

Alumno de COU en el CEU San Pablo de Montepíncipe

**GUILLERMO
GALLARDO
PARTICIPA EN
LAS OLIMPIADAS
DE QUIMICA 30-32**



Guillermo Gallardo, durante una práctica en el laboratorio del Colegio

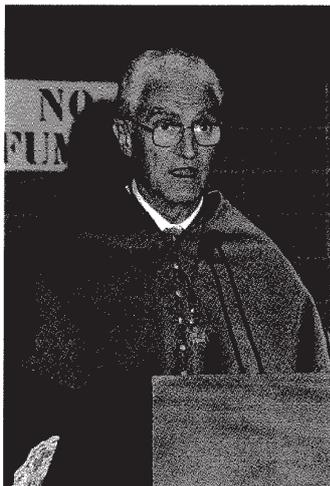


Alfonso Coronel de Palma

**LA ASAMBLEA
GENERAL ELIGE
A CORONEL
DE PALMA
PRESIDENTE DE
LA A. C. de P.: 3-8**



- 3 **A.C. DE P.**
LXXXVI Asamblea General
- 9 **CENTROS DOCENTES**
Fin de curso en los centros del CEU y entrega de Títulos y Diplomas a los alumnos de las diversas Facultades
- 16 **FIESTAS PATRONALES**
Festividad de San Isidoro de Sevilla y San Vicente Ferrer
- 20 **CURSO 98-99**
Tres nuevos ciclos formativos superiores en el Centro de Estudios Profesionales
- 24 **BARCELONA**
Entrega de diplomas en el Abat Oliba
- 27 **VALENCIA**
Próxima aprobación de la Universidad "Cardenal Herrera" CEU
- 30 **ALUMNOS**
Guillermo Gallardo participa en las olimpiadas internacionales de Química
- 33 **VIDA ACADÉMICA**
Jornadas sobre la eutanasia y los fondos de cohesión
- 38 **BREVES**
Memoria del curso 97-98
- 41 **CRÍTICA LITERARIA**
"Negra espalda del tiempo"
- 42 **CRÍTICA DE CINE**
"On conait la chanson"
- 43 **CRÍTICA DE TEATRO**
"Politically in-correct"



14 Primeros licenciados en Farmacia



22 Los universitarios y la solidaridad

Cuadernillo Central:

Ponencias de la LXXXVI Asamblea General de la A.C.de P.

José Luis Gutiérrez García, Alfonso Osorio García, Vicente Navarro de Luján, Francisco del Río Muñoz y Elio Alfonso Gallego García



DIRECTOR

José Antonio Martín Aguado

CONSEJO DE REDACCIÓN

Luis Escobar de la Serna, Constantino Falcón Martínez, Eduardo Gómez López, José A. Martín Aguado, Santiago Morga Carrascoso, Vicente Navarro de Luján, Emilio Navarro Torres, Alberto Parejo Gámir y Sixto Sánchez-Lauro Pérez

MAQUETACIÓN

Juan Carlos Garrido Larruga

COLABORADORES

Henar López Senovilla, Virginia García Martínez y Fidel Castrejón Ramírez

FOTOGRAFÍA

Juan Carlos Garrido y Nacho Rubiera

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Isaac Peral, 58 - 28040 MADRID/ Teléfono 91-553 72 17: Depósito Legal: M.244-1958

IMPRIME

Gráficas Lormo: Isabel Méndez, 15 - 28031 MADRID: Teléfono 91-430 05 26



LA ASAMBLEA GENERAL DE LA A.C. DE P. ELIGE PRESIDENTE A CORONEL DE PALMA

El presidente de la A.C. de P., Alfonso Coronel de Palma, en el momento de pronunciar unas palabras de presentación del Nuncio de S.S. en España, monseñor Lajos Kada.

En su discurso, el presidente propuso a los propagandistas dirigir sus esfuerzos al quehacer tradicional de la Asociación: la formación para la vida pública

La Asociación Católica de Propagandistas celebró, los días 26 y 27 de junio, su LXXXVI Asamblea General en su sede central de Madrid, Isaac Peral, 58. (La Asamblea General es el órgano supremo de la Asociación y le corresponde la decisión final en los asuntos de trascendencia).

La Asamblea General se inició, como es costumbre, con una Eucaristía, presidida por el Consiliario Nacional, monseñor César Augusto Franco Martínez. En su homilía, acentuó la importancia de la Asamblea “porque la Asociación va a elegir a un nuevo Presidente, pero -sobre todo- porque la Asociación se toma el pulso en esta cita y busca nuevos caminos de evangelización”.

Recordó monseñor Franco que San Pablo, patrono de la ACdP, “era ministro del Evangelio” y que cualquier propagandista debe sentirse como San Pablo: “si no tenemos dentro de nosotros el fuego del Evangelio, no somos propagandistas e, incluso, no somos cristianos”.

Después de la Eucaristía, los propagandistas eligieron a Alfonso Coronel de Palma y Martínez-Agulló como nuevo Presidente de la Asociación para un mandato de cuatro años. También fueron elegidos tres nuevos Consejeros Nacionales para un mandato de dos años: Juan Muñoz Campos, Julián Vara Martín y Jaime Cano Cornejo. (El Consejo Nacional es el órgano de decisión, asesoramiento y consulta de la A.C.deP.).

Cerca de 200 propagandistas tomaron parte en ambas votaciones y la media de asistencia a los diversos actos y ponencias fue cercana al centenar.



Sobre estas líneas, el vicerrector de alumnos de la USP, Juan Iglesias, felicita a Coronel de Palma tras su elección como presidente. A la derecha, monseñor Franco, consiliario nacional de la Asociación, durante su homilía



Asamblea “los mayores frutos en bien de vuestra patria, la querida España, y de toda la Iglesia”.

NUEVO PRESIDENTE

Alfonso Coronel de Palma, abogado en ejercicio y profesor, había asumido la presidencia en funciones a la muerte de Rafael Alcalá-Santaella Núñez, el 6 de noviembre de 1997. Propagandista desde 1987, fue nombrado Secretario del Centro de Madrid en 1992. Tres años más tarde, ocupó la vicepresidencia del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo y desde 1996, la vicepresidencia de la Asociación Católica de Propagandistas.

El nuevo Presidente señaló en su discurso que la A.C. de P. afronta el reto del nuevo milenio: “proclamar y hacer presente en cada hombre el espíritu salvífico. Carece de sentido nuestra permanencia (en la A.C. de P.) si esta grandeza no la hacemos presente en nuestra vida, y no la anunciamos como los apóstoles a todos los hombres”.

Se refirió después el señor Coronel de Palma a los tonos claros y oscuros que presenta la situación de España. “Una sociedad más abierta que ha conquistado con éxito la difícil transición política, una sensible mejoría en la participación educativa, cultural, política y económica, pero que presenta una indiscutible des cristianización y unas tendencias disgregadoras, muchas de ellas fruto de actuaciones profundamente caciquiles que nos recuerdan lo peor de nuestra historia”.

Después de animar a todos a mirar al futuro con esperanza y alegría “desde la tradición, única y verdadera fuente del progreso, que nos ha de iluminar para permanecer fieles en lo esencial pero adecuando nuestra acción al tiempo futuro”, Alfonso Coronel de Palma propuso a los asistentes dirigir sus esfuerzos apostólicos al quehacer tradicional de la A.C. de P., la formación para la vida pública.

CULTURA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

En la España actual, la España del siglo XXI, “debemos ser capaces de afrontar el nuevo reto; pero olvidando muchas formas que de nada nos pueden servir. Esta vocación a la vida pública discurre por tres campos muy concretos: la política, la cultura y los medios de comunicación”.

Dejó claro que al hablar de política no lo hacía desde un concepto partidista, “ni intentando suplan-

El sábado, 27 de junio, se abrió la Asamblea General con unas palabras de monseñor Lajos Kada, Nuncio Apostólico de S.S., que quiso estar presente. Después de felicitar al recién elegido Presidente de la A.C. de P., manifestó que “una lectura de los signos de los tiempos, a partir del Concilio Vaticano II, muestra, sin lugar a dudas, que la Iglesia del próximo

milenio será la Iglesia de los laicos. En esto, vuestra institución se ha adelantado a los tiempos como lo demuestra el que ya estáis celebrando vuestra Asamblea General número ochenta y seis.

En relación con el tema de la ponencia “La presencia de los católicos en la vida española”, monseñor Kada, muy interesado en el tema, dijo que “es necesario redescubrir la relación entre el Evangelio y la política. La ruptura entre vida cristiana y vida social provoca el que la religión se vuelva extraña para el mundo, y así el mensaje cristiano se privatice perdiendo la carga crítica y liberadora del mundo social que posee”.

Monseñor Kada terminó su alocución animando a los propagandistas a “desempeñar su tarea crítica respecto a las estructuras sociales” y deseando para esta

tar la legítima actuación necesaria de los partidos políticos". Lo hacía para recuperar en la A.C. de P. la vocación por la vida política, preparando minorías selectas "para que los mejores asuman esta tarea con agrado y con verdadera vocación de servicio". "No debemos olvidar nuestra misión de denunciar aquello que no sea adecuado, y de proponer".

El campo de la cultura es otro gran reto para la A.C. de P., porque "en lo cultural vivimos en un absoluto páramo". Debemos ser capaces de afrontar lo cultural desde nuestra fe y desde propuestas atractivas. Hay que encontrar el camino para una unidad de actuación entre los católicos para "saber hablar con el mundo moderno, saber proponerle nuestras bondades sin claudicar de nuestra fe".

No existe una orientación clara de medios de comunicación católicos, "aun teniendo la Iglesia la titularidad de potentes medios". Una propuesta seglar y de los seglares es necesaria en un campo donde la actuación concreta, día a día, sería más fácil y menos comprometida para el seglar que para la propia jerarquía.

Resaltó la importancia formativa y real de los periodistas católicos que deben asumir "un compromiso claro en su actuar".

LA A.C. DE P., CARA AL TERCER MILENIO

"Ante el nuevo milenio", continuó el Presidente, "hemos sido elegidos para la A.C. de P. con un auténtico compromiso en el actuar y una recta y correcta obediencia".

Ya dentro del terreno específico de la Asociación, el señor Coronel de Palma subrayó la necesidad de incorporar "jóvenes con una asunción de su fe y con un compromiso católico claro"; "jóvenes que sean auténticos huracanes espirituales con capacidad, al menos en potencia, de dirección; solamente si en el llamado se da una verdadera vocación hacia la vida pública, será un auténtico propagandista.

Se refirió después a los "Círculos de Estudio" tan específicos en el quehacer formativo de la A.C. de P., en el pasado, y que "deben ser impulsados en todos los Centros como lugares de reflexión donde sea norma el ver, juzgar y actuar sobre propuestas y temas concretos que sean candentes y de importancia para la sociedad".

LOS CENTROS Y SUS SECRETARIOS

La A.C. de P. cuenta en la actualidad con 282 propagandistas activos, 233 cooperadores y 65 inscritos, distribuidos en 10 ciudades con Secretario y

26 núcleos sin él, al no llegar en ellos a los 6 propagandistas requeridos en los Estatutos para formar un Centro.

"Existe una desproporción en el número de asociados en los Centros y debe ser corregida", dijo el nuevo Presidente, haciendo mención a los Secretarios que "son parte esencial en el futuro de la Asociación, porque deben ser buscadores y forjadores de hombres; los que llamen a las nuevas generaciones a incorporarse a nuestra Asociación; impulsores auténticos de los Centros", en definitiva.

CONSILIARIOS Y PROPAGANDISTAS

Quiso Alfonso Coronel de Palma, recordando probablemente las palabras de Ángel Herrera: "el alma de nuestra obra y la garantía de la comunión perfecta de los propagandistas con la jerarquía han de ser los consiliarios de la Asociación", se refirió a estos últimos como "sacerdotes conscientes de nuestra vocación, que estén comprometidos con ella y cuya labor más importante sea la de cuidar a los propagandistas".

Pero la tarea más importante, en el reto que el Presidente ofreció a los asambleístas, pasa por los propios propagandistas que deben cuidar su espiritualidad, estar disponibles y participar en la vida asociativa. "Somos apóstoles que eligen y han sido elegidos para la Asociación, y que se comprometen a una permanencia en la misma por auténtica vocación".



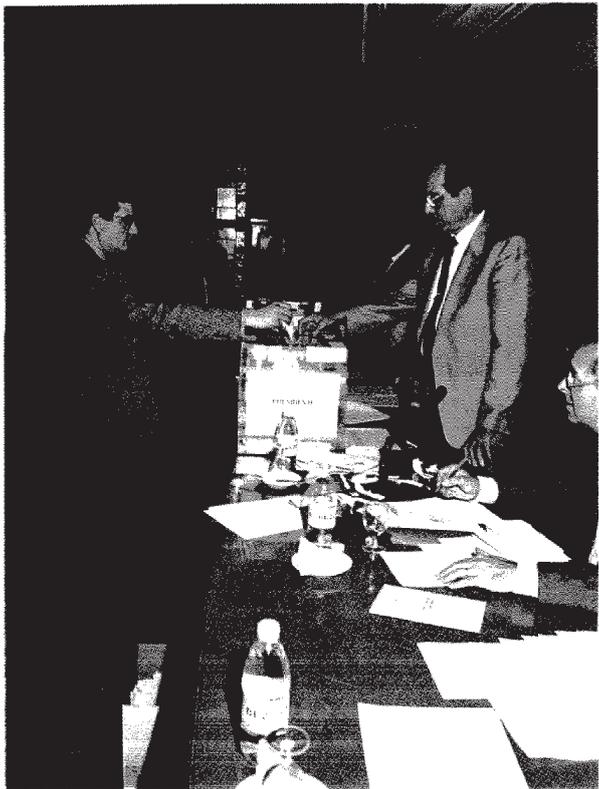
Juan Muñoz Campos



Jaime Cano Cornejo



Julián Vara Martín



Sobre estas líneas, el secretario general, Emilio Navarro, da cuenta del resultado del escrutinio. A la izquierda, un momento de la votación.

LAS OBRAS EDUCATIVAS

todos los requisitos apropiados para trabajar en las Obras deban y tengan que estar en ellas”.

Afirmó Alfonso Coronel de Palma que “entiendo que han quedado reordenadas las Obras Educativas. Este Presidente procederá a su impulso, a su vigilancia y al cuidado de su doble misión: la primera y más importante, que sean instrumento de evangelización; la segunda, que sean centros de máximo nivel y rigor académico capaces de formar élites intelectuales y profesionales”.

“Hay que encontrar el camino -afirma Coronel de Palma- de la unidad de actuación entre los católicos para saber hablar con el mundo moderno y proponerle nuestras bondades sin claudicar de nuestra fe”

Hizo también alusión a la responsabilidad de la Asociación respecto a las Obras Educativas que deben cumplir los fines para los que fueron creadas, fomentando en ellas “una clara unidad de dirección y de dependencia a esta Asociación”.

“El propagandista debe confrontar diariamente su vocación. No puede y no debe mirar la Asociación como cauce de ningún tipo hacia sus Obras. No podemos violentar almas, en el sentido de que las personas que trabajan libremente en nuestras Obras piensen que su condición de ascenso, su posición en las mismas, dependen de la condición de propagandista. Al menos, durante el tiempo que presida la A.C. de P. lo vigilaré. Lo que no excluye que aquellos propagandistas compañeros que cumplan y reúnan

HISPANOAMÉRICA

El Presidente, recordando una propuesta de la Asamblea del año anterior, hizo referencia a Hispanoamérica donde, por razones de identidad, existe un campo que los propagandistas no deben olvidar porque es terreno abonado a la actuación social, tarea característica de la Asociación.

“Hispanoamérica goza todavía de clases católicas que, en posiciones de privilegio, deben realmente asumir una conciencia clara de su actuación social”. “Se va a hacer efectivo un primer encuentro en Colombia, con la posibilidad de exponer a personas que participan de nuestra propia vocación, no solamente nuestro proyecto educativo, sino fundamentalmente nuestra vocación de Iglesia”.

LA AMISTAD, FUENTE DE UNIDAD

Alfonso Coronel de Palma quiso concluir su discurso con una llamada a la amistad, como reconocimiento de una misma vocación, de una adhesión a Cristo. “Esa amistad será la única y verdadera fuente de unidad entre nosotros, que debe siempre estar en el abandono real al amor del Padre; solamente abandonados a Él -y Él nunca deja a sus criaturas- podremos llevar a cabo estas tareas”.

Esa mirada limpia entre los propagandistas, “sabiendo que el que está al lado tuyo es para ayudarte”

debe producirse también respecto a la Iglesia, "mirándola con la misma limpieza de corazón y constituyéndonos en ese auténtico brazo seglar que necesita".

LLAMADA A LA ACCIÓN

La última reflexión del nuevo Presidente fue para recordar que la Asociación debe recuperar su auténtica finalidad, el obrar. "Hemos nacido para hacer, no para especular. Por ello, ese mismo pensar, ese mismo querer, solamente conducen a obrar. La A.C. de P. tiene que empezar a obrar por sí misma, porque la propuesta de la Asociación es vital, necesaria, real y efectiva y debe estar al día para la Iglesia y para España".

Finalizado el discurso del Presidente, comenzó el desarrollo de la ponencia "La presencia de los católicos en la política española", que fue expuesta y debatida bajo cuatro puntos de vista diferentes: "los grandes principios a la luz del Magisterio" (José Luis Gutiérrez); "Antecedentes históricos" (Alfonso Osorio García); "Nuestra situación actual: análisis y valoración" (Vicente Navarro de Luján), y "Propuestas para la acción" (Francisco del Río Muñoz y Elio Alfonso Gallego García).

Los textos de esta ponencia figuran en el cuadernillo central de este número.

Numerosas intervenciones durante los debates enriquecieron el contenido de la ponencia, bien con propuestas concretas para la acción, o con diversas ejemplificaciones esclarecedoras por parte de propagandistas que han tenido y tienen un protagonismo destacado en el campo de la política.

El director general de la Fundación Universitaria San Pablo, José Luis Pallarés González, expuso al término de los debates un informe sobre las Obras educativas, ya entrada la tarde del sábado. Son siete las Fundaciones creadas por la A.C. de P. dentro de las cuales se

enmarcan los centros educativos. La más importante, la Fundación Universitaria San Pablo CEU, tiene en la actualidad veintitrés centros docentes: cuatro en Barcelona; siete en Madrid, además de la Universidad San Pablo CEU; uno en Murcia y diez en Valencia-Elche. Más de 28.000 alumnos estudiaron en los Centros de la Fundación, durante el curso 1997-98, y 2.578 profesores impartieron docencia.



La viuda de Rafael Alcalá-Santaella, Regina Oria de Rueda, en el momento de descubrir la fotografía de su esposo en la galería de presidentes

El director general de la Fundación, José Luis Pallarés, presenta el informe sobre las Obras. En la fotografía inferior, los propagandistas asisten a la Eucaristía previa al inicio de la Asamblea General



mero selecto de jóvenes de toda España.

La LXXXVI Asamblea General de la Asociación Católica de Propagandistas concluyó con una Eucaristía, presidida por el Consiliario del Centro de Madrid, Alfonso Carrasco Rouco. En el transcurso de la ceremonia religiosa, Alfonso Coronel de Palma y Martínez-Agulló impuso la insignia de socio a Carmelo Fuertes Catalán, del Centro de Zaragoza.

La LXXXVI Asamblea General concluyó con un vino español que se sirvió en la "Pérgola" del Edificio San Pablo.

Veinticuatro señores Arzobispos y Obispos enviaron sendos mensajes de adhesión a la Asamblea.

Disfrutaron de ayuda escolar, 2.201 alumnos, por un importe superior a los 500 millones de pesetas.

El secretario general de la A.C. de P., Emilio Navarro Torres, presentó la Memoria Anual para su aprobación por la Asamblea. Cabe destacar en la misma, además del capítulo dedicado a la vida asociativa, el que resume la actuación de dos programas especiales.

El Programa "Solicitud Rey Socialis", "S. R. S.", pretende divulgar, desde su inicio en 1988, la Doctrina Social de la Iglesia. Es parte integrante del espíritu de apostolado social de los miembros de la A.C. de P. que colaboran con conferencias al esfuerzo común de la Iglesia en la tarea de cultivar los valores ético-morales al tiempo que promocionan el diálogo fe-cultura.

El Programa "Esperanza 2000" ofrece a los jóvenes participantes estudios a distancia para la formación intelectual, espiritual y ético-moral de un nú-



Aspecto del salón de actos durante una de las ponencias



Rafael Enríquez de Salamanca, director del C.E.S. San Pablo CEU, entrega el diploma a uno de los alumnos de Derecho

FIN DE CURSO EN LOS CENTROS DEL CEU

Como ya es tradicional, los diversos centros docentes de la Fundación Universitaria San Pablo CEU celebraron, durante los meses de abril y mayo, el "Día del CEU", con un solemne acto académico, en el transcurso del cual los alumnos que finalizan sus estudios recibieron el diploma correspondiente. En Madrid, estos actos de graduación, en los que los alumnos se encuentran acompañados de sus padres, hermanos y otros familiares, tuvieron lugar en el pabellón deportivo del Campus de Montepríncipe, con la asistencia de directivos y profesores de los diversos centros docentes.

En los actos de graduación del curso 1997-98, que se iniciaron el 18 de abril y concluyeron el 9 de mayo, unos dos mil alumnos y alumnas recibieron el diploma acreditativo de su paso por los centros docentes de enseñanza de COU (Colegios de Claudio Coello y Montepríncipe), Formación Profesional, Arquitectura, CC.EE. y Derecho. Los actos fueron presididos por Alfonso Coronel de Palma y Martínez-Agulló, presidente de la Fundación Universitaria San Pablo, quien estuvo acompañado por los directores de los centros y sus equipos directivos.

El primer acto de graduación tuvo lugar el 18 de abril, con la entrega de diplomas a los alumnos de los centros universitarios



Alfonso Coronel de Palma, durante su intervención

San Pablo y Arquitectura. Presentó el acto el director del Colegio Universitario CEU-Arquitectura, Alfonso Carlos Casal Piga,

y habló el padrino de la promoción, Juan Mayor Sánchez, catedrático de Psicología de la Universidad Complutense, quien tras felicitar a los alumnos por la conclusión de sus estudios, le animó a que mantuvieran en sus futuros trabajos los ideales adquiridos durante su formación.

OTROS CENTROS DOCENTES

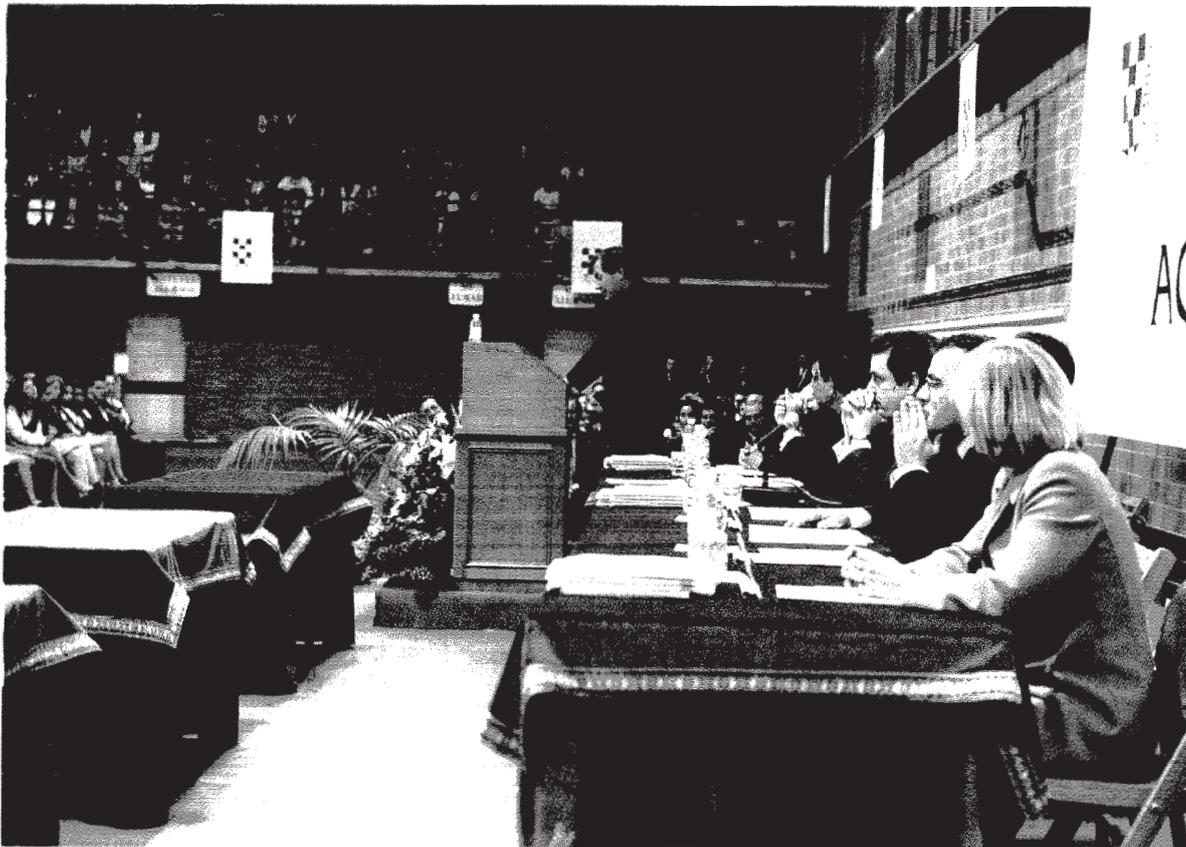
El 24 de abril, 450 alumnos de COU de los colegios de Montepíncipe y Claudio Coello recibieron sus becas. Fue madrina de la promoción la pintora y ex-alumna de Claudio Coello, María García-Orea Caso. En nombre de sus compañeros, dirigió unas palabras a los asistentes la alumna de Montepíncipe, Mónica Mayorga Rufo.

El 5 de mayo, 540 alumnos del C.E.S. Luis Vives recibieron sus diplomas. Actuó de padrino de esta promoción Juan Fernández-Armesto Fernández -España, presidente de la Comisión Nacional de Valores. Intervinieron en el acto el director del Luis Vives, José Alberto Parejo

Gámir; el presidente de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Alfonso Coronel de Palma y Martínez Agulló, y la alumna Carolina Carrasco Rebollo, quien agradeció su paso por el CEU en nombre de sus compañeros.

El 8 de mayo, 340 alumnos del Centro de Estudios Profesionales, que dirige Eugenio Ubieta Bravo, recibieron sus diplomas de Técnico Especialista y Técnico Superior. El director general del Banco de Santander, David Arce Torres, apadrinó a los alumnos de esta promoción. En representación de sus compañeros, dirigió unas palabras de agradecimiento a los presentes el alumno Fernando Sánchez e Izagaechavarría.

Finalmente, el 9 de mayo, 86 alumnos de la última promoción, licenciaturas de Derecho y CC. EE. EE., del C. E. S. San Pablo cerraron estos actos. Fue padrino Vicente Benedicto Francés, consejero delegado del Banco de Comercio. El alumno José Ignacio Ruiz-Mateos Hernando dirigió unas palabras de agradecimiento en nombre de sus compañeros.



Juan Fernández-Armesto, presidente de la Comisión Nacional de Valores, apadrinó a los alumnos del C.E.S. Luis Vives. En la fotografía, dirige unas palabras a los asistentes al acto



Los licenciados en Periodismo y diplomados en Biblioteconomía y Documentación y Humanidades, durante un momento del acto de entrega de títulos

ENTREGA DEL TÍTULO A LICENCIADOS EN PERIODISMO Y BIBLIOTECONOMÍA

Un año después de que finalizasen sus estudios de Periodismo y Biblioteconomía y Documentación, los alumnos de la primera promoción de la Universidad San Pablo CEU de Madrid recogieron los diplomas que acreditan su licenciatura. El entrañable acto se celebró el 14 de mayo en el salón de actos de la Fundación Pablo VI y a él acudieron el Canciller de la Universidad, Alfonso Coronel de Palma; el rector, José T. Raga Gil; el decano de Humanidades, Luis Escobar de la Serna, profesores y familiares.

Tras la interpretación del *Gaudeamus Igitur*, el decano de la facultad de Humanidades, Luis Escobar de la Serna, pronunció el discurso inaugural. En un tono nostálgico y sosegado, recordó los comienzos de la Universidad privada y reconoció la labor de su predecesora en el cargo, Pilar Concejo, y la de la entonces secretaria de la Facultad, Pilar Fernández.

Su intervención se dirigió especialmente a los recién licenciados. A ellos les dijo aquello de "ahora comienza el difícil camino profesional", pero les aseguró que "aunque la Universidad no es un pasaporte infalible para el éxito laboral, las oportunidades que ofrece son la mejor garantía para afrontar el futuro con éxito"

Después de estas breves palabras de aliento, el decano se refirió a los nuevos bibliotecarios y documentalistas como "personas reclamadas por la sociedad y no por la vocación de uno u otro hom-

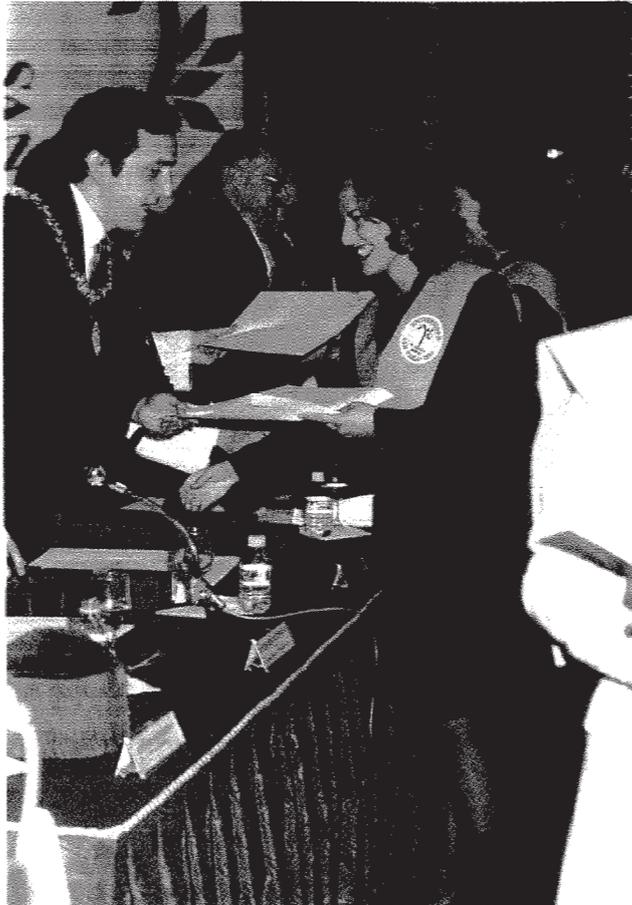
bre". En este sentido valoró el papel que estos profesionales tienen en la actualidad en la salvaguarda de la cultura y el saber.

De los periodistas dijo que "tienen la responsabilidad de mostrar el mundo cada día". Además les recomendó que lucharan por "ser no meros sujetos pasivos de la historia, sino transportes de la verdad y la libertad".

Luis Escobar de la Serna finalizó su intervención con una frase de esperanza: "Todos os reconocerán como los mejores".

GONZÁLEZ FERRARI, PADRINO DE LA PROMOCIÓN

Javier González Ferrari, recientemente designado director de los Servicios Informativos de Televisión Española, ejerció de padrino de graduación de los alumnos de Periodismo y Biblioteconomía y Docu-



Alfonso Coronel de Palma hace entrega de su título a una alumna de Periodismo

LOS NUEVOS LICENCIADOS

Patricia Navarro fue la alumna de Periodismo encargada de participar, en representación sus compañeros de la primera promoción de licenciados por la Universidad San Pablo. En su breve intervención, recordó a los presentes anécdotas y vivencias acontecidas a lo largo de los cuatro años en la Universidad, desde sus primeros contactos con los teletipos, hasta las prácticas realizadas en diferentes medios de comunicación.

“El ahora decano de la Facultad de Humanidades -aseguró- nos dijo una vez que tendríamos que sentirnos orgullosos de ser la primera promoción de licenciados por esta Universidad. Hoy le podemos decir que lo estamos”.

Susana Sanz habló en nombre de los titulados en Documentación y Biblioteconomía. Rememoró cuando un año antes ya empezaron a saborear este momento en la ceremonia de entrega de becas. Además, expresó los desvelos de todos los licenciados encaminados a hacerse un hueco en el mundo laboral.

Por último, valoró las prácticas y becas que la Universidad ha ofertado a lo largo de la carrera, al tiempo que agradeció el espíritu ético y humano que los profesores han infundido a los nuevos profesionales.

Finalizó diciendo que “estamos orgullosos de ser la primera promoción de graduados por el CEU”.

UNA SOCIEDAD MEJOR

José T. Raga Gil, rector de la Universidad, recordó a los allí congregados el espíritu humanista y cristiano que la Universidad trata de transmitir como fórmula para lograr una sociedad más fraterna.

Encomendó a los alumnos diplomados en Biblioteconomía y Documentación “la custodia y orden de las fuentes del saber”, al tener ellos “el enorme privilegio de conocer los vericuetos del mundo de la documentación y de los libros”, al tiempo que recomendó a los periodistas “hacer oídos sordos a las tentaciones necias”. “Tenéis un patrimonio que ofrecer” -afirmó Raga Gil- “un patrimonio científico y humano que habéis de conservar e incrementar, evitando convertirnos en personas obsoletas y apostando por una sociedad mejor”.

Finalmente, Alfonso Coronel de Palma, actual cancellor de la Universidad, se encargó de poner el colofón a la ceremonia. En su discurso, recordó con especial cariño a su anterior en el cargo, Rafael Alcalá Santaella. Después se refirió a los alumnos que terminaron sus estudios hace un año. Coronel de Palma valoró la labor formativa de la familia y de esta Universidad, “en la que hemos querido -dijo- una for-

mentación. González Ferrari habló sobre la necesidad de estar preparado para todo en la profesión del periodismo, que definió como “la más hermosa que existe”. Además señaló que “en el periodismo no podemos desligar la vida cotidiana del trabajo. He ahí la grandeza de este oficio”.

El director de Informativos advirtió a los nuevos licenciados que, tras abandonar las aulas, empieza realmente la vida, la dureza de sobrevivir sin más respaldo que el de la formación que a lo largo del periodo universitario han recibido.

Tras un sucinto repaso de los vicios y costumbres que desacreditan el ejercicio periodístico, les conminó a huir de la tendencia, fácil como tal, a confundir la opinión y la información, a frivolar, a participar de la tesis de que “todo vale como contenido”. “Lo importante es contar lo que pasa y contarlo bien, sin atropellar libertades propias y ajenas; con rigor, con veracidad”.

En lo que fue una apología de la labor de comunicación de los profesionales del Periodismo, no olvidó tampoco aludir a la nueva licenciatura de Comunicación Audiovisual que será posible estudiar el próximo curso en la Universidad San Pablo. “La comunicación audiovisual es el futuro”, concluyó Ferrari.

mación académica de élite, para ponerla al servicio de la sociedad". Se dirigió a los periodistas a través del recuerdo de Angel Herrera Oria, fundador del CEU, además de artífice del periódico *El Debate*. De él dijo que llamaba a los periodistas "la aristocracia". A los documentalistas les advirtió que "os envidiarán, porque estáis rodeados del saber".

ALUMNOS DE CC. ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

También la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales celebró el acto de entrega de títulos a sus alumnos licenciados el año pasado. En este caso, la entrega de títulos se realizó en tres actos específicos para cada especialidad: alumnos de Económicas, el día 8 de mayo; alumnos de Administración y Dirección de Empresas, el 9 de mayo;

y otro acto, el 8 de mayo, para los alumnos diplomados en Ciencias Empresariales. Todos los actos tuvieron lugar en el salón de Actos de la Fundación Pablo VI.

Los tres actos tuvieron un desarrollo común, encargándose de su presentación el secretario de la Facultad, Francisco Torres, y seguido de las palabras del decano de la misma, José María García Alonso. A continuación, se procedió a la entrega de los títulos a los alumnos licenciados. Intervinieron el rector de la USP, José T. Raga Gil y el canciller de la Universidad, Alfonso Coronel de Palma y Martínez Agulló. En representación de los alumnos, Pablo Rupérez Pascualena, por los licenciados en Economía; María Rocío Cumbreño Galindo, por Administración y Dirección de Empresas y Lorenzo González Paz, por los diplomados en Ciencias Empresariales.

Henar López y Virginia García

Clausura del I Curso Superior de Comunicación y Tecnologías Multimedia

El pasado martes, 19 de mayo, se clausuró el *I Curso Superior de Comunicación y Tecnologías Multimedia*, que imparte el Instituto de Estudios Superiores de Madrid, en colaboración con la Facultad de Humanidades de la Universidad San Pablo CEU. El acto contó con la presencia del director general de Apple Computer España, José Ignacio Niharra, que auguró a los alumnos de este Curso de postgrado un prometedor futuro profesional en el sector de la comunicación multimedia, un campo que engloba materias tales como diseño gráfico, autoedición, infografía, fotografía digital, Internet, etc. "Se trata", dijo el director del Curso, Antonio Piñuela, de conseguir que nuestros alumnos, en su mayoría licenciados en Periodismo, dominen un conjunto de materias interrelacionadas para poder acceder a un mercado, el de la comunicación, que en estos momentos se encuentra inmerso en una revolución electrónica y audiovisual".

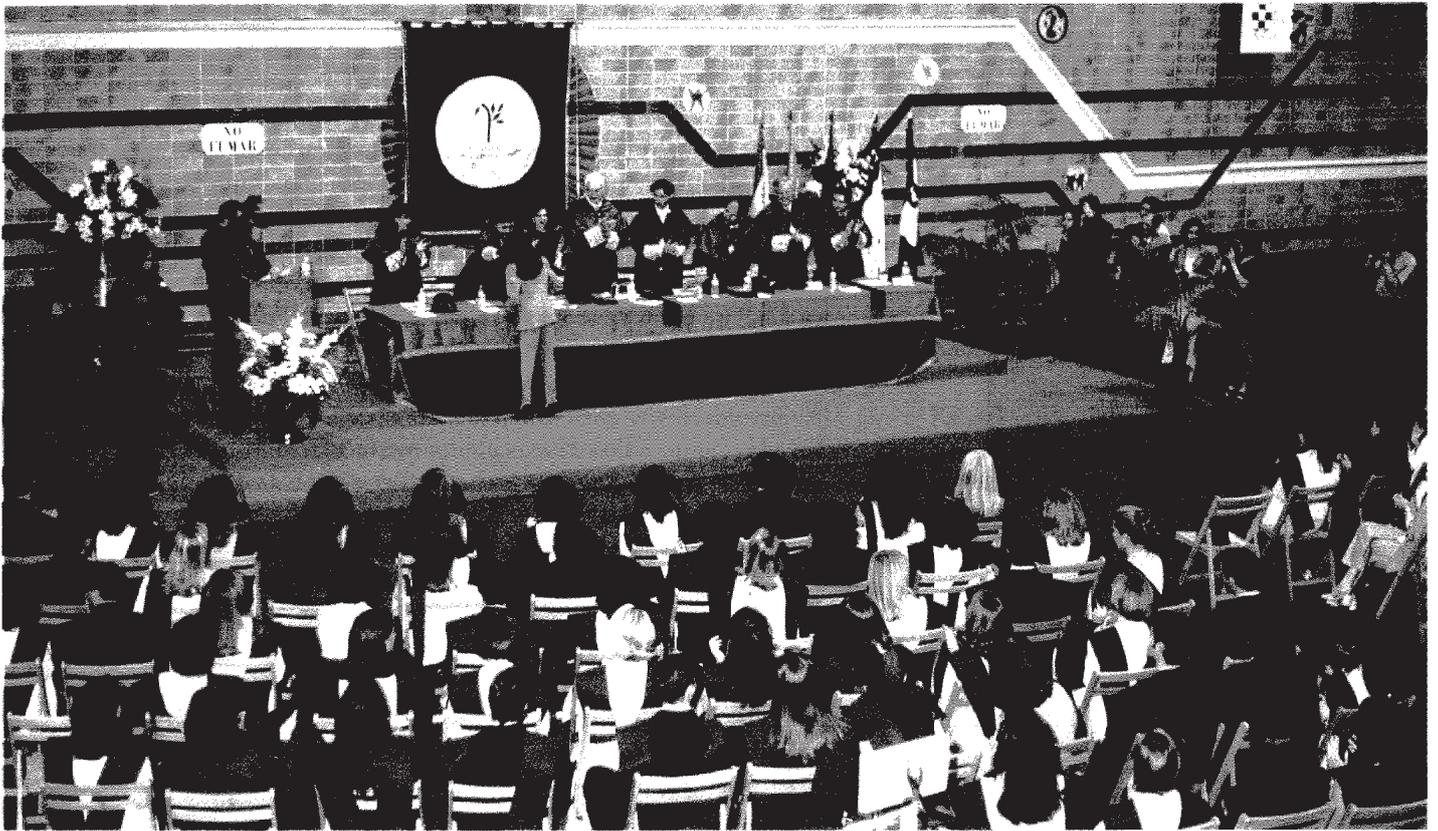
Los convenios de colaboración alcanzados con destacadas empresas del sector, como Apple Computer España, Anaya Multimedia y Kodak Profesional, han permitido que los alumnos hayan podido tener a su alcance las tecnologías más punteras. Según uno de ellos, Jorge Solana, "hemos tenido la oportunidad de conocer hacia dónde avanza el mercado de la información a través de Internet o manejar libremente el último modelo de cámara digital de Kodak, presentado en nuestra propia clase".

"La experiencia de esta primera promoción -afir-

ma el profesor Piñuela- indica que vamos por el buen camino. Ha sido una suerte contar con el apoyo del director del Instituto de Estudios Superiores, José Ramón Guerrero y del Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad San Pablo CEU, Luis Escobar, ya que esta Facultad, además de dar su respaldo académico, proporciona al Curso buena parte del profesorado y unas instalaciones modélicas, tanto en lo que se refiere a las aulas de ordenadores *Macintosh* como al laboratorio de fotografía.



Alumnos de la I Promoción del C.T.M. junto al director general de Apple España y directivos del curso.



Aspecto del polideportivo de Montepíncipe durante la celebración del acto de entrega de diplomas a los licenciados en Farmacia

ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS PRIMEROS LICENCIADOS EN FARMACIA

En los cinco años de la carrera han realizado 500 horas de prácticas, de acuerdo con la Directiva Europea

El sábado 23 de mayo, tuvo lugar, en el pabellón del Polideportivo de Montepíncipe, el acto de imposición de becas a los alumnos del último curso de las licenciaturas de Farmacia y Química. Presidió el acto el vicerrector de alumnos de la Universidad San Pablo CEU, Juan Iglesias, a quien acompañaba el decano de la Facultad de Ciencias Experimentales y Técnicas, Emilio Herrera, y otros directivos del Centro.

Por primera vez desde la creación de la USP, un grupo de alumnos culminaba sus estudios de licenciatura en Farmacia, después de haber cursado cinco años de estudio en esta Facultad. En total, fueron 56 los alumnos que recibieron su correspondiente beca, siendo apadrinados por el profesor Luis Fernando Alguacil.

En cuanto a la licenciatura en Química, 20 alumnos de la segunda promoción recibieron diplomas. Fueron apadrinados por la profesora de la Facultad Pilar Pardo. De la finalidad del acto, así como de los alumnos de la primera promoción de licenciados en Farmacia, nos habla Emilio Herrera, decano de la

Facultad de CC. Experimentales y Técnicas.

- El acto de hoy, nos dice, es la culminación de los cinco años que han pasado en la Facultad los alumnos de Farmacia y de Química. Comenzaron unos doscientos los estudios de la licenciatura en Farmacia y los terminarán, entre junio y septiembre, 56. En Química, fueron setenta y tantos alumnos los que se matricularon hace cuatro años, y concluyen sus estudios veinte.

CALIDAD EN LA ENSEÑANZA

- Estas cifras parecen indicar un cierto fracaso por parte de los alumnos...

- El hecho de que no terminen sus estudios en cinco años, en el caso de Farmacia, o en cuatro, en Química, no es un fracaso ni para los alumnos ni para el Centro. Queremos garantizar la calidad en la enseñanza; de ahí que unos alumnos tarden cinco años en licenciarse y otros, siete.

-¿Qué les ha ofrecido el Centro a los alumnos en los años de su formación?

- Yo creo que hemos hecho un esfuerzo tremendo, tanto a nivel formativo como de instalaciones. Hace cinco años, no teníamos el edificio de laboratorios que tenemos ahora, dotado con equipos de la última generación. Ha habido cosas, hay que reconocerlo, que se habían planificado de una forma y nos han sobrepasado, como es el caso de la cafetería y de la biblioteca, que se nos han quedado pequeñas. Y es que el incremento del número de alumnos ha sido constante. En el curso que termina hemos tenido 1.500 alumnos (Farmacia, Química y Enfermería), y para el curso 1998-99 tendremos unos 1.700, ya que se incorporarán 120 en Fisioterapia, y otros 120 en Óptica y Optometría.

CONTACTOS CON EL MUNDO EMPRESARIAL

- En estos cinco años de funcionamiento de la Facultad, ¿qué contactos se han establecido con el mundo empresarial y profesional?

- Existe, a nivel de la Universidad, una Bolsa de Trabajo que pone en contacto a los alumnos con las empresas que demandan titulados. Su dirección está precisamente a cargo de un profesor de nuestra Facultad, Luis Miguel Esteban. Por lo que se refiere a nuestros alumnos, concretamente en esta Facultad, se hace investigación; una investigación muy costosa para lo cual tratamos de buscar colaboración con empresas del sector farmacéutico y del químico. Y lo estamos consiguiendo. Hace unos días, un grupo de nuestros alumnos de Bromatología (5º de Farmacia) visitaron las instalaciones de leche Pascual, en Aranda de Duero, y sus directivos les ofrecieron la posibilidad de hacer prácticas en verano e incluso algún puesto de trabajo.

- ¿Cuántas horas de prácticas hacen los alumnos de Farmacia a lo largo de la carrera?

- Nosotros garantizamos a nuestros alumnos la realización de 500 horas de prácticas tuteladas, cuando oficialmente están establecidas 200, de acuerdo con la Directiva Europea. Desde enero de este año hemos logrado importantes convenios con hospitales, Colegio de Farmacéuticos y diversas farmacias a fin de que nuestros alumnos puedan realizar esas 500 horas de prácticas tuteladas, lo que les permite obtener el título de licenciado homologado con el título europeo.

NUEVO SALÓN DE ACTOS

-¿Qué innovaciones ofrecerá el Centro para el curso próximo?

- Una de las principales será la posibilidad de dis-

poner de un salón de actos en condiciones. Para ello, se ha adaptado la capilla de forma que queda un salón de actos con 350 butacas. Ello nos va a permitir celebrar, en octubre próximo, el Congreso Internacional sobre Nutrición y, en enero de 1999, el I Congreso Nacional de Tecnología Farmacéutica.

- ¿Se van a modificar los planes de estudio?

- Estamos trabajando en la modificación de los planes de estudio, según la nueva normativa aprobada por el Consejo de Universidades y publicada a principios de mayo pasado. La principal novedad es que habrá menos asignaturas y algunas de las semestrales se convertirán en anuales.

Por otra parte, las Facultades de CC. Jurídicas y de la Administración, así como las de Humanidades (Periodismo, Humanidades y Biblioteconomía y Documentación) celebraron los actos de imposición de becas a los alumnos del último curso de las distintas licenciaturas y diplomaturas respectivas. En todos ellos intervino el vicerrector de alumnos, Juan Iglesias Redondo.



Emilio Herrera felicita a una de las alumnas licenciadas

MECENAZGO: SECTOR EMPRESARIAL

La empresa CEMENTOS PORTLAND ha hecho entrega al CEU de un valioso microscopio de luz reflejada, marca CARL-ZEISS, con un valor aproximado de dos millones de pesetas, que ha sido destinado a los laboratorios de la Facultad de Ciencias Experimentales y Técnicas de la Universidad San Pablo CEU.

Este microscopio era imprescindible en el Área de Mineralogía para identificar menas metálicas con vistas al estudio y caracterización de yacimientos minerales. Su utilidad se extiende al Área de Ciencias de los Materiales para la realización de estudios metalográficos.

Quede aquí constancia de nuestro agradecimiento a CEMENTOS PORTLAND, en la persona de su Director General Técnico, don José Ignacio Martínez-Ynzenga.



El decano de Humanidades, Luis Escobar, durante su intervención. Le acompañan los miembros de la Junta de Gobierno de la Universidad

LA FACULTAD DE HUMANIDADES RECREA LA FIGURA DE SAN ISIDORO DE SEVILLA

Las Humanidades, depositarias del conocimiento y alimento de las almas. Bajo una máxima similar y parafraseando el título de la lección magistral de la profesora Isabel Pérez Cuenca, la Facultad de Humanidades celebró un año más la festividad de su patrón, San Isidoro de Sevilla. La conmemoración, que tuvo lugar el 23 de abril en el Salón de Grados, coincidió con la del Día del Libro y los Derechos de Autor.

Como no podía ser menos, San Isidoro de Sevilla se convirtió, también en esta ocasión, en el eje en torno al cual giraron la mayor parte de las participaciones, que comenzaron con las palabras de bienvenida e introducción del decano de la Facultad de Humanidades, Luis Escobar de la Serna.

Escobar de la Serna recordó el hacer enciclopedista y la gran erudición del patrón homenajeado, así como el valor imprecadero de su vasta obra. Estas referencias le sirvieron de puente para exponer, de modo sucinto y acertado, el concepto y significado reales y trascendentes de las Humanidades, ya en el Renacimiento, ya en la sociedad presente.

Así, las Humanidades se concibieron desde tiempos ciceronianos como cualidades, sentimientos e inclinaciones del ser humano en contraposición a la inhumanitas, en Cicerón, que se conceptúa como sinónimo de barbarie.

En las universidades europeas, a posteriori, se descubre todo un abanico de contenidos y materias de este “resultado cultural intelectual” que son las Humanidades, comunes con disciplinas tales como la Psicología o la Sociología, ampliándose entonces el espectro de contenidos a los que prestar atención. “Los estudios de Humanidades son adecuados”, concluyó el decano de la Facultad de Humanidades, “para todos aquellos que pretendan hacer de los estudios una escuela de vida; para todos aquellos que aspiren, entre otras cosas, a amar la belleza o a aceptar apasionadamente la verdad”.

EL LIBRO Y LA LECTURA

La profesora Isabel Pérez Cuenca pronunció la lección magistral del Acto; disertación magníficamente



La profesora Isabel Pérez Cuenca pronuncia la Lección Magistral

estructurada y documentada que hizo las delicias de los congregados en el auditorio. Bajo el título “El libro y la lectura. Depositario del conocimiento y alimento del alma”, Pérez Cuenca recorrió admirablemente la historia del libro, su evolución a través del devenir del tiempo, así como su papel de instrumento permanente de formación del hombre. “Los libros han formado el alma de los pueblos”, afirmó la profesora de Análisis Documental e Historia de la Literatura Española. “La lectura activa las capacidades del hombre”, que con ella alcanza su cénit. Según Laín Entralgo, “provoca la transmutación imaginaria, el enriquecimiento del espíritu, la afirmación de nuestro ser y la depuración de la propia existencia. En resumen: hace de nosotros lo que queremos ser”. Además de estas citas y referencias a Laín, trajo a colación versos del Marqués de Santillana, de Andrés Fernández de Andrada, Juan Abad o Jorge Luis Borges, entre otros.

Y no siempre para exaltar las cualidades maravillosas de volúmenes y lecturas: “vagoroso mar, golfo lleno de acechanzas, todo playa de circes engañosas y suaves entre amargas sirenas, es el piélagos de la lectura. No hay lance más peligroso para el hombre...”, decía Montero de Espinosa allá por el si-

glo XVII. El Siglo de las Luces, las Academias, la Revolución Industrial y sus consecuencias para con los libros también tuvieron su hueco en las palabras de la oradora, que concluyó con una premonición esperanzadora para con estas “extensiones de la memoria y la imaginación”, en el decir de Borges, hoy amenazadas por el progreso y la técnica: “La vida es como un libro, siempre hay otra página que pasar que nos depara algo nuevo. El libro. No dejará de ser leído por las generaciones venideras”.

INTERVENCIÓN DE LAS ALUMNAS

Como antesala a la entrega de los premios de la II Edición de los Premios de Iniciación a la Investigación San Isidoro de Sevilla, tuvieron lugar las intervenciones de las alumnas Concepción Araújo, de Biblioteconomía, y María de Gracia Santos, de Humanidades. Por la diplomatura de Biblioteconomía, Araújo habló brevemente de la grata inquietud por aprender, tanto de sus compañeros como suya, así como de la capacidad crítica que les ha proporcionado el estudio.

María de Gracia Santos volvió a la persona de San Isidoro, comentando su saber y tarea litúrgico pastoral y sus “Etimologías”. Asimismo, pidió que no se restringieran a la Lengua y Licenciatura Clásicas las Humanidades, avanzando en el conocimiento de todos los campos del saber.

El rector de la Universidad San Pablo cerró el acto felicitando a los presentes y, una vez más, recomendando la lectura como instrumento de formación humana y humanista. **HENAR L. SENOVILLA**

ENTREGA DE PREMIOS

La alumna de 4º de Periodismo, Montserrat Iglesias Berzal, con su trabajo “ABC y Antonio Mingote en el cambio democrático”, recibió el primero de los Premios de Iniciación a la Investigación San Isidoro de Sevilla. El humorista, que se encontraba entre el auditorio, acompañó a la joven en la recogida del título.

“Letra y música del toreo”, de Santiago Celestino Pérez Jiménez, trabajo dirigido por Luis Blanco Vila, fue el segundo de los trabajos premiados. El tercero (ex aequo) recayó sobre los trabajos “El Big Bang Digital (del caos al cosmos de la sociedad de la información)”, de la alumna Idoia Salazar García, orientada por Antonio Piñuela Perea, y “Los empecinados y la prensa”, de Emanuela Petri Jorro y Eva Sanz Melones, dirigido por Alfonso Bullón de Mendoza.



José María García Alonso, decano de CC. Económicas y Empresariales, en el momento de glosar la figura de San Vicente Ferrer.

LA FACULTAD DE CC. ECONÓMICAS CELEBRA LA FESTIVIDAD DE SAN VICENTE FERRER

El pasado 22 de abril, la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la USP-CEU celebró la festividad de su patrón, San Vicente Ferrer. Al acto acudieron numerosas personalidades académicas, administrativas, profesores y representantes de alumnos quienes, en primer lugar, asistieron a una homilía, a las once de la mañana, celebrada en la capilla de la Universidad.

A las doce de la mañana, los asistentes se trasladaron al Salón de Grados, donde el Rector de la Universidad, José T. Raga Gil, inauguró la sesión. A continuación, el decano de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, José María García Alonso, hizo un repaso a la biografía de San Vicente Ferrer, del que destacó su faceta de gran predicador y diplomático de su tiempo (S XIV), y al que puso como ejemplo para la comunidad de los economistas: “Esperemos que su vida nos orien-

te a los economistas para hacer una sociedad más próspera, justa y solidaria. Pido al Santo valor, serenidad y sabiduría para reconocer las diferencias”.

LECCIÓN MAGISTRAL

A continuación, el profesor Antonio Sáinz Fuertes impartió una lección magistral acerca del “Análisis de la participación y motivación de los recursos humanos en la empresa”. El profesor Sáinz se refirió al

papel del hombre en las instituciones empresariales y afirmó que el problema de los recursos humanos en España ha sido poco estudiado: "Está enfocado desde un punto de vista administrativo, por lo que el área de personal es la menos desarrollada, y así se producen hombres de baja creatividad, poca comunicación y todo proceso de cambio es difícil".

Sáinz dijo que la coordinación entre la economía y la empresa debía llevarse a cabo por instituciones singulares, eficientes y eficaces, que hicieran al hombre flexible y comunicativo para evitar el derroche de los recursos humanos, económicos y sociales: "Hoy día, los conocimientos se quedan caducos en poco tiempo. Por eso, en el área de recursos humanos, hay que mantener la cualificación del individuo que ocupa un puesto de trabajo fijo y evitar el envejecimiento de la empresa".

RECURSOS HUMANOS

Uno de los dilemas con los que se encuentra una empresa es, según el profesor Sáinz, elegir un sistema de dirección que busque la mejor utilización de los recursos humanos y que, a la vez, busque una mayor participación, motivación y adaptación de sus trabajadores para determinar una filosofía empresarial. El diseño de este sistema de valores es el marco de referencia para orientar las normas y valores que deben recoger la cultura empresarial.

Otro de los problemas que toda empresa debe resolver es el análisis del hombre como recurso. En

este sentido, el profesor Sáinz afirmó que el hombre debía involucrarse en el sistema empresarial para formar parte de la empresa y cumplir con los objetivos de ésta.

Finalmente, Antonio Sáinz explicó el tipo de liderazgo y fines que hoy día busca toda empresa; líder y empresa participativa; dirección que consiste en una nueva participación del hombre; consenso, responsabilidades, fijación de objetivos, eficiencia y eficacia para los que participan; alternativas elegidas por los ejecutores; fortalecimiento de las relaciones interpersonales; preocupación socio-emocional del grupo; objetivos comunes... "es decir, se trata de hacer al hombre punto de toda convergencia. El individuo es informado de la participación de su rol, se motiva con su participación, gestión y responsabilidad en la empresa".

El acto se cerró con la entrega de la segunda edición de Premios a la Investigación San Vicente Ferrer, que este año se concedieron a Miguel Angel Martín Crespo y Jose María Gómez Merino, por su trabajo "Parques temáticos: un análisis económico", dirigido por la profesora Gabriela Fernández Bárberis; a María del Mar Romero Paniagua, por su trabajo "Factores clave en la formación de alianzas estratégicas en mercados tecnológicos de redes: el caso de la corporación Multipark", dirigido por el profesor Diego de Vicente Nuñez; y a Guillermo Zotes, por su trabajo "El Bundesbank: modelo del futuro Banco Central Europeo", dirigido por el profesor Justo Sotero Navalpotro. **FIDEL CASTREJÓN RAMÍREZ**

DERECHO DE LA INFORMACIÓN

El 18 de junio, Luis Escobar, decano de la Facultad de Humanidades, presentó su libro "Derecho de la Información" en el Colegio de Abogados de Madrid. En el acto, presidido por el decano del Colegio, Luis Martí Mingarro, intervinieron el presidente del Consejo de Estado, Iñigo Cavero; el rector de la USP CEU, José T. Raga, y el catedrático de la Complutense Teodoro González Ballesteros. Por otra parte, Luis Escobar ha sido nombrado académico correspondiente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación



Aspecto de la mesa presidencial en el momento de la intervención de José T. Raga Gil.

EL CENTRO DE ESTUDIOS PROFESIONALES OFERTA TRES NUEVOS CICLOS FORMATIVOS SUPERIORES

Se trata de los títulos de Técnico Superior en Documentación Sanitaria, en Realización de Audiovisuales y Espectáculos y en Animación de Actividades Físicas y Deportivas.



Aspecto del Colegio Huérfanos de Ferrovianos, en el que se impartirán algunas de las nuevas especialidades formativas

Desde su creación, en 1975, el Centro de Estudios Profesionales San Pablo CEU de Madrid ha venido incrementando, curso a curso, su oferta formativa. Para el curso 1998-99, y tras la firma de un convenio de colaboración con el Colegio Huérfanos de Ferrovianos que permitirá disponer de nuevos espacios, el Centro de Estudios Superiores ofrece tres nuevos ciclos formativos superiores: Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas, Técnico Superior en Documentación Sanitaria y Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos. Tras dos años de estudios en el Centro, los alumnos que cursen estas especialidades recibirán el título oficial con validez en todo el territorio nacional y en la Unión Europea.

El Centro de Estudios Profesionales, ubicado en el Camino de las Moreras, Colegio Vasco de Quiroga de la Ciudad Universitaria, comenzó a impartir enseñanzas de Formación Profesional de 2º Grado en las Especialidades de: Informática de Empresa, Secretariado Ejecutivo de Dirección, Relaciones Públicas, Marketing y Administración de Empresas. En 1995, obtiene la clasificación de Centro de Formación Profesional Superior, quedando facultado para impartir los siguientes ciclos formativos superiores: Desarrollo de Aplicaciones Informáticas, Comercio Internacional, Administración y Finanzas, y Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción. A estos títulos de Técnico Superior se unirán, desde el próximo curso, los tres nuevos que hemos indicado anteriormente.

MÁS ESPACIO

Según nos informa el director del Centro, Eugenio Ubieta, las enseñanzas de Técnico Superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas y en Realización de Audiovisuales y Espectáculos se im-

partirán en las nuevas aulas habilitadas en el Colegio Huérfanos de Ferroviarios. En estas aulas se ha montado un plató, así como los dispositivos de control y realización. Por otra parte, se dispondrá de piscina, pista polideportiva, gimnasio y sala para ejercicios de fisiología del deporte.

En cuanto a la especialidad de Técnico Superior en Documentación Sanitaria, las clases serán impartidas por doctores en Medicina de los hospitales madrileños del Aire, Primero de Octubre, Clínico de San Carlos, Cruz Roja y del Hospital de Alcorcón.

Las expectativas de empleo para cada una de las tres nuevas especialidades es alta en estos momentos, Además, los alumnos que terminen estos estudios con una nota adecuada pueden acceder a una carrera universitaria, como las licenciaturas en CC. de la Información y Educación Física, y a las diplomaturas en Enfermería y Fisioterapia.

BECAS LEONARDO DA VINCI

Desde el curso 1996-97, el Centro de Estudios Profesionales es Centro promotor del Proyecto Leonardo da Vinci, dentro del programa de becas de estancias e intercambios para los alumnos del 2º curso de ciclos formativos superiores. Estas becas cubren la práctica totalidad de los gastos de viaje, seguros, estancia y alojamiento en régimen de media pensión, cursos de idiomas y cultura del país receptor, así como prácticas profesionales en empresas; todo ello, durante un período de tres meses.

Durante el curso 1997-98, dieciséis han sido los alumnos que disfrutaron de una beca del Proyecto Leonardo da Vinci. De ellos, seis alumnos estuvie-

ron en Inglaterra, cinco en Francia y otros cinco en Italia. Concluidos los tres meses de estancia, algunos alumnos han conseguido quedarse a trabajar en empresas de estos países, gracias a un contrato laboral. Para el curso 1998-99, el Centro ofrecerá veinticinco becas, dotadas con 3.000 ecus. De estas becas, diez se destinan a estudios en Inglaterra, cinco en Irlanda, cinco en Francia y otras cinco en Italia.

INSERCIÓN LABORAL

Una de las principales características del Centro de Estudios Profesionales de la Fundación Universitaria San Pablo CEU es el alto índice de colocación que alcanzan sus alumnos, una vez que han finalizado sus estudios formativos. A ello contribuye, sin duda, el cuidado y la atención que el Centro presta a la formación práctica de sus alumnos. Concretamente, en el último trimestre del curso 1997-98 realizaron prácticas formativas en empresas 142 alumnos. Dichas prácticas, en el caso de 51 alumnos, fueron remuneradas.

Según nos comenta el director del Centro de Estudios Profesionales, Eugenio Ubieta, son 167 los convenios que ha firmado el Centro con empresas de Madrid, muchas de ellas de primer orden. Esta preparación práctica contribuye lógicamente a que los alumnos del Centro encuentren trabajo, de forma casi inmediata a la conclusión de sus estudios. De los alumnos que terminaron en el curso 1996-97, el grado de ocupación fue del 97 por ciento: el 67 por ciento está trabajando y el 30 por ciento ha continuado estudios universitarios.

LA NUEVA FORMACIÓN PROFESIONAL

El 22 de junio se celebró una mesa redonda sobre la nueva Formación Profesional. En ella participaron María del Mar Pastor Muñoz, directora del Gabinete Técnico de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional; Gregorio Anta Rodríguez, ex-subdirector general de Formación Profesional Reglada, y Eugenio Ubieta Bravo, director del Centro de Estudios Profesionales San Pablo CEU. En la fotografía, un momento de la mesa redonda celebrada en el Salón de Actos de la Facultad de Humanidades.



ALUMNOS SOLIDARIOS

Desde la Universidad también podemos ayudar al Tercer Mundo

GRUPO UNIVERSIDAD Y TERCER MUNDO: GENTE SOLIDARIA

El esfuerzo y la ilusión por sensibilizar a la comunidad universitaria en los temas y la problemática del Tercer Mundo hizo que unos cuantos alumnos y profesores de la USP-CEU se decidieran a crear, allá por el año 1992, el Grupo de Universidad y Tercer Mundo. Los alumnos cuentan con la coordinación de la profesora de la Facultad de Humanidades, María Dolores Algora, y de Pablo Tena, del Centro de Pastoral

En un principio, el grupo era una rama más del Centro de Pastoral de la Universidad, pero con el paso del tiempo y con el aumento de sus integrantes y actividades, el Grupo Universidad y Tercer Mundo se ha consolidado como una entidad propia.

Pablo, Nacho, Fervi, Jorge, Fátima, Antonio, Ana, Alberto, Rocío... más de 30 personas de las distintas Facultades de la USP-CEU conforman el grupo (alumnos, ex alumnos y profesores). Las motivaciones que les llevaron a formar parte del mismo van desde la inquietud personal- "No solamente se ayuda a gente del Tercer Mundo sino también a gente de aquí, aparte de la satisfacción personal que te provoca", afirma Javier Fonseca- hasta la experiencia personal, como es el caso de M^a Dolores Algora, profesora de Periodismo de la USP-CEU. Tras un viaje a Egipto,



Los alumnos del Grupo Universidad y Tercer Mundo, junto a

descubrió un mundo diferente al que ella conocía: "Me impactó mucho ver a gente tan pobre y, a la vez, tan feliz. Aquel viaje me dio la oportunidad de ver lo que son los valores humanos".

Actualmente, el grupo se reúne en una asamblea que suelen convocar cada dos semanas, y en la que aseguran que "nadie lleva la voz cantante, ya que estamos todos en igualdad", por lo que ahora que el grupo se está consolidando, reconocen que necesitan una mayor organización interna. Así, tienen previsto incrementar las comisiones y formar grupos de trabajo para que los temas lleguen prácticamente resueltos a la Asamblea General, y para que las distintas comisiones den a conocer su trabajo al resto de integrantes.

DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES

Las actividades que desarrollan son de lo más diversas; empezaron recogiendo fondos para contribuir a algún proyecto del Tercer Mundo, básicamente de carácter educativo. Pero el objetivo de sensibilizar y transmitir el problema del Tercer Mundo a los universitarios daba para mucho trabajo, por lo que sus actividades se han ido incrementando y adquiriendo un carácter formal. Este año, han organizado las primeras Jornadas sobre Formación en Cooperación Internacional para los alumnos de la USP-CEU, que venían a resumir algunas actividades hechas antes por el grupo: conferencias, seminarios, jornadas. También han iniciado una campaña de apadrinamiento de



la profesora M^a Dolores Algora y Pablo Tena del Centro de Pastoral

niños, a través de la ONG Madreselva, y en la que los alumnos de primero de carrera de las distintas Facultades de la USP-CEU que lo han deseado, han apadrinado a un niño por clase (14 en total). Finalmente, con el propósito de recaudar fondos y cofinanciar proyectos concretos con la ONG Manos Unidas, efectuaron el pasado mes de marzo las VI Jornadas del grupo. Durante tres días organizaron mesas en los distintos edificios de las Facultades, vendieron camisetas y bocadillos, y celebraron una fiesta final con actuaciones y conferencias. El dinero obtenido en estas jornadas ha sido destinado a la construcción de una escuela primaria en Assan (La India).

ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS

Mientras persigue una financiación propia, el grupo cuenta con la ayuda de la Universidad y del Centro Pastoral, que se concreta en pequeñas subvenciones e infraestructuras para la organización de sus actividades. También esperan que, a medida que el grupo crezca y siga con el interés que hasta ahora han demostrado, esas ayudas tengan un respaldo más definido dentro de la Universidad, para que los proyectos y actividades que tienen pensados realizar los próximos años salgan adelante.

De esos proyectos a corto y medio plazo

Alumnos y profesores, durante la clausura de las VI Jornadas de Solidaridad

nos habló M^a Dolores Algora: "Hemos pensado recoger permanentemente material escolar y medicinas; realizar proyectos de cooperación con diversas ONGs, para que algunos de nuestros miembros se encarguen de algún proyecto concreto y otros que vayan a campos de trabajo; crear un boletín informativo en el que recojamos y mostremos a toda la universidad nuestras actividades; tener un pequeño rincón en la Universidad donde podamos exhibir fotografías del trabajo que realizamos y, más a largo plazo, convertirnos en un grupo de formadores y expertos en cooperación, dentro de los programas académicos de la USP-CEU".

Aunque están contentos por la respuesta de la comunidad universitaria, les gustaría que la gente se implicara más; no sólo alumnos, sino también profesores, porque aunque todos tienen voluntad, saben que lo difícil es materializarla. Por ello, siguen animando a los indecisos para que les conozcan y participen de una forma más activa a resolver el grave problema del hambre que se cierne sobre millones de personas en todo el mundo.

Fidel Castrejón



Félix Tellechea, misionero de los Padre Blancos en Argelia, dio una conferencia durante las Jornadas sobre "Argelia hoy: minorías y conflicto"





Los alumnos licenciados en Administración y Dirección de Empresas, junto con directivos de la Fundación y del C.D.E.S. Abat Oliba

ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS LICENCIADOS EN DERECHO Y ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

El pasado día 22 de mayo tuvo lugar, en el Auditorium del Centro Universitario Abat Oliba, el Acto de Graduación de la III Promoción de Licenciados en Administración y Dirección de Empresas. Tras la celebración eucarística de acción de gracias, oficiada por el capellán Jaime Brufau, se inició el Acto Académico bajo la presidencia de Ricardo Panero, presidente de la División II de la Universidad de Barcelona, en representación del rector de dicha Universidad. Junto a él, en la mesa presidencial, estuvieron presentes Alfonso Coronel de Palma, presidente de la Fundación Universitaria San Pablo CEU; José Luis Pallarés, director general de la Fundación; Francisco Tarragó, director del C.D.E.S Abat Oliba y Carlos Sudrià, padrino de la promoción.

Tras las saluciones protocolarias, el director del Centro, Dr. Tarragó, resaltó el papel desempeñado por la Fundación

Universitaria San Pablo y por la Universidad de Barcelona. Ambas instituciones habían hecho posible este acto, al poner los medios para que los alumnos de primer curso pudieran recibir sus diplomas de licenciados, después de cinco años de estudios. Dirigiéndose a los alumnos graduados, los exhortó a conservar siempre la ilusión por el trabajo, a amar a su profesión, a valorar en todo momento la "obra bien hecha", citádoles la obra del poeta catalán, Joan Maragall: Etogi del Viure (El elogio de vivir).

PALABRAS DEL PRESIDENTE

A continuación, el presidente de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Alfonso Coronel de Palma, pronunció unas emotivas palabras, invitando a la reflexión sobre el esfuerzo realizado por los alumnos graduados y sus familias para llegar a este momento. Habló de la

importancia de la ética en todos los aspectos de la vida, especialmente en el ámbito profesional. Finalizó su intervención encomendando a los graduados a la Virgen de Montserrat, patrona de Cataluña, para que sus actos siempre discurren por el camino mostrado a través de la formación universitaria de los centros de la Fundación.

El padrino de la Promoción, Dr. Sudrià, deseó a los recién licenciados en su intervención una feliz vida profesional, y agradeció al Centro Universitario haber sido invitado a tan importante acto.

A continuación se impusieron las becas y se entregaron los Diplomas Abat Oliba a los 95 alumnos que este año abandonarán la institución universitaria para iniciar su andadura profesional. Estos momentos fueron de gran emoción para los graduados y para sus familiares presentes.

Los delegados de curso pronunciaron

palabras de agradecimiento por todo lo que el Centro Universitario significa y proyecta, y por el esfuerzo de todas las personas que lo integran.

Para cerrar el acto, hubo una nota de humor que corrió a cargo del grupo de Teatro Abat Oliba. Representaron un divertidísimo sainete de Alejandro Casona, quien hace en el mismo una adaptación de un fragmento del Quijote: Sancho Panza en la Ínsula.

El Dr. Panero cerró el acto académico con una intervención elocuente, en la que se refirió a la estrecha relación entre la Universidad de Barcelona y el Centro Universitario, destacando la importante labor docente desempeñada por éste último y con los mejores deseos para una proyección de futuro.

LICENCIADOS EN DERECHO

No menos emotivo y brillante fue el acto académico de la V Promoción de Licenciados en Derecho, celebrada el viernes siguiente, día 29 de mayo.

Tras la misa de acción de gracias, concelebrada por los profesores sacerdotes del centro Universitario, Dres. Brufau, Suñer y Sols, se pasó al acto académico presidido por el Dr. Claramunt, vicerrector de Actividades Culturales de la Universidad de Barcelona; Alfonso



Intervención de la delegada de Derecho

Coronel de Palma, presidente de la Fundación Universitaria San Pablo CEU; Julia García Valdecasas, delegada del Gobierno en Cataluña; Eduardo Gómez, director de Centros y Patrimonio de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, y el Dr. Tarragó, director del C.D.E.S. Abat Oliba.

Tanto el Director del Centro como el Presidente de la Fundación Universitaria

San Pablo CEU se manifestaron en la misma línea que en la Graduación de la III Promoción de Administración y Dirección de Empresas.

La Delegada del Gobierno en Cataluña, en su calidad de madrina de la Promoción, puso de manifiesto su satisfacción por participar en este Acto. Destacó la importancia de la ceremonia como reconocimiento al trabajo realizado por todos los alumnos participantes en la Graduación.

Seguidamente, se impusieron las Becas y se entregaron los Diplomas a los 196 alumnos de Derecho que se graduaban.

Las tres delegadas de curso pusieron una nota emotiva al acto con sus palabras de agradecimiento y sus elogios a la Institución en la que han cursado los estudios jurídicos.

La participación del grupo de Teatro Abat Oliba y del Coro Universitario Abat Oliba realzó, una vez más, el Acto. El aperitivo, servido en el patio central del Centro, puso punto final al Acto que se vio amenizado con la intervención del Grupo Musical Abat Oliba. **Sixto S.L.**



Los integrantes de la V Promoción de licenciados en Derecho posan con las autoridades académicas



Miembros del Grupo de Teatro durante la representación que efectuaron en el acto de entrega de diplomas a los licenciados en Derecho y Administración y Dirección de Empresas

TRES CURSOS DE VERANO EN EL CENTRO UNIVERSITARIO ABAT OLIBA

El C.D.E.S. Abat Oliba impartirá, durante el periodo vacacional del mes de julio, tres Cursos de Verano con reconocimiento de créditos académicos.

Con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, el Centro Universitario ha organizado el curso "La problemática de las PYMES y de la Empresa Familiar ante el Euro". Este curso, patrocinado por el C.D.E.S. Abat Oliba, está dirigido por Juan Fernández de Castro y coordinado por Francisco Valera. Se impartirá los días 8 y 9 de julio. Gira en torno a la importancia de la PYMES y las empresas familiares en la estructura productiva española, especialmente en Cataluña. El nuevo escenario europeo, en los distintos sectores productivos, ha de contemplar necesariamente esta realidad económica española.

En conexión con "Els Juliols" de la Universidad de Barcelona, el C.D.E.S. Abat Oliba imparte otros dos cursos durante el mes de julio. Todos ellos tienen reconocimiento de créditos y acceso libre para universitarios.

El segundo curso versará sobre Informática y Derecho: más de 20 horas de exposición y la participación de una decena de especialistas en el tema. El cur-

so muestra las posibilidades que las nuevas tecnologías ofrecen al jurista, analizando y buscando soluciones a los problemas que las aplicaciones informáticas plantean en el ámbito jurídico. Asimismo, analiza la incidencia de la informática en el campo de la contratación, de la responsabilidad civil, del derecho a la intimidad, etc.

Por último, estudia las autopistas de la información como herramientas de trabajo, en aras a la globalización a la que tiende el mundo actual.

"Problemas actuales de la economía española" es el tema del tercer curso que aborda, en diez sesiones de exposición y debates, diversos temas que convergen en la problemática de la economía española, tales como medio ambiente, financiación autonómica y crecimiento económico, globalización y competitividad o los grandes retos del siglo XXI.

PARTICIPACIÓN DEL GRUPO TEATRAL

El Grupo de Teatro del Centro Universitario Abat Oliba participará en la Mostra de Teatre Universitari, que tendrá lugar del día 1 al 18 de julio, dentro

del festival del Grec. En la Mostra participan todas aquellas Universidades de Cataluña, Baleares y Valencia que desarrollan algún tipo de actividad teatral, a través de aulas de teatro, talleres, créditos, etc.

El espectáculo que presenta el grupo de Teatro Abat Oliba lleva por título "La sangre corría más fuerte que el agua"; un montaje basado en tres obras de García Lorca: "La casa de Bernarda Alba", "Bodas de Sangre" y "Yerma".

Adela, en "La casa de Bernalda Alba"; La Novia, en "Bodas de sangre"; y Yerma, en "Yerma", son las tres heroínas trágicas del teatro lorquiano que escuchan "las voces de la sangre". Ellas han visto violentada su vida, reprimidas sus inclinaciones naturales por un orden social, por unos principios injustos y, cuando ya no pueden más, estallan convirtiéndose en las grandes víctimas, encarnando las voces de la tierra. Es el carácter originariamente despótico del deber lo que trae la rebelión, la sangre y la muerte.

Sobre esta idea que subyace en la obra dramática y lírica de Lorca se ha construido este espectáculo que ofrece el grupo de Teatro Abat Oliba.

Sixto Sánchez Lauro



Acto de imposición de becas a los alumnos de la V Promoción de Derecho, con la asistencia de Francisco Camps, Conseller de Cultura, y de Alfonso Coronel de Palma, presidente de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU

CONTINÚAN LOS TRÁMITES PARA LA APROBACIÓN DE LA UNIVERSIDAD “CARDENAL HERRERA CEU”

Los trámites administrativos para la aprobación del proyecto de transformación del CEU San Pablo en Universidad privada avanzan. Tras la aprobación del Patronato de la Fundación, que se produjo por unanimidad de sus miembros el pasado 28 de marzo, Alfonso Coronel de Palma, presidente de la Fundación Universitaria San Pablo; José Luis Pallarés, director general de la misma; José María Espinosa, director del CEU San Pablo de Valencia, y su subdirector, Vicente Navarro de Luján, hicieron público el proyecto de la Universidad “Cardenal Herrera CEU” en rueda de prensa ante los medios de comunicación valencianos, celebrada el 30 de marzo.

El mismo día fue presentado el proyecto ante la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia. El 31 de marzo, se reunió el Consell Interuniversitari, compuesto por los rectores de las Universidades Públicas Valencianas y otras autoridades académicas, para conocer los detalles del mismo en presencia de la dirección del CEU. Los miembros del Consell Interuniversitari dispensaron una buena acogida al proyecto de creación de la nueva Universidad. El conseller de Cultura, Francisco Camps, apuntó que en la reunión se reconoció “el alto nivel de calidad y experiencia que se ha puesto de manifiesto en estos años, así como la buena relación del CEU con las universidades públicas”.

Una vez encauzados los primeros trámites administrativos, el presidente na-

cional de la Fundación Universitaria San Pablo, Alfonso Coronel de Palma, compareció, acompañado por José María Espinosa y Vicente Navarro de Luján, ante el profesorado y personal de administración y servicios del CEU en sesión informativa, el pasado 6 de abril. La transformación de orden jurídico que supondrá la conversión definitiva en Universidad privada, la nueva organización de los centros actuales en áreas de conocimiento afines y las nuevas instalaciones e inversiones previstas centraron el interés del personal asistente.

Los pasos administrativos pendientes son ya solamente tres. En primer lugar, el Consejo de Universidades debe emitir un dictamen sobre si el proyecto del CEU cumple todos los requisitos legales establecidos, en relación con distintas cues-

tiones técnicas. Según Carmen Martorell, directora general de Enseñanzas Universitarias e Investigación de la Generalitat Valenciana, el expediente de la Universidad “Cardenal Herrera CEU” está actualmente en estudio en las distintas subcomisiones del Consejo de Universidades y debe pasar después por las Comisiones Académica y de Coordinación. Con ello, desde la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia se espera que, antes del verano, el Consejo de Universidades remita su informe favorable, para que puedan comenzar los trámites a nivel autonómico.

Con este dictamen favorable, la memoria debe ser aprobada como proyecto de ley por el Pleno del Gobierno valenciano. Por último, el proyecto debe ser aprobado como ley autonómica por las Cortes Valencianas; ley que debe publicarse tanto en el DOGV como en el BOE.

Así, se calcula que la nueva Universidad “Cardenal Herrera CEU” iniciará sus actividades durante el curso 1999-2000, incorporándose a las licenciaturas que actualmente imparte el CEU las titulaciones de Investigación y Técnicas de Mercado y Ciencias Políticas y de la Administración.

PROFESORES DEL CEU EXPONEN EN EL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

En el Centro de Arte Reina Sofía de Madrid se exhibe, hasta el próximo mes de agosto, la primera exposición que reúne las piezas más significativas del diseño industrial español durante todo este siglo. Las obras de nueve diseñadores valencianos contemporáneos, de entre los veinticinco seleccionados para representar la etapa actual del diseño español, pueden contemplarse en esta muestra. De ellos, Daniel Nebot, José Juan Belda, Manuel Bañó, Vicent Martínez, Ximo Roca, Marisa Gallén y Nacho Lavernia



De Izquierda a derecha: M^a José Camps y Estefanía Muñoz, alumnas del CEU; el diseñador Marcelo Martínez y el profesor José Juan Belda, junto a la silla seleccionada de Manuel Bañó

combinan su actividad creativa con la docente en la Escuela de Diseño Industrial del CEU San Pablo de Valencia.

La exposición, titulada "Diseño industrial en España. Cien años de diseño español", recorre la evolución de este ámbito creativo, a través de las piezas paradigmáticas del presente siglo, acompañadas de dibujos originales, bocetos, maquetas y fotografías que permiten co-

nocer, paso a paso, el proceso de creación de cada diseño y de su autor. Un total de 350 obras de 200 diseñadores españoles del presente siglo ofrecen una amplia visión de la creación y fabricación de objetos de diseño de todo tipo, a través de tres etapas históricas diferenciadas.

Una silla de Manuel Bañó; la estantería "La literatura" y la mesa "Anaconda" de Vicente Martínez; dos diseños de José Juan Belda y otras dos obras de Daniel Nebot; la fuente "Afrodita" de Nacho Lavernia; el "Huevo frito hinchable" de Marisa Gallén y las "Salinas" de Ximo Roca, son los diseños de profesores de la Escuela de Diseño Industrial del CEU San Pablo de Valencia, recogidos en la exposición y que, en su momento, marcaron las tendencias del diseño industrial a nivel nacional e internacional.

Además, José Juan Belda, profesor de Interiorismo en el CEU, fue elegido por el Centro de Arte Reina Sofía para diseñar el montaje de la muestra. Belda ha ubicado los diseños de cada etapa de la exposición en tres naves diferentes, conectadas entre sí por una especie de pasadizo iluminado por fotografías introductorias del ambiente histórico en el que se desarrolló cada periodo de la evolución del diseño industrial español.

Con esta exposición, inaugurada por el Rey y por el ministro de Industria y Comercio, Josep Piqué, el pasado 13 de mayo, el mundo del diseño industrial adquiere reconocimiento institucional a nivel nacional.

LA TUNA DEL CEU SAN PABLO DE VALENCIA, CON EL ALCALDE DE NUEVA YORK

Los miembros de la Tuna del CEU San Pablo de Valencia han visitado recientemente la ciudad de Nueva York. Durante su estancia, fueron recibidos por el alcalde de la ciudad, Rudolph Juliani, en la sala de prensa del consistorio, ante la presencia de los más destacados medios de comunicación norteamericanos. También visitaron al rector de la Universidad de Columbia y conocieron a algunos personajes de la ciudad. En la fotografía, los miembros de la Tuna en el Campus de la Universidad de Columbia (Nueva York).





Vicente Navarro de Luján, subdirector del CEU de Valencia, junto a Luis del Olmo

EMISIÓN DE "PROTAGONISTAS", DE LUIS DEL OLMO EN EL CEU

El pasado 29 de abril, Luis del Olmo, acompañado de su equipo de redacción y realización, se trasladó al CEU San Pablo de Valencia para la emisión en directo del programa "Protagonistas", de Onda Cero. Casi 300 alumnos de las distintas licenciaturas pudieron seguir en directo el trabajo de Luis del Olmo y sus colaboradores. Los principales trazos informativos del día se mezclaron con los temas más destacados de la actualidad valenciana, entre ellos, los actos organizados por la Fundación Tercer Milenio en la capital valenciana, en los que ha colaborado el CEU San Pablo. Las características de la Fundación Universitaria San Pablo y las preocupaciones de sus estudiantes fueron también tema del programa.

Los primeros minutos del programa, dedicados a las noticias del día, recogieron las novedades sobre el desastre de Doñana, el brote de hepatitis C en Valencia, el duelo Almunia-Borrell en las primarias del PSOE y la expectación ante la final de la Copa del Rey en el escenario de Mestalla, "temas estrella" del día. Vicente Navarro de Luján, subdirector del CEU en Valencia, se incorporó como invitado de excepción a la tertulia para transmitir a los oyentes las inquietudes de los alumnos del CEU en Valencia. Junto a Juan Morano, Gorka Landáburu,

Marius Carol y Pablo Castellano, miembros habituales de la tertulia de "Protagonistas", abordaron los distintos temas de la actualidad nacional.



TRES NUEVAS PUBLICACIONES.- Tres nuevas obras de profesores de Ciencias de la Información del CEU San Pablo de Valencia han sido editadas por la Fundación Universitaria. El libro "Estudios sobre Información Periodística Especializada", en el que han participado profesores de esta asignatura de diversas Universidades españolas, entre ellos el profesor del CEU Pedro Ortiz, fue presentado en el CEU San Pablo de Valencia en un acto presidido por el director general de Comunicación de la Generalitat Valenciana. Federico Martínez Roda, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia y profesor de Relaciones Internacionales, ha publicado su libro "Valencia y las Valencias: su historia contemporánea". La profesora de Redacción Periodística Begoña Echevarría ha publicado "Las W's del reportaje", en el que compendia la teoría existente en este género y aporta numerosos ejemplos comentados. En la fotografía, presentación del libro "Valencia y las Valencias: su historia contemporánea".

Eduardo Zaplana, presidente de la Generalitat, fue también "protagonista" del programa. Telefónicamente, atendió uno a uno los temas del día.

Rita Barberá, alcaldesa de Valencia, intervino en el programa como presidenta de la Fundación Valencia Tercer Milenio. La alcaldesa llegó al CEU acompañada de Rosa María Rodríguez Magda, directora cultural de la Fundación, y de Leon Davico y Lucio Attinelli, miembros de la UNESCO.

Los estudiantes del CEU tomaron el "protagonismo" del programa en el espacio que habitualmente dedica Luis del Olmo a la lucha contra la droga. María José Lavilla, profesora organizadora del Seminario sobre Drogas y Medios de Comunicación, acompañada por los alumnos José Vallejo, redactor de la revista *Proyecto*, de Proyecto Hombre, y Cristina Moya, miembro del Consejo de la Juventud de la Comunidad Valenciana, explicaron las principales conclusiones de este Seminario.

Rafael Puyol, rector de la Universidad Complutense, conversa con Guillermo Gallardo, a quien acompañan Constantino Falcón, director del Colegio San Pablo CEU de Montepríncipe y la profesora de Química de COU, Carmen Mendoza



Estudia COU en el CEU San Pablo de Montepríncipe

GUILLERMO GALLARDO PARTICIPA EN LAS OLIMPIADAS DE QUÍMICA

Guillermo Gallardo Madueño ha finalizado este año sus estudios de COU en el CEU San Pablo de Montepríncipe con Matrícula de Honor y ha sido seleccionado para representar a España en la Olimpiada Internacional de Química que se celebrarán en Melbourne, Australia, en el mes de julio, y en la olimpiada Iberoamericana, a celebrar en Colombia, en septiembre. Guillermo ha tenido que superar dos pruebas, una local y otra nacional, quedando segundo, de los cuatro alumnos que representarán a España en esta olimpiadas. El pasado día 2 de junio, fue recibido, junto al director del Colegio San Pablo CEU de Montepríncipe, Constantino Falcón, y su profesora de Química de COU, Carmen Mendoza, por el rector de la Universidad Complutense, Rafael Puyol, al ser el primer alumno de la UCM que participa en unas olimpiadas de este tipo.

A cudimos al Colegio San Pablo CEU de Montepríncipe para conocer a Guillermo Gallardo Madueño, un estudiante brillante, a juzgar por sus calificaciones de COU, que ha logrado algo verdaderamente complicado: ser seleccionado para representar a España, junto a otros tres estudiantes españoles, en las Olimpiadas de Química. Si tuviéramos que definir cómo es Guillermo en pocas palabras, no nos equivocaríamos si afirmásemos que es un muchacho inteligente y responsable, algo tímido, pero con una

mirada sincera y serena y que regala amabilidad y sencillez en sus palabras y en sus actos.

Guillermo se siente muy satisfecho con su experiencia vivida en las pruebas de selección para estas olimpiadas. "Creo que es muy positivo -nos dice- porque jamás te imaginas llegar hasta donde he llegado. Pero poco a poco te vas animando y conoces a gente muy maja, muy inteligente y la verdad es que me he divertido mucho. Al final te sientes muy bien al saber que has llegado hasta este punto".

Guillermo tuvo que superar unas primeras pruebas locales, a las que concurrían 50 alumnos de la Universidad Complutense y una segunda fase a nivel nacional, celebrada en Burgos, con unos 130 alumnos, 3 de cada Universidad. "Nos llamaron una semana después de haber superado las pruebas locales. A partir de ese momento estuve 3 o 4 semanas preparándome específicamente para las nacionales. Tuve que trabajar bastante porque sabíamos que iba a entrar un poco más que el temario de COU, que es donde se marcan las diferencias. Había gente que se sabía lo de COU, pero había que saber un poco más". En las pruebas nacionales el nivel de exigencia fue mayor "ya que se trataba de seleccionar el equipo nacional (un total de cuatro estudiantes) y la gente salió muy agobiada, como diciendo que era el examen más difícil que habían hecho en su vida. La verdad es que fue muy duro y había gente muy preparada".

OLIMPIADAS INTERNACIONALES

Guillermo afronta con alegría este reto, aunque "lo peor aho-

ra mismo es que tengo la Selectividad en medio, y la verdad es que te cuesta mucho. La Selectividad es lo más importante para mí; pero después de la Selectividad prepararé específicamente el tema de las Olimpiadas, durante una semana o diez días. Quizá sea escaso el tiempo, pero como experiencia va a ser estupendo, aunque será muy duro. Además, otros países se lo toman realmente en serio, como algo nacional, como algo muy importante; los preparan específicamente y durante más tiempo; pero, en cualquier caso, vamos con toda la ilusión del mundo”.

Independientemente del resultado que obtenga, para Guillermo lo positivo será “sobre todo, conocer a mucha gente de otros países; pienso que es distinto encontrarse a tanta gente en un evento de estos, ya que te hermana mucho con los demás. Tenemos una materia como la química en común y seguro que al final terminas haciendo amistad con personas de todo el mundo. Creo que eso no lo puede hacer mucha gente. También la satisfacción de ver que estudiar tiene sus recompensas”.

En cuanto supere las pruebas de Selectividad y haga frente, seguro que con éxito, a las olimpiadas de Melbourne, comenzará sus estudios universitarios. “Quiero hacer Medicina y especializarme en Bioquímica”.

TIEMPO LIBRE Y AFICIONES

Además de sus estudios de COU y de verse inmerso en estas Olimpiadas, Guillermo tiene tiempo para estudiar inglés y alemán y, como cualquier otro chico de su edad, tiene otras aficiones. “El cine me gusta bastante y procuro ir una vez a la semana. Me gusta mucho el cine español, que además últimamente está muy bien, y el americano. De literatura, me gustan sobre todo los clásicos, las novelas del Dieciocho y los ensayos. Antes leía mucho ciencia ficción, aunque ahora no tanto”. Referente al deporte, afirma que “no soy forofo de ninguno en concreto, aunque practico un poco la esgrima”.

Lo que más le gusta a Guillermo, fuera de sus obligaciones como estudiante, es salir con su novia, Mónica, que es compañera de curso. “Ella está muy contenta conmigo por esto de las olimpiadas, pero yo creo que es más lista que yo. Esto que salga, ¿eh? (nos dice con una sonrisa de complicidad). La verdad es que ella también se “come” los libros y todo esto le parece muy bien. Además fue muy curioso que cuando hacía las pruebas para esta Olimpiada, acostumbrado en el colegio a que todos los exámenes me salieran bien, estuve todo el fin de semana diciéndole a mi novia: ya verás, no me han salido bien; y mira, después le llamé y le dije que había quedado el segundo de España”.

ESTUDIOS EN EL CEU

“Llevo en el CEU de Montepíncipe desde 3º de EGB; ya soy todo un veterano. La verdad es que estoy muy satisfecho de haber estudiado aquí. Si tuviera que destacar una cosa en concreto sería el profesorado. Muchos de ellos me han dejado una huella que no olvidaré jamás; son esos profesores que te mar-

can, siempre positivamente, claro. Mi experiencia en el CEU ha sido muy buena”.

Estos días ha recibido muchos ánimos y felicitaciones por parte de compañeros y profesores. “Todos me han animado para estas olimpiadas. Mi relación con mis compañeros es muy buena. Y en cuanto a los profesores, todos me han apoyado mucho. Pero concreta-



El rector felicita a Guillermo Gallardo

mente Carmen, mi profesora de Química, me ha enseñado todo lo que sé. Sin su ayuda, nada de nada, no habría llegado a esta situación. Todos los profesores y el director del Colegio, Constantino Falcón, me han felicitado y están muy contentos, aunque, lógicamente, el más contento de todos soy yo”. También su familia le ha dado ánimos y ayuda. “Mis padres están como locos de contentos. Mi hermano también se alegra por mi participación y bromea llamándome el cerebrín”.

TRABAJO COMO FÓRMULA DE ÉXITO

Guillermo no quiere hacer pronósticos. “Es aventurado pronosticar un resultado; pero, desde luego, lo que tengo claro es que quedar entre los primeros es muy difícil. El hecho de haber llegado hasta aquí, pienso que ya es un éxito. Yo no podía soñar con esto en el mes de octubre. El año pasado, España se llevó una medalla de bronce, que no sé si se dan del puesto 30 al 50. Y contentísimos, porque una medalla de bronce en el mundial es todo un logro. No sé, esperaremos a ver qué pasa. Seguro que no haremos un mal papel y, sobre todo, sí querría animar a todos los estudiantes a participar en las Olimpiadas de Ciencias, porque no te juegas nada, conoces gente nueva y es una experiencia inolvidable”.

No obstante afirma que “para llegar aquí, hay que trabajar como el que más, y si no se trabaja no se llega por ciencia infusa. Como es lógico, hay temas que no entiendo y necesito que me los expliquen; asignaturas que se me dan mejor y otras peor. En ese sentido, creo que soy como todos mis compañeros. Pero como en todo, creo que la fórmula del éxito es el trabajo; con un poco de organización y llevando las cosas al día, el éxito está asegurado, pero siempre de una forma normal, sin agobios.

Yo sigo llevando una vida normal, salvo que tendré que estudiar un poco más durante unos quince días”.

UN EXCELENTE ALUMNO

Constantino Falcón, director del Colegio de Montepíncipe, nos explica en qué consiste la Olimpiada de Química

- Esta Olimpiada -dice- tiene una fase local, para la que se selecciona a dos estudiantes en cada Centro. En esta fase local, cada Universidad selecciona tres estudiantes de todo el distrito universitario para que la representen en la fase nacional, que este año ha tenido lugar en Burgos. Ahí, en esa fase nacional, se seleccionan a cuatro estudiantes para representar a España en la fase internacional, que este año se celebrará en Melbourne en el mes de julio, con representantes de 50 países de todo el mundo. Si Guillermo ganase, yo creo que es posible aunque muy difícil, sería porque es un estudiante muy completo. Luego participarán en la Olimpiada Iberoamericana, que tendrá lugar en Colombia en el mes de septiembre.

- ¿Qué destacaría de Guillermo Gallardo?

-Quiero destacar que este muchacho es matrícula de honor en COU, lo que significa que ha tenido sobresaliente en todas las materias y, además, es un chico encantador y muy querido por el resto de compañeros y por los profesores. Es un muchacho fuera de serie. Pienso que, aunque un premio de esta categoría no es frecuente, es un indicador de los niveles académicos que hay en nuestro Colegio de Montepíncipe. Sólo por el hecho de haber superado las pruebas, demuestra que es uno de los mejores de toda España.

El otro día, nos convocó el rector de la Universidad Complutense, Rafael Puyol, y en la entrevista, además de felicitarnos, nos manifestó su alegría por el hecho de que un alumno de la Universidad Complutense fuera a representar a España en una olimpiada internacional. En cualquier caso, Guillermo está llamado a ser una figura dentro de la Bioquímica si sigue, como piensa, queriendo dedicarse a ella.

- Y de cara al CEU ¿ qué signi-

fica la selección de un alumno para unas olimpiadas internacionales de este tipo ?

- Aparte de una satisfacción enorme y de un orgullo, es un estímulo para los compañeros; de hecho, hay chicos que tienen una puntuación absoluta superior. El Premio Angel Herrera de este año al mejor alumno de COU ha sido para una compañera de él, Mónica Mayorga.

Y para profesorado también, porque la felicitación del presidente de la Real Sociedad de Química de España va dirigida a todo el profesorado del Colegio y, de una manera muy especial, a Carmen Mendoza, la profesora de Química en 3º de BUP y en COU. Y yo, como director, probablemente sea el que sienta más satisfacción, porque es un orgullo para todo el Colegio. Sin embargo, no es un hecho casual ni excepcional; ahora mismo acabo de recibir la noticia de que una alumna nuestra de COU, Carmen Palomo Pinel, ha obtenido el primer premio de poesía “Miguel Hernández”, convocado por el Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados.

GUILLERMO COMO ALUMNO, ES UN LUJO

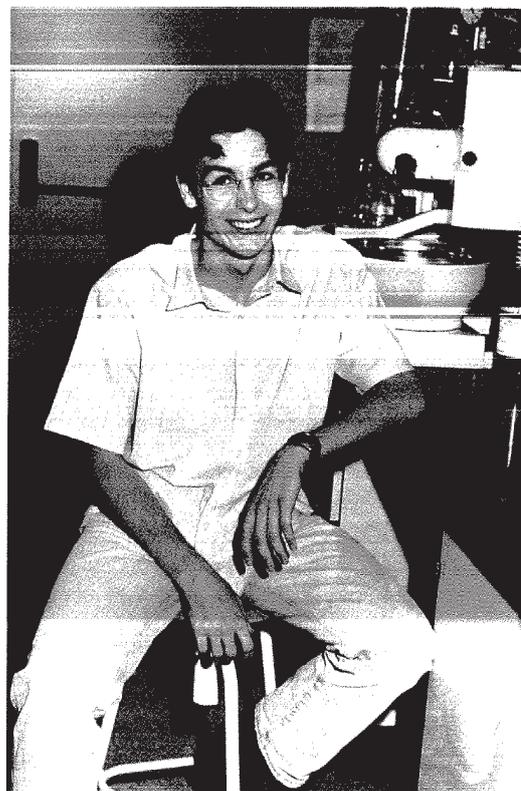
Carmen Mendoza, profesora de Química de Guillermo, nos habló sobre Guillermo:

- Como alumno -nos dice- me parece extraordinario. Dar clase a alumnos como Guillermo no es una suerte, es un lujo, porque es discreto, observador, trabajador; las intervenciones suyas en clase son puntuales pero acertadas al máximo. En cuanto a compañero, es un alumno más: normal y corriente como todos. Me parece un estudiante muy completo. Aquí ha surgido lo de la Olimpiada de Química, pero creo que es muy competente en cualquiera de las materias. Además de su capacidad como estudiante, hay que destacar su interés por cantidad de cosas.

-¿Hasta dónde cree que puede llegar Guillermo en las olimpiadas?

- Es muy difícil de predecir. La parte teórica creo que la lleva muy bien, pero habrá que apretar un poco en la parte práctica, de laboratorio. Yo creo que no va hacer un mal papel; él está muy ilusionado, bastante tranquilo y, desde luego, se lo va a preparar.

Texto y Fotos: JUAN CARLOS GARRIDO LARRUGA



Guillermo en el Laboratorio de Química



Guillermo, durante una de sus prácticas



El rector de la USP, José T. Raga Gil, preside la jornada sobre "La Eutanasia hoy: dilemas y alternativas"

LA EUTANASIA HOY: DILEMAS Y ALTERNATIVAS

Los aspectos médico-científicos de la situación irreversible, el concepto de eutanasia o los cuidados paliativos fueron algunos de los asuntos tratados en la jornada sobre eutanasia organizada, el pasado mes de abril, en la Universidad San Pablo-CEU de Madrid por su Seminario Permanente de Bioética.

Fieles a su costumbre de coordinar y supervisar seminarios y conferencias sobre los temas de la más reciente actualidad y de relevancias bioética y sociocultural, los miembros del Seminario de Bioética de la Universidad San Pablo-CEU de Madrid congregaron, en el Salón de Grados de la misma, el pasado día 22 de abril, a toda una serie de personalidades de las distintas ramas de la Ciencia, la Ética, la Teología o el Derecho con un claro objetivo: tratar la eutanasia hoy.

Bajo esa misma premisa -"La eutanasia hoy. Dilemas y alternativas"-, los miembros de la mesa expusieron brevemente sus consideraciones y puntos de vista, al tiempo que trataron de perfilar el significado y la praxis de dicha figura, así como sus implicaciones y consecuencias.

Nuno Henriques Gil, biólogo y profesor de Genética, al introducir la ponencia sobre los "Aspectos médico-científicos de la situación irreversible", explicó a los oyentes la evolución de los distintos procesos de envejecimiento, según la naturaleza de la persona. Aunque la pérdida de facultades se muestre como una evidencia inevitable, aseguró, las condiciones de vida contribuyen de forma determinante a retrasar el deterioro. Un deterioro que puede darse no sólo por el paso del tiempo sobre las personas, sino también por causas accidentales o genéticas. Bartolomé Bonet Serra, profesor de Fisiopatología, abundó en este asunto como clínico, refiriéndose a lo que es la muerte natural: el proceso de decrepitud en el hombre. En su distinción entre los enfermos de Alzheimer y los que no lo son, rompió una lanza a

favor de los primeros, con los que no se emplean, dijo, las mismas intervenciones terapéuticas por razón de su padecimiento.

LA EUTANASIA DESDE LA ÉTICA

Como punto de partida de las consideraciones éticas que al efecto se hicieron, el catedrático de esta disciplina de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, Gilberto Gutiérrez López, comenzó su disertación exponiendo la etimología de la palabra eutanasia. El “procurar buena muerte”, esta suerte de “homicidio bueno para la víctima” se desenvuelve como excepción del universal principio de no matar, aseguró Gutiérrez López. Ahora bien: hay que realizar una serie de distinciones básicas, a la

hora de hablar éticamente de la eutanasia, como son, por ejemplo, diferenciar el matar, que implica mayor o menor grado de participación, y el dejar morir; esto es, no interferir en que la naturaleza siga su curso.

“La eutanasia es un acto inmoral que atentaría contra la dignidad de la persona humana, persona que tiene su dignidad al margen de cómo viva o muera”

O establecer cuáles son los medios ordinarios o proporcionados de o para mantener una vida y cuáles son los extraordinarios o gravosos para una serie de estructuras como pueden ser la familiar, la social o la estatal. Pretender un resultado es harto distinto de preverlo, concluyó el catedrático de Ética, y cualquier aplicación sistemática de este doble principio nos trae problemas.

A esta intervención siguió la del médico y teólogo Miguel Antonio Ruiz Ontañón. Ontañón expuso sucintamente la doctrina de la Iglesia Católica sobre el tema: si partimos de que la vida es un don que se nos entrega sin merecerlo, hemos de concluir con que sólo Dios puede arrebatárnoslo. La definición de la eutanasia como “la acción u omisión que por su naturaleza y en la intención causa la muerte con el fin de evitar dolor” sirvió al teólogo para señalar dos realidades que a su juicio nos aterrorizan: el dolor y la muerte. Intentamos evitarlos, mantuvo Ontañón, y hemos de ver en ambos un lado positivo, filón resaltado por la Iglesia: el dolor nos ayuda a relativizar; la muerte nos conduce a la verdadera vida. Así las cosas, “la eutanasia es un acto inmoral que atentaría contra la dignidad de la persona humana”, persona

que tiene su dignidad al margen de cómo viva o cómo muera.

LA LEGISLACIÓN

Las consideraciones legales sobre la figura jurídica de la eutanasia corrieron a cargo de Dolores Vila-Coro Barrachina, profesora de Filosofía del Derecho Moral y Política. La también observadora en el Comité Internacional de Bioética de la UNESCO, explicó la ubicación actual de esta figura en el nuevo Código Penal español. Hoy, cuando se da una corriente despenalizadora de la prácticas eutanásicas en la mayor parte de los países de Europa, en nuestro país la eutanasia se enmarca dentro de un tipo de delito. Quizá el incremento de la cuantía de las penas por este motivo se deba a un intento de provocar “a posteriori” una corriente permisiva de mayor fuerza y arraigo, dejó entrever la ponente. Sea como fuere, mantener la vida de los individuos es en nuestra sociedad actual una obligación estatal.

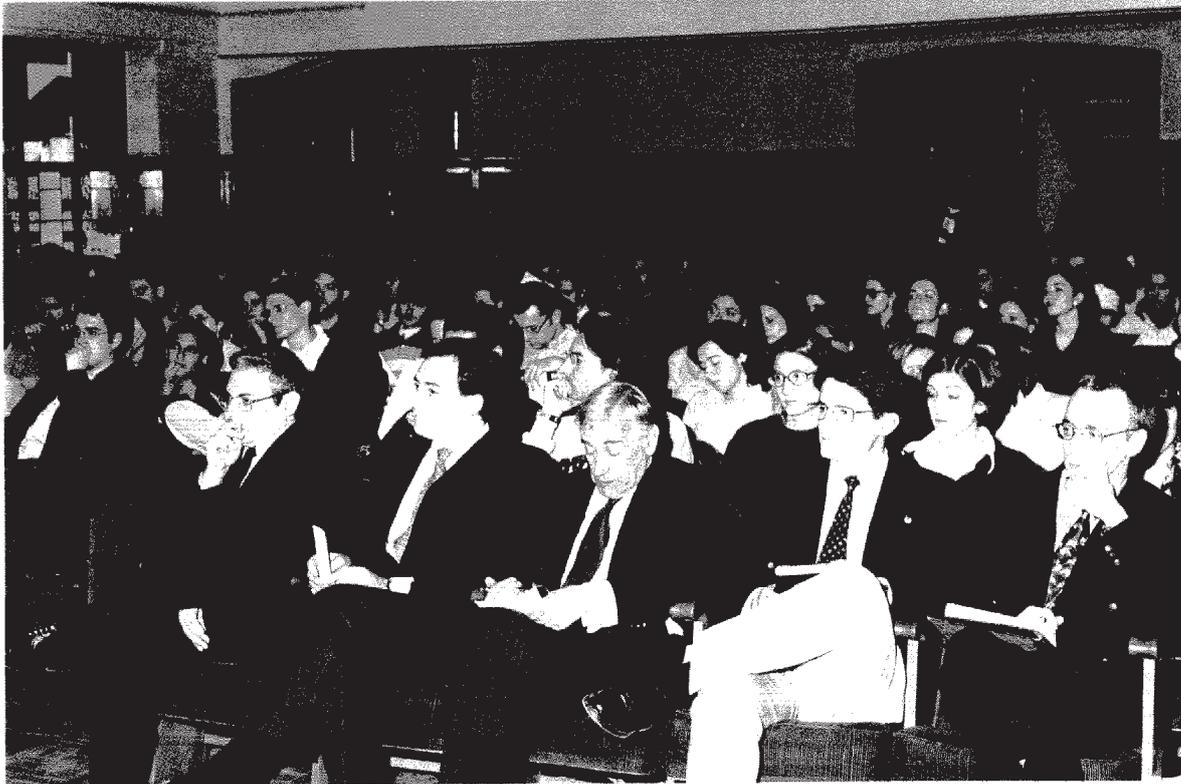
ALTERNATIVAS

La última de las intervenciones estuvo dedicada a las posibles alternativas a esta práctica, objeto que no acostumbra a ser tratado en los debates sobre el tema y que enriqueció sobremanera los conocimientos de muchos de los allí presentes. La principal alternativa que, hoy por hoy, puede esgrimirse frente a la eutanasia es los cuidados paliativos. Estos podrían definirse como “cuidados totales, activos y continuados a los pacientes y a sus familias, proporcionados por un equipo multidisciplinar cuando la expectativa médica no es la curación. El objeto del tratamiento no es prolongar la vida, sino mejorar en lo posible las condiciones del paciente y de la familia, cubriendo las necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales y, si es necesario, extendiéndolas al período de duelo”.

Con esta participación de la doctora Cebrián se dio por concluida la parte de las ponencias, para pasar, tras un breve receso, al debate.

En el intercambio de ideas se volvieron a considerar los aspectos legales de la eutanasia, así como se pusieron de manifiesto las divergencias consecuentes de la falta de una definición común y satisfactoria de esta práctica. Con las palabras de José Luis Piñar Mañas, decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y de la Administración, y la sensación de que aún queda mucho por hablar, se dio por concluida la jornada.

HENAR LOPEZ SENOVILLA



Profesores y alumnos asisten a las jornadas sobre Fondos de Cohesión, celebradas en el Salón de Actos del Colegio Mayor San Pablo

EL CEU ORGANIZA UN SEMINARIO SOBRE FONDOS DE COHESIÓN

El presidente del Parlamento Europeo, José María Gil Robles, fue el primer ponente de las jornadas

Unos días antes de la Cumbre que la UE celebró, a primeros de mayo, en Bruselas para seleccionar a los países que participaron en el euro, la Universidad San Pablo CEU organizó unas jornadas que tuvieron a Europa como escenario. Se trataba del seminario "El principio de cohesión en la Unión Europea", que contó con la colaboración del Consejo Federal Español del Movimiento Europeo, la Comisión y el Parlamento Europeos

El concepto de principio de cohesión fue el tema que trataron de dilucidar los primeros ponentes del seminario. Lo definieron como la ayuda solidaria que canaliza la UE a las regiones más desfavorecidas de la Comunidad, a fin de acercar los diferentes niveles de renta.

El primero en intervenir fue el vicepresidente ejecutivo del Consejo Federal del Movimiento Europeo, Carlos María Bru. Inició su discurso con una referencia al Tratado de Roma que, a su juicio, ya establecía la necesidad de "equilibrio entre las regiones". Valoró la existencia de los fondos de cohesión, hasta el punto de afirmar que "los auténticos europeistas han de preocuparse por la cohesión".

La conferencia inaugural fue pronunciada por el

presidente del Parlamento Europeo, Jose María Gil Robles. La diplomacia marcó la ponencia del político. Sin embargo, tuvo tiempo para criticar la "cultura de la subvención" y aclarar que "los países de la cohesión no son los países del Sur, son todos".

El presidente del Parlamento Europeo habló detalladamente de la futura adhesión de los países del Este a la Unión Europea: Bulgaria, Estonia, Hungría, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Rumania, Eslovenia y Eslovaquia. Señaló las carencias de los "candidatos" y anunció la necesidad de una fase transitoria de unos siete u ocho años para su incorporación como miembros de pleno derecho.

Gil Robles recordó que el presupuesto que la UE ha destinado este año a fondos de cohesión es de 2,87



Las jornadas contaron con una asistencia masiva de alumnos de la Universidad San Pablo

billones de euros, o lo que es lo mismo, un 8 por ciento del total.

COHESIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA UE

La conferencia del presidente del Parlamento Europeo dio paso a una Mesa Redonda. El primer comunicante fue el jefe de la Unidad DG IV sobre Competencias y Ayudas de Estado, Cecilio Madero, dependiente de la Comisión Europea. Dijo que

gracias a la cohesión, las disparidades entre los países han disminuido, pero que "la renta de las veinticinco regiones más favorecidas de Europa es aún tres veces superior a la de las menos favorecidas". Aludiendo a la inminente Cumbre de Bruselas, aseguró que "sin cohesión es una quimera una Unión Económica y Monetaria".

El siguiente discurso lo pronunció el ex Ministro socialista de Economía, Pedro Solbes, quien se refirió a la cohesión como un problema con base política e ideológica, y aseguró que "se ha mejorado en políticas de cohesión en los últimos años, pero que su alcance es limitado".

La periodista del diario El País, Soledad Gallego-Díaz, cerró el coloquio planteando si hay voluntad política para la cohesión, ya que, en caso contrario, "podría aparecer una Europa de libre cambio".

En la sesión de tarde, el tema de debate fue el de los Fondos de Cohesión y el Tratado de Maastricht. Intervinieron en esta ponencia Jose Luis García Delgado, catedrático de Estructura Económica y rector de la Universidad Menéndez Pelayo; Enrique Barón, ex presi-

dente del Parlamento Europeo; Carmela Martín, catedrática de Estructura Económica de la UCM, y los diputados del Parlamento Europeo Joan Colom y José Manuel García Margallo.

En la última jornada, se trató el tema de la Agenda 2000 y el Futuro de la Cohesión. Intervinieron Cándido Muñoz, catedrático de Estructura Económica de la UCM; M. Beschel, jefe de la Unidad "España" de la Dirección General XVI de la Comisión Europea; Carlos Díaz Eimil, Secretario General de Agricultura y Alimentación; Salvador Jove, diputado del Parlamento Europeo, y el senador y ex alcalde de Toledo, José Manuel Molina.

A la sesión de clausura acudieron representantes de las dos instituciones organizadoras del seminario, la USP-CEU y el Consejo Federal Español del Movimiento Europeo. En nombre del CEU, el profesor Javier Morillas hizo un somero y rápido resumen de las diferentes ponencias del seminario, y el Decano de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales, José María García Alonso, valoró las jornadas no sólo por la categoría de los ponentes, sino porque "a través de ellas los estudiantes consiguen una enseñanza tan importante como la que dan las aulas".

El colofón lo puso el Presidente del Senado, Juan Ignacio Barrero, quien centró su intervención en el periodo transcurrido desde Maastricht hasta hoy.

V. GARCIA / F. CASTREJON



Aspecto que ofrecía el Salón de Actos durante una de las sesiones



Carlos Herrera, en un momento de su programa radiofónico. Le acompañan, el rector de la USP, José T. Raga; el decano de la Facultad de Humanidades, Luis Escobar de la Serna y, Javier Capitán, colaborador habitual del programa

CARLOS HERRERA, EN EL CEU SAN PABLO

El popular periodista de Radio Nacional de España, Carlos Herrera, emitió el pasado 12 de mayo su programa "Buenos días con Carlos Herrera" desde el Salón de Actos de la Facultad de Humanidades de la USP-CEU, ante la expectación de los numerosos alumnos y profesores allí congregados.

Desde las 8'30 de la mañana, los asistentes pudieron seguir de cerca la realización de este programa, que contó con las intervenciones de los comentaristas que forman parte del equipo de Carlos

Herrera, y entre los que se encuentran Carmen Gurruchaga, Juancho Armas Marcelo, Isabel San Sebastián, Ramón Pi y Fernando Jáuregui entre otros.

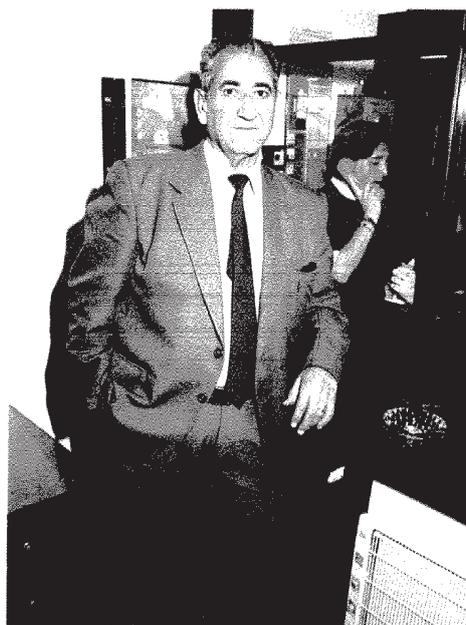
Durante el programa, los alumnos de

la USP-CEU tuvieron la posibilidad de intervenir con sus preguntas y comentarios. También el rector de la USP, José T. Raga Gil, y el decano de la Facultad de Humanidades, Luis Escobar de la Serna, fueron entrevistados por el periodista andaluz, acerca de la situación de la USP-CEU, sus alumnos, y las nuevas licenciaturas que se pondrán en marcha en el curso 1998-1999.

FIDEL CASTREJÓN



Pedro Muñoz, con su familia hace 25 años. A la derecha, días antes de su jubilación



JUBILACIÓN DE PEDRO MUÑOZ

Pedro Muñoz, bedel de la Facultad de Humanidades de la USP, se jubila en el mes de julio. Nacido en la extremeña localidad de Jaraiz de la Vera, Pedro ha dedicado 25 años de su vida a trabajar como un miembro fiel y responsable de la Fundación Universitaria San Pablo CEU. Los que hemos tenido la oportunidad de conocerle, sólo podemos lamentar su jubilación, ya que siempre estuvo presente su gran responsabilidad y entrega a los demás, su celo por cuidar de que todo funcionara en el edificio de la Facultad y, sobre todo, su gran personalidad, no exenta de un recio carácter unido a un corazón tan grande como su persona. Hasta siempre, Pedro. **J.C.Garrido**

HACIENDO MEMORIA

El curso 1997/98 nos trajo una hoja volandera de INTERCEU, la "Hoja Informativa" de la Fundación Universitaria San Pablo (CEU). Son once los números publicados con la loable intención de intercomunicar los 27 Centros del CEU en España. De los cientos de noticias aparecidas en sus páginas, reflejando la febril actividad académica, cultural, deportiva y de convivencia, espigamos y resumimos unos cuantos ejemplos.

✓ OCTUBRE

Concurso Nacional de Cabecera para la confección de una nueva portada del BOLETÍN, INTERCEU ahora.

Premiados:

Enseñanza Superior: Jesús Alonso Otero
Enseñanza Secundaria: Fco. Javier Asensi



✓ NOVIEMBRE

Fallece don **Rafael Alcalá-Santaella Núñez**, Presidente de la ACdP, del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo CEU y Canciller de la Universidad San Pablo.



Don José Ramón Guerrero, **nuevo Director del Instituto de Estudios Superiores de Madrid.**

✓ DICIEMBRE

IV Encuentro de Dirigentes de la ACdP y sus Obras, días 12 y 13, en la Hospedería de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Christian Lucas Mas, alumno del Colegio Abat Oliba de Barcelona, **Premio de Bachillerato de Cataluña y Premio Nacional de Bachillerato de España.**

✓ ENERO

Solemne Acto Institucional en la Festividad de San Pablo.



Maribel Antón de Salas e Isabel Pascual Lavilla, alumnas del CEU de Valencia, **Premio Extraordinario de Bachillerato de la Consellería de Educación y Ciencia.**

Rafael Leña Fernández, Vicepresidente de la Fundación San Pablo-Andalucía CEU, **miembro de la Real Academia Sevillana de Legislación y Jurisprudencia.**

Federico Martínez Roda, profesor de CC. de la Información en el CEU de Valencia, **miembro de la Academia de la Historia.**

✓ FEBRERO

Premios Ángel Herrera. Diecinueve alumnos de Centros del CEU en Barcelona, Madrid, Murcia, Sevilla y Valencia recibieron el "Ángel Herrera al mejor alumno"; siete profesores de Barcelona, Madrid y Murcia recibieron el "Ángel Herrera a la mejor labor docente según valoración del alumnado"; don Miguel Fernández Braña, de la Facultad de CC. Experimentales y Técnicas de la USP, y don José Martínez Calatayud, del Colegio Universitario San Pablo CEU de Valencia, recibieron el "Ángel Herrera a la mejor labor de investigación"; doña M^a Isabel Iruretagoyena García, del Colegio San Pablo CEU de Montepíncipe, recibió el "Ángel Herrera a la Solidaridad".

Borja del Olmo Saavedra, alumno del Colegio San Pablo CEU de Murcia, **Premio Extraordinario de Bachillerato.**

Jorge Cabrera Espinós y José Luis Burguera Pérez, alumnos del CEU San Pablo de Valencia, **"Premio al Rendimiento Académico Universitario"** de la Generalitat Valenciana.

✓ MARZO

Nuevas titulaciones académicas en la Universidad San Pablo CEU para el curso 98/99:

Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Diplomatura en Fisioterapia
Diplomatura en Óptica y Optometría

Programa Leonardo da Vinci: Dieciséis alumnos del Centro de Estudios Profesionales, becados por la Unión Europea para completar trece semanas de prácticas en empresas del Reino Unido y Francia.

Solemne Acto de Entrega de Diplomas, el día 16, a los alumnos de la VI Promoción de Derecho con Gestión Empresarial y de Derecho Comunitario y Práctica Jurídica, en el Centro de Enseñanza Superior Luis Vives.

“Escuela Abierta”, nueva revista de investigación educativa en Sevilla.

✓ ABRIL

III Encuentro del Arzobispo de Madrid, Cardenal **Rouco Varela**, con la Comunidad Universitaria de la USP CEU.



La Fundación Universitaria San Pablo CEU y la Universidad San Pablo CEU, representadas en **Aula 98**, y los Centros Docentes de la FUSP CEU de Barcelona, en el **Saló de l'Ensenyament**.



II Concurso de Prensa CEU del Colegio San Pablo CEU de Murcia y su Asociación de Padres de Alumnos.



VI Jornadas Universidad-Tercer Mundo en el Campus de Moncloa de la USP CEU.

✓ MAYO

Universidad Cardenal Herrera-CEU. El Consejo Interuniversitario Valenciano emite un dictamen favorable para la puesta en marcha de esta nueva Universidad CEU.

Actos de Graduación y Entrega de Diplomas. Desde el 24 de abril al 8 de mayo, 1.416 alumnos y alumnas de los Centros del CEU en Madrid recibieron sus Diplomas de Graduación en el Polideportivo de Montepíncipe. Todos los actos fueron presididos por don Alfonso Coronel de Palma y Martínez-Agulló.



Guillermo Gallardo Madueño, alumno del Colegio San Pablo CEU de Montepíncipe, **Campeón Nacional** de la Olimpiada de Química Española y representante de España en la Olimpiada Internacional y la Olimpiada Iberoamericana de Química.

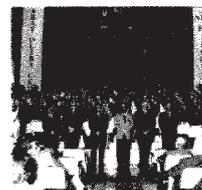
El Colegio Universitario CEU Arquitectura **autorizado** por la Universidad Politécnica de Madrid para su transformación en Centro Superior.

José Ribelles y Javier Gallur, alumnos de 5º curso de la Escuela de Diseño Industrial del CEU San Pablo de Valencia, **medalla de Oro** del Concurso Internacional de Diseño de Envases “Student Starpack Design Awards” del Institute of Packaging de Inglaterra; Alberto Martínez y José Navarro, **medalla de Bronce** en el mismo concurso.

✓ JUNIO

Entrega de títulos a la I Promoción de Licenciados en Periodismo y CC. Económicas y Empresariales en la Universidad San Pablo CEU.

Actos de Graduación de la III Promoción de Licenciados en Administración y Dirección de Empresas y de la V Promoción de Licenciados en Derecho en el Abat Oliba.



Carmen Palomo Pinel, estudiante de COU en el CEU de Montepíncipe, **Primer Premio de Poesía** en el XV Concurso de Poesía y Cuento “Miguel Hernández”.



El Colegio San Pablo CEU de Claudio Coello, **autorizado** para impartir el Segundo Ciclo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Daniel Nebot, José Juan Belda, Manuel Bañó, Vicent Martínez, Ximo Roca, Marisa Gallén y Nacho Lavernia, profesores de la Escuela de Diseño Industrial de Valencia, **exhiben sus obras** en el Centro de Arte Reina Sofía, dentro de la Exposición “Diseño Industrial en España. Cien años de diseño español”.

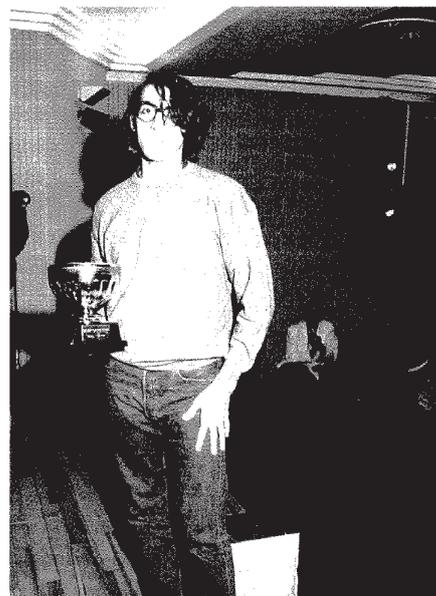
ANTICIPANDO CELEBRACIONES

El próximo 22 de octubre, a las 19.00 horas, el C. D. E. S. **ABAT OLIBA** celebrará con la mayor solemnidad el **XXV ANIVERSARIO** de su creación en Barcelona por la Fundación Universitaria San Pablo CEU. Diversas personalidades de Cataluña y del CEU asistirán a los actos programados.





A la izquierda, los miembros de la mesa presidencial durante el acto de entrega de Trofeos Deportivos. Abajo, José Gil Gibaja posa con el trofeo que le acredita como mejor deportista del curso 97/98



ENTREGA DE TROFEOS DEPORTIVOS CURSO 97/98

El pasado día 27 de mayo tuvo lugar, en el salón de Grados de la USP, la entrega de trofeos deportivos a los ganadores de las distintas ligas internas y a los deportistas más destacados del curso 1997/98. El acto estuvo presidido por el rector de la USP, José T. Raga Gil; el vicerrector de

alumnos, Juan Iglesias Redondo; el secretario general de la USP, Juan Vivancos Gallego y Enrique Edo, del Departamento de Deportes.

El premio al mejor deportista 97/97 se concedió este año a a José Gil Gibaja, alumno de Económicas. Además, se en-

tregaron trofeos a los mejores jugadores de las distintas disciplinas y a los equipos participantes en las ligas internas de Fútbol Sala, Baloncesto, Pádel, Frontenis, Tenis y los Trofeos Rector USP de Fútbol Sala y de Baloncesto.



Esther Calvo, Mayte de Diego y María Rodríguez, durante un momento de su actuación

CONCIERTO DE JÓVENES INTÉRPRETES

Con la participación de alumnos de los distintos Centros Docentes del CEU de Madrid tuvo lugar, el pasado 28 de abril, en el Salón de Actos del Colegio Mayor San Pablo, el Concierto de Jóvenes Intérpretes. Los alumnos interpretaron diferentes obras al piano, violín, violonchelo, guitarra, saxo y flauta. Participaron en este concierto los siguientes alumnos: Juan José Rueda, Eva Ruiz, Javier Quintas, Borja Quintas, Laura Fernández, Aparna Keshaviah, Eduardo Baeza, Saiyi Suzuki, Augusto Heras, Ana Torralba, Carlos Pons, Miguel Delgado, M^a Luisa García, Ana García, Yerko Ivanovic, Esther Calvo, Mayte de Diego y María Rodríguez

JAVIER MARÍAS ENCIENDE LA LUZ

NEGRA ESPALDA DEL TIEMPO, Alfaguara, 1998

Apareció en el año 1989 *Todas las almas* y hace tan solo unos meses (en mayo), *Negra espalda del tiempo*, que cuenta lo que ha sucedido con los personajes de esa novela y lo sucedido tras la publicación a su autor, **Javier Marías**. Nos encontramos, probablemente más que nunca, con la ficción de la ficción o con «la novela de la novela».

Es *Negra espalda del tiempo* ficción o recreación de personas que existen y aún viven, de otras que murieron ya, también de los no nacidos pero no inexistentes, o no del todo, porque son seres escritos y, al estarlo, alguien puede identificarlos como seres reales e interpretarlos. Esto es lo que hace **Marías** en su última novela: interpretar, contar qué es lo que ha pasado “por la negra espalda del tiempo, que suele estar oculta y no verse”, y dar opinión. Pero también finge **Marías** -fingir es otra acepción de interpretar- que todo lo que cuenta es verdad, aunque todo novelesco, todo inmortal.

Cuenta qué ha pasado con sus amigos, con su hermano mayor, no conocido, con su madre, Lolita, que le conoció tan bien, con sus enemigos, con los escritores descubiertos por él y que ahora le persiguen o salen al encuentro y para los que, incluso, tiene habitación reservada en su casa. Cuenta sobre Juan Benet, sobre Mercedes López-Ballesteros, sobre el profesor Rico, sobre Julianín, Lolita, sobre su avinagrado ex-editor (“secuestrador” de parte de sus libros), sobre el productor y directora de cine de idénticos apellidos (Querejeta, o Q&Q). Cuenta sobre Ewart, Gawsworth o cosas sorprendentes sobre el autor de la máscara mortuoria de este último, Hugh Oloff de Wet. Todos ellos personajes de novela, y por ser unos más principales que otros en esta obra, quizá no deba descartar su autor el enfado de alguno de ellos -en algunos no podrá darse ya- por el poco protagonismo que les asigna.

De esta manera podría resumirse el argumento de *Negra espalda del tiempo*: la historia de seres de ficción y seres reales cuyas vidas y acciones se reflejan en anécdotas que los caracterizan, además de ser la historia de la relación de **Marías** con ellos, su punto de vista.

Comprobamos el cariño y la rivalidad intelectual (la que poniendo a prueba la inteligencia del otro no puede menos que mostrar la propia) entre Juan Benet y **Marías**. Sabemos del recuerdo a Julianín (el hermano) y a la madre, que esperó, como siempre, su vuelta a casa sólo para despedirse, una

vez más, de él, aunque no era él en esa ocasión el que debía partir. Se nos muestra además, y de nuevo, a Gawsworth vagabundeando por Oxford (que es el Oxford de **Marías**), arrastrando un cochecito de bebé que va llenando de lo que encuentra por las calles, y esto a pesar de ser ya el rey de la isla de Redonda, el rey Juan I, antecesor en el trono del propio **Marías**, ahora también Xavier I.

Si ya en otras novelas, en realidad en todas las anteriores, brillaba el sentido del humor de **Marías**, en *Negra espalda del tiempo* se manifiesta hasta producir, no ya la sonrisa, sino la risa audible del lector. Por lo que lee y porque piensa que, precisamente por algunas de las características, serán recordadas las personas que enjuicia. De no haber sido descritas de la manera precisa, caricaturesca, crítica, malvada en ocasiones, como están en esta novela dibujadas, quizá fuesen desconocidas, olvidadas, puede que nunca situadas en nuestra memoria (si bien ahora, como es lógico y deben hacer, se incomoden algunos de los retratados).

Se recordará, por ejemplo, a Juan Benet de la manera que ninguno de los lectores pudo verle nunca: con la sonrisa todavía en la boca por el divertimento de la noche anterior “en lo alto de los escalones de entrada de su chalet de El Viso”, cuando le faltaban pocos días para morir; al mirar el retrato de Helena Fourment realizado por Rubens, pararemos la mirada con especial atención en su mano derecha; si alguna vez oímos hablar del editor Herralde, cómo no sospechar que continua escondiendo platitos de sal y vinagre para ahuyentar el mal de ojo de algún que otro escritor que ya no le pertenece. De tal manera deja fijados **Marías** los caracteres, las ideas.

Pero entre todos los personajes -que son muchos- de *Negra espalda del tiempo*, hay dos principalísimos que, sin embargo o quizá por su importancia, quedan semiocultos (a uno se le dedican sólo unas líneas, al otro no se le nombra). Uno de ellos es el portero de la Tayloriana, Will, o Tom, un hombre en el cual se resume la teoría sobre el tiempo pasado, que pervive siempre, por tanto inagotable tiempo, que es el eje de esta novela de **Marías**: Will, o Tom, viviendo siempre en tiempo presente, involuntariamente situado en años distintos, en épocas pasadas, representa el continuo retorno del tiempo que parece ido.

Carmen Enrique Fernández

Profesora del C.D.E.S. ABAT OLIBA

ON CONNAIT LA CHANSON

de ALAIN RESNAIS

Una de las mejores satisfacciones que puede proporcionar el cine es la sorpresa, tan escasa y tan difícil de conseguir después de 100 años de historia. Empezar a ver una película y no poder imaginar qué va a pasar ni por qué, sorprenderse en cada cambio de plano, llegar al final de la proyección con la sensación de haber asistido a algo que pasaba por primera vez, es algo que no tiene precio.

Alain Resnais se ha atrevido a hacerlo con *ON CONNAIT LA CHANSON* y sólo por eso merece el respeto, la admiración y el reconocimiento de que, a sus más de 75 años, sea capaz de hacer una película absolutamente revolucionaria.

¿Por qué es revolucionaria una película como *ON CONNAIT LA CHANSON*?

Sencillamente porque es una divertida comedia de enredo, repleta de malentendidos que irán modificando la vida y los sentimientos de sus seis protagonistas. Pero es una comedia peculiar, ya que está dotada de una estructura musical, en virtud de la cual los actores rompen a cantar, como podía hacerlo Gene Kelly en *CANTANDO BAJO LA LLUVIA*. Pero no son sus voces las que oímos, sino las de Charles Aznavour, Edith Piaf, France Gall, Gilbert Bécaud, Maurice Chevalier, Sylvie Vartan o Leo Ferré.

El cineasta francés, va más allá y lo que hace es introducir frases de canciones cuidadosamente escogidas en un contexto narrativo al que complementan, ya que expresan los pensamientos de los protagonistas de su historia.

Ha contado Resnais que la idea de esta comedia, donde famosas canciones explican los estados de ánimo y las situaciones en que se ven involucrados los personajes, surgió de su admiración por el escritor inglés Dennis Potter, hoy objeto de culto e inspirador de la serie *EL DETECTIVE CANTANTE* o de aquella rareza, *PENNIES FROM HEAVEN*, que fue adaptada por Herbert Ross. "Les mostré a los guionistas - ha dicho Resnais- algunos de los telefilmes de Potter, donde los protagonistas se ponen a cantar temas populares interpretados en play-back. Así, pues, la forma de nuestra película ya estaba clara. El reto era ¿Cómo no copiar a Potter teniendo en cuenta mi pasión por su obra?".

Es una apuesta plenamente conseguida. Resnais ofrece una nueva forma de cantar, y de paso, reúne lo más selecto de la canción francesa. Sólo uno de los personajes canta en su propia voz. Es Jane Birkin, presencia fugaz y emotiva,

casi al final del film.

Al juego de las canciones se une el de los colores y el de la luz, al que no es ajeno el magnífico trabajo de Renato Berta en la fotografía y de Jacques Saulnier en la decoración. Se individualizan los personajes - Camille de negro, Odile de rojo -, los espacios - los apartamentos de Odile, la biblioteca - y las relaciones - las medusas que flotan en sobreimpresión en la fiesta.

El resultado final de este nuevo experimento del cineasta francés ha recibido una calurosa acogida por el público y que los críticos de cine de toda Europa, recibiendo diferentes premios: en el Festival de Berlín de 1998, en reconocimiento a toda una vida de contribución al cine, y siete premios César (los Goya domésticos del cine francés), entre ellos los correspondientes a mejor película, mejor actor (André Dussollier), mejor actor secundario (Jean-Pierre Bacri) y mejor actriz secundaria (Agnes Jaoui).

Si el espectador acepta el reto que Resnais le propone, seguro que se divertirá y al final acabará reconociendo que no sólo conoce la canción (*ON CONNAIT LA CHANSON*), sino que también conoce la película.

Si el espectador, al contrario, se queda fuera y no consigue participar, cosa comprensible, habrá perdido una oportunidad de descubrir que el cine es algo más que un simple soporte para contar historias.

Alberto Viñas Vizcaíno

Profesor del C.D.E.S ABAT OLIBA

Sinopsis

Simón (André Dussollier) está secretamente enamorado de la atractiva e inteligente *Camille (Agnes Jaoui)*. Debido a un error, *Camille* se enamora perdidamente del jefe de *Simón, Marc (Lambert Wilson)*. *Marc*, un atractivo agente de la propiedad inmobiliaria, intenta venderle un estupendo apartamento parisino a la hermana de *Camille, Odile (Sabine Azéma)*. Apartamento que *Odile*, a pesar de las objeciones de su marido *Claude (Pierre Arditi)*, ha decidido comprar ya. *Claude* está abrumado por el carácter dominante de su mujer y bastante fastidiado por el repentino retorno de *Nicolás (Jean-Pierre Bacri)*, un viejo amigo de *Odile* que se ha convertido en el compañero inseparable de *Simón*.

POLITICAMENT IN-CORRECTE

de Ray COONEY

"...Un Ministro conservador y una diputada socialista, se reúnen, en la habitación de un famoso hotel, la noche en que se debaten los presupuestos generales del Estado..."

A medida que transcurre la temporada teatral en Barcelona y con la inminente presentación el próximo mes de julio del Festival Grec'98, con una extensa variedad de espectáculos, parece oportuno citar un montaje firmado por **Paco Mir** (miembro del conocido grupo catalán "Tricycle"), que se estrenó la pasada temporada en el Teatro Condal bajo el título *POLITICAMENT IN-CORRECTE*.

Si la función de la Comedia como género teatral es divertir, hacer reír y provocar carcajadas en la platea, parodiando situaciones extremas hasta llegar a la burla, *POLITICAMENT IN-CORRECTE* alcanza su objetivo y los supera.

Paco Mir, director y adaptador de la obra de **Ray Cooney**, consigue una brillante puesta en escena gracias a un ritmo trepidante que convierte el escenario en una pista de aterrizaje en hora punta.

El trabajo actoral es de gran calidad, destacando **Pep Ferrer**, con un excelente dominio del cuerpo y el gesto. En general, han encontrado los registros adecuados, haciendo hablar a cada personaje como le corresponde y regalando con acierto innumerables "gags", sin caer en ningún momento en la anticipación de los mismos.

POLITICAMENT IN-CORRECTE tiene todos los condimentos precisos de un Vodevil hecho con elegancia y buen sabor.

Gracias a una dirección astuta, ágil y fluida (que cuenta con la colaboración de la actriz **María Lanau**, como ayudante de dirección), el espectador disfruta de una velada inolvidable. Actualmente, tras dos temporadas de éxitos, *POLITICAMENT IN-CORRECTE* sigue en cartelera.

Merce Puy Campas

Coodirectora del Grupo de Teatro ABAT OLIBA

FICHA TECNICA:

Autor :	Ray Cooney
Traductor/Adaptador :	Paco Mir
Escenografía :	Centre Cultural de Sant Cugat
Interpretes :	Teresa Manresa
	Pere Molina
	Jaume Mallofré
	Pep Ferrer
	Inma Ochoa
	Asun Planas
	Paco Alborch
Dirección :	Paco Mir
Ayudante de Dirección :	María Lanau

Nota: El autor posee un teatro propio en Inglaterra donde se programan usualmente sus propios textos. En ocasiones Ray Cooney también interpreta a sus personajes. Próxima gira: Bilbao (Semana Grande), Valencia y Madrid

Cuidamos la salud de sus ojos


VALENTINO
LES LUNETTES

YVES SAINT LAURENT
lunettes

GIORGIO ARMANI
OCCHIALI

 **Sergio Tacchini**
OCCHIALI



 **Yuste**
Óptico

- **Técnicas de terapia visual**
- **Ortoqueratología** (corrección de miopía sin tratamiento quirúrgico)
- **Adaptaciones especiales** de lentes
- **Últimos avances** en tecnología visual
- Amplia **variedad de marcas** en monturas y lentes de contacto

Descuentos a las personas de la asociación de padres y del CEU:

- **35%** en monturas y cristales graduados
- **25%** en lentes de contacto y gafas de sol
- **10%** en audífonos

Vallehermoso, 73.
28045 Madrid
Tel.: 553 96 29 / 534 04 27
Parking Cea Bermúdez, 12
(gratuito)

Conde de Peñalver, 80.
28006 Madrid
Tel.: 402 11 23
Parking Maldonado, 50
(gratuito)

Carranza, 16.
28004 Madrid
Tel.: 448 97 99 / 448 96 46
Parking San Bernardo, 95
(gratuito)

