razón. Así, toda sustancia exterior o corrobora lo que ha establecido la razón o no servirá para nada.

La Iglesia quiere devolver a la razón su heteronomía constitutiva. El hombre de hoy, arrastrado por imperativas corrientes de pensamiento "moderno" y "postmoderno", no cree en la razón canó-

nica, sino únicamente en discursos racionales concretos. Lo que conlleva el que, lógicamente, si no hay una "razón" canónica, ningún discurso es válido en sí, sino algo puramente convencional.

En esta atmósfera, concluyó Mons. Ureña, ya no estamos ni en el horizonte de pensamiento de Kant. Ahora huelga preguntarse por la verdad en el ámbito de una razón canónica, ya que la pregunta por ésta carece de sentido. De este modo el hombre se hunde, perece en el vacío: en su horizonte intelectual no hay punto de apoyo.

Para este hombre que ya no es ni siquiera un Prometeo, sino más bien un Sísifo, está escrita esta Encíclica. Para levantarle de la postración en la que él mismo se ha hundido, reorientándolo hasta que vuelva a cobrar conciencia de la capacidad metafísica de su razón que, aunque tenga límites, es, rectamente entendida, camino de verdad y de libertad.

J. CAMPILLO

## PREMIOS "ANGEL HERRERA" 1998-99

La Fundación Universitaria San Pablo, con motivo de la Festividad de su Patrón, el 25 de enero, ha convocado los II Premios "Angel Herrera". Las candidaturas para dichos Premios podrán presentarse hasta el próximo 15 de diciembre y se entregarán en el acto de celebración de la Festividad de San Pablo. La Fundación Universitaria San Pablo concederá los siguientes Premios:

- Premio "Angel Herrera" de Investigación. Se conceden cuatro Premios de 500.000 pesetas cada uno por cada una de las áreas de conocimiento (Ciencias Sociales, Ciencias Experimentales, Humanidades y Politécnica). concederán 22 Premios de 250.000 pesetas destinados a los profesores de COU, Formación Profesional y Universidad.
- Premio "Angel Herrera" a la Solidaridad. Se concede un Premio dotado con 500.000 pesetas a personas o grupos que se hayan distinguido por su labor social.
- Premio "Angel Herrera" a la Creatividad. Dotado con 250.000 pesetas, se concederá uno de pintura y otro de Literatura.
- Premio "Angel Herrera" a la mejor labor docente. Se concederán 22 Premios destinados a los profesores de los Centros de Enseñanza Media.
- Premio "Angel Herrera" al mejor Alumno. Se concederán veintidos Premios con diploma y beca de estudios al mejor alumno de cada Centro Universitario, Facultad, Centro de Formación Profesional y Colegio de Enseñanza Media.

*Antonio Sáez de Miera, en el centro, abrió el acto de homenaje a Francisco de Guijarro. Junto a él, el resto de representantes de diversas instituciones que intervinieron en el homenaje*



**Fue presidente de la Asociación Católica de Propagandistas**

# FRANCISCO GUIJARRO, UN HOMBRE QUE HA DEJADO HUELLA

**Representantes de diversas Fundaciones e Instituciones le tributan un sentido homenaje**

El pasado 24 de septiembre tuvo lugar en el Salón de Grados de la USP-CEU un acto de homenaje en honor de Francisco Guijarro Arrizabalaga, fallecido en Madrid el 19 de julio. Al asistieron familiares, amigos y miembros de las instituciones y fundaciones de las que Francisco Guijarro fue presidente y director, y entre las que caben destacar la Asociación Católica de Propagandistas, Editorial Católica, Cáritas, Centro de Fundaciones, Fundación Española de Cardiología, FOESA, Fundación Pablo VI, Fundesco, FOEVE, y un largo etcétera.

**E**l homenaje discurrió de forma agradable y emotiva. Brevemente fueron interviniendo numerosas personas que en algún momento tuvieron una relación personal y profesional con Francisco Guijarro, y todos ellos coincidieron en señalarle como un hombre bueno, generoso e inteligente.

El primero que habló fue José Luis Gutiérrez García, en representación de la Asociación Católica de Propagandistas, quien destacó del homenajeado su talante unificador: "Paco fue, como

Presidente de la Asociación Católica de Propagandistas y de la Editorial Católica, un hombre ejemplar, porque no se enriqueció con ninguno de sus puestos; por su ejemplaridad permanente de vida cristiana, fiel en lo profesional, familiar y apostólico; hombre activo, dinámico y muy positivo para todos los problemas que se le plantearon".

A continuación, José Sánchez Faba, presidente de Cáritas, destacó de Francisco Guijarro su faceta de creador de los ideales cristianos en los diferentes aspectos de la vida, y añadió que hubo un antes y un después en Cáritas desde la entrada de Francisco Guijarro en esta institución: «Convirtió Cáritas en una obra para luchar por la justicia. Pasó por todas partes como Jesucristo, haciendo el bien».

En tercer lugar, y en nombre de la Fundación Española de Cardiología, intervino Leandro Plaza, que agradeció la generosidad humana y el espíritu de tolerancia de Francisco Guijarro: "Relajaba el ambiente cuando había discusiones. En nuestra Fundación, de la que fue presidente nueve años, creó la Semana del Corazón, buscó socios por debajo de las piedras y no paró de trabajar".

Demetrio Casado, vocal de la Fundación FOESA, institución que publica los conocidos informes sobre la situación social de España, afirmó que Francisco Guijarro, con quien colaboró

cuando éste fue presidente, “era un hombre muy preocupado con las cuestiones sociales, que buscó soluciones a través de la difusión de los informes de FOESA”.

Tras las palabras del señor Casado, intervino Ángel Berna Quintana, de la Fundación Pablo VI, fundación en la que Francisco Guijarro permaneció durante 30 años, y de la que fue presidente (1975-76). Ángel Berna dijo que Francisco Guijarro inventaba “locuras” que se traducían en realidades posteriores: “Era un inventor, descubridor de las realidades y posibilidades. Muy positivo, aglutinaba las cosas más inverosímiles y a todo tipo de personas. Sin embargo, no capitalizaba los éxitos; nunca quiso aparecer en las cosas importantes, aunque su huella estuviera detrás, porque era muy humilde y generoso”.

En sexto lugar habló José M<sup>a</sup> Berenguer, quien colaboró varios años con Francisco Guijarro en Fundesco, Fundación pionera en el mundo de la telecomunicaciones en nuestro país. El señor Berenguer destacó de Francisco Guijarro su visión e ilusión por el futuro: “Nos impulsaba a hacer proyectos nuevos. Sabía coordinar voluntades y tenía un gran espíritu de servicio hacia la institución”.

A continuación, Juan del Real, director de la OCU, destacó el espíritu equilibrador y unificador de Francisco Guijarro, que fue vicepresidente de esta entidad: “Paco era el animador de la junta directiva. Yo le calificaría de exigente e imponente”, afirmó Del Real.

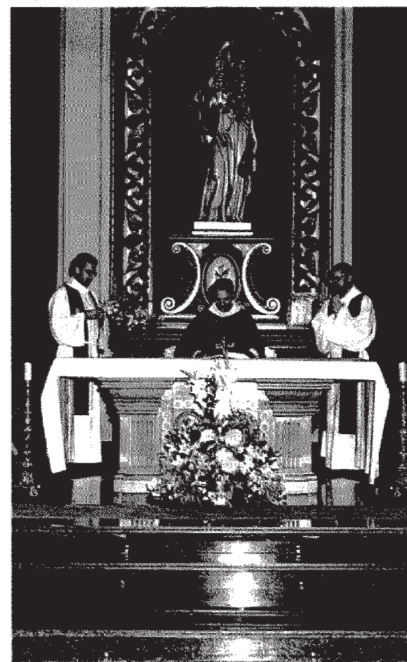
En penúltimo lugar tomó la palabra el vicepresidente de la Asociación Católica de Propagandistas, Julián Vara, que dijo que Francisco Guijarro era el perfil a seguir del hombre cristiano: “Me siento orgulloso de fijarme en él para seguir la senda correcta”.

Finalmente, el acto se cerró con las palabras de Antonio Sáez de Miera, presidente del Centro Español de Fundaciones. “el mundo de las fundaciones españolas, afirmó el señor Saéz de

Miera, debe mucho a la personalidad, la claridad mental de Francisco Guijarro, a su estilo generoso y respetuoso con todos. Guijarro fue un gran servidor del Estado en las importantes funciones que desempeñó en el Ministerio de Hacienda y un buen servidor de la sociedad en la solidaridad voluntaria”. El presidente del Centro Español de Fundaciones adelantó la inminente aparición de un libro en memoria de Francisco Guijarro, el cual recogerá distintas facetas de su vida: “Será un libro vivo, que reflejará cómo un hombre puede hacer tantas cosas en su vida”. Además, Sáez de Miera propuso la creación de una cátedra de Francisco Guijarro, un premio anual que versaría sobre trabajos relacionados con las fundaciones y la solidaridad, y también una lección magistral que llevase el nombre de Francisco Guijarro.

Con anterioridad al homenaje, se ofició en la capilla del Colegio Mayor Universitario San Pablo un funeral, al que asistieron miembros de la Asociación Católica de Propagandistas, así como familiares y amigos del fallecido.

**FIDEL CASTREJÓN RAMÍREZ**



*El consiliario nacional de la A.C. de P., monseñor Franco, ofició el funeral*



*Aspecto del Salón de Grados de la U.S.P. CEU durante el acto de homenaje. En las primeras filas, familiares de Francisco Guijarro*



## LOS CUENTOS DEL MUNDO

“LA MEMORIA DE LOS CUENTOS”, Espasa Calpe, 1998

Nuestra memoria de los cuentos tuvo su origen en los muchos cuentos populares, de muy distintos países, que durante años fuimos degustando y seleccionando en intermitentes pero continuas lecturas. Cuando ya habíamos reunido un corpus abundante y, a nuestro juicio, atractivo, consideramos la posibilidad de ordenarlo y de relacionar algunos de los cuentos con otras manifestaciones de literatura popular como mitos, leyendas, relatos épicos, romances ... y con muestras de las más célebres colecciones de cuentos, desde la Baja Latinidad y la Alta Edad Media, pasando por el Renacimiento y el Barroco, hasta el Romanticismo.

Con total libertad, organizamos todo este material dándole una estructura muy particular -aunque coherente, creemos-, que completamos con introducciones y explicaciones teóricas de tono divulgativo, breves comentarios y, en algunos casos, apuntes de curiosas relaciones. El resultado es este libro que pretende ser un viaje por los relatos del mundo: 101 historias primordiales, míticas, legendarias, heroicas..., además de breves apólogos o fábulas, cuentos costumbristas y.. sobre todo, muchos cuentos maravillosos.

El friso de personajes es también amplio: desde Gilgamesh, legendario rey de Uruk, los amantes hindúes Nala y Damayanti, el valiente y astuto Ulises, la entrañable pareja de ancianos Filemón y Baucis, Alí Babá o Sindbad el marino, hasta los japoneses Urashima y Matsuyama, los chinos Pan Ku, Shi Tun y Flor de Jade, o los africanos Ngurangurane, el hijo del cocodrilo, Ntyi, el vencedor de la boa, o el héroe Gassir. Y, además de la variopinta multitud de héroes, luchadores en la consecución de su destino, están aquí los amigos de todos los niños del mundo -también los de nuestra infancia-: la negrita Marama, la niña sin madre, Momotaro, el valiente japonésito, la paloma nicaragüense con su patita de cera, los rusos la Princesa Durmiente y los siete gigantes, Vasilisa la bella y Snegorochka, la niña de nieve, y los más próximo a nosotros: el Gato con botas, la Bella y la Bestia, Hándel y Gretel, el Soldado de plomo, etc., etc.

¿Qué es lo que hemos pretendido? Desde luego, no un libro erudito, 4p, expertos en folklore -que no lo somos-, ni una antología temática ni, por supuesto, exhaustiva; sino tan sólo facilitarle a un lector no especializado un amplio y variado repertorio de algunas de las más hermosas muestras de la imaginación y la memoria colectiva. Para ese posible lector, muchos de los títulos podrán significar el reencuentro con viejas y entrañables historias de su niñez, y, para otros, tal vez sean gozosos descubrimientos de insospechadas manifestaciones de la sabiduría popular.

En esta aldea global que es nuestro mundo, de la que, con demasiada frecuencia, sólo percibimos los ecos del horror -injusticia, violencia, hambre, enfermedad- al que están sometidos millones de personas, suele escapárseles la riqueza espiritual y cultural de tantos pueblos, creadores de mitos y leyendas, de modelos humanos y de profundas enseñanzas sobre la vida y su sentido, todo ello transmitido en las bellas formas de los relatos tradicionales.

Quisiéramos que, leyendo este libro, nuestros lectores gozaran como nosotros hemos gozado haciéndolo, y que les ayudara a soñar, a recuperar la capacidad de asombro y, ¿por qué no?, un soplo de aquella inocencia de la infancia que tan bien nos vendría a todos en este arduo, inhóspito y cibernético mundo.

Miguel DIEZ RODRIGUEZ (Colegio San Pablo CEU. Montepíncipe) y Paz DIEZ-TABOADA (Universidad San Pablo CEU. Humanidades).

## AL CINE CON LOS NIÑOS

## “EL HOMBRE QUE SUSURRABA A LOS CABALLOS” de Robert Redford

**I**r al cine con los niños es hoy un auténtico problema. Parece ser que la indicación «para todos los públicos» ha desaparecido. Las películas son o explícitamente infantiles -y, en muchas ocasiones, un verdadero martirio para los sufridos padres- o definitivamente para adultos y, por tanto, los niños no deben verlas.

He comprobado que, como espectadores, los niños aprecian la calidad, lo que está bien hecho, pero películas así se les ofrecen pocas veces. Ver con mis hijos *La fiera de mi niña*, *Sentido y sensibilidad*, *El mundo en sus manos*, *La diligencia* y algunas otras, han sido experiencias muy agradables, pues esas películas les gustaron y entretuvieron.

Con su última película, *El hombre que susurraba a los caballos*, Robert Redford ha logrado que la agradable experiencia a la que acabo de referirme se vuelva a repetir. Su película es «para todos los públicos» y, ciertamente, gusta al espectador de cualquier edad.

En este film, Redford manifiesta una notable sensibilidad como director. Los actores están dirigidos con sutileza, pues ninguno se excede en su interpretación -no sobreactúan-, pero tampoco están constreñidos: se desenvuelven con naturalidad. Kristin Scott-Thomas, por ejemplo, interpreta con gran competencia el papel de una madre que intenta evitar el sufrimiento de su hija, sobreprotegiéndola; Scarlett Johansson también desempeña dignamente su cometido; y en seguida nos damos cuenta de que el propio Redford se encuentra a gusto en su personaje y que lo interpreta con

verdadero cariño. Además, ha sabido rodearse de un espléndido elenco de actores secundarios, encabezados por Sam Neill, cuyo papel de padre y esposo le va estupendamente.

Los exteriores han sido rodados con maestría y gran sensibilidad estética, pues no sé qué imágenes son más hermosas: las del comienzo, en que un caballo avanza por la nieve, las de los paisajes de Montaña o aquéllas en que aparecen los trabajos propios de un rancho.

Como me ha ocurrido en otras ocasiones, la versión cinematográfica me ha gustado más que la novela en la cual está basada. Y más en este caso, porque Redford ha tenido el talento de reducir la historia a lo esencial, ha suprimido lo superfluo o lo anecdótico, y ha hecho hincapié en que la familia, la amistad y el amor son, aún hoy, lo más importante de la vida; y que, a veces, es preciso «ponerlo todo patas arriba» para que quizá después las cosas puedan ir un poco mejor. Pues bien, todo esto ha sabido expresarlo de una manera sencilla, con buen gusto y saber hacer, con sentido de la medida y del espectáculo.

En fin, que gracias al talento de Robert Redford -que ha demostrado ser mucho más que un vacío «sex symbol»-, por lo menos en esta ocasión podremos ir con los niños al cine para disfrutar de la hermosa película *El hombre que susurraba a los caballos*.

Inés Albánchez

Profesora del Colegio San Pablo CEU-Montepríncipe

## FICHA TÉCNICA

**Título original:**

**Dirección:**

**Intérpretes:**

**Producción:**

**Guión:**

**Fotografía:**

**Montaje:**

**Música:**

**Diseño de producción:**

**Género y Nacionalidad:**

**Duración:**

*The Horse Whisperer.*

Robert Redford.

Robert Redford (*Tom Booker*), Kristin Scott Thomas (*Annie Graves*), Sam Neill (*Robert Maclean*), Scarlett Johansson (*Grace Maclean*), Chris Cooper (*Frank Booker*).

Robert Redford y Patrick Markey.

Richard La Gravanese y Eric Roth, sobre la novela de Nicholas Evans “*El hombre que susurraba al oído de los caballos*”

Robert Richardson.

Tom Rolf.

Thomas Newman.

Jon Hutman.

Drama / USA.

168 min.

# “KLOWNS”

*de Monti y Cia.*

**S**entarse en la butaca de un teatro para contemplar un espectáculo como “Klowns”, acaba con cualquier esquema previo, referido al arte dramático. Es más: que unos actores y una actriz hayan prestado su disposición, su técnica, su arte, su sentimiento, teatrales a un espectáculo en apariencia sólo circense, sorprende. Y éstas son dos de las características con las que me parece importante abordar un análisis crítico de “Klowns”: ruptura y sorpresa.

Ante todo, hay que felicitar y agradecer al teatro Albéniz por “haber roto” los esquemas. Pocos gerentes o directores de teatro se atreverían a romper con una programación “clásica”. ¿Qué impide considerar a “Klowns” como un espectáculo teatral? Nada, salvo que lo sometamos a los estrechos límites del purismo, del academicismo o quizá del anquilosamiento o del inmovilismo.

Desde su novedad teatral está claro que “Klowns” es un espectáculo rompedor, y felicitémonos de que los teatros comiencen a romper con esos esquemas y que haya gerentes o programadores audaces (la audacia es el riesgo, pero también la condición de innovaciones y hallazgos), que incluyan en su programación espectáculos tan frescos, divertidos, intensos, dinámicos, plásticos y, en definitiva, tan teatrales como “Klowns”.

Joan Montanyés, Monti, uno de los autores de la obra, dice en el programa de mano: “un espectáculo que pretende hacer un lectura crítica y a la vez tierna del mundo de los payasos, una mirada que quiere ser innovadora, sin dejar de lado la tradición..., que pretende mostrar diferentes impulsos y sentimientos humanos: el amor, el odio, el poder, el dolor, la felicidad...La risa es la base y finalidad de nuestro trabajo. La ambición, activar el proceso del pensamiento”.

He aquí la magia de “Klowns”. Lo teatral, nos llega por otra vía; por personajes que tienen una entidad tan dramática como cualquier otro, pero que esta vez están encarnados en una troupe de payasos. Originalidad en el teatro y tradición en el circo se unen aquí para romper los esquemas. No sólo es lícito, sino original, innovador, atrevido, como tienen que ser las grandes creaciones.

Y decía también más arriba: Sorpresa. Confiesa el crítico que, tristemente, se perdió el anterior espectáculo de Monti y Compañía: “Classics”, si no, tal vez tendría que eludir esta palabra. No obstante, el crítico la mantiene.

Haber conciliado los rasgos más sobresalientes del circo (piruetas, saltos, equilibrios, agudezas, picardías, ingenio, sátira, social o política, ternura, humor, broncas, violencia, bromas) con un alto sentido dramático (los abusos del poder, el desamparo del débil, el dolor por la muerte y, sobre todo, la reivindicación del payaso como personaje y como artista, por el elevado sentido de su trabajo frente al desprecio de éste o al uso peyorativo de la palabra que le da nombre.

Cuando un espectáculo armoniza tan heterogéneos elementos, si no produce sorpresa, creo que la sensibilidad y el poder de fascinación están en quiebra.

Monti y Cia está formado por un grupo de artistas en el que es difícil destacar a nadie. Todos ellos alcanzan un alto grado interpretativo, cuya base está en que actores teatrales hayan captado, con tan sutiles matices, la esencia y los valores de los personajes circenses. Por otra parte, la riqueza gestual, la precisión de los movimientos y los trucos circenses, el juego escénico, la pasión con que actúan, dentro de un complejo montaje, y el engranaje de todas las historias, hace de “Klowns” un espectáculo ameno, interesante, divertido, sorprendente y distinto. Una pequeña orquesta actúa en directo y contribuye a enriquecer la representación.

Esperamos de Monti y Cia nuevos trabajos que, como éste -y como lo hacía también, al parecer, “classics”- sigan investigando el mundo del circo para darnos otro estudio dramático-circense, lleno de magia, humor, fantasía y teatro, mucho teatro. Pocas veces el crítico tiene tantos motivos para recomendarlo.

**Victor Ruiz Ortiz**

**Profesor del Colegio San Pablo CEU Montepíncipe**

## FICHA TÉCNICA

<b>Idea y guión:</b>	Juan Montanyés y Josep María Mestres
<b>Dirección:</b>	Josep maria Mestres
<b>Música original:</b>	Saki Guillem
<b>Espacio escénico:</b>	Lluc Castells
<b>Vestuario:</b>	Rosa Solé y Lluc Castells
<b>Iluminación:</b>	Xavi Clot
<b>Coreografías:</b>	Sharon Ann Hays y Montse Colomé
<b>Interpretación:</b>	Mónica Alsina, Oriol Boixader, Andreu Bresca, esteve Ferrer, Jordi Martínez, Joan Montanyés y Borja Sagasti.
<b>Músicos:</b>	Oriol Comprodon, Saki Guillem, Jorge Sarraute y Martí Ventura.

# Cuidamos la salud de sus ojos

  
**VALENTINO**  
LES LUNETTES

**YVES SAINT LAURENT**  
*lunettes*

**GIORGIO ARMANI**  
OCCHIALI

 **Sergio Tacchini**  
OCCHIALI

 **GENNY**

 **Yuste**  
**Óptico**

**Vallehermoso, 73.**  
28045 Madrid  
Tel.: 553 96 29 / 534 04 27  
Parking Cea Bermúdez, 12  
(gratuito)

**Conde de Peñalver, 80.**  
28006 Madrid  
Tel.: 402 11 23  
Parking Maldonado, 50  
(gratuito)

**Carranza, 16.**  
28004 Madrid  
Tel.: 448 97 99 / 448 96 46  
Parking San Bernardo, 95  
(gratuito)

- **Técnicas de terapia visual**
- **Ortoqueratología** (corrección de miopía sin tratamiento quirúrgico)
- **Adaptaciones especiales** de lentes
- **Últimos avances** en tecnología visual
- Amplia **variedad de marcas** en monturas y lentes de contacto

## Descuentos a las personas de la asociación de padres y del CEU:

- **35%** en monturas y cristales graduados
- **25%** en lentes de contacto y gafas de sol
- **10%** en audífonos

