

CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS, NUEVA LICENCIATURA PARA EL PRÓXIMO CURSO

3-5

El Campus de Montepríncipe dispone de modernos laboratorios en los que realizarán las prácticas los futuros licenciados en la nueva especialidad



RUIZ GALLARDÓN, CON LOS ALUMNOS DE MONTEPRÍNCIPE

18 y 19

El presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, asistió a la clausura de la Semana Cultural del Colegio San Pablo de Montepríncipe



En la fotografía, el presidente regional con el director del centro, Constantino Falcón

Boletín

BOLETÍN DE LAS OBRAS
EDUCATIVAS DE LA
ASOCIACIÓN CATÓLICA
DE PROPAGANDISTAS

DIRECTOR

José A. Martín Aguado.

CONSEJO DE REDACCIÓN

Rafael Alcaíá-Santaella,
Joaquín Campillo Carrillo,
Íñigo Cervero Lataillade,
Rafael Gil Colomer, Teófilo González Vía,
José A. Martín Aguado,
José Luis Pallarés González,
Luis Rodríguez Sáez,
Antonio Rueda de Andrés,
Raúl Vázquez Gómez

FOTOGRAFÍA

Juan Carlos Garrido, Almudena Martín y
Nacho Rubiera.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Issac Peral, 58 - 28040 MADRID.
Teléfono 553 72 17.

DEPÓSITO LEGAL: M-244-1958

IMPRIME

Gráficas Lorno - Isabel Méndez, 15,
28038 MADRID - Teléf. 430 05 26.

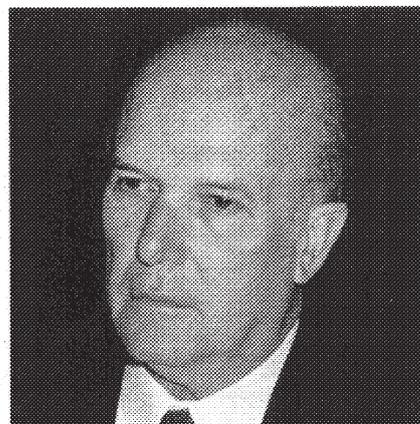
EN ESTE NÚMERO



Con gran afluencia de alumnos se celebró el primer foro de debate sobre "Los jóvenes y la política". En la fotografía, el ex ministro Eduardo Punset durante su intervención.

SUMARIO

CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS. NUEVA LICENCIATURA DE 2º CICLO PARA EL CURSO 96-97	3-5
"NECESITAMOS PREPARAR HOMBRES CON UNA SÓLIDA FORMACIÓN. ENTREVISTA CON JOSÉ LUIS PALLARÉS GONZÁLEZ	6-8
NOTAS BREVES	9 Y 10
FORO DEBATE SOBRE "LOS JÓVENES Y LA POLÍTICA"	11-13
REPORTAJE SOBRE EL COLEGIO SAN PABLO-CEU DE CLAUDIO COELLO	14-17
ALBERTO RUIZ GALLARDÓN VISITA EL COLEGIO DE MONTEPRINCIPE	18 Y 19
CONMEMORACIÓN DEL 25 ANIVERSARIO DEL CEU DE VALENCIA	20 Y 21
"RITUAL Y USO DEL TRAJE ACADÉMICO"	22 Y 23
CARO BAROJA. FIGURA Y OBRA	24-29
SEMINARIO SOBRE "RETOS ACTUALES DE LA PRENSA"	30-32
JORNADAS ACADÉMICAS SOBRE LA CONTRATACIÓN ADMINISTRATIVA ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL	33 Y 34
CONCIERTO DE PRIMAVERA DE "JÓVENES INTERPRETES"	36
MESA REDONDA SOBRE EL PROTAGONISMO DE LA MUJER EN LA UNIÓN EUROPEA	37-38
CONMEMORACIÓN DE LA FESTIVIDAD DE SAN PABLO	40-43



José Luis Pallarés González.

PRIMER FORO
DE DEBATE
SOBRE "LOS JÓVENES
Y LA POLÍTICA"

11-13

JOSÉ LUIS PALLARÉS:
"NECESITAMOS
PREPARAR HOMBRES
CON UNA SÓLIDA
FORMACIÓN"

6-9

REFLEXIÓN
SOBRE LA
SOLIDARIDAD
EN LA
XIII NOCHE
DE
SAN PABLO

40-43



Directivos de la Asociación Católica de Propagandistas y de sus obras docentes asisten a la Noche de San Pablo.

- La nueva licenciatura en Ciencia y Tecnología de los Alimentos constituye -nos dice el señor Herrera- la culminación de nuestra Facultad de CC. Experimentales y Técnicas. En este curso, los alumnos de Farmacia terminan el primer ciclo (la carrera son cinco años) y los de Química finalizan el tercero de los cuatro cursos de esta especialidad. Unos y otros tienen opción a cursar los dos años de la licenciatura en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, una vez aprobadas las asignaturas paralelas, que son Ingeniería Química para los alumnos de Farmacia, y Microbiología y Fisiología, para los alumnos de Química. Hay alumnos que en este curso están recibiendo esas enseñanzas complementarias, por lo cual se podrán matricular en el primero de los dos cursos de Ciencia y Tecnología de los Alimentos. Los alumnos que no hayan podido cursar esas materias complementarias en nuestra Facultad o aquellos que procedan de otras universidades, con el primer ciclo aprobado, tendrán la oportunidad de hacerlo a lo largo del primer curso de la nueva licenciatura.

- ¿Qué contenidos específicos va a tener la nueva licenciatura?

- La nueva licenciatura consta de 136 créditos, de los cuales 72,5 se cursarán en el primer año y 63,5 en el segundo. Entre las asignaturas troncales hay que destacar Bromatología, Nutrición y Dietética, Tecnología y

Desde el 20 de marzo y hasta el 21 de junio permanecerá abierto el plazo de admisión para los alumnos que deseen cursar estudios universitarios en cualquiera de las carreras que se imparten en la Universidad San Pablo CEU. El curso 1996-97 será el cuarto y último curso para la mayoría de los alumnos que iniciaron sus estudios en la primera Universidad privada española, nacida al amparo de la Constitución y reconocida por Ley 8/1993, de 19 de abril. El nuevo curso ofrece la posibilidad de cursar una nueva especialidad: la licenciatura de 2º ciclo en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, cuyas enseñanzas se impartirán en la Facultad de Ciencias Experimentales y Técnicas. El decano, Emilio Herrera Castellón, nos habla de la nueva licenciatura, así como de la marcha de los estudios en Química y Farmacia, dos carreras que se cursan también en la Facultad de CC. Experimentales y Técnicas.

Nueva licenciatura de 2º ciclo

CIENCIA Y TECNOLOGIA DE LOS ALIMENTOS



Emilio Herrera, decano de la Facultad de C.C. Experimentales y Técnicas.

Toxicología de los Alimentos, Producción Animal y Vegetal, etc. Aparte de estas

materiastroncales, los alumnos deberán cursar otras asignaturas obligatorias,

optativas y de libre elección. Como asignaturas optativas, el primer curso ofertamos, entre otras, las siguientes: Informática, Estadística Aplicada, Fundamentos de Micro y Macroeconomía, Radiobiología e Ingeniería Genética y Biotecnología.

- ¿Hay demanda de profesionales en este campo concreto?

- Sí existe demanda de profesionales de Ciencia y Tecnología de los Alimentos en nuestro país. Es una especialidad muy reciente, que en algunas universidades se ha implantado como una derivación de las facultades de Farmacia o de Veterinaria. Nosotros queremos que tenga su propia identidad y, de hecho, los profesores serán distintos de las otras dos especialidades. En España hay pocos expertos en Ciencia y Tecnología de los Alimentos, por lo cual hemos tenido que recurrir a buscar profesores que se han formado fuera de nuestro país.

- ¿Con cuántos alumnos van a comenzar la nueva licenciatura?

- Queremos comenzar el primero de los dos cursos de la nueva licenciatura con un grupo de sesenta alumnos. Para ello, tendremos que hacer la selección en razón del curriculum de cada alumno y de la Universidad de la que procedan.

- ¿De qué dotación tecnológica van a disponer estos alumnos?

- Van a poder disponer de modernas instalaciones en el Campus de Montepíncipe. En cuanto a las prácticas de laboratorio, se está terminando de construir un nuevo edificio de laboratorios, cuya primera fase ha entrado en funcionamiento en este curso para los alumnos de Farmacia y Química. En la construcción del edificio se invertirán unos 1200 millones de pesetas y el coste del equipamiento del mismo superará los 400 millones. Este edificio contará con laboratorios de prácticas para los alumnos y de inves-

laciones que había a las nuevas necesidades. Se pasó de un colegio universitario a una nueva Universidad, a la que se quiso dotar desde el principio de un alto nivel académico. Todo ello nos obligó a seleccionar a un conjunto de profesores con experiencia docente e in-

"Al ser una especialidad muy reciente, existen pocos expertos en Ciencia y Tecnología de los Alimentos en nuestro país"



Aspecto de uno de los laboratorios de Montepíncipe

tigación para el profesorado, así como de un animalario completo, el cual estará supervisado por un veterinario.

- ¿Cómo valora estos tres años de funcionamiento de la Facultad de CC. Experimentales y Técnicas?

- Han sido tres años muy intensos de trabajo, tanto para los profesores como para los alumnos. El primer curso fue el más difícil, pues hubo que realizar muchas obras para adecuar las insta-

vestigadora, los cuales constituyen hoy el núcleo docente e investigador de nuestra Facultad.

En cuanto a los alumnos, tengo que decir que, de los que empezaron hace tres años, algunos se han ido quedando en el camino. El año pasado tuvimos que expulsar a unos veinticinco alumnos de primer curso que no habían superado el número de créditos que exigimos (doce) para pasar a segundo curso. No podemos permitir que un alumno tar-

de ocho años en aprobar una carrera de cuatro. En el segundo y tercer año, se ha cuidado más la selección de los alumnos, lo cual ha permitido que el nivel medio haya subido.

- El próximo curso es el último para los alumnos de Química. ¿Cuántos terminarán en junio de 1997 la licenciatura?

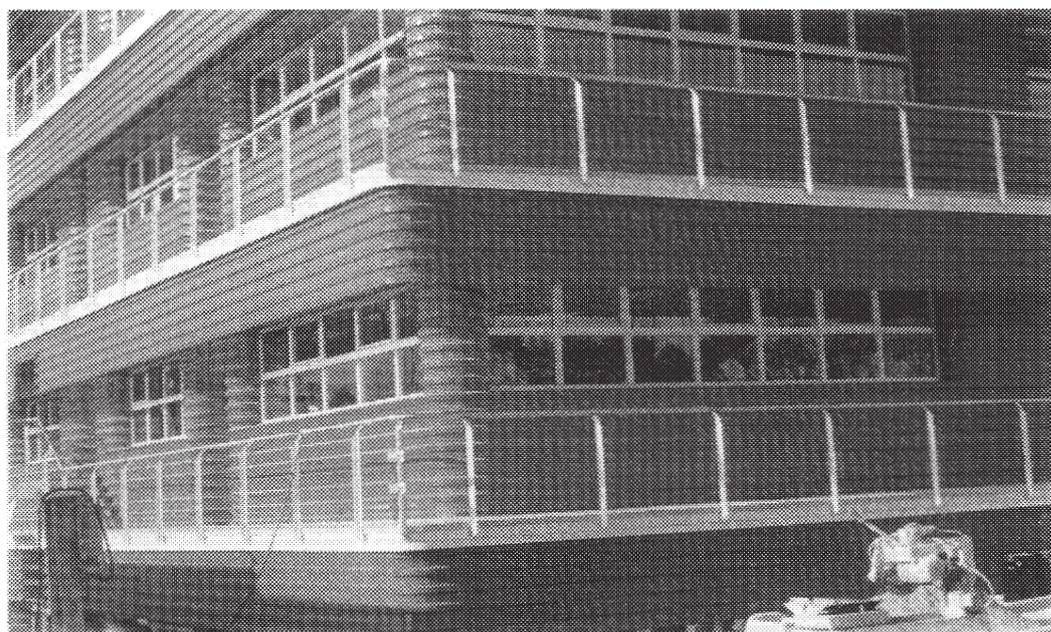
- La primera promoción de Química la formaban noventa alumnos, de los cuales unos quince -creo-

aprobarán la licenciatura al final del próximo curso. Otros tienen asignaturas pendientes y tardarán más tiempo en finalizar la carrera. En cuarto curso, estos alumnos tienen que hacer un trabajo de licenciatura, una especie de tesina. El aspecto práctico de dicho trabajo será realizado en los laboratorios bajo la dirección de un profesor.

- ¿Y los alumnos de Farmacia?

- La primera promoción

Aspecto exterior del nuevo edificio para laboratorios, cuya construcción está a punto de finalizar. Algunas de sus instalaciones se utilizan ya en la actualidad



que salga de nuestra Universidad estará integrada por unos cuarenta alumnos. Dado que Farmacia consta de cinco cursos, los alumnos terminan en junio 3º y co-

menzarán en septiembre el 2º ciclo. En este 2º ciclo tienen que realizar lo que se llama "prácticas tuteladas", las cuales consisten en seis meses de trabajo, en jornada

partida, en un edificio de Farmacia. Para ello, ya tenemos un convenio con el Colegio de Farmacéuticos. Esta prácticas, exigidas por la Unión Europea para obte-

ner el título de licenciado, se podrán realizar en 4º o 5º curso y, en algunos casos, en otras comunidades autónomas, de donde son oriundos los alumnos. M. A.

ABIERTO HASTA JUNIO EL PERIODO DE ADMISION

La lista de admitidos se publicará el 16 de julio

Desde el pasado 20 de marzo está abierto el período de admisión de alumnos en la Universidad San Pablo CEU. Para agilizar los trámites administrativos, el Servicio de Información Académica ha puesto a disposición de los alumnos a un grupo de personas, las cuales están coordinadas por Elisa Montero. La atención directa a los padres y futuros alumnos está a cargo de Juncal Pérez-Somarrriba Sáenz de Vicuña y Nieves García Cabrera.

En la Oficina de Información, situada en la calle Julián Romea 18, se puede adquirir la documentación, la cual, una vez cumplimentada, deberá ser entregada, junto con fotocopia de las notas de BUP, en la Oficina de

Información hasta el 21 de junio próximo. La selección de los alumnos de la Universidad San Pablo CEU se realizará mediante pruebas específicas, cuestionarios, redacción, síntesis de conferencias en los casos que se estime necesario y una entrevista personal. Se trata no sólo de valorar las cualidades académicas y las aptitudes personales, sino también de ayudar y orientar al alumno en sus estudios y futuro profesional.

Desde el mes de marzo se vienen impartiendo charlas informativas en colegios de Madrid y de otras ciudades, como Sevilla, Cáceres, Badajoz, Málaga, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Ceuta y

Melilla, sobre las características de la Universidad San Pablo CEU: carreras existentes, ideario, instalaciones, atención personalizada a los alumnos, etc. Estas charlas están a cargo de profesores de la Universidad.

Una vez que los alumnos hayan realizado la prueba de Selectividad, deberán entregar fotocopia de las notas de COU y de la Tarjeta de Selectividad. Para ello disponen hasta el día 12 de julio. Cuatro días después, el 16, se publicará la primera lista de alumnos admitidos.

La formalización de la inscripción es el último de los trámites que componen el proceso de admisión y se efectuará a partir de la publicación de la lista de admitidos.

José Luis Pallarés, nuevo director general del CEU:

“NECESITAMOS PREPARAR HOMBRES CON UNA SOLIDA FORMACION”

José Luis Pallarés González es, desde finales de enero pasado, nuevo director general del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo CEU. El señor Pallarés es vicepresidente de la Asociación Católica de Propagandistas, patrono de la Universidad San Pablo CEU y profesor de Antropología y Sociología del Centro de Enseñanza Superior San Pablo, en la división de Psicología.

Entre otros cargos dentro de la Fundación Universitaria San Pablo, el señor Pallarés ha ocupado los de patrono y director académico de dicha Fundación.

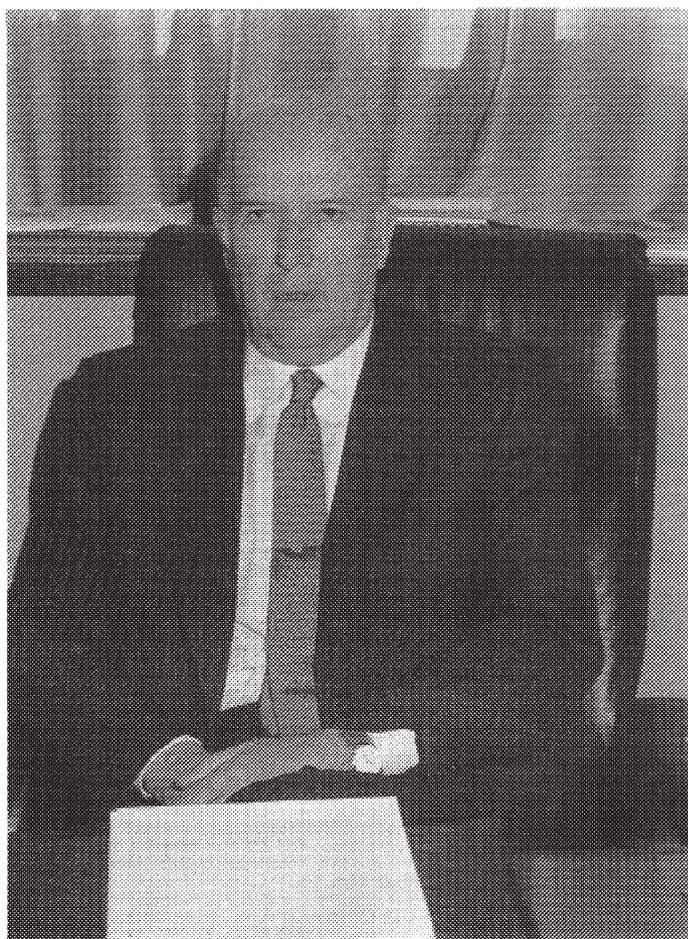
A raíz de su nombramiento como director general del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, hemos formulado a José Luis Pallarés González las siguientes preguntas, a las que nos ha respondido con su habitual amabilidad.

- ¿Qué ha supuesto para usted este nombramiento?

- Para mí, y supongo que para cualquier persona seria, realista y consciente, la encomienda de una importante tarea supone siempre una gran responsabilidad, y al mismo tiempo, un reto árduo e ilusionante.

Una alta responsabilidad porque cuando uno toma sobre sus hombros todo el peso de una dirección general, de la que dependen más de una veintena de Centros, más de 2.000 profesores y más de veintisiete mil alumnos esparcidos geográficamente en siete ciudades de cinco diferentes autonomías, está obligado a responder de su gestión y, en general, de su ejecutoria.

Es también un reto duro, y a la vez ilusionante, porque para mí, todo nuevo quehacer es un desafío para el logro de una mejor calidad, de una mayor excelencia. Las termitas de las instituciones son las rutinas. Los más eficaces



José Luis Pallarés González

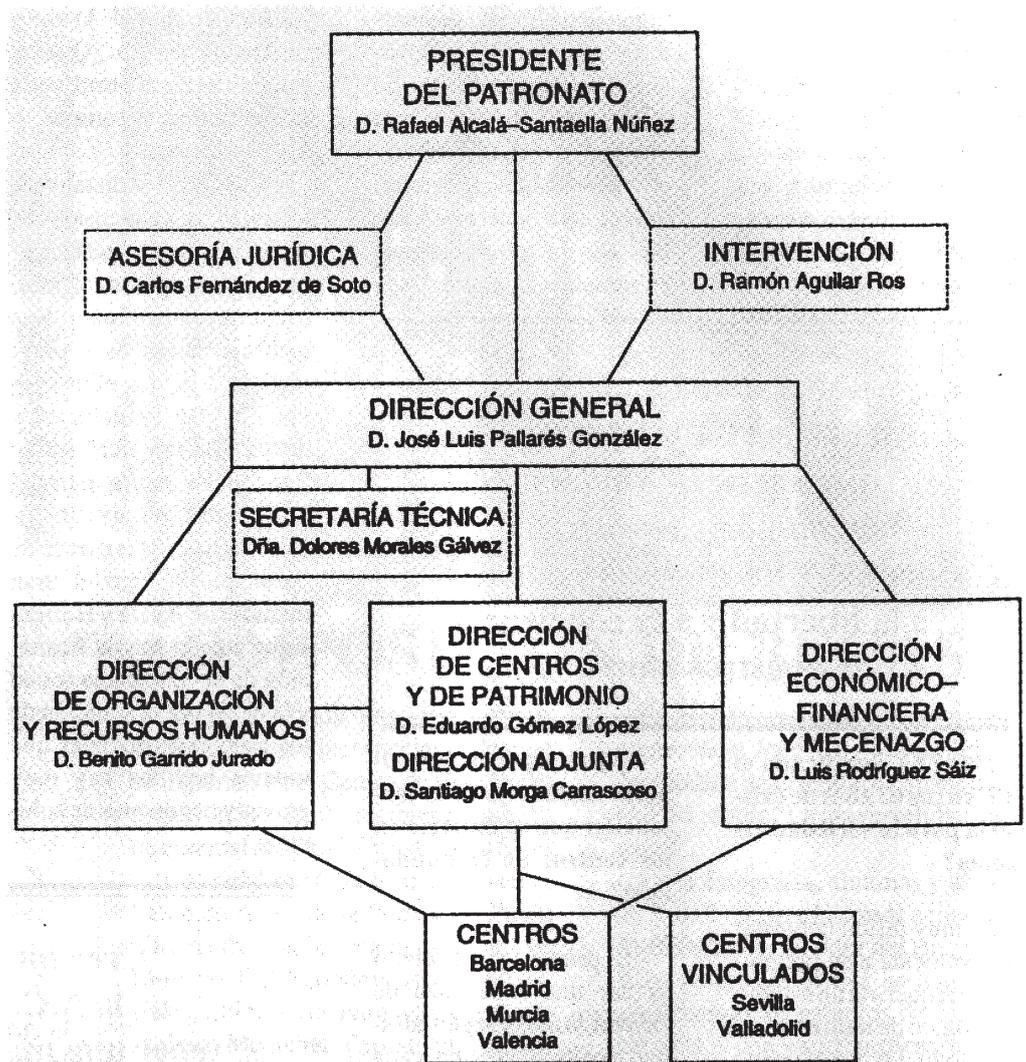
anticuerpos contra estas corrosiones son equipos de personas ilusionadas, proyectos con alma, objetivos bien planificados, timonel con brújula, rumbo claro.

- ¿Qué líneas de actuación van a marcar su gestión?

- Las líneas de actuación que van a marcar mi gestión yo las concretaría brevemente en las siguientes: en pri-

mer lugar, iniciar en todos y, en cada uno de los estamentos de la institución una reflexión colectiva para aclarar y conocer mejor nuestra identidad, para analizar nuestro presente y para comprometer a todos, desde la libertad, y a cada uno según su rol, en el proyecto social y educativo del CEU; en segundo lugar, abrir cauces de diálogo, de participación, y, obviamente, de corresponsabilidad en todas y

entre todas, las unidades de gestión, departamentales, Centros, etc. Todo esto no serán palabras, lo intentaremos con realismo y seriedad, pero necesita su tiempo; en tercer lugar, quiero dejar patente, que este clima de reflexión, diálogo, participación y corresponsabilidad, no es en absoluto incompatible, con una clara afirmación de la autoridad en el grado que cada uno participe de ella, y con la necesaria coherencia de los equipos directivos en el ejercicio de sus funciones en cuanto a las pautas a seguir según los principios de política institucional que se están elaborando; en cuarto lugar hay una línea de acción que pretendo especialmente potenciar: que nuestro proyecto educativo se vertebre coherentemente en sus líneas maestras desde la enseñanza infantil hasta la de postgrado, de tal manera que la formación que reciban nuestros alumnos en todos y cada uno de los Centros de la Fundación y en cualquiera de las regiones autonómicas donde estén ubicados sea sustancialmente la misma, adecuada, lógicamente, al grado de madurez humana de los distintos niveles académicos; en quinto lugar, quisiera acabar con toda posible ambigüedad institucional respecto a nuestra propia y específica identidad y en cuanto a la peculiaridad de nuestra propia oferta educativa y a nuestro "plus de formación"; por último, quiero subrayar que todo lo dicho y mucho más que no puedo, ni siquiera condensar, en el reducido tiempo de



Organigrama de la nueva estructura de la Fundación Universitaria San Pablo CEU

una entrevista, pretende sólo un objetivo: formar un tipo de hombre que encarne los valores del humanismo cristiano y sea capaz de afrontar las grandezas y las miserias, los riesgos y las conquistas de nuestra sociedad. En un mundo como el nuestro, de cambios profundos y acelerados, necesitamos preparar hombres con una sólida y bien cimentada formación, por un lado, y abiertos, flexibles y con gran capacidad de adaptación, por otro. La formación de un hombre es tarea larga y tenaz, es traba-

jo duro de fragua y forja. El aprendizaje de la especialidad o de las técnicas es importante, pero accidental. Lo sustantivo es una formación integral e integrada.

RESPONSABLE INQUIETUD

- ¿Cómo se encuentra, a su juicio, en estos momentos la Fundación?

- La Fundación se encuentra en un momento de evidente apogeo. La creación y puesta en marcha de la Uni-

versidad San Pablo-CEU es un claro exponente de esta realidad, amén de otras series de realizaciones menos destelleantes pero no menos transcendentales. He dicho momentos de apogeo, pero también momentos de responsable inquietud en sus más altos dirigentes institucionales. Es obvio que en una obra de tales magnitudes, en unos tiempos como los que vivimos, y en una institución que pretende formar hombres en el sentido más genuino de la palabra existan grandes preocu-

paciones. Mal síntoma sería lo contrario. Mucho es lo alcanzado hasta ahora, pero estos logros espolean nuestros espíritus, acentúan la sensibilidad de nuestra conciencia y de nuestra responsabilidad, y nos motivan a proseguir el camino.

fundacional es una de nuestras constantes preocupaciones. El enorme desarrollo cuantitativo del CEU en esta última década ha dificultado obviamente que ese espíritu impregnara nuestros Centros con la intensidad que hubiéramos deseado.

" En sus 63 años de existencia, el CEU ha sembrado una serie de valores antropológicos cristianos en una atmósfera de respeto a la libertad y a la conciencia de nuestros alumnos "

- ¿Qué ha significado el CEU en sus 63 años de existencia para la sociedad española?

- Es muy difícil contestar objetivamente a su pregunta. Ello requeriría un estudio sociológico de todo este largo periodo. Lo que sí puedo decirle es que han sido sesenta y tres años de siembra de una serie de valores antropológicos cristianos en una atmósfera de respeto a la libertad y a la conciencia de nuestros alumnos. Varios cientos de miles de ex alumnos del CEU se hallan dispersos por toda la geografía española. Tenemos noticias que muchos de ellos ocupan importantes puestos de responsabilidad.

- ¿Sigue manteniendo los centros de la Fundación el espíritu fundacional del CEU?

- Mantener el espíritu

- ¿Qué aspectos principales destacaría de la formación que se imparte en los centros de la Fundación?

- El primero y más obvio es dar una enseñanza de calidad, la mejor según nuestras posibilidades en cada momento. Además de ello intentamos que nuestros Centros sean para los alumnos el lugar donde se les oriente, dirija, motive, se les despierte y cultive la sensibilidad, se les ayude a desarrollar hábitos, se les enseñe a trabajar, a convivir, a compartir, a dialogar, a vivir solidariamente, a expresarse, a tolerar respetuosamente las creencias y opiniones diferentes, a respetar las pertenencias de los otros, a desarrollar los valores estéticos, éticos y religiosos.

- En varias de sus últimas intervenciones públicas ha reivindicado las

figuras de Angel Ayala y de Angel Herrera. ¿Qué les pueden decir al hombre de hoy estos dos personajes?

- Salvadas las distancias, todavía hoy los mensajes de Angel Ayala y Angel Herrera podrían ser útiles al hombre contemporáneo. Sus mensajes utópicos y pragmáticos a la vez; ellos eran hombres de "principios" y de "acción práctica" serían una buena pauta para el hombre de hoy, cuya actividad muchas veces carece de "principios". Pero el gran mensaje de Ayala y Herrera sigue siendo hoy la formación de la conciencia social y la lucha por la solución de los problemas sociales que todavía hoy los hay muy graves y pendientes de solución.

" Creo que los miembros de la A.C. de P. deberían tener una mayor y más amplia presencia en la vida pública "

- Se habla mucho de la defensa de los valores del humanismo cristiano. ¿Qué valores son éstos, a su juicio?

- Los valores del humanismo cristiano se han hecho hoy, al menos teóricamente, patrimonio de la Humanidad. Son, en gran parte, los llamados "derechos humanos". A ellos ciertamente hay que añadirles los valores religiosos y transcendentales que recogen la

revelación, la tradición y el magisterio de la Iglesia.

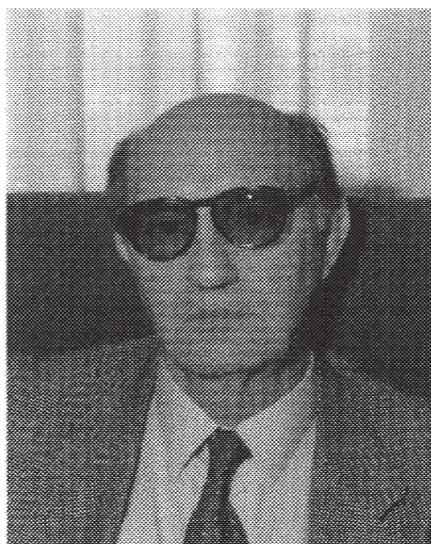
- ¿No sería necesaria una mayor presencia de los propagandistas en la vida pública?

- Creo que los miembros de la A. C. de P., deberían tener una mayor y más amplia presencia en la vida pública. Hoy su ámbito de acción ha quedado prácticamente reducido al campo de la enseñanza. En el ámbito del periodismo, de la política y de lo social fueron en otro tiempo líderes y protagonistas. En estos dos últimos años está renaciendo la preocupación de actuar de nuevo en estos importantes escenarios de la vida pública.

- ¿Cómo ve el futuro de

la A.C. de P. y de sus obras docentes?

- El futuro de la A. C. de P., y de sus obras docentes van intrínsecamente unidos. La A.C. de P., está viviendo una etapa interesante de reforma y regeneración espiritual que abre un gran pórtico al optimismo y a la esperanza. Sólo desde los manantiales del espíritu puede brotar el agua buena que fertilice y haga fecunda a la A. C. de P., y sus obras.



Juan Vivancos Gallego

JUAN VIVANCOS GALLEGO, NUEVO SECRETARIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD SAN PABLO

Desde el pasado día 1 de abril, el profesor Juan Vivancos Gallego es el nuevo secretario general de la Universidad San Pablo. Sucede en el cargo a Andrés Gutiérrez quien, ha ejercido dicho cargo desde la creación de la Universidad.

Juan Vivancos Gallego, doctor en derecho, nació en Madrid el 28 de Enero de 1930. Durante sus más de 40 años de docencia, ha prestado servicio en sus más diversas formas, en la Cátedra de Derecho Romano de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid; en el ICADE, y en el Colegio Universitario San Pablo CEU.

Ha sido Vicesecretario, Secretario y Gerente de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense, siendo en este momento, Profesor Emérito y Secretario honorario de la misma.



IMPOSICION DE BECAS

Como ya es tradicional, los alumnos de tercer curso de las especialidades que se imparten en el Centro de Enseñanza Superior San Pablo recibieron la beca de colegial del CEU. En esta ocasión, el acto se celebró el día 6 de marzo en el Salón de Actos de la Fundación Pablo VI y recibieron la beca los alumnos de Derecho, CC. Económicas y Empresariales, Enfermería, Farmacia, Filología Inglesa, Medicina, Periodismo, Psicología y Química.

En el acto académico pronunció una conferencia José Luis Varela Iglesias, catedrático de Literatura Española de la U.C.M., sobre "La universalidad del español".

En la fotografía, alumnas y alumnos de 3º de Enfermería con el general Prada Hernández, director del Hospital del Aire, centro en el que se han venido impartiendo los estudios de esta especialidad, y con varios profesores y profesoras.

PRIMERA DOCTORA POR LA UNIVERSIDAD DE SAN PABLO

Carmen Calderón, profesora de Hacienda Pública y Sistema Fiscal en la Facultad de CC. Económicas y Empresariales de la Universidad San Pablo CEU, ha sido la primera en defender una tesis doctoral en nuestra Universidad. El tema elegido por esta joven doctora fue "Eficiencia en el Sector Público y Privatización".

Como informamos ampliamente en el número anterior de este "Boletín", los estudios de Tercer Ciclo se establecieron a principio del curso actual en la Universidad San Pablo. El Doctorado



comprende cinco programas, que se vienen impartiendo desde comienzos del pasado mes de diciembre y en los que se han matriculado 162 alumnos.

Fray Abelardo Lobato Casado dicta desde la mesa presidencial, en la que se encuentran los miembros del equipo de Gobierno de la Universidad, la exposición de la lección magistral.



FIESTAS PATRONALES

En la Universidad San Pablo CEU se celebraron, en el mes de enero, tres fiestas patronales: la del patrón de la Facultad de Ciencias Jurídicas y de la Administración, San Raimundo de Peñafort (día 23); la del patrón de Ciencias de la Información, San Francisco de Sales (día 24) y la de Santo Tomás de Aquino, patrono de la Universidad, trasladada del día 28 al 25.

La conmemoración de la festividad

de Santo Tomás de Aquino se inició con una misa en la capilla de la Universidad. Posteriormente, tuvo lugar el solemne acto académico en el salón de grados, presidido por el rector de la Universidad, José T. Raga, a quien acompañaban, además del canciller de la Universidad, Rafael Alcalá-Santaella, los miembros del equipo de Gobierno. El vicerrector, Antonio Fernández-Galiano, hizo la presentación de fray Abelardo

Lobato Casado, quien pronunció la lección magistral sobre "Santo Tomás de Aquino, arquitecto de la vida universitaria. El profesor ideal en la paideia tomista".

En el transcurso del acto se hizo entrega de los premios a la Excelencia Académica a 24 alumnos que han destacado por su expediente en los últimos dos cursos.



EL ARZOBISPO DE MADRID, DE NUEVO EN NUESTRA UNIVERSIDAD

Dentro de los actos organizados por el Departamento de Pastoral Universitaria con motivo de la pasada Cuaresma, el día 1 de marzo visitó la Universidad San Pablo CEU monseñor Antonio María Rouco, arzobispo de Madrid. Esta es la segunda ocasión en que monseñor Rouco mantiene una prolongada reunión con los profesores y alumnos de nuestra Universidad.

En la fotografía, monseñor Rouco, acompañado por el rector de la Universidad, señor Raga, y el presidente de la A.C.de P., señor Alcalá-Santaella



El ex ministro Eduardo Punset, durante su intervención

Primer foro de debate en la Universidad San Pablo

LOS JOVENES Y LA POLITICA

El pasado 29 de febrero tuvo lugar el primer foro de debate de la Universidad San Pablo CEU. Esta iniciativa tuvo muy buena acogida por parte de los estudiantes. El tema no hubiese podido ser más acertado a tres días de las elecciones generales: "La supuesta despolitización de los jóvenes".

Desde el mes de octubre diez alumnos y diez profesores, coordinados por el director del Departamento de Actividades Culturales, Julián Ruiz, llevaron a cabo todos los preparativos. Con mucha ilusión, pero también con los nervios característicos de algo nuevo que comienza, se ocuparon de solucionar los detalles y la forma de dar publicidad al encuentro.

Textos: Cristina Onega y Elena Alonso
Reportaje Gráfico: Juan Carlos Garrido

El foro de debate comenzó con la intervención de Eduardo Punset Casals, ex ministro para las Relaciones con las Comunidades Europeas y que actualmente dirige y presenta el programa "REDES" en La 2. Punset manifestó que la despolitización de hoy día no sólo afecta a la juventud, sino que se extiende a otros grandes sectores de la sociedad y subrayó que la cultura heredada de la generación anterior es la gran diferencia con los jóvenes de ahora, que poseen una cultura propia.

Eduardo Punset Casals se refirió al cambio cultural como principal motor del cambio político y señaló que la educación debería desembocar en la capacidad de cuestionar el orden establecido, frente a una mayoría "contaminada por la información y los conocimientos" que no va más allá de la afirmación de que el gobierno se equivoca y de que la oposición no tiene programa. La política actual -dijo- es instrumental, genérica y opaca, mientras la demanda del cambio cultural lleva a la juventud a reclamar una política lógica, concreta y transparente.

En su opinión, el gran problema es que a España "le robaron" la Ilustración, la primera gran revolución social, por lo que tuvo que pasar directamente a la segunda, el Estado de Bienestar. Punset dijo que "la historia española del siglo XVIII y XIX es un esfuerzo sistemático para aniquilar los fundamentos del Estado Liberal, y añadió que mientras nadie asuma estos fundamentos ni exista el control primario de la clase política por parte de los ciudadanos, es decir listas electorales abiertas, "es muy difícil suscitar el compromiso político".

Respecto a las diferencias en la actitud política de los estudiantes en las universidades públicas y privadas Eduardo Punset afirmó que el pensamiento de los jóvenes en las Universidades públicas es más ideológico y menos lógico, exactamente lo contrario



Julián Ruiz, en el centro, presenta a los miembros de la mesa redonda

de lo que ocurre en las privadas, en las que aflora en mayor proporción el cambio cultural, entre otras cosas porque responden menos a lo que es la cultura oficial.

UN POZO DE SORPRESAS

Rafael López Pintor, catedrático de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid, dijo que mientras en la mayor parte de las democracias estables, los sectores más jóvenes y los más viejos de la población votan menos que la generación central, en España ambos tienen un nivel de participación electoral muy próximo al de los adultos, aunque no se puede decir lo mismo de la afiliación que en el caso de la juventud es muy pobre.

Sugirió que hay que tener cuidado con la afirmación de que los jóvenes están despolitizados, ya que "la juventud de hoy puede ser un pozo de sorpresas en conflictos sociales del futuro". Lo mismo ocurre con la creencia de que la juventud es el sector más izquierdista de la población, porque hoy en día son los jóvenes los que más votan a la derecha.

Respecto a la evolución de los movimientos radicales, López Pintor reveló un dato aparentemente esperanzador en lo que concierne al partido vasco Herri Batasuna, que en su opinión ha reducido su activo electoral. Sin embargo, señaló que el componente juvenil de esta formación "es igual o más fuerte que hace 15 años lo que indica que se trata de un círculo que se alimenta a sí mismo y hace que tengamos unas perspectivas negativas".

El último aspecto tratado por el ilustre sociólogo fue el de los estilos de vida. En este punto destacó que el 75 por ciento de la juventud se considera "bien integrada socialmente" frente a un 25 por ciento que se encuentra al margen y constituye "el caldo de cultivo de los movimientos radicales".

UNA CRÍTICA CONSTRUCTIVA

Después de la intervención de los invitados, tres alumnos de la Universidad expusieron a los asistentes su opinión personal acerca la supuesta despolitización de los jóvenes. El primero de ellos fue Rafael Barberá González, abogado, estudiante de quinto curso de Ciencias Políticas y alumno de tercero

de Periodismo en el CEU que explicó su punto de vista sobre "el papel decepcionante de las instituciones en la despolitización de la juventud".

Barberá comenzó con la definición de politización y apatía, palabra, según el estudiante, "que explica perfectamente el estado de nuestra juventud, concretamente del grupo que forman los que están en edad universitaria". A partir de este punto desarrolló una crítica constructiva dirigida a mejorar el papel que deben cumplir las instituciones para contribuir a la participación activa de los jóvenes en la política.

Ana González Neira, alumna de tercer curso de Periodismo y estudiante de 2º de Ciencias Políticas, expuso las conclusiones de su estudio sobre la ideología política de los estudiantes de la Universidad San Pablo CEU, que le llevaron a afirmar que viven en una "burbuja de cristal" por las diferencias evidentes con otros grupos de jóvenes. Así, Ana dijo que el 60 por ciento de los estudiantes encuestados reconocen tener bastante interés en la política y que el 58,13 por ciento que dicen ser de derechas se declaran al mismo tiempo católicos. Según este estudio, tan sólo

un 16 por ciento no continúa con las ideas políticas de sus padres.

Pablo Rupérez Pascualena, estudiante de tercero de Economía, opinó que, frente al eterno tópicos de la despolitización de los jóvenes, la juventud de hoy no "pasa" más de política que lo que otras generaciones lo hicieron y distinguió un tipo de política "con minúscula" y otro "con mayúscula". Si tuviésemos en cuenta la primera, explicó, es decir, el parlamento, los partidos, los carnes, los mítines y los porcentajes de afiliación, la conclusión es que existe una crisis de todo un sistema de representación y participación.

UNA JUVENTUD EDUCADA EN EL INDIVIDUALISMO

Afirmó que "los jóvenes de hoy pasamos de la política con minúscula" frente a la política "con mayúscula" que sería aquella preocupación por resolver las cuestiones fundamentales de la existencia como el trabajo, las libertades, los derechos, en la que sí están interesados los jóvenes. "Por no pasar de la política con mayúscula casi nos sentimos obligados a pasar de la política con minúscula".

Laura Hernández Garvallos, estudiante de primero de Derecho y tercero de Economía, dijo que, si los jóvenes de los 90 no reconocen tener ningún interés por la política, es porque lo consideran como algo ajeno. La imagen desfi-

paz. Laura manifestó que los cauces actuales de participación son distintos a los habituales, denunció la falta de medios que tiene los jóvenes para expresar sus opiniones y subrayó que una de las causas de la escasa actividad

"La juventud de hoy puede ser un pozo de respuestas en conflictos sociales del futuro", afirma el sociólogo López Pintor

gurada de la clase política, que parece que sólo busca ganar votos "caiga quien caiga" y la crisis de las instituciones, son en opinión de Laura causas más importantes de este alejamiento. Aún así, afirmó, la despolitización no es un fenómeno único de la juventud, sino un síntoma de toda la sociedad.

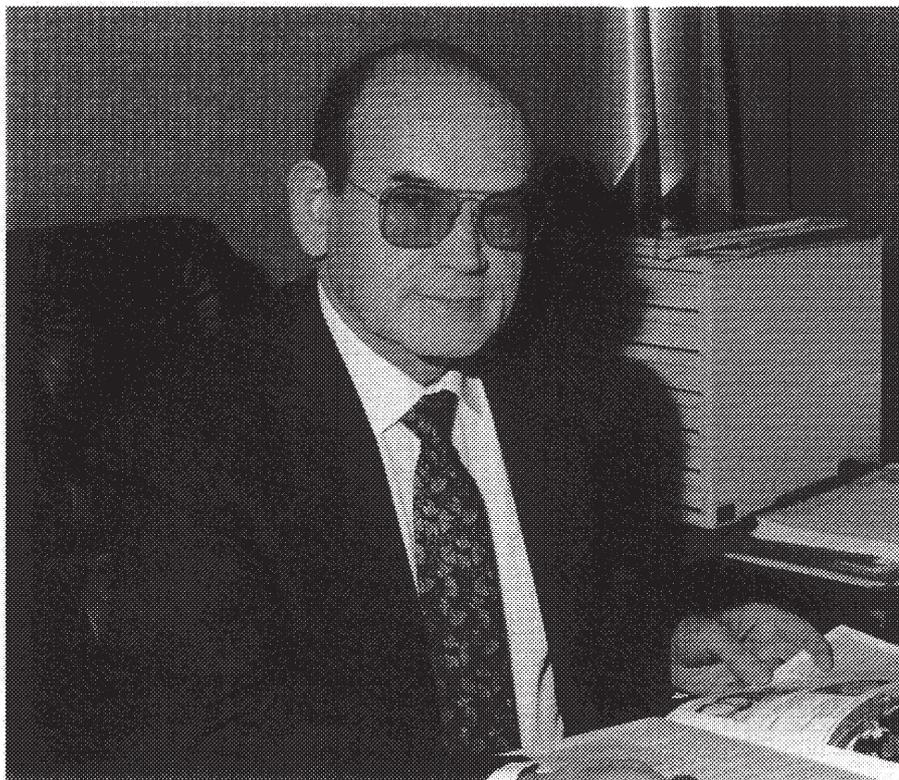
Las jóvenes, recordó, compran un determinado periódico, ven un determinado canal de televisión y apuntan su tendencia política hacia ideales ecologistas, la lucha por la libertad y por la

política de la juventud es que se le ha educado en el individualismo, "en buscar ser el mejor aún a costa de los demás".

A la salida, después de tres interesantes horas de exposición y debate, el sociólogo López Pintor calificó el encuentro como una experiencia positiva y muy enriquecedora. El grupo de coordinadores ya están preparando lo que será el II Foro de Debate con la intención de celebrarlo antes de que acabe el presente curso.



Numerosos estudiantes siguieron con interés las intervenciones y formularon preguntas a los ponentes de este primer foro de debate en el que se abordó la supuesta despolitización de los jóvenes



Miguel Serrano Pino, director del Colegio San Pablo-CEU de Claudio Coello

Tras veintisiete años de funcionamiento

EL COLEGIO SAN PABLO-CEU DE CLAUDIO COELLO TENDRA NUEVA UBICACION

- **En el presente curso cuenta con 1015 alumnos, de los que 800 estudian COU**
- **“ El fracaso escolar no existe en nuestro centro”, afirma su director, Miguel Serrano Pino**

Texto: José A. Martín Aguado

Fotografías: Juan Carlos Garrido

En mayo de 1996 se cumplen veintisiete años de la puesta en funcionamiento del Colegio San Pablo-CEU de Claudio Coello 141. Desde entonces, han sido miles los jóvenes que han cursado las enseñanzas de Bachillerato y COU en las aulas de este centro, situado en el corazón de Madrid y que goza de un extraordinario prestigio por el rigor académico de sus enseñanzas.

Minutos antes de las ocho de la mañana, desde todas las calles adyacentes comienzan a confluír a la carrera, chicos y chicas ante la entrada del edificio. Visten, por lo general, cazadoras, pantalones vaqueros y zapatillas de deporte. Apenas tienen tiempo para cruzarse un saludo amistoso. Mientras suben corriendo las escaleras hasta el quinto piso, dos alumnas de COU se intercambian unos apuntes de Física. Minutos después de las ocho, se hace el silencio general en los pasillos y en las escaleras. Comienzan las clases.

NUEVO EDIFICIO

Miguel Serrano Pino es el director del Colegio. Este es su segundo curso como director del centro de Claudio Coello. Con anterioridad, lo fue del colegio de Montepíncipe, donde estuvo catorce años. Me recibe en su despacho y me informa de los proyectos que tiene actualmente la Fundación Universitaria San Pablo-CEU en relación con este centro.

- Al destinarme la dirección de la Fundación a este Colegio, se me encomendó una tarea muy concreta: la de buscar una nueva ubicación para el centro, la cual nos permita impartir la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) y los bachilleratos, adaptándonos a las normas que establece la LOGSE. Este centro, por su estructura, no reúne las condiciones físicas necesarias. Necesitamos un centro urbano - para extra-muros ya tenemos el Colegio de Montepíncipe- ; un centro que pueda estar ubicado en este mismo entorno y que nos permita impartir desde la

educación infantil hasta el bachillerato, dejando de este modo a los alumnos a las puertas de nuestra Universidad.

- ¿Habrá, pues, pronto nuevo edificio?

- Estamos estudiando varias posibilidades y confiamos en que alguna de

ellas pueda cuajar pronto. Lo cierto es que los actuales alumnos prefieren seguir aquí, como me lo expresaron hace unos días

los delegados de curso, al informarles de que estábamos haciendo gestiones para trasladar el Colegio. Pero la LOGSE nos impone determinadas condiciones que tenemos que cumplir y este centro, que ha sido modélico en muchos aspectos, no reúne esas condiciones.

PRESTIGIO DEL CENTRO

- ¿A qué se debe el prestigio que tiene el CEU de Claudio Coello?

- Este centro siempre ha tenido un gran prestigio, lo cual se ha debido, a mi juicio, al rigor de la formación académica que impartimos y a la forma como lo hacemos. Los padres y los propios alumnos son conscientes de este rigor académico pero, al mismo tiempo, existe un trato humano, basado en la convivencia y en la libertad, que es lo que le hace al alumno sentirse a gusto en el centro.

- ¿Cuántos alumnos estudian actualmente en este centro?

- En el curso 1995-96 tenemos mil quince alumnos, distribuidos en cuatro grupos de 1º de BUP; cinco en 2º, 8 en 3º y 14 en COU. El número de profesores que imparten clase es de sesenta y ocho, la mayoría de ellos con dedicación completa al Colegio.

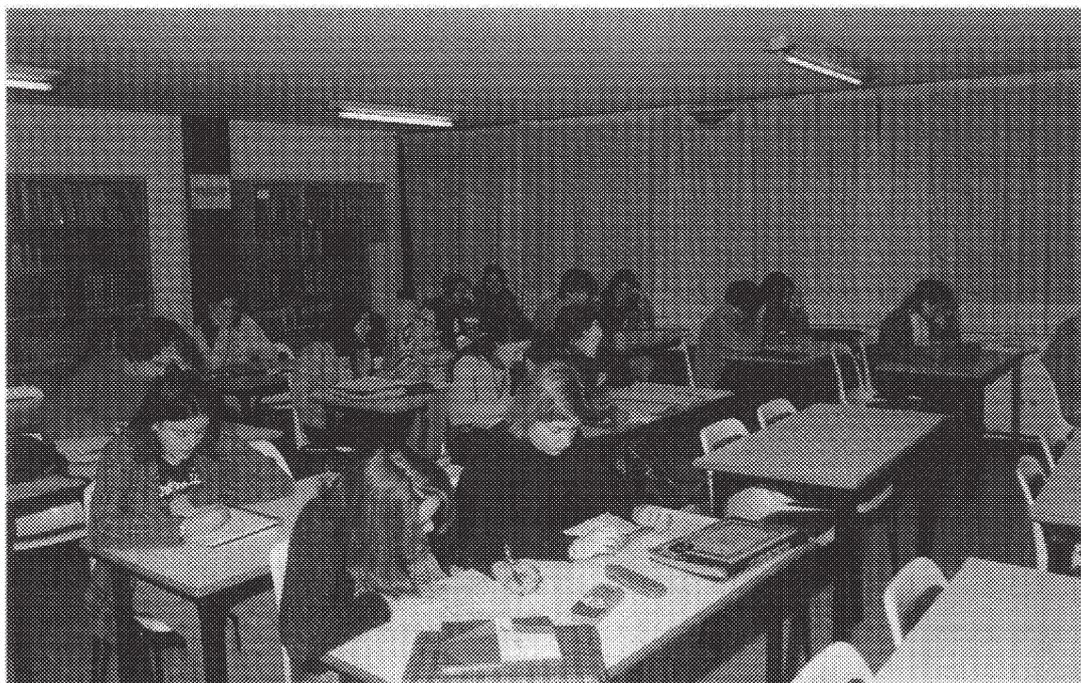
- Hace años, el centro llegó a contar

con casi tres mil alumnos. ¿A qué se ha debido este descenso?

- En primer lugar, al descenso de la natalidad. Cada

año hay menos jóvenes y esto se nota especialmente en los centros educativos de las zonas céntricas de Madrid. En

"Este centro ha tenido siempre un gran prestigio, debido a la formación académica que impartimos"



La biblioteca del Colegio constituye un lugar adecuado para el estudio

segundo lugar, al ser Madrid distrito compartido, los estudiantes no tienen que cursar necesariamente COU en Madrid. Y en tercer lugar, se han creado varias universidades en los últimos años, lo que ha contribuido a un descenso de la demanda de plazas universitarias en Madrid.

- ¿Qué tipo de actividades culturales y deportivas se realizan en el Colegio?

- Si bien el centro no reúne condiciones para la realización de determinadas actividades, especialmente deportivas, eso no quiere decir que los alumnos carezcan de ellas. Todo lo contrario. Los alumnos realizan todo tipo de actividades deportivas -fútbol-sala, natación, baloncesto, voleibol, etc- en canchas que tenemos alquiladas en varios polideportivos. Aquí, en el centro, disponemos de gimnasio, el cual se utiliza para las pruebas físicas, atletismo y bailes de salón.

En cuanto a las actividades culturales, yo destacaría, además de las conferencias y visitas a centros de interés, el taller de teatro, con algunas representaciones durante el curso. Tenemos tam-

bién un bono de teatro, que permite a los alumnos asistir a varias representaciones de obras que están en la cartelera madrileña.

- Hábleme de la formación religiosa

- Como Colegio confesional, la formación religiosa constituye una de nuestras grandes preocupaciones. En COU, donde no existe la asignatura de religión, tenemos un seminario de Fe y Cultura, con una clase semanal a cargo de nuestro grupo de sacerdotes. En los tres cursos de BUP, la religión figura como asignatura, con un programa aprobado por la Conferencia Episcopal y que se imparte en las clases. Al margen de todo esto, nuestro grupo de sacerdotes desarrolla una gran tarea pastoral mediante una atención permanente a los alumnos.

RENDIMIENTO ACADEMICO

- **¿El rendimiento académico de los actuales alumnos es semejante al de los de hace años?**

- En los últimos años se ha notado un descenso en el aprendizaje académico por parte de los alumnos. Hoy, recibimos a los alumnos peor preparados que antes. El Preuniversitario de hace veinte años exigía muchos esfuerzos, mientras que la permisividad de la sociedad

actual puede influir en que estos esfuerzos sean menores. De todos modos, nosotros trabajamos con la misma ilusión y entrega de siempre. En primero de BUP, los alumnos pueden presentar algunas lagunas en su preparación, pero, al llegar a COU, después de tres cursos de esfuerzo y de trabajo, los alumnos llegan con una buena formación.

- **¿Existe el fracaso escolar?**

- El fracaso escolar no existe en este centro. Lo normal es que los 800 alumnos de COU que tenemos en este curso apruebe en junio del 82 al 85 por ciento, como viene sucediendo en los últimos años. Los aprobados en junio suelen superar todos la Selectividad. De ese 15 o 18 por ciento de alumnos suspensos en COU en junio una parte renuncia a examinarse en septiembre, ya que prefieren repetir curso. Entre los que se presentan a la Selectividad en septiembre, el porcentaje de aprobados viene a ser como el de junio: el 99 por ciento.

- **Pienso que estos resultados se deberán, en parte, a la labor del profesorado. ¿Es cierto?**

- No cabe duda. Contamos con un cuadro de profesores experimentados. La mayoría de ellos llevan varios años en este centro. Son personas muy entregadas al Colegio y a los alumnos. Han sabido evolucionar y adaptarse a las necesidades de las nuevas promociones. En general, son más educadores que profesores, ya que conviven bastante con los alumnos, tanto dentro como fuera del aula.

- **Una vez aprobada la Selectividad, ¿cuántos alumnos continúan sus estudios en centros del CEU?**

- Según los datos de los últimos años, más del 75 por ciento de los alumnos que aprueban la Selectividad solicitan cursar los estudios en algún centro de la Fundación Universitaria San Pablo CEU. Esto quiere decir que el alumno desea continuar con el mismo tipo de formación que ha recibido aquí y, si no hacen más, es porque en nuestros centros universitarios faltan algunas carreras, especialmente las de Ingeniería.

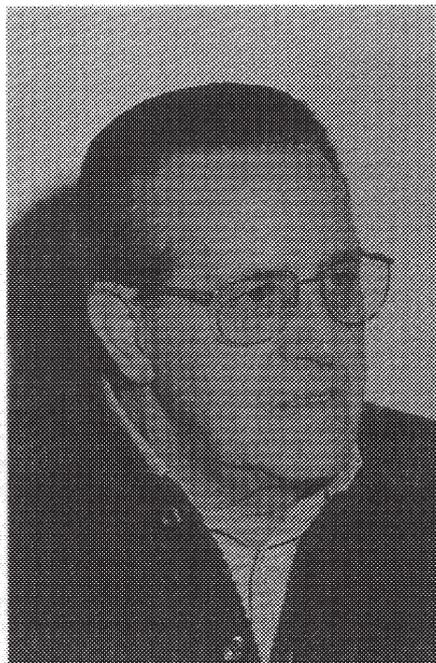
De todos modos, a los alumnos de COU se les ofrece, a través de nuestro Gabinete de Orientación, toda la información disponible sobre las diversas carreras universitarias.

- **¿Qué piensan los padres de la educación que reciben aquí sus hijos?**

- En general, están muy satisfechos. Procuramos mantener relaciones periódicas con todos los padres, en las que les informamos de la marcha del curso. Además, con directivos de la Asociación de Padres de Alumnos (APA) tenemos reuniones cada veinte días. En ellas se plantean los problemas y se buscan las soluciones, que serán adoptadas en el Consejo de Dirección. La verdad es que la colaboración con los padres es excepcional. Muchas de las actividades culturales y deportivas están patrocinadas por ellos.



El prestigio académico del Centro queda demostrado por la obtención de tres premios extraordinarios de Bachillerato conseguidos por las alumnas Gabriela Navarro Legarde, María Soledad Caja García y Cristina Parejo García de Castejón



Padre Javier de los Ríos

El Padre Javier de los Ríos es una institución en el Colegio San Pablo-CEU de Claudio Coello. Este dominico lleva impartiendo clases de religión casi desde la fundación del centro. Además de su tarea profesional, el Padre Javier de los Ríos ejerce de tutor y, sobre todo, de amigo. Son muchos los jóvenes que, durante su paso por el centro, han encontrado en él la ayuda y el estímulo necesario para superar cualquier problema.

- Cuando entré en el Colegio -nos dice- fue para dar clases de religión a los alumnos de Preuniversitario. Después se implantó el actual BUP y el director del centro, Santiago Morga, me encargó la coordinación del equipo de profesores, entre los que estaban Adolfo Martín y Gonzalo Peña. Con el tiempo, se me encomendaron nuevas tareas y ahora soy tutor de dos grupos de BUP y coordinador de un nivel

- ¿Cómo está organizada ahora la enseñanza de la religión en el Colegio?

- El Colegio cuenta con un Departamento de Orientación Religiosa, del que soy responsable. Desde este Departamento se coordinan las clases de religión y las actividades pastorales. Como

PADRE JAVIER DE LOS RÍOS:

“LOS JOVENES VIVEN CON INTENSIDAD EL SENTIDO DEL COMPAÑERISMO”

“Existe, sin embargo, una gran frialdad en el tema religioso”

“Las relaciones entre profesores y alumnos son ahora más cordiales y sinceras que hace años”

profesores de religión están también Tomás Hernández, Santiago Pinallo y Patricio Herráez. Ninguno de nosotros nos limitamos a dar clase de religión. Promovemos campañas con los alumnos, como la de Navidad, Domund, Manos Unidas y, sobre todo, hacemos mucha labor de pasillo, de forma que el alumno puede acudir a nosotros siempre que lo necesita.

- ¿Tienen inquietudes religiosas los alumnos?

- El alumnado que tenemos aquí es, en general, bueno y, hoy en día, un tanto excepcional. Ahora bien, existe una gran frialdad en el tema religioso. No lo rechazan, ni existe animadversión contra lo religioso. El diálogo se establece con facilidad pero pasar a la acción cuesta mucho. Cuando tienen algún problema, se abren con facilidad, pero, fuera de eso, no ven la necesidad de preocuparse y adoptar un mayor compromiso en la vida de acuerdo con los criterios del Evangelio. También sabemos que hay algunos jóvenes que están al margen de la fe, pues lo manifiestan ellos mismos.

- ¿Qué valores humanos destacaría de los jóvenes?

- Se han perdido, a mi juicio, muchos valores humanos; por ejemplo: el respeto al otro. Hoy se vive con mucha intensidad el sentido del compañerismo y de la amistad. Ahora bien, junto a esto, se ha perdido el respeto a los mayores e incluso se da una gran agresividad hacia los padres.

- ¿También ha cambiado la relación alumnos-profesores?

- Claro que ha variado mucho. Antes era un relación más respetuosa. Ahora, esa relación es más cercana, menos respetuosa, si bien más cordial y más sincera.

- ¿En qué sentido ayuda a los jóvenes la tarea pastoral que ustedes realizan?

- En varios aspectos. En el religioso, el alumno puede participar en diversos actos litúrgicos que contribuyen a fortalecer su fe. En el aspecto social y humano, existe un voluntariado, especialmente entre alumnos de 3º de BUP y COU, que hacen una gran labor con los ciegos, personas de la tercera edad, enfermos, etc. Todo ello ayuda a que nuestros alumnos puedan adquirir una formación académica, humana y espiritual que les prepara para afrontar con éxito el futuro.

ALBERTO RUIZ GALLARDON VISITA EL COLEGIO DE MONTEPRINCIPE

El presidente regional asistió a los actos de la Semana Cultural dedicados a la Comunidad de Madrid

Como en años anteriores y con motivo de la festividad de San Pablo (25 de enero), el Colegio San Pablo CEU-Montepríncipe, que dirige Constantino Falcón Martínez, celebró su Semana Cultural, durante la cual se desarrollaron diversos actos culturales y deportivos. Este año, la Semana Cultural, que tuvo lugar entre el 22 y el 26 de enero pasado, contó con la presencia del presidente de la Comunidad Autónoma de Madrid (CAM), y de otras destacadas personalidades.

Además de una semana de esquí en Boi-Taüll (Lleida), el programa de actividades de la Semana Cultural 96 comprendía tres jornadas especiales, dedicadas al deporte, al libro y a la Comunidad de Madrid.

El lunes, día 22, estuvo dedicado al deporte y se eligió como lema de la jornada "El deporte, prevención frente a la droga". Para ello, se contó con la colaboración de la Asociación de Deportistas contra la droga", cuya presidencia de honor ostenta el Príncipe de Asturias, don Felipe de Borbón.

Durante toda la jornada hubo varias actividades, coordinadas por el profesor Suárez-Guanes. Algunas de estas actividades se desarrollaron en las aulas



Ruiz Gallardón recibe un nardo de manos de una joven ataviada de "maja"

y otras, en los campos de deportes del centro. En todas ellas participaron la mayoría de los alumnos de Primaria, EGB y BUP. Por la tarde se procedió a la entrega de trofeos, que presidió el futbolista del Real Madrid Miguel González del Campo, "Michel".

DIA DEL LIBRO

La jornada del martes, día 23, tuvo un carácter marcadamente literario. Estuvo dedicada al libro y hubo varios actos de exaltación del libro, encuentros con autores de obras literarias, quienes explicaron cómo se ideó, nació y se escribió cada obra, y una mesa redonda sobre el tema "Lectura y literatura". Con motivo de esta jornada, varios editoriales expusieron en el hall de entrada algunas de sus obras y colecciones literarias más importantes. El grupo de teatro del Colegio, dirigido por Víctor Ruíz, puso en escena algunos textos

referidos al libro y a la lectura. Isabel Córdova, Juan Muñoz y Fernando Almena hablaron de sus respectivas obras: "Tinko y Gabi en el Amazonas", "Fray Perico y su borrico" y "Un solo de clarinete".

En la mesa redonda, a la que asistieron unos trescientos alumnos del Colegio, intervinieron Luis Mateo Díez, Premio Nacional de Literatura y Premio de la Crítica, Javier Lostalé, poeta y periodista, Premio Nacional de Animación a la Lectura, y Brenda Otero, ex alumna del colegio, galardonada con el Premio "Nuevos de Alfaguara 95". Actuó como moderador Miguel Díez.

DIA DE LA COMUNIDAD

El miércoles, día 14, los actos se centraron sobre "Madrid, nuestra Comunidad". En las aulas se expusieron trabajos y dibujos sobre la historia

Alumnas del Grupo de Baile de Pilar Domínguez, durante un momento de su brillante actuación

de la Comunidad Autónoma de Madrid, mientras que, en una de las pistas deportivas, figuraban expuestos los principales productos de la Comunidad.

El acto principal de la jornada tuvo carácter cultural y de fiesta castiza. Se desarrolló en el Pabellón Deportivo del Colegio, con la asisten-

cia de numerosos padres y familiares de los alumnos. Intervinieron la orquesta del colegio, dirigida por Alberto Sánchez, que interpretó el chotis "Madrid", de Agustín Lara, y varios pasacalles, así como el Grupo de Baile de Pilar Domínguez, ex alumna del colegio.

En la mesa presidencial se encontraban Alberto Ruíz Gallardón, presidente del Gobierno de Madrid; Raúl Vázquez, Viceconsejero de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid; José Luis Pallarés, director general de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU; Iñigo Cavero, miembro del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo; Antonio Fernández-Gallano, vicerrector de la Universidad San Pablo; la alcaldesa de Boadilla del Monte, Nieves Fernández; el alcalde de Pozuelo de Alarcón, José Martín, y el director del Colegio, Constantino Falcón.

El acto se inició con unas palabras de Constantino Falcón, quien agradeció la presencia del señor Ruíz Gallardón y demás autoridades. Intervino después

el director general de la Fundación Universitaria San Pablo-CEU, José Luis Pallarés, quien destacó la importancia de la Semana Cultural concebida y diseñada para sensibilizar a nuestros alumnos en los valores de la cultura, el deporte, el amor a la lectura, el cine, la convivencia y el ocio creativo.

Cerró el acto el presidente de la CAM, señor Ruíz Gallardón, quien dijo que le alegraba volver al CEU, donde él estudió. "Yo he sido -dijo refiriéndose a los alumnos- uno de vosotros; he estudiado como vosotros y he tenido las mismas preocupaciones que vosotros. Ahora tengo cuatro hijos, cuyas edades coinciden con las vuestras, y me preocupa su formación".

El señor Ruíz Gallardón se refirió después al esfuerzo que está haciendo su Gobierno por el tema educativo, si bien sus competencias se reducen hasta ahora al campo universitario. Reiteró su agradecimiento a los profesores del CEU y recomendó a los alumnos que aprovecharan el privilegio de estudiar en centros como el Colegio de Montepríncipe para adquirir una formación integral.

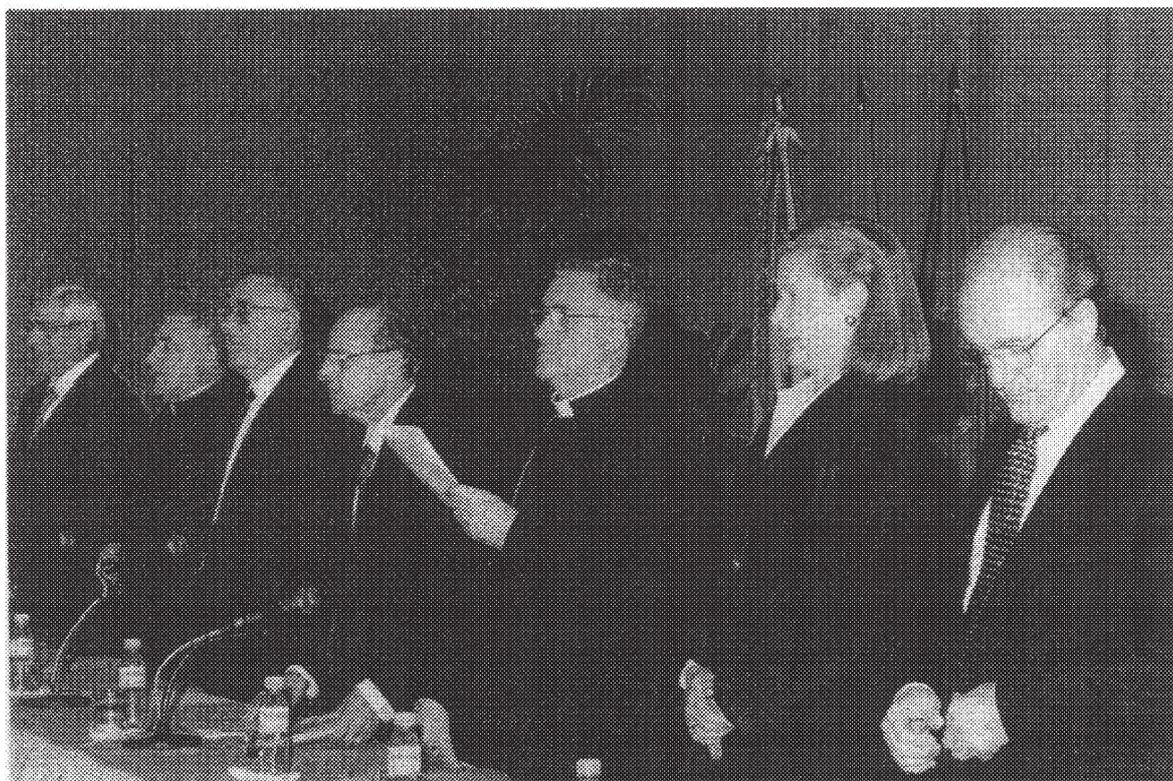


Premio "Nuevos Alfaguara 95"



Brenda Otero cursó sus estudios de BUP y COU en el Colegio de Montepríncipe. En la actualidad estudia primer curso de la licenciatura en Periodismo en la Facultad de C.C. de la Información de la U.C.M. En el curso 1995-96, se presentó al concurso de relatos patrocinado por la editorial Alfaguara y destinado a los alumnos de enseñanzas medias. Su relato "Elena crece", ha sido publicado, junto con los otros nueve premiados, dentro de la colección "Nuevos Alfaguara".

Presidencia del Acto. De izquierda a derecha: José María Espinosa, monseñor García Aracil, Serafín Ríos, Rafael Alcalá-Santaella, monseñor Gutiérrez, Carmen Martorell y Enrique Beltrán



CONMEMORACION DEL 25 ANIVERSARIO DEL CEU SAN PABLO DE VALENCIA

El presidente del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Rafael Alcalá-Santaella, destacó la unidad e integración entre los diversos centros docentes dependientes de la A.C. de P.

Más de setecientas personas participaron en los actos conmemorativos que, con motivo de su XXV Aniversario, organizó el CEU San Pablo de Valencia el pasado 27 de enero en sus instalaciones de Moncada. Para sumarse a la conmemoración se trasladaron, desde Madrid, Rafael Alcalá-Santaella Nuñez, presidente del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo CEU; su director general, José Luis Pallarés González; el consiliario nacional, monseñor Gutiérrez Martín, y los miembros del Patronato de la Fundación, Iñigo Cave-

ro Lataillade y Alfonso Coronel de Palma y Martínez-Agulló.

Los actos se iniciaron con la celebración de la Eucaristía, que presidió monseñor García Aracil, obispo de Jaén y uno de los fundadores del CEU de Valencia, junto con Serafín Ríos Mingarro, actual delegado de la Fundación Universitaria San Pablo CEU en Valencia, y de José María Espinosa Isach, director general del centro.

Finalizada la Eucaristía, en el Salón de Actos del Seminario comenzó el so-

lemne acto académico. Mientras el Orfeón del C.E.U. San Pablo interpretaba "Veni Creator", las autoridades ocuparon su lugar en la presidencia. D. Rafael Alcalá cedió la palabra en primer lugar a Serafín Ríos. En sus emocionadas palabras de bienvenida, el Delegado de la Fundación en Valencia desde su creación expresó su alegría por la conmemoración de los veinticinco años. El señor Ríos recordó la presencia "muchas veces de manera casi tangible" de la Providencia a lo largo de los veinticinco años de vida del C.E.U. Sus palabras renovaron el objetivo inicial, "colaborar en la construcción de un futuro que se caracterice por una convivencia en la justicia y la libertad propia de la sociedad que queremos ayudar a conseguir".

La segunda intervención corrió a cargo de José María Espinosa Isach. El Direc-

tor del C.E.U. San Pablo desde 1971 pronunció un entrañable discurso en el que reflexionó sobre la labor educativa, parecida en ocasiones a la sensación de "garbellaraigua". De los elementos que nos conforman distinguió entre conocimientos y valores, los primeros dan lugar a las aptitudes los segundos a las actitudes. La voluntad del C.E.U., recordó, es "transmitir conocimientos y ofrecer nuestros valores, en libertad". En sus palabras finales expresó la gratitud por "la sombra refrescante" con la que la Fundación Universitaria San Pablo C.E.U. ha cobijado en un ambiente de libertad a esta comunidad educativa.

El último de los turnos de palabra correspondió a monseñor García Aracil que, hasta su nombramiento como Obispo de Jaén, estuvo estrechamente vinculado al C.E.U. San Pablo. Sus palabras evocaron los orígenes del C.E.U. que resumió de manera brillante. "El proyecto tenía un nombre: educación de los estudiantes en el talante propio de hombres para la sociedad. El quehacer tenía un alma: presencia cristiana en el ámbito universitario. El camino apenas existía más allá de las ideas: por tanto le llamaremos aventura." Al finalizar dio gracias a Dios por haber participado "en aquel embriagante proyecto que hoy es madura realidad", y expresó su deseo de que el C.E.U. San Pablo se mantuviera fiel a su identidad en el futuro.

Cerrado el turno de intervenciones, José María Espinosa Isach leyó el acta del Consejo Directivo relativa al reconocimiento del C.E.U. San Pablo a las personas que han cumplido las Bodas de Plata con la Institución. Tras la lectura, cada una de las personas fue invitada a subir al escenario para recoger la placa conmemorativa del 25 aniversario.

INTERVENCION DEL PRESIDENTE

Cerró el solemne acto académico Rafael Alcalá-Santaella, quien expresó



Monseñor García Aracil



José María Espinosa

los sentimientos que le inspiraba esta celebración. En primer lugar, una gran alegría para la Fundación Universitaria San Pablo y para sus veintitrés centros docentes repartidos por toda España. En segundo lugar, un sentimiento de gratitud hacia las autoridades académicas, civiles y eclesíásticas, presentes en el acto, y, en tercer lugar, un merecido reconocimiento a la labor desarrollada por la Comunidad Educativa del CEU de Valencia en estos veinticinco años.

El señor Alcalá-Santaella subrayó la integración de los diversos centros docentes de la Fundación y, entre otras cosas, dijo lo siguiente:

"Es necesario, y en ello estamos, que enunciemos y elaboremos un proyecto educativo claro, en el que estén especificados los objetivos docentes y la estrategia para conseguirlos: es decir, el tipo de hombre que queremos formar y la manera de obtenerlo.

En definitiva, tenemos que estar todos unidos porque somos uno. Somos uno en nuestro origen, somos uno en nuestra dependencia y somos uno en nuestros fines. Nuestro lugar de origen, de dependencia y de fines los da la Asociación Católica de Propagandistas, de donde venimos, que nos infunde su espíritu y que nos marca los objetivos.

Ahora bien, unidad no quiere decir uniformidad. Somos una unidad en la pluralidad y en la diversidad, que es uno de los rasgos esenciales de nuestra A.C. de P. Cada uno conserva su propia personalidad, y cada institución debe conservar su propia manera de ser, para, todos juntos en unidad de medio y de destino, caminar acompasadamente hacia el logro de nuestro fin, que no es otro, y cito textualmente de los Estatutos de la Asociación: «actúa por sí misma, en postura de servicio, creando obras de trascendencia social, a todos los niveles». Y ¿qué mayor servicio y trascendencia social que trabajar en la educación, formando seglares de profunda raíz cristiana y decidida vocación a intervenir en la vida social para moldearla a la luz de las enseñanzas del Evangelio?. Este es uno de los fines asociativos primordiales que los Estatutos prevén para las obras de la Asociación.

Unidad, pues, coordinación y cooperación estrecha entre todas las obras y con el Consejo Nacional para, constituyendo un bloque sólido y conjuntado, poder ejercer la acción eficaz."

“RITUAL y USO del TRAJE ACADÉMICO”

Mis primeras líneas son de agradecimiento a Ana Martín Villega, de la Universidad de Zaragoza, pues gracias a su ayuda me ha sido posible redactar este conjunto de peculiaridades, curiosidades y anécdotas que a continuación se exponen:

Con objeto de conseguir uniformidad en el traje académico, en el año 1850, la entonces reina Isabel II dictó dos Reales Decretos en donde se determinaron las características que deberían de tener el traje y las insignias académicas que deben de usar los Graduados y Catedráticos de todas las Universidades literarias e institutos de segunda enseñanza del reino e incluso el ropaje que en los actos solemnes deberían de llevar el conserje y bedeles de las Universidades.

Los elementos fundamentales que constituyen el traje académico son: la Toga, las Puñetas, la Muceta, el Birrete, los Guantes blancos, la Medalla, el Bastón de mando y la Placa.

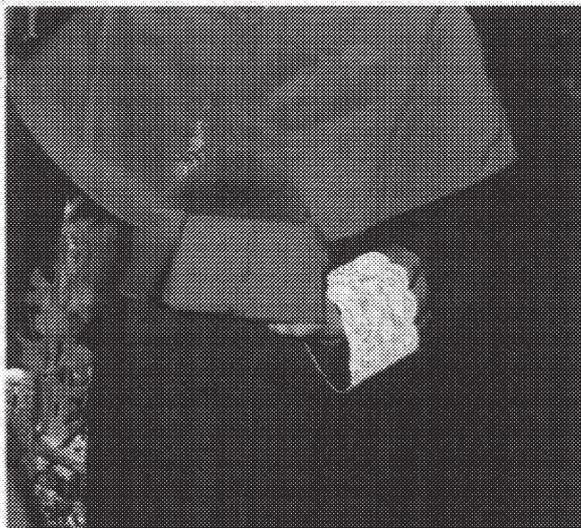
LA TOGA.- Todos los trajes académicos tenían en común la toga procedente del traje eclesiástico llamado también “traje talar” (denominado así porque llegaba hasta los talones). “...exactamente igual al que usan los abogados, con manga abierta doblada y asida por un botón al brazo, y debajo de ella se llevará un traje enteramente negro, pero en los actos solemnes se usará también corbata blanca...”

LAS PUNETAS.- Su misión inicial fue la de preservar del roce y deterioro las bocamangas de las togas. “...los Rectores de las universidades usarán vuelillos o puños de encaje blanco, sobre un vivo encarnado o rosa, ajustados a la muñeca por botones de oro; los Decanos de las Facultades usarán vuelillos de encaje blanco sobre fondo negro ajustados a la muñeca por botones de plata...”

LA MUCETA.- Fue una especie de capa para guarecerse de las inclemencias del tiempo que con el paso de los

años quedó reducida a su mínima expresión. Se le atribuye, igual que al birrete, el significado de distinción y protección por la mejora de la Ciencia. Ha de ser de raso, forrada de seda negra y del color de la respectiva Facultad. Los que sean Doctores en varias Facultades podrán llevar los botones de la muceta del color correspondiente a otra Facultad.

La Corulla, que paulativamente fue cayendo en desuso, era una especie de capucha que llevaban los manteos usados antaño por eclesiásticos y estudiantes. Su fin principal fue guarecerse de las inclemencias del tiempo, aunque se le haya atribuido también la finalidad de portapergaminos.



EL BIRRETE (Bonete con fleuco).- Gorro de seis lados y seis ángulos iguales, y con flecos, que al igual que la muceta, es de raso del color de la respectiva Facultad. Su significado es: igual que la muceta, distinción y protección en la mejora de la ciencia. Al hablar de Birrete es obligado comentar el significado de la Borla. La expresión “tomar ó recibir la Borla” equivale a doctorarse. Los que sean Doctores en varias Facultades podrán mezclar por partes iguales en la borla los hilos de colores correspondientes a dichas Facultades.

LA MEDALLA.- Es un distintivo especial al que sólo tienen derecho los Doctores y que varía de formato según el rango académico. Su significado es: el de servicio a la ciencia.

BASTON DE MANDO.- Es un símbolo de autoridad. A partir del año 1914 el uso del bastón quedó casi restringido a los actos externos a la Universidad, en los que no era oportuno usar traje académico, pero si dejar patente la condición de Doctor.

LOS GUANTES BLANCOS.- Simbolizan pureza y ecuanimidad. Serán junto con la corbata atributo de los Doctores.

LA PLACA.-Insignia en la que figura el escudo de España y que debe colocarse en el lado derecho del pecho. Significa: expresión de la riqueza de ánimo que debe brotar del corazón sobre el que se porta.

OTROS ATRIBUTOS DOCTORALES.- Actos de Investiduras de Doctores Honoris Causa: el anillo y el libro.

El Anillo: antiguamente se usaba para sellar los dictámenes profesionales. Simboliza desposorios con la Universidad y la ciencia.

El Libro: significa la facultad de enseñar, comprender e interpretar, que se confiere a los Doctores. En los actos de investidura de Doctores Honoris Causa el padrino entrega primero el "libro abierto" para que el nuevo Doctor acceda a los secretos de la ciencia, y después, "cerrado" para que, según proceda, los guarde en lo profundo de su corazón.

OTRAS INDUMENTARIAS UNIVERSITARIAS

El Bedel.- Cargo de verdadera importancia en las antiguas Universidades. En el año 1583, en los estatutos fundacionales de algunas Universidades se dice de él: "será hombre honrado de buena fama y de buena edad para poder hacer bien su oficio, el cual irá vestido de lego corto, con capa y gorra, bien tratado y tenga a cargo en llevar la maza de plata de la Universidad delante del Rector en todos los actos y ajuntamientos..." Entre otras funciones que estaban a su cargo, siempre que fuere menester y si lo ordenase el Rector, debería prender y poner en la cárcel a quien se le designase de los sujetos a la jurisdicción del fuero universitario.

El Maestro de Ceremonias.- "...Deberá ser algún bachiller honrado, de buen aspecto, persona circunspecta y reportada, y que tenga noticias de las cosas de la escuela, Universidad o cualquier mejor que se pudiera hallar. El cual tenga cargo en todos los actos de la Universidad, públicos y solemnes, y en los ajuntamientos, acompañamientos y paseos que los Graduados y los demás estén asentados y ordenados por sus asientos según sus grados y la precedencia y antigüedad de ellos y que lleven sus insignias los Maestros y Doctores cuando estén obligados a llevarlas..."

DEL OFICIO DE RECTOR.- Los estatutos fundacionales de la Universidad de Zaragoza contemplan



lo siguiente: "...que el Rector debe andar vestido con hábito y vestido eclesiástico, con bonete de clérigo, sotana y manto u otra ropa larga, con la honestidad y autoridad que este santo oficio requiere, y así mismo venga con la virtud y reputación y con el recato que conviene, conservando el respeto que los estudiantes le han de tener, cuidando mucho que estos no jueguen dineros, no estén amancebados, no blasfemen, ni vayan a casas sopechosas y que no anden de noche como distraídos y viciados, que no alteren el orden de la Universidad, evite las pendencias y riñas, y a los que tengan estas u otras faltas los amoneste y castigue con arreglo a la importancia al hecho delictivo; y si entendiere que alguno vive mal y no hay remedio de enmienda procure dar razón a los suyos padres o deudos ó poner otro remedio".

OTRAS PECULIARIDADES

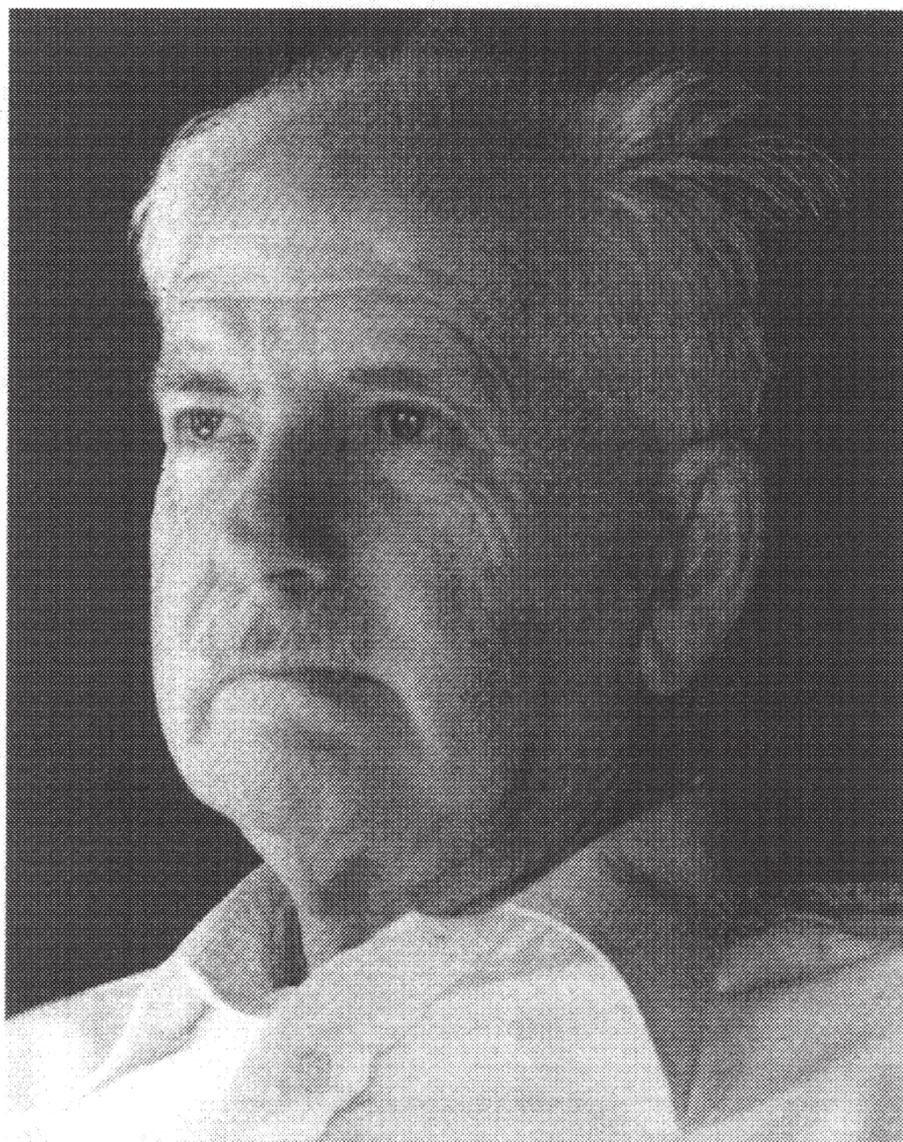
En las Cortes de Monzón, en 1553, bajo la presidencia del Príncipe de Asturias, se extendió al Reino de Aragón el fuero por el que a los Doctores se les hacía de la nobleza, cosa de la que ya gozaban en Castilla y en Valencia. Aunque título honorífico y no hereditario muestra bien a las claras el alto concepto de los universitarios que, desde esa fecha, podían gozar de cuantas exenciones y privilegios tenía el estado de noble.

Arturo MARTÍNEZ DE LA CONCHA
Director de RR.EE. Universidad San Pablo CEU

La figura y la obra de Julio Caro Baroja fueron el tema de un ciclo de conferencias, organizado entre los días 26 de febrero y 7 de marzo por la Facultad de Humanidades de la Universidad San Pablo CEU, en colaboración con el Colegio Libre de Eméritos.

Fueron los conferenciantes ocho personalidades del más alto nivel de nuestra cultura: Manuel Alvar, de la Real Academia Española, lingüística y filólogo de gran prestigio; Domingo García-Sabell, médico y, sobre todo, gran humanista; Fernando Chueca Goitia, arquitecto prestigioso y hombre de muchos saberes en el campo del arte; Manuel Fernández Álvarez, historiador y catedrático de Historia Moderna; Miguel Artola Gallego, también catedrático e historiador; José María Blázquez, figura máxima en el estudio y conocimiento de nuestra Historia Antigua; Vicente Palacio Atard, historiador y catedrático, y José Luis Pinillos, psicólogo y catedrático de Psicología.

José Manuel SUAREZ



CARO BAROJA: Figura y Obra

Julio Caro Baroja fue -en palabras de Manuel Alvar- un hombre solitario y sabio. ¿También escéptico, como tantas veces se ha dicho?. Sólo en un sentido muy concreto: no creyendo en ningún dogmatismo; si acaso, sólo en el que muestran las cosas y enseñan las palabras". "Fue también -dijo Fernando Chueca Goitia- un gran artista,

cuya capacidad para el dibujo y la pintura forma una de las facetas más cumplidas de su persona". "Una figura de gran sencillez -proclamó Manuel Fernández Álvarez-, cuyos razonamientos lo llevaba siempre a cabo con humildad y ejerciendo un magisterio que no pesaba". "Caro Baroja -dijo José María Blázquez fue y es uno de los grandes

colosos de nuestra cultura, a quien los especialistas, en Historia Antigua consideramos como uno de los nuestros". "No pretendía -sostuvo José Luis Piniillos- que las cosas se ajustaran a una definición previa, sino que les daba toda su importancia por lo que las cosas eran en sí mismas, con independencia de posiciones preestablecidas".

La asistencia a las diferentes conferencias fue siempre masiva, con numerosos estudiantes interesados en el tema, profesores y público en general.

"PALABRAS Y COSAS" EN LA OBRA DE CARO BAROJA

Manuel Alvar López
De la Real Academia Española



Fue el objetivo primero de Don Manuel Alvar en su conferencia contemplar y analizar la obra de Julio Caro Baroja a la luz de una determinada escuela lingüística, aquella que ha prestado una especial atención a la íntima y esencial vinculación que en el mundo de los hombres tienen las palabras y las cosas. Las palabras viven y van desarrollando su ámbito de significaciones de la mano de las cosas a que se refieren. "Las palabras -dijo el conferenciante-

migran junto a las cosas que designan". Y cuando las cosas van modificándose en su uso y transformándose en sus condiciones técnicas, también experimentan cambios importantes las palabras que venían acompañándolas.

Julio Caro Baroja se dio cuenta muy pronto de este hecho a la vez lingüístico y etnográfico. Ya en su libro de 1944 "La vida rural en Bera de Bidasoa" supo apreciarlo y aplicarlo a la descripción de diferentes aspectos de la agricultura y ganadería vascas.

Su misma faceta de dibujante, que cultivó asiduamente durante toda su vida, también nos ilustra sobre esta conexión esencial sobre palabras y cosas.

Cuando Caro Baroja recurre al dibujo para mostrarnos un instrumento de labranza, como, por ejemplo, un arado, sabe que no hay otra forma mejor de desentrañar su naturaleza íntima y sus diferentes componentes, cada uno de los cuales tiene también su propio término que lo nombra y lo pone ante nuestros ojos, aunque tal componente no pueda ser visible externamente. La palabra, con su a veces muy larga historia tras de sí, nos hace presente cuanto de otra forma no tendríamos a mano.

Caro Baroja construyó un método propio para hermanar sociología y lingüística, los hechos de la vida social del hombre y los términos de la lengua que los nombran. "Y su postura científica —resaltó el conferenciante— era en estas cuestiones muy coherente hace ya medio siglo". De ahí que Julio Caro llegara pronto a una conclusión de enorme importancia en el conjunto de su obra y muy arraigada en su pensamiento: todo hecho humano es una suma de hechos espirituales, ocupando aquí la palabra un lugar preeminente, palabra que nunca fue ajena a los cambios sociales, tan numerosos y tantas veces tan profundos, por los que los hombres han pasado.

LA REALIDAD Y EL TRASMUNDO EN GALICIA

Domingo García-Sabell
Médico y humanista



La manera de ser de los habitantes de Galicia, su realidad antropológica más profunda, es algo que al conferenciante—confesó al comienzo de su intervención— siempre le intrigó durante más de 50 años de ejercicio de la medicina en aquella tierra. Y esa preocupación por conocer los hechos de los hombres es lo que siempre caracterizó la labor intelectual de Julio Caro Baroja, que fue un gran investigador de las realidades que se dan en el pueblo, prestando siempre atención a los hechos positivos. Esta labor la llevó a cabo de dos maneras distintas y complementarias: procurando confirmar en la realidad lo que había encontrado en los libros y, en segundo lugar, descubriendo nuevas realidades que cuestionaran lo sabido anteriormente.

Pues bien, el conferenciante se propuso construir ante sus oyentes una especie de retrato de la realidad del hombre gallego, no como lo haría Julio Caro Baroja (yendo de las lecturas a la comprobación de los hechos), sino justamente al revés: tratando de extraer de los hechos su posible significado huma-

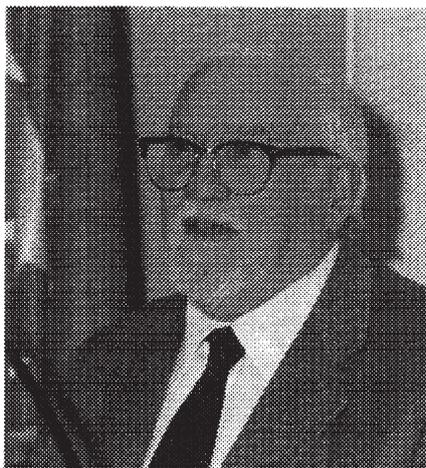
no, una posible interpretación. Y para ello García-Sabell partió de una Galicia escondida, no de una Galicia folklórica, pues hoy -dijo- más del 90 por ciento de la manifestación folklórica de los pueblos está adulterada. Hace falta echar mano del hombre de la tierra, casi analfabeto, el campesino al que en aquellas tierras se llama "un paisano".

Del "paisano" destacó su aspecto religioso y dijo que es, por definición, creyente. ¿En qué sentido?, ¿Cómo es la fe sencilla del hombre del pueblo?. Consiste en estar convencido de que algo es así, se trata de una confianza firme. En primer lugar, esa confianza se hace propia de cada individuo y se hace sustancia de sí mismo y se termina convirtiendo en conducta. Pero, en segundo lugar, esa confianza, racional e irracional al mismo tiempo, tiene también sus peligros, pues puede despertar la superstición. En este sentido como individuo desaparezo, pero detrás de mí quedan cosas que me sobreviven. Y de ahí deriva el culto a esas cosas que sobreviven a la persona.

La creencia del hombre gallego en la trascendencia se pone a prueba porque, a veces, cuando necesita recurrir a Dios, no lo encuentra. Es el silencio de Dios, que va dejando en la persona una cierta frustración y una ambigüedad entre el creer y el no creer. Es lo que expresa Rosalía de Castro en un hermoso verso de su libro "En las orillas del Sar": "Buen Dios, al que nunca veo". Se recurre a Dios y no se le encuentra, y surge entonces la duda. ¿Cómo sale de ella el hombre gallego, el "paisano" del campo?. Mediante la comunión con la tierra, algo así como una transustanciación con la tierra. El hombre gallego piensa que, si él está unido a la tierra cuando muere, algo queda unido a la tierra. "Se dirá que esto es imposible y absurdo -afirmó el conferenciante—. Pero el hombre gallego no cree para entender; cree porque es disparatado, porque es una revelación: la aparición de algo; la posibilidad de vivir en el "alén", en el más allá".

LOS DIBUJOS DE CARO BAROJA

Fernando Chueca Goitia
Arquitecto y Académico



Julio Caro Baroja fue siempre un artista, pero un artista muy difícil de clasificar. ¿Sólo un artista "per accidens" -se preguntó Fernando Chueca Goitia al comienzo de su intervención—, que utiliza su arte como ayuda de sus investigaciones? ¿O su arte acaba apoderándose de toda su persona? Sus cuadros y dibujos son un ámbito expresión de su íntima personalidad y algo muy importante en su vida. Su arte pictórico fue adquiriendo tal volumen con el paso de los años, "que forma una de las facetas -piensa el conferenciante- más cumplidas de su persona".

Empezó de niño Caro Baroja a garabatear con el lápiz y el pincel. Continuaba así una tradición familiar: fueron pintores su abuelo Serafín y su tío Ricardo. "Lo que Julio va pintando -afirmó Fernando Chueca- son cosas que le salen de dentro y que no hay quien las pare. Vertió su alma en esta gozosa operación". Años más tarde, consagrado ya a sus investigaciones etnográficas, el dibujo le sirvió para estudiar muchos instrumentos y máquinas tradicionales. El dibujo es aquí una forma de su trabajo de campo. Se diría que Caro

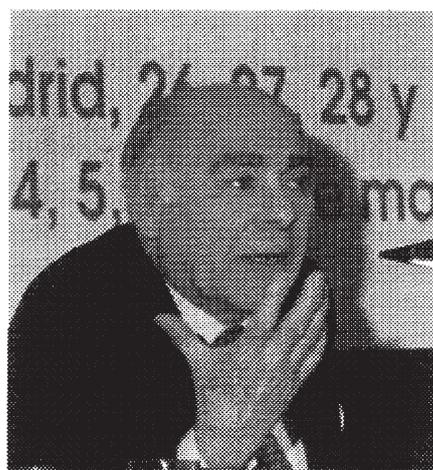
Baroja fue en esto un seguidor fiel -sostuvo el conferenciante- de aquella idea de lord Kelvin cuando decía: "Lo que se puede dibujar, lo entiendo; lo que no se puede dibujar, no lo entiendo".

Es admirable el amor con que Julio Caro contemplaba los pueblos de España, su morfología, la agrupación de sus casas la vinculación del caserío popular con el paisaje. Y es que, además, Caro Baroja fue un gran paisajista. Y esto también en sus dibujos fantásticos y jocosos, que fueron el derivativo más importante en su vida.

Fernando Chueca Goitia terminó su conferencia con unas emocionadas palabras, que fueron también recuerdo emocionado del amigo: "Julio Caro Baroja fue un alma compleja, mezcla de sabio profundo y de niño ingenuo, con un fuerte impulso por vencer las angustias de la vida".

LOS MORISCOS, VISTOS POR CARO BAROJA

Manuel Fernández Álvarez
Historiador



"Julio Caro Baroja era una figura de una gran sencillez. Todos sus razona-

mientos los llevaba a cabo con humildad, ejerciendo un magisterio que no pesaba. Decía sus palabras sin énfasis, pero siempre con gran agudeza y sentido del humor". Con estas emocionadas palabras comenzó su conferencia el historiador Manuel Fernández Álvarez, que centró su intervención en el análisis y descripción pormenorizadas del libro de Caro Baroja, publicado en 1957, "Los moriscos en el reino de Granada".

¿Qué supuso -se preguntó el conferenciante- el conflicto del morisco granadino? España en esos momentos era la frontera religiosa de Europa hacia el sur y el oeste. Lo que habían hecho los Reyes Católicos conquistando Granada fue alejar y distanciar aún más aquella frontera, y tuvieron la tentación de seguir alejándola dando el salto a la otra orilla. Pero con la conquista geográfica no se eliminó del todo la frontera religiosa. Hubo una imposición legal del cristianismo sobre los vencidos granadinos, pero en muchos de ellos no se dio una aceptación real de la nueva religión. Se les obligó a una conversión forzosa, que siempre es una conversión falsa, y no se produjo una incorporación real y efectiva al mundo cristiano. Este ambiente de falsas conversiones en la frontera sur de la Cristiandad es el que estudió pormenorizadamente Caro Baroja en aquel importante libro.

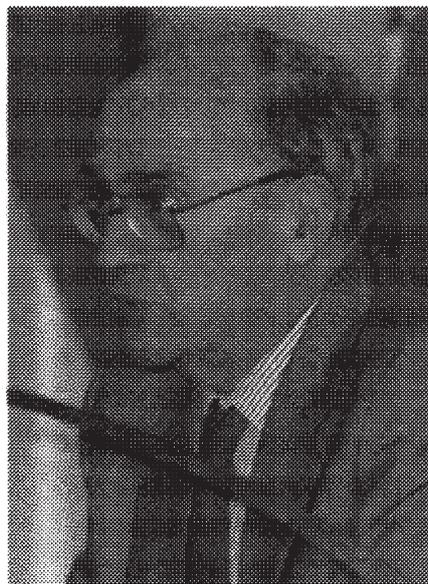
Estas son algunas de las conclusiones de su estudio. Aquel pueblo morisco, aferrado a su antigua religión, era un pueblo empobrecido y "desmochado", es decir, sin sus señores naturales. Y en él Caro Baroja sabe ver y apreciar el valor del linaje: los vínculos de sangre les ayuda a soportar los sufrimientos. Se da, pues, cohesión interna y enfrentamiento externo. Supo ver también Julio Caro Baroja que el morisco granadino no formaba un mundo compacto, sino que encerraba en sí muchas particularidades: había bereberes, turcos, hindúes; estaban los renegados, que habían abandonado el mundo cristiano; estaban los que procedían del reino de Aragón o del norte de África; estaban también los

mudéjares castellanos, más sumisos al rey.

Después de la derrota ante los Reyes Católicos, los moriscos aprendieron a ser "los grandes disimuladores" dentro de la oficialidad impuesta del cristianismo. Con el tiempo esta situación iría haciendo poco a poco insoportable. Caro Baroja se adentra en este mundo para comprenderlo: los hábitos alimenticios, el canon de belleza, el aseo personal, que tanta hostilidad suscitaba en ambientes cristianos. Había dos vías donde ambos mundos podían tener contacto: lo erótico y la república infantil. Pero al final el enfrentamiento era inevitable.

LA ILUSTRACION EN EL PENSAMIENTO DE CARO BAROJA

**Miguel Artola
Historiador**



Dos grandes temas abordó el conferenciante en su intervención: en primer lugar, las notas más destacables de Julio Caro Baroja como historiador, y, en segundo lugar, el tema con el que se titulaba su conferencia: la Ilustración.

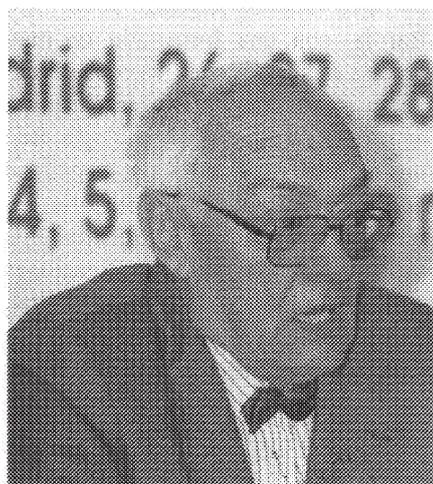
¿Cuándo un profesional accede al rango de maestro en las cuestiones que toca?, comenzó preguntándose Miguel Artola. Y respondió "Cuando el investigador, insatisfecho por los límites de la materia, rompe las fronteras y construye una realidad más compleja. Lo que le obliga a adquirir competencias en otros muchos terrenos. Julio Caro Baroja, con una formación no muy precisa en sus orígenes, va construyendo en obras muy variadas (historia, antropología, etnografía, etnología, etc.) una realidad muy compleja: la realidad de España, su sociedad, su historia, sus pueblos, sus gentes. En el conjunto de sus libros, todas sus investigaciones tienen este tema como objeto central. Parecen obras distintas, pero todas tienden a un objeto concreto: la historia de los españoles, organizados en una sociedad.

Caro Baroja cuenta cosas que han pasado a las gentes. Y estas cosas son la comprobación experimental de las hipótesis de los historiadores generales. Esto hace que Caro Baroja sea un historiador poco común, lo que se comprueba en los materiales que utiliza y en la forma de sus resultados".

A partir de aquí Miguel Artola abordó el tema de la Ilustración a la que describió como un estilo de comportamiento y como una doctrina de pensamiento. La Ilustración es una especie de revelador político y doctrinal de las personas. Ante ella los autores toman postura, lo que es una forma de identificación. Y Julio Caro Baroja se considera obligado a tomar postura frente a este fenómeno, mostrándose favorable a él. Las referencias a la Ilustración son constantes en sus obras relacionadas con las minorías. Su obra principal en este sentido es "Hora navarra del XVIII", cuyo subtítulo, "Personas familias, negocios, ideas", ilustra bien esa forma de hacer historia característica de Julio Caro Baroja, que renuncia a una historia completa o sistemática para quedarse con algunos pocos hechos concretos pero muy significativos.

EL MUNDO ANTIGUO

José María Blázquez
Historiador



Tras unas breves palabras iniciales del conferenciante sobre Caro Baroja como historiador y como ser humano, fue señalando los diferentes libros que jalanan su carrera como especialista en Historia Antigua. Ya en 1943, cuando contaba menos de treinta años, publica un libro fundamental: "Los pueblos del norte de la Península Ibérica". En este libro se aprecia que su autor contaba con una ventaja sobre los historiadores: una visión antropológica de los hechos históricos. "Su enfoque antropológico de las fuentes—sostuvo José María Blázquez— abría una gran luz en las investigaciones especializadas de Historia Antigua".

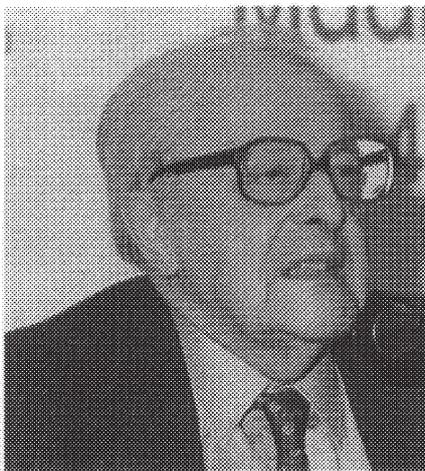
Tres años más tarde, en 1946, publica una nueva obra de gran alcance: "Los pueblos de España". Defendía en él su autor la necesidad de conocer los cimientos de los distintos pueblos pues las culturas tienen tendencia a mantenerse durante muchos años y a pervivir. De aquel mismo año, 1946, es también un libro importante: "La lengua vasca en su relación con la latina". Analiza aquí muchos nombres de lugares y cosas en el País Vasco y demuestra que hubo

allí una romanización muy profunda de aquellas tierras. La conclusión de Caro Baroja es que los vascones fueron los grandes aliados de los romanos. A juicio del conferenciante, "este trabajo no ha perdido nada de su interés".

Otro de sus libros fundamentales es el titulado "Los vascos y sus vecinos". Sostuvo aquí una tesis clara y fundamental: no se puede estudiar a los vascos sin conocer también a sus vecinos. Los vascos han tendido siempre a ir a otras zonas y nunca aspiraron a centrarse en un punto y área muy concretos. Por lo tanto, es necesario en historia tener una visión de conjunto y conocer otros pueblos que, aunque alejados, puedan estar próximos culturalmente.

LOS VASCOS Y EL MAR

Vicente Palacio Atard
Historiador



¿Qué significó el mar para los vascos a lo largo de su historia? Tal es la cuestión que Palacio Atard se propuso clarificar en su intervención. Para ello tomó como base "un pequeño gran libro": "Los vascos y el mar". Clasificó a los vascos en dos grandes grupos o tipos: los vascos del litoral y los vascos del interior, agricultores y ganaderos. Esta división se vivió hasta la revolución industrial. Entre el litoral y las tierras del interior siempre hubo un atractivo

impuesto por la geografía. No así entre las tierras llanas y las villas industriales, entre las que siempre hubo una cierta ruptura.

El conferenciante destacó tres razones geográficas que impulsaron a los vascos a lanzarse al ancho mar: un territorio reducido, unas costas muy articuladas y con numerosos puertos, y la facilidad de los recursos naturales para la construcción naval, principalmente roble y hierro. Este distinto marinero de los vascos se proyectaría a lo largo del tiempo en cuatro dimensiones u horizontes diferentes: la pesca, el comercio ultramarino, la construcción naval y el servicio profesional en la marina (descubrimientos geográficos, base de la armada real, etc.). El mar se convierte así, en una fuente de riqueza para los vascos. En palabras de Julio Caro Baroja: "El mar ha dado a los vascos una conciencia primera de la importancia de la técnica en la vida civil".

El conferenciante destacó en este punto que el mar no separa ni aísla, sino que une a las gentes, aunque las distancias sean muy grandes. Es fuente de comercio entre pueblos y culturas, lo que se expresa muchas veces en el léxico marinero. El mar ha estado muy presente siempre en el mundo de los vascos, dando lugar a diferentes formas sociales, como las numerosas cofradías de pescadores. Proyección del mar en los vascos que alcanza incluso al régimen alimenticio. La práctica de la pesca de la ballena llevó a la construcción de las atalayas y a una profesión importante, los atalayeros, también los arponeros en siglos pasados.

Todas estas actividades adquirieron en la Edad Media una organización gremial que posteriormente daría lugar a las cofradías. Y éstas han pervivido hasta el presente, bien que despojadas y de sus privilegios antiguos. Pero aún cumplen un papel como cuando se enfrentan, ante las nuevas técnicas en el arte de la pesca, a las ligas y asociaciones de armadores arrastreros.

Los puertos marítimos y la construcción naval también tuvieron gran importancia en la historia del pueblo vasco. Las villas marítimas como la de Bilbao tuvieron un gran papel en el desarrollo del comercio, principalmente de lanas y hierro y también en el comercio ultra-

marino con las Américas y Filipinas.

Toda esta actividad marinera, aquí apenas esbozada, fue posible gracias a la construcción naval, que con el paso de los siglos llegó a alcanzar una gran calidad técnica y un gran desarrollo.

LA PSICOLOGIA DE LOS PUEBLOS

José Luis Pinillos. Psicólogo



José Luis Pinillos es presentado por el rector de la Universidad

"Julio Caro Baroja cultivó -empezó afirmando el conferenciante- un tipo de antropología muy personal, y con ello se adelantó a los tiempos". "Era muy Baroja y un poco italiano. Hombre de buenas maneras, que vestía siempre con elegancia". "Siempre tuvo una gran curiosidad por las cosas: quería verlas y entenderlas". "A lo que menos se parecía era a un ideólogo de la antropología. El no hacía antropología filosófica". "Julio Caro Baroja se fijaba mucho en que tenía delante, para contar las cosas. Era un gran narrador que derivó hacia la etnografía, hacia la descripción de las realidades humanas que le interesaban"; "No pretendía que las cosas se ajustaran a una definición previa, sino que les daba toda su importancia por lo que ellas eran en sí mismas, con

independencia de posiciones preestablecidas".

¿Cómo se situó -se preguntó el conferenciante- Caro Baroja en el problema de la cultura?. "Las ciencias sociales -comenzó afirmando- son hijas de la Ilustración. Han heredado de ella una óptica universalista, en que se tiende a pensar y a deducir la realidad de ciertos principios. De ahí que no terminen de ser del todo humanas". En esta óptica se ha tratado al hombre como formando parte de la física clásica. La visión de las ciencias sociales era reduccionista de las cosas del hombre. "Pero Julio Caro Baroja no entró nunca por aquí y ejerció otro tipo de ciencia del hombre mediante la descripción y comprensión de las cosas concretas que afectan al hombre".

Desde el siglo XVIII se producen dos formas de modernidad: la nueva física y el humanismo. Las ciencias humanas siguen el camino de la Ilustración, con lo que el humanismo queda marginado. El autor que ejemplifica esta manera de entender las ciencias humanas es Voltaire, quien afirmaba que, si la razón es una, tiene que funcionar de manera igual en todas partes. Recurre a la idea de naturaleza como unificadora de todo lo humano. Y esto es lo que permite hacer una historia universal. Herder, por su parte, y también Humboldt, afirmaban que cada nación aportaba una nota diferencial, determinada principalmente por el lenguaje. Cada cultura aporta una riqueza propia y cada pueblo tiene una psicología porque tiene un lenguaje. "Y hoy aún estamos en esto -afirmó el conferenciante-. Pensar, sentir, actuar dependen en buena medida del lenguaje".

La cuestión de la psicología de los pueblos nace entonces con Herder. Lo que hacen las naciones es una especie de dios, al que se denomina "espíritu nacional", que termina siendo hipostasiado y convertido en principio al que hay que rendir todo. Y de aquí arrancarán todos los totalitarismos, que encontrarán en el espíritu nacional su fundamento primero. Pero Julio Caro Baroja nunca entró por este camino de teorización y de abstracciones para concentrarse en la etnografía, lo cual supone prestar atención a la diversidad. Según José Luis Pinillos, "Maraval demostró que el carácter nacional de un pueblo es un mito. Pero un mito es algo muy poderoso. Siempre se trata de mitos vagos y evanescentes, que, por tanto, nunca se pueden refutar".

"Julio Caro Baroja -concluyó el conferenciante- nunca se dejó encerrar en ninguna escuela y, por ello, se anticipó a lo que se hace ahora. El contó y narró lo que era el espíritu de los pueblos sin creer en las grandes narrativas mitologizantes. La valoración de su gran obra aún está por hacer. Hasta ahora no se le ha hecho demasiada justicia".

Tras la presentación del seminario por parte del rector, señor Raga, intervino José María García Escudero para hablar de "Ángel Herrera y la Prensa"



Seminario sobre "Retos actuales de la prensa"

¿Católicos en los medios, o prensa confesional?

Bajo el título "Retos actuales de la prensa", se celebró el pasado día 21 y 22 de marzo un interesante seminario organizado por la Facultad de Humanidades. Once profesionales del mundo de la comunicación, acompañados por el rector de la Universidad, José Raga Gil, se reunieron en el Aula Magna con la intención de transmitir a los alumnos ideas y opiniones sobre la presencia de la religión en los medios de comunicación escritos y la posibilidad de crear un periódico católico, entre otras muchas cosas.

Jose María García Escudero, historiador y periodista, recordó la figura de Ángel Herrera como el gran protagonista en la vida de "El Debate" y como "mentor, inspirador y referencia constante" para los que hacían el periódico

después de su muerte en 1968, dejando cinco diarios y varias generaciones de periodistas formados en su Escuela. También destacó su importancia en la vida española de nuestro siglo por lo que le corresponde, dijo, "el título de maestro de padres de la España contemporánea católica", la que trajo un catolicismo renovado, junto a Francisco Giner de los Ríos, en lo laico. "El Ya es el testimonio vivo a través del cual se conserva su pensamiento".

García Escudero recordó cómo la Escuela de Periodismo fundada por Ángel Herrera nació en un momento en el que se consideraba que la información era una cuestión de vocación, no de aprendizaje, y matizó que esta visión ya había sido superada. Subrayó que la

existencia de una universidad católica, como la Universidad San Pablo CEU era "el sueño de Ángel Herrera realizado". Al finalizar, recomendó a los futuros periodistas de esta Universidad que perseveren en su vocación de comunicadores, "capaz de llenar ampliamente toda una vida".

LA PRENSA DURANTE EL FRANQUISMO

Alejandro Fernández Pombo, ex director de la Escuela de Periodismo de la Iglesia y ex director de "Ya", recordó los años del franquismo como una época de lucha de la prensa contra el gobierno y de búsqueda de libertad. Calificó la ley del 38 como una ley "absolutamente totalitaria". En su opinión la prensa del franquismo tenía tres grandes defectos: la censura, con la consiguiente burocratización, las consignas y el nombramiento impuesto de directores. Sin embargo, reconoció que hubo una generación brillante que dio una gran categoría al ejercicio del periodismo.

Respecto a la Ley de 1966 supuso "un respiro y una esperanza", pero tenía



José María García Escudero

algunas limitaciones. En primer lugar en el artículo 2 se podía encontrar, "si se quería", todo lo anterior. Además desde el 66 hasta el 69, recordó Fernández Pombo, se abrieron 450 expedientes y se realizaron algunos cierres. Asimismo, denunció el que se diera la exclusividad en la información internacional a la agencia EFE.

Luis Blanco Vila, profesor de nuestra Universidad, habló de la prensa en la Democracia no sin antes realizar un crítico repaso a los años del franquismo, cuando en periodismo "se ganaban sólo palmas de libertad día a día". Subrayó la importancia en el camino hacia una prensa libre del Ministerio de Pío Cabanillas y del Grupo Tácito desde las páginas del "Ya", pero también afirmó que la transición no ha terminado aún. Los medios de titularidad estatal están secuestrados y otros de capital privado, al servicio del poder, dijo.

Advirtió que durante la transición, los medios de comunicación adquirieron hábitos que nada tenían que ver con su cometido y muchos de ellos, denunció, no se han librado aún de esa "vanidad absoluta" que es creerse "parlamento de papel". Un parlamento, que sólo tiene vida mientras haya economía que le respalde y en el que sólo están represen-

tados ellos mismos y sus intereses, añadió.

IGLESIA Y PRENSA

Monseñor Jesús Iribarren, ex Secretario de la Conferencia Episcopal y periodista, subrayó que la doctrina de la Iglesia sobre la prensa se basa ante todo en la lealtad a los hechos y el respeto a la dignidad de las personas. La política ha complicado la responsabilidad del periodista, que muchos veces no sabe si está luchando por la guerra o por la paz. Un periodista católico, afirmó, no puede distinguir fácilmente si es un periodista en un periódico católico o un católico en un periódico. Aún así, recordó que la ampliación de medios de comunicación a los canales audiovisuales no varía el adjetivo de verdadero o falso y la identificación de la verdad con la justicia.



Alejandro Fernández Pombo

Durante su intervención atacó duramente a la publicidad que "se ha convertido en una técnica casi infalible que crea necesidades físicas y olvida las reales". Se refirió sobre todo, a aquella que se confunde intencionadamente con la información y a la que disfraza el producto con lujosos embalajes que confunden el contenido con el cotinen-

te. Recordó que hay otros medios de comunicación como la propaganda, la música "rencorosa", los símbolos e imágenes, los graffitis y las siglas... que ejercen una gran influencia sobre la sociedad. "El pulverizador se ha convertido en fusil" afirmó, y las banderas y uniformes, en nuevas fórmulas de un credo polémico que busca imponerse a los demás.

UN PELIGRO PARA EL PLURALISMO

La sesión del día 22 comenzó con la ponencia de Eugenio Nasarre, periodista y Consejero de RTVE, quien deleitó los oídos de los asistentes con una espléndida lección de ética profesional. Nasarre recordó a los oyentes la principal función del periodista así como las conductas informativas más correctas de los profesionales de la comunicación. También criticó la oferta de medios informativos escritos "que han cometido durante el inicio de la campaña electoral atentados y manipulaciones muy graves".

Nasarre insistió durante su ponencia en que la ausencia de un periódico de inspiración cristiana suponía un peligro para el pluralismo.

En su intervención Jose María Javierre, escritor y periodista, dijo que el "hecho religioso ha desaparecido en la prensa española" y añadió que no existen directores de diarios en España que sientan inquietud por la noticia religiosa. Además, afirmó con rotundidad, existe entre los periodistas de nuestra sociedad un rechazo generalizado hacia lo religioso y acusó a los medios de comunicación españoles de crear una pésima imagen, en Europa desconocida, del Papa Juan Pablo II.

Calificó la situación actual de los medios de comunicación frente a los hechos religiosos de "decepcionante" aunque, no terminó sin animar y recordar a los jóvenes que de ellos "depende el remedio".

No menos interesante resultó la mesa redonda. Cuatro grandes profesionales del mundo de la comunicación, moderados por Joaquín Luis Ortega, periodista y director de la BAC, debatieron si hoy era viable un periódico católico.

El primero en tomar la palabra fue Miguel Angel Velasco Puente, periodista y director de Alfa y Omega, quien aseguró que existe un "clamoroso vacío en nuestra sociedad" que debe ser cubierto con el esfuerzo de aquellas personas que cuentan con la valentía, la sensibilidad y la coherencia necesarias.

Señaló que la rentabilidad es la mejor forma para conseguir que un medio de comunicación sea viable e independiente y aseguró que "si cientos de miles de católicos demuestran estar dispuestos con hechos; es decir, rascándose el bolsillo, a sostener sus medios de publicación, los tendrán. Si no, no."

Vicente Navarro Luján, ex Director de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad San Pablo CEU en Valencia, basó su ponencia en un proyecto de carrera que estudiaba la posibilidad de crear un periódico católico en nuestro país. El periódico tendría que ser un diario de calidad identificado por su línea de inspiración cristiana para que todo el mundo, católicos y no católicos, lo pudiesen comprar. Además no podría ser eclesiástico (entendido como dependiente de la Jerarquía) ni ninguna persona del clero podría ser accionista o miembro de la sociedad. Pero quizá lo más novedoso del proyecto, era su técnica de lanzamiento. Navarro expuso unas ideas que desembocarían en un amplio accionariado, captado en toda España, como en su día, hizo el diario El País.

La posición contraria fue expuesta por el periodista Fernando Onega quien realizó un decálogo en el que resumía su pensamiento basado en una larga experiencia al frente de un periódico y de los servicios informativos de una emisora de radio católicos. Su experiencia labo-



Los ponentes de la mesa redonda durante la intervención de Vicente Navarro Luján

ral le llevó a enumerar una serie de ideas como, por ejemplo, que un periódico se distingue por su calidad y no por su orientación ideológica o que, generalmente, se tiende a desconfiar de aquellos diarios que llevan "apellido".

Onega expuso sus dudas sobre la viabilidad de un periódico católico y aseguró que el hecho de trabajar en un medio de comunicación católico crea muchas dudas de conciencia al profesional, a la persona que antes que católico es periodista. "¿Cómo les explicaría a mis lectores cuáles son los medios de prevención del SIDA?", preguntó al público el presentador de televisión.

El último ponente fue Manuel Unciti, periodista y director de la revista "Pueblos del Mundo". Brevemente explicó a los asistentes que "en España no es necesario un sólo periódico católico, si no dos". El argumento de la exposición de Unciti giró en torno a la idea de que la comunidad católica cristiana está dividida en diferentes opciones políticas. Según los estudios sociológicos, la mayoría de los católicos practicantes respaldan al PP mientras que otra parte de éstos, los más activos y progresistas,

apoyan al PSOE. "Vemos, por tanto, que está en juego la audiencia del diario y la independencia, la neutralidad de la Iglesia", explicó Unciti.

El último en tomar la palabra fue Monseñor Antonio Montero Moreno, arzobispo de Mérida-Badajoz y periodista, quien subrayó la importancia de la presencia de católicos en la prensa así como la existencia de casi un millar de publicaciones de inspiración cristiana en la sociedad, incluidas, entre ellas, las hojas parroquiales a las que no restó importancia. También destacó la transcendencia de movimientos y grupos cristianos, "imprescindibles" para la aparición de cabeceras.

Citó la periodicidad semanal como la más adecuada para la vida de la Iglesia y afirmó que las publicaciones católicas en este momento se caracterizaban más por su tendencia al estudio y a la reflexión que por su seguimiento de actualidad. Denunció que en España nos encontramos en el imperio del minifundio y añadió que las revistas católicas son en este caso más un medio que un fin y su distribución "un poco anárquica".

C. ONEGA y E. ALONSO



El rector de la Universidad San Pablo CEU, señor Raga Gil, durante la inauguración de las Jornadas Académicas. A su derecha el rector de la Universidad Lusiada, profesor Motta Veiga

LA CONTRATACION ADMINISTRATIVA ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL

Jornadas académicas con la participación de profesores de la Universidad San Pablo CEU y Lusiada, de Lisboa y Oporto

Los días 18 y 19 de enero se celebraron en el Aula Magna de la Universidad San Pablo-CEU unas jornadas académicas sobre "La contratación administrativa en España y Portugal" (con el significativo subtítulo de "En torno a la nueva Ley de Contratos de las Administraciones Públicas"), que fueron organizadas por nuestra Universidad y la portuguesa Universidad Lusiada de Lisboa y Oporto, y dirigidas por los profesores -de ambos centros- Piñar Mañas y Oliveira Martins.

Como fue destacado por las autoridades académicas que inauguraron y clausuraron las Jornadas, señores Raga Gil y Fernández-Galiano -Rector y Vice-rector- de la Universidad San Pablo-

CEU- y Motta Veiga -Rector de la Universidad Lusiada-, la relación de los intervinientes era difícilmente mejorable y aseguraba un alto nivel en su desarrollo. Así, entre la primera de las conferencias dictada por el profesor García de Enterría y la última, impartida por el profesor Villar Palasi, se sucedieron en el uso de la palabra los profesores Machete, Parada Vázquez, Piñar Mañas, Oliveira Martins, Gómez-Ferrer Morant, Parejo Alfonso, Coscuelluela Muntaner y de Athaye.

En la primera de las conferencias el profesor García de Enterría se ocupó de uno de los principales problemas suscitados por la nueva Ley 13/1995, de 19 de mayo, de Contratos de las Adminis-

traciones Públicas, el de su ámbito subjetivo. En su exposición sobre la modificación del ámbito aplicativo de la Ley, de su ampliación incluso más allá de lo que se entendería estrictamente como administraciones públicas, lo que ya ha tenido que ser objeto de interpretación por la Junta Consultiva de Contratación, realizó una rica descripción de la evolución de la figura de los contratos administrativos y, especialmente, de la influencia en su regulación del Derecho comunitario europeo, es decir, de la importancia de los contratos de las administraciones públicas en la construcción del mercado único. No puede olvidarse -como significó el profesor García de Enterría- que la causa inmediata de la nueva ley es el cumplimiento de la obligación de transposición de las directivas comunitarias al derecho interno, y que aún cabe la duda sobre la exhaustividad de esa transposición.

La conferencia del profesor García de Enterría fue seguida de la del profesor Rui Machete, "Acto y contrato administrativo en el ordenamiento portugués". En ella quedaron puestas de relieve las diferencias de perspectiva entre la regulación de los contratos adminis-

trativos en España y Portugal. En el país vecino, la cuestión es objeto, por un lado, del Código de Procedimiento Administrativo, y por otra parte, de normas concretas que regulan algunos contratos en particular (obras, suministros, etc). Con este enfoque queda evidenciada la relevancia de la fase procedimental de la contratación administrativa.

El profesor Parada Vázquez disertó sobre el tema "Derecho Público y Derecho Privado en la contratación de las Administraciones públicas", efectuando un brillante repaso de la génesis y evolución del Contrato administrativo, tanto en su sentido sustantivo como procesal, dada la influencia conformadora que en la institución ha tenido la exclusión competencial de la jurisdicción ordinaria en favor de la contenciosos administrativa

Cerró la sesión matutina el codirector de las jornadas, profesor Piñar Mañas, quien habló de "La selección y adjudicación de los contratos en la nueva ley y en el Derecho Comunitario Europeo". Este asunto es uno de los que más claramente muestran la relación (influencia) entre el derecho comunitario europeo y el derecho -estrictamente- español. De hecho ya la derogada Ley de Contratos del estado tuvo que ser objeto de reforma en 1986, con motivo de nuestra incorporación a las Comunidades. Así, la exigencia de construir un mercado interior sin discriminaciones en favor de ciudadanos o empresas nacionales, y la correlativa potenciación de la objetividad y transparencia en la selección de los contratistas, son los ejes de la política comunitaria sobre contratos y las exigencias de transposición de las que se hace eco la Ley 13/1995, y sobre cuyo incumplimiento ya había llamado la atención el tribunal de Justicia de Luxemburgo.

La sesión vespertina fue inaugurada por el otro codirector, el profesor Oliveira Martins, quien dictó -en un fluido castellano- una conferencia sobre

"Contratos Públicos y Principios de Contratación Pública en el derecho Portugués". En la misma, tras concretar el estricto concepto de "contrato público" respecto del contrato administrativo, enumeró y definió con detalle y profundidad los principios propios de la contratación pública: concurso, publicidad, idoneidad del contratista, seriedad de las propuestas, contrato escrito, contenido vinculante, unidad contractual y control. De nuevo se insistió en la determinante influencia del derecho comunitario en la evolución y conformación actual del derecho de contratos, como factor decisivo en la evolución



José Luis Villar Palasí
del ordenamiento de cada uno de los países miembros.

Con la anterior intervención se pasó de un primer bloque de conferencias relativas a aspectos generales de la contratación de las administraciones públicas, a un segundo grupo de lecciones sobre aspectos concretos. De hecho, las tres siguientes conferencias, a cargo de los profesores Gómez-Ferrer, Parejo Alfonso y Cosculluela Muntaner, se centraron en los tres grandes contratos públicos: obra pública, servicio público y suministro.

El profesor Gómez-Ferrer dedicó su intervención al "Contrato de obras y la concesión de obras públicas", efectuando un completo análisis de la figura y su régimen jurídico. De la figura del contrato de servicio público se encargó el

profesor Parejo Alfonso ("Los contratos de gestión de servicios públicos y de servicios"), para, sobre la base de una detallada y crítica revisión de su régimen jurídico, exponer su tesis sobre el carácter no tanto contractual de la figura, como propio de la potestad organizatoria de la administración.

Ya en la mañana del viernes 19, el profesor Cosculluela se ocupó del "Contrato de suministros", trasladando al auditorio los avatares históricos de la figura y el debate doctrinal sobre su propia singularidad, como punto de partida de la situación actual y repaso crítico de como ha quedado su régimen jurídico tras la reforma de 1995, clases, caracteres, procedimiento, particularidad, cumplimiento, extinción del contrato, etc...

En esta misma línea de particularidad, el profesor Augusto de Athayde, profesor y especialista de Derecho Público Económico, se ocupó de los "Contratos públicos económicos en Portugal" (contratos-programa, contratos de inversión y otras figuras).

Cerró las conferencias impartidas, la dictada por el profesor Villar Palasí, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad San Pablo, sobre "El cumplimiento de los contratos. Pago y revisión de precios". Su reflexión fue siempre desde la caracterización legal y doctrinal de los contratos administrativos a la práctica contractual, de la que es un profundo conocedor desde su experiencia -entre otros- como Letrado del Consejo de Estado. Desde ese rico contraste, fue realizando un análisis de la nueva ley, incluso por comparación con el texto del nonato proyecto de ley de 1993, caducado con la disolución de las Cámaras en aquél momento.

Las palabras de las autoridades académicas, profesor Motta Veiga y Fernández-Galiano, cerraron dos intensos días de comunicación entre profesores y alumnos. Y también entre profesores españoles y portugueses.

Conferencia de Alfonso Rojo

LOS COSTES DE UN REPORTERO DE GUERRA

El día 14 de marzo, Alfonso Rojo, corresponsal del diario "El Mundo", pronunció una conferencia en la Universidad San Pablo, en la que abordó los costes del reportero de guerra. Tras la exposición de sus más variadas vivencias en la profesión periodística, el señor Rojo afirmó que lo más importante para un corresponsal de guerra es poder garantizar la transmisión de su información. Esto se logra hoy con relativa facilidad, gracias a la conexión de los ordenadores con los sistemas de telecomunicación por satélite.



El periodista Alfonso Rojo, acompañado del gerente del diario "El Mundo", señor Fernández Galiano

El conferenciante dijo también que, además de llevar "tarjeta de crédito, dinero en metálico, chaleco antibalas y un coche blindado, el corresponsal de guerra debe asumir un coste personal, el riesgo de afrontar situaciones imprevis-

tas". También afirmó que "el periodista debe ver las cosas con cierta lejanía, como un espectador, porque, si se detiene a reflexionar sobre lo que sucede, no llegaría a cubrir la información".

J. SOLANA

TERCER NUMERO DE LA REVISTA SAN PABLO PRESS



Apadrinado por la periodista Concha García Campoy y con la presencia del rector, José Tomás Raga, se presentó en el Salón de Grados de la Universidad San Pablo el tercer número de "San Pablo Press", revista bilingüe, en español y en inglés, editada por un Consejo de Redacción del que forman parte los profesores Maribel Abradelo, María Alcalá-Santaella, Sonsoles Cifuentes, Ana Morgan, Antonio Piñuela, Frank Smith y Juan Carlos Garrido.

En sus cien páginas, más un cuadernillo central de dieciséis a todo color, se publican varias entrevistas y reportajes elaborados por los alumnos de Periodismo, así como algunos originales premiados en el Concurso de Creatividad Personal de este curso.

En la fotografía, el rector de la Universidad con los profesores miembros del equipo de redacción de la revista y la periodista Concha García Campoy que apadrinó este número

ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL CONCURSO DE CREATIVIDAD PERSONAL

El pasado 26 de marzo tuvo lugar, en el Aula Magna de la Universidad San Pablo CEU el acto de entrega de los Premios de Creatividad Personal 1995-96, que promueve el Departamento de Actividades Culturales, dirigido por el profesor Julián Ruíz. En el concurso de este año han participado alumnos de la Universidad, del Centro de Enseñanza Superior San Pablo, del Colegio Universitario de Arquitectura y del Centro de Estudios Profesionales.

Tras las palabras de felicitación a los premiados por parte del rector, señor Raga, habló Julián Ruíz, quien formuló



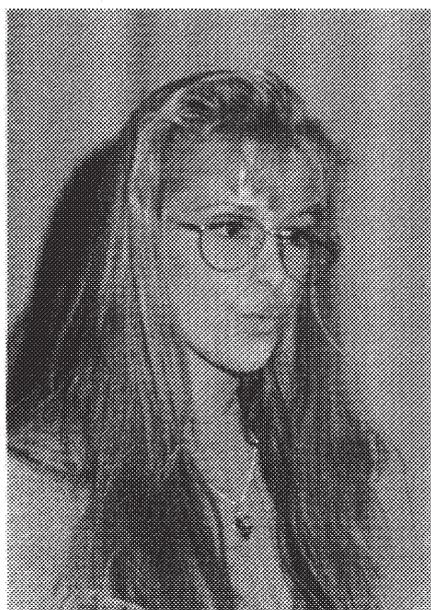
El rector de la Universidad hace entrega de uno de los premios del concurso

bello y frecuenten "esa zona del alma que llamamos profundidad, que es donde reside esa fuerza misteriosa, capaz de transformar nuestro ser entero, de modo que la vida pueda alcanzar una humanización sublime y gozosa".

El profesor Ruíz se refirió después a la creatividad como un regalo de Dios y dijo que "es una suerte envidiable el que en plena juventud os pongáis a observar la vida, el que os guste escudriñarla,

tratando de encontrar su mejor sentido y dar finalmente forma, vuestra forma, a esa fluente realidad que llega a diario inicialmente informe, incluso un tanto caótica".

A continuación del acto solemne, al que asistieron las máximas autoridades académicas, profesores, alumnos, familiares y amigos, se inauguró en el Edificio "Isidoro Martín", la Exposición de Fotografía y Pintura, con los originales presentados al concurso.



Ana Méndez Lobo, 2º premio de poesía una ferviente exhortación a los alumnos para que cultiven la sensibilidad estética, experimenten la creatividad de lo

CONCURSO DE CREATIVIDAD PERSONAL 1995-1996

Alumnos premiados en las distintas modalidades

FOTOGRAFÍA

PRIMERA PREMIO:	JOSÉ JESÚS DE VIGENTE Y DÍAZ	2º DE PREMIO:	RODRIGO GARCÍA
SEGUNDA PREMIO:	CELESTE OLIVERO MARTÍNEZ DE CAMPOS	3º DE PREMIO:	LUIS GARCÍA
TERCERA PREMIO:	PAULINO LAUREANO MARTÍNEZ DE CAMPOS	4º DE PREMIO:	LUIS GARCÍA
5º PREMIO:	MARÍA DEL PILAR GÓMEZ	6º PREMIO:	LUIS GARCÍA
7º PREMIO:	KARLENE TARRÉS MARTÍN	8º PREMIO:	LUIS GARCÍA
9º PREMIO:	RODRIGO GARCÍA	10º PREMIO:	LUIS GARCÍA
11º PREMIO:	RODRIGO GARCÍA	12º PREMIO:	LUIS GARCÍA

PINTURA Y DIBUJO

PRIMERA PREMIO:	MARÍA DEL PILAR GÓMEZ	2º PREMIO:	RODRIGO GARCÍA
SEGUNDA PREMIO:	JOSÉ JESÚS DE VIGENTE Y DÍAZ	3º PREMIO:	RODRIGO GARCÍA
TERCERA PREMIO:	CELESTE OLIVERO MARTÍNEZ DE CAMPOS	4º PREMIO:	RODRIGO GARCÍA
5º PREMIO:	PAULINO LAUREANO MARTÍNEZ DE CAMPOS	6º PREMIO:	RODRIGO GARCÍA
7º PREMIO:	MARÍA DEL PILAR GÓMEZ	8º PREMIO:	RODRIGO GARCÍA
9º PREMIO:	KARLENE TARRÉS MARTÍN	10º PREMIO:	RODRIGO GARCÍA
11º PREMIO:	RODRIGO GARCÍA	12º PREMIO:	RODRIGO GARCÍA

CORTOMETRAJE-VIDEO

PRIMERA PREMIO:	LUIS GARCÍA	2º PREMIO:	LUIS GARCÍA
SEGUNDA PREMIO:	LUIS GARCÍA	3º PREMIO:	LUIS GARCÍA
TERCERA PREMIO:	LUIS GARCÍA	4º PREMIO:	LUIS GARCÍA
5º PREMIO:	LUIS GARCÍA	6º PREMIO:	LUIS GARCÍA

POESÍA

PRIMERA PREMIO:	ANA MÉNDEZ LOBO	2º PREMIO:	LUIS GARCÍA
SEGUNDA PREMIO:	LUIS GARCÍA	3º PREMIO:	LUIS GARCÍA
TERCERA PREMIO:	LUIS GARCÍA	4º PREMIO:	LUIS GARCÍA
5º PREMIO:	LUIS GARCÍA	6º PREMIO:	LUIS GARCÍA

ARTÍCULO-REPORTAJE-ENTREVISTA

PRIMERA PREMIO:	LUIS GARCÍA	2º PREMIO:	LUIS GARCÍA
SEGUNDA PREMIO:	LUIS GARCÍA	3º PREMIO:	LUIS GARCÍA
TERCERA PREMIO:	LUIS GARCÍA	4º PREMIO:	LUIS GARCÍA
5º PREMIO:	LUIS GARCÍA	6º PREMIO:	LUIS GARCÍA

CUENTO

PRIMERA PREMIO:	LUIS GARCÍA	2º PREMIO:	LUIS GARCÍA
SEGUNDA PREMIO:	LUIS GARCÍA	3º PREMIO:	LUIS GARCÍA
TERCERA PREMIO:	LUIS GARCÍA	4º PREMIO:	LUIS GARCÍA
5º PREMIO:	LUIS GARCÍA	6º PREMIO:	LUIS GARCÍA

Mesa redonda, organizada por la A.C. de P. y la Universidad San Pablo

PROTAGONISMO DE LA MUJER EN LA UNIÓN EUROPEA



Rafael Alcalá-Santaella pronuncia unas palabras de presentación de la mesa redonda

Intervinieron Margarita Retuerto, Beatriz Badorrey, Amparo Lozano y María Luisa Salas

Pablo CEU tuvo lugar el 14 de marzo en el Aula Magna. Como moderadora actuó María Luisa Fernández de Soto Blass, secretaria del Servicio de Incorporación de la Mujer y consejera nacional de la A.C. de P., e intervinieron en la mesa redonda Margarita Retuerto Buades, adjunta primera del Defensor del Pueblo; Beatriz Badorrey Martín, profesora de Historia del Derecho de la Universidad San Pablo; Amparo Lozano Maneiro, profesora de Derecho Comunitario de la Universidad San Pablo, y María Salas Larrazabal, presidenta del Foro de Estudios sobre la Mujer (FEM).

“Protagonismo de la mujer en la Unión Europea” fue el título de la mesa redonda que, organizada por la Asociación Católica de Propagandistas y la Universidad San

Abrió el acto Rafael Alcalá-Santaella, presidente de la A. C. de P., quien dijo que ésta era la segunda mesa redonda organizada por el Servicio de Incorporación de la Mujer dentro del seminario permanente sobre "Problemática de la mujer ante el nuevo milenio". Elogió el papel de la mujer como compañera del hombre en la construcción de la sociedad y destacó los avances logrados en los últimos años en la búsqueda de la igualdad de oportunidades.

ACCION COMUNITARIA

Intervino a continuación María Luisa Fernández de Soto, quien dijo que la existencia de la Unión Europea ha sido esencial para la promoción de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. En este sentido, hizo referencia al cuarto programa de acción comunitaria, hoy vigente, y que tiene como objetivos, entre otros, promover la integración de la dimensión de la igualdad de oportunidades en todas las políticas y acciones, especialmente en los ámbitos de la educación, de la formación profesional y del mercado de trabajo.

En cuanto al aspecto laboral, la moderadora destacó que las españolas ganan alrededor de un 30 por ciento menos que los hombres y que la tasa de paro femenino se sitúa, en nuestro país, en el 30,4 por ciento, casi el doble que la masculina, 17,9 por ciento. A continuación, hizo la presentación de las ponentes que intervendrían en la mesa redonda.

CIUDADANIA EUROPEA

La primera en intervenir fue Margarita Retuerto, directora europea del Instituto Internacional del Ombudsman y adjunta primera del Defensor del Pueblo, quien habló de "La ciudadanía europea y la posición de la mujer". La ponente enumeró, en primer lugar, las disposiciones legales que garantizan la igualdad de oportunidades en la Unión Europea y afirmó que la UE entiende a la mujer no como enfrentada a los hombres, sino como un avance de superación de las desigualdades.

Se refirió después a la escasa representatividad de la mujer en instituciones como el Parlamento Europeo (el 27 por ciento de los eurodiputados) y en los parlamentos nacionales de los Estados miembros el 13 por ciento), mientras que en los gobiernos es sólo del 12,6 por ciento. Asimismo, destacó que el 40 por ciento de la población activa europea está constituida por mujeres, si bien la mayoría de ellas se encuentran en sectores de escasa cualificación.

Margarita Retuerto habló después de la cara oculta de la mujer en Europa, significada por la situación de pobreza que afecta especialmente a la mujer. En este sentido, citó informes sobre la repercusión que la crisis económica tiene en las mujeres de varios países europeos y concluyó afirmando que la



Margarita Retuerto habló de la ciudadanía europea y la posición de la mujer

mujer tiene que aportar elementos claves en la consecución de una mayor participación y calidad de vida en Europa.

IGUALDAD JURIDICA

La profesora Beatriz Badorrey abordó el tema "El camino hacia la igualdad jurídica de la mujer en Europa. Aproximación histórica". Comenzó refiriéndose a la mitología griega, según la cual Europa habría sido una mujer, concretamente la hija del rey de Tiro, Agenor, que se caracterizaba por su gran belleza y por su tez blanquísima, lo que da significado a su nombre. Pues bien, a pesar de este origen femenino, "en Europa -dijo la ponente- las mujeres no han disfrutado de una situación privilegiada; al contrario, han tendido que recorrer un largo camino hasta alcanzar la igualdad jurídica con el hombre. Este lento camino estaría jalonado por dos impulsos o avances fundamentales: el que recibió en la antigüedad a través del Derecho Romano y, ya en la Edad Contemporánea, el que proyectan los movimientos feministas".

Para la profesora Badorrey, el Derecho Romano convierte la división de sexos, que es un presupuesto natural, en una cuestión jurídica. Según dicho ordenamiento, existen dos sexos que son diferentes, pero complementarios; por eso, se asigna a cada uno una serie de roles sociales y funciones legales diferentes, lo cual va a marcar el estatus jurídico de la mujer, confinada a las actividades domésticas, mientras el varón se ocupará de las relaciones públicas y de la política.

"El gran salto cualitativo en materia de igualdad jurídica -dijo después- no se produce hasta este siglo. Ya en la segunda



Beatriz Badorrey durante su intervención. A su izquierda, María Luisa Salas

mitad del XIX la condición jurídica de la mujer comienza a derivar cada vez más hacia posiciones de aproximación al hombre. Pero habrá que esperar al siglo XX para que esa igualdad se llenara de contenido. A la consecución de todos los derechos, civiles y políticos, contribuyó decisivamente el desarrollo de la conciencia feminista, cuyo objetivo fundamental sería alcanzar el derecho al voto entre las mujeres”.

Tras exponer algunos datos históricos sobre la conquista del voto femenino en varios países, la profesora Badorrey concluyó su intervención afirmando que, desde el punto de vista jurídico, tan importante es el reconocimiento teórico de unos derechos como su aplicación práctica.

JURISPRUDENCIA COMUNITARIA

“Aportaciones de la jurisprudencia comunitaria al principio de no discriminación entre hombre y mujer” fue el tema sobre el que centró su intervención la profesora Amparo Lozano. Para ello se valió del análisis de varias sentencias del Tribunal de Justicia de Luxemburgo (TJCE), a través de las cuales se han establecido una serie de principios comunes a todos los Estados miembros, que constituyen una de las bases del derecho común europeo.

El Tratado de la Comunidad Económica Europea (hoy Unión Europea) hacía originariamente una sola referencia a la no discriminación entre hombre y mujer. Dicha referencia está contenida en el artículo 119, que regula el principio de

igualdad de retribución por igual trabajo. Dicho principio, según la ponente, encuentra su aplicación fundamental en el ámbito económico. Tras la reforma de Maastricht, la Unión Europea cuenta con una nueva política, que no es meramente económica, sino que tiene como objetivo prioritario la consolidación de los derechos humanos y de las libertades individuales.

La profesora Lozano expuso después algunos datos que demuestran que la mujer europea no está bien representada en las instancias con mayor relevancia jurídica, económica y política, y concluyó su intervención con estas palabras: “Decía Julián Marías, hablando de la libertad, que en el Estado de Derecho, desde el punto de vista social y meramente jurídico, no basta con que de hecho se puedan hacer muchas cosas -por condescendencia, porque se lo permitan a uno-; hace falta que uno tenga derecho a hacerlas. Yo creo que las mujeres tenemos derecho a la igualdad de oportunidades y que ésto supone el reconocimiento de que la diversidad entre hombres y mujeres es un elemento enriquecedor de la sociedad y no una razón de conflicto”.

MUJERES CRISTIANAS

María Salas Larrazabal cerró el turno de intervenciones hablando sobre “Las mujeres cristianas en Europa”. Comenzó describiendo la constitución y finalidad del Forum Eucuménico de Mujeres Cristianas de Europa, el cual nace en 1982 muy vinculado al Consejo Mundial de las Iglesias. Las mujeres del Forum, en opinión de la ponente, están convencidas de que :

- Las cuestiones políticas, sociales, económicas, ecológicas, etc. tienen una dimensión supra nacional y, en nuestro caso, en primera instancia, una dimensión europea.

- Cada una de estas cuestiones concierne a las mujeres de una manera particular

- Ninguna de ellas podrá resolverse sin la participación activa de las mujeres.

- La fe plantea a las mujeres cristianas el reto de sentirse protagonistas y de actuar con sentido ecuménico, porque la necesidad de dar una nueva alma a Europa no puede plantearse en el marco limitado de una sola confesión religiosa.

María Salas destacó las acciones de solidaridad promovidas por Forum en los países del Este de Europa y de la acogida que presta a mujeres marginadas por razón del sexo.

Terminadas las diversas intervenciones, se suscitó un vivo coloquio entre los asistentes y las ponentes. El acto terminó con unas palabras del profesor Andrés Gutiérrez.



En la Noche de San Pablo intervino el coro Schola Antigua de los padres benedictinos, dirigido por el padre Laurentino Sáenz de Buruaga

Commemoración de la Festividad de San Pablo

REFLEXION SOBRE LA SOLIDARIDAD EN LA XIII NOCHE DE SAN PABLO

“La solidaridad cristiana -afirmó Alcalá-Santaella- es mucho más profunda y extensa que la mera solidaridad humana”

La Asociación Católica de Propagandistas y sus Obras celebran con diversos actos la festividad de la Conversión de San Pablo, 25 de enero. En Madrid, en concreto, la “Fiesta Mayor” de la Asociación, como tradicionalmente ha sido conmemorada entre los propagandistas, tuvo este año una doble celebración: por una parte, la XIII Noche de San Pablo, el 24 de enero, y, por otra, la Renovación de la Promesa, acto que tuvo lugar el 25 por la tarde en la sede de la A.C. de P.

El tema elegido, en esta ocasión, para la XIII Noche de San Pablo fue la solidaridad. Centenares de personas, vinculadas a la Fundación Universitaria San Pablo, llenaban el salón de actos de dicha Fundación. El acto fue presentado por Juan María Laboa, consiliario del Centro de Madrid. A continuación, intervino el Coro Schola Antigua de la

Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos de los Padres Benedictinos, dirigido por el padre Laurentino Sáenz de Buruaga.

ENTREGA DE PLACAS

Solidaridad con el Universo. Solidaridad con nuestros hermanos los hom-

bres y Solidaridad entre los cristianos constituyeron los tres momentos de reflexión, basados en textos leídos por el profesor Antonio Avila y dos alumnos de los centros docentes de la Fundación. Alternando con cada uno de estos “momentos”, el coro interpretó los cantos *Pax in coelo* (gregoriano), *Gustad y ved* (salmo responsorial), *Urbi caritas est vers* (gregoriano) y *Salve Regina* (gregoriano y polifonía del siglo XVI).

La segunda parte del acto estuvo dedicada a la ya tradicional entrega de placas y distintivos de la Fundación Universitaria San Pablo CEU a los patronos, profesores y empleados en sus

Obras docentes. En esta ocasión, se entregaron once placas a los veinticinco años de servicio, sesenta y seis insignias de oro (nueve años) y cuarenta y una de plata (cuatro años).

DISCURSO DEL PRESIDENTE

Cerró el acto el presidente de la Asociación Católica de Propagandistas y del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo CEU, Rafael Alcalá-Santaella Núñez, quien entre otras cosas, dijo lo siguiente:

"Las Obras educativas de la Asociación Católica de Propagandistas llevan trece años celebrando en la víspera de la Conversión de San Pablo, la festividad de su Santo Patrón, y a partir de este año, queremos dedicar la reflexión de esta conmemoración a algún aspecto importante en la vida social, intentando analizar su formulación en San Pablo.

Este año, en esta XIII Noche de San Pablo, los organizadores han escogido el concepto de "Solidaridad". Y como una acción es más demostrativa que muchas palabras, antes de reflexionar sobre qué es la solidaridad, nos hemos

reunido aquí en un acto de solidaridad entre todos nosotros, entre las Obras educativas de la Asociación Católica de Propagandistas y con la propia A.C. de P.

Porque el acto que acabamos de celebrar es un acto de auténtica solidaridad en reconocimiento de los méritos de las personas que forman parte de la Comunidad Educativa de nuestras Obras. Solidaridad, que como han visto ustedes, se tiene con todos sin separación por niveles ni por tiempo de estancia, porque acaban ustedes de ver que hemos sido solidarios con unos Patronos que han dedicado muchos años de su vida y muchos esfuerzos desinteresados, para que las Obras lleguen a ser lo que son hoy. Han visto ustedes también que hemos sido solidarios con directores de Centros, con profesores, con personal administrativo y subalterno, que unos llevan veinticinco años, otros nueve, otros cuatro, y que la única diferencia entre ellos, ha sido el tamaño o la forma de la insignia recibida, pero que la solidaridad y el afecto ha sido -sin duda- el mismo para todos ellos.

Y esta reunión y esta solidaridad, es

importante, porque como hace sólo unas semanas recordaba a los señores patronos en la reunión con motivo de la Navidad, la Asociación Católica de Propagandistas tiene promovidas en este momento a través de sus distintas Fundaciones, veintitrés Centros educativos que abarcan todos los niveles, desde preescolar hasta el postgrado universitario, que actúan sobre más de veintiocho mil alumnos, con más de dos mil profesores y que están ubicados en siete provincias, o si ustedes lo prefieren, en cinco comunidades autónomas.

RESPONSABILIDAD

Todo ello implica una gran responsabilidad y un importante reto al que, tanto la Asociación Católica de Propagandistas, como los patronos de sus Obras, como los directivos de sus Centros, como los profesores y todo el resto del personal auxiliar y de servicios, estamos dispuestos a afrontar.

Pero para ello, entre otras cosas, es absolutamente imprescindible ser solidarios. Y la solidaridad tiene varias vertientes. Hemos visto la solidaridad, el reconocimiento a la labor realizada.



Aspecto que ofrecía el Aula Magna de la Universidad San Pablo durante el acto de reflexión sobre la solidaridad

Pero junto a ella, tenemos que ser tremendamente solidarios desde el punto de vista ideológico, desde el académico, desde el del hombre que queremos formar y desde el punto de vista del talante que queremos infundir en todos y cada uno de nuestros alumnos.

En primer lugar tenemos que ser solidarios ideológicamente. Todos ustedes saben que la Asociación Católica de Propagandistas es una Institución erigida canónicamente en Persona Jurídica Privada por la Conferencia Episcopal Española y esta Comunidad Eclesial, Católica, Privada, Apostólica de Seglares, no puede ser en sus Obras más que confesionalmente Católica, si bien con unos matices muy específicos. Por consiguiente, todos nuestros Centros tienen que ser confesionales, y todas aquellas personas que trabajen en ellos tienen que ser, cuanto menos, respetuosas con esa ideología.

En segundo lugar hemos de tener una solidaridad académica seria. Veintitrés Centros educativos, cada uno con un proyecto diferente, es una algarabía. Pero veintitrés Centros con una política educativa común, estructurada según los diferentes niveles y solidaria para alcanzar una meta común que es una formación peculiar en el hombre que salga de nuestras instituciones, es una fuerza de importante y de evidente influencia en la sociedad española.

La explicitación por escrito de esta política educativa común está en fase avanzada de realización.

Asimismo, la descripción de la formación que queremos dar a nuestros jóvenes en los deberes humanos, sociales, de democracia, de tolerancia, de participación, de solidaridad, y sobre todo, de conocimiento del hecho religioso. Es, pues, un talante humano peculiar, y tenemos todos que ser muy solidarios entre nosotros para poder lograrlo.

Hoy en día la sociedad habla de
42



El coro interpretó diversos cantos gregorianos

manera bastante continuada de la solidaridad, e incluso todos o un gran número de individuos creen que son solidarios y piensan que la solidaridad que predicó San Pablo, es la que hoy tiene la sociedad asistencial al necesitado, basada en un puro humanismo o en una pura filantropía. No es cierto. La solidaridad cristiana, tal como se deduce en las palabras textuales de las Epístolas de San Pablo, es completamente distinta porque es mucho más extensa y mucho más profunda que lo que hoy suele entenderse por solidaridad. veremos, pues estas dos características.

En primer lugar, la solidaridad cristiana de San Pablo es mucho más ancha, mucho más extensa que la solidaridad tal como la entiende la sociedad actual. En el lenguaje ordinario se piensa hoy, en muchos casos, que la solidaridad se identifica con una ayuda fundamentalmente sobre colectivos marginados.

La solidaridad cristiana participa de estas características pero es mucho más extensa, si bien es cierto, que San Pablo también realizó este tipo de solidaridad. De ahí que organizara colectas para distintas comunidades mal dotadas

económicamente. Por ejemplo, las realizadas en las Iglesias de Macedonia y Acaya, a favor de los pobres de Jerusalén, las realizadas en las Iglesias de Corinto, de Galacia, etc.

Pero la solidaridad cristiana, no consiste sólo en dar, sino fundamentalmente en darse, a todos, en todo momento, y sin distinción de personas. Así cuando dice: "compartiendo las necesidades... practicando la hospitalidad", o cuando dice a los efesios: "que cada cual trabaje con sus manos haciendo algo útil, para que pueda hacer partícipe al que se halla en necesidad".

COMPENETRACION VITAL

Y solidarizarse supone una compenetración vital, una identificación absoluta con aquellos con los que debemos ser solidarios, es decir, con todos y así dice San Pablo: "alegraos con los que se alegran, llorad con los que lloran". Y esta solidaridad, en algunas circunstancias, llega a ser una identificación absolutamente total, como cuando dice a los corintios: "con los judíos me he hecho judío... me hecho débil con los débiles...", o bien cuando alaba a aquellos



El profesor Antonio Avila y dos alumnos del CEU leyeron los textos que constituyeron los tres momentos de reflexión

“que compartisteis los sufrimientos de los encarcelados”, o cuando alaba a los filipenses porque “hicisteis bien en compartir mi tribulación”.

Pero la solidaridad que quiere el

La solidaridad en sentido sociológico actual se basa en la igualdad de todo el género humano, pero la de San Pablo se remonta mucho más arriba y se basa en Dios. Así cuando dice a los hebreos: “no os olvidéis de la beneficencia ni de la

cuerpo tiene muchos miembros, y todos los miembros del cuerpo, a pesar de su pluralidad, no forman más que un sólo cuerpo”, y entonces refiere que “si sufre un miembro, todos los demás sufren con él, si un miembro es honrado todos los demás toman parte en su gozo”.

"La solidaridad que predica San Pablo no sólo es solidaridad de actitud y de sentimientos, sino incluso de juicio intelectual"

Apóstol San Pablo va todavía más allá y no solamente es solidaridad de actitud y de sentimientos, sino que es, incluso, de juicio intelectual, como cuando dice: “dejemos de juzgarnos los unos a los otros”.

Pero si claramente la solidaridad que predica San Pablo es muy superior, por más extensa, a la simple solidaridad humana, la diferencia es mucho mayor y se hace mucho más profunda cuando analizamos el fundamento que San Pablo pone a la solidaridad.

ayuda mútua, porque esos son sacrificios que agradan a Dios”, como cuando dice a los corintios: “como sois solidarios con nosotros en los sufrimientos, así seréis en la consolación”. Y ello porque: “somos hijos de Dios”, filiación que refiere también a los gentiles como dice a los efesios.

Y ese ser todos hijos de Dios, lleva a San Pablo a predicar su doctrina del cuerpo místico de Cristo, por el cual todos somos miembros místicos de El, y así dice: “del mismo modo que nuestro

Intentar establecer las concordancias o los límites entre solidaridad y caridad, no es fácil y también es cierto que varias de estas citas se refieren a la solidaridad y a la caridad de los cristianos entre sí, pero si partimos de la base que antes decíamos: que no hay distinción entre judío y o griego, y que en San Pablo no existe la xenofobia, y que en Dios no hay acepción de personas, frases todas ellas muy paulinas, esos conceptos pueden extenderse perfectamente a toda la humanidad.

Y así entendida la solidaridad en el sentido que habla San Pablo vemos que es mucho más amplia y sobre todo más profunda que la solidaridad meramente humana y mucho más obligatoria para todos nosotros. Animémonos pues, no sólo a dar, sino fundamentalmente a darnos, si queremos de verdad cumplir con la solidaridad que Pablo nos indica”.

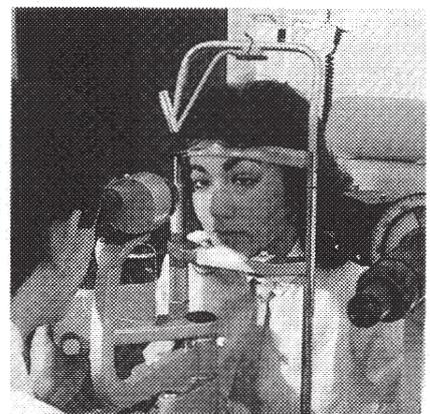
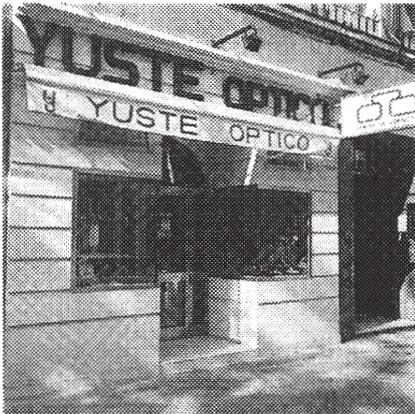


YUSTE OPTICO

Vallehermoso, 73
Teléf. 553 96 29
28015 MADRID

Conde de Peñalver, 80
Teléf. 402 11 23
28006 MADRID

Nuevo Centro:
Carranza, 16
(entre glorieta de
Bilbao y S. Bernardo)
Teléf. 448 97 99
28004 MADRID



Saphira

Christian Dior

LUNETTES

VIENNA

ALTA CALIDAD
EN CRISTALES
CIENTIFICOS

CENTRO DE
ADAPTACION DE
LENTE DE CONTACTO

LA TECNICA
MAS AVANZADA EN
LENTE ULTRAFINAS

Descuentos especiales a las personas de la ACdeP
y del CEU que hagan referencia a esta publicidad.

35% EN TODO TIPO DE MONTURAS Y CRISTALES GRADUADOS

25% EN LENTES DE CONTACTO Y GAFAS DE SOL

10% EN AUDIFONOS

CONTROL - VISION

CONTROL OPTICO VISUAL PERMANENTE CON CARACTER
TOTALMENTE GRATUITO.



VALLEHERMOSO, 73
APARCAMIENTO GRATUITO EN CEA BERMUDEZ, 12



CONDE DE PEÑALVER, 80
METRO DIEGO DE LEÓN (SALIDA JUAN BRAVO)



CARRANZA, 16
METRO BILBAO Y SAN BERNARDO

SOLICITE TARJETA DE CLIENTE