



En la fotografía, un momento del "Debate sobre el estado de la nación".



Jesús de Polanco, presidente de Prisa, entrega el diploma a un alumno.

## "PROTAGONISTA", LA UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU

5-15

**FIN DE CURSO  
EN EL CEU**

3-4

El programa de Luis del Olmo se emitió el 3 de mayo desde la Universidad.

# Boletín

BOLETÍN DE LAS OBRAS  
EDUCATIVAS DE LA  
ASOCIACIÓN CATÓLICA  
DE PROPAGANDISTAS

## DIRECTOR

José A. Martín Aguado

## CONSEJO DE REDACCIÓN

Rafael Alcalá-Santaella, Joaquín Campillo Carrillo, Iñigo Cavero Lataillade, Rafael Gil Colomer, Teófilo González Vía, José A. Martín Aguado, José Luis Pallarés González, Luis Rodríguez Sáez, Antonio Rueda de Andrés, Raúl Vázquez Gómez.

## FOTOGRAFÍA

Juan Carlos Garrido, Almudena Martín y Nacho Rubiera

## REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN

Isaac Peral, 58 - 28040 MADRID  
Teléfono 553 72 17

DEPÓSITO LEGAL: M-244-1958

## IMPRIME:

Gráficas Lormo - Isabel Méndez, 15  
28038 MADRID - Teléf. 430 05 26

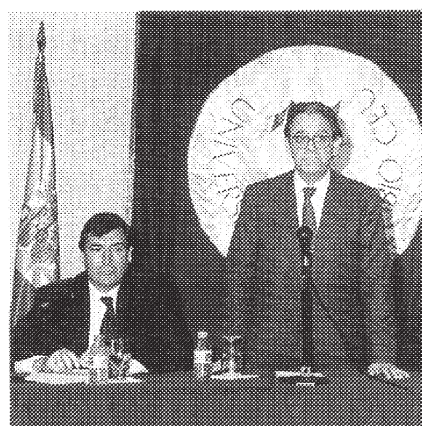
## SUMARIO

FIN DE CURSO EN LOS CENTROS DEL CEU .....	3-4
EMISIÓN DEL PROGRAMA "PROTAGONISTAS" DE LUIS DEL OLMO, DESDE LA UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU .....	5-15
EL ARZOBISPO DE MADRID VISITA LA UNIVERSIDAD SAN PABLO .....	16-17
"TRABAJAMOS PARA QUE NUESTROS ALUMNOS HAGAN PRÁCTICAS REMUNERADAS EN LAS EMPRESAS". ENTREVISTA CON JOSÉ MARÍA GARCÍA ALONSO, DECANO DE CC. ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES .....	18-20
EL PERIODISTA EUGENIO SUÁREZ DONA SU HERMOTECA A LA UNIVERSIDAD .....	22
PEDRO J. RAMÍREZ: "LA VERDAD DEBE TRIUNFAR SOBRE LA OCULTACIÓN" .....	23
EL DIBUJO Y EL PROYECTO .....	24-25
CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA .....	26-32
ENTREVISTA CON RAFAEL PÉREZ ÁLVAREZ OSORIO, DIRECTOR DEL C. U. SAN PABLO .....	33
LOS ALUMNOS DEL CEU EN LAS UNIVERSIDADES EXTRANJERAS .....	34
EL CENTRO DE ESTUDIOS PROFESIONALES INICIA UNA NUEVA ETAPA .....	35-36
VISITA A LA CUNA DEL CASTELLANO .....	37-44
ENTREGA DE LOS PRIMEROS DIPLOMAS A LOS ALUMNOS DEL PROGRAMA "ESPERANZA 2000" .....	46

## EN ESTE NÚMERO



El presidente de la A.C. de P., Alcalá-Santaella, presenta a profesores y alumnos a Monseñor Rouco Varela.



El rector de la Universidad presenta a Juan José Laborda, presidente del Senado.

### EL ARZOBISPO DE MADRID VISITA LA UNIVERSIDAD SAN PABLO

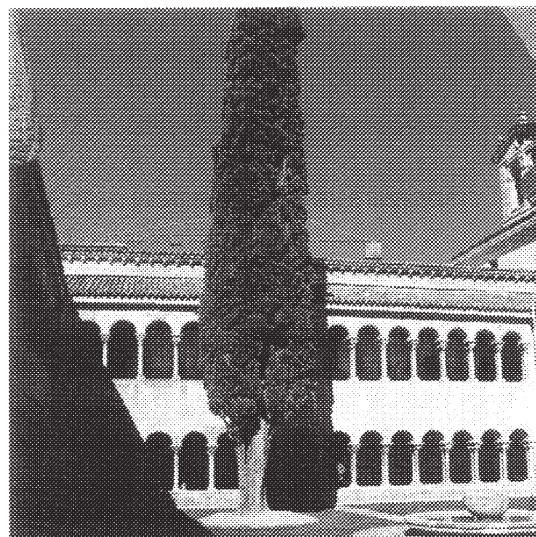
16-17

### CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA

26-32

### VISITA A LA CUNA DEL CASTELLANO 37-44

Patio interior del  
monasterio de Silos





Presidencia del Acto de Graduación de los alumnos de CC. Económicas y Empresariales y de Periodismo del Centro de Estudios Superiores San Pablo

## FIN DE CURSO EN LOS CENTROS DEL CEU

### Más de cuatro mil alumnos recibieron sus diplomas acreditativos en los actos de graduación

Como todos los años al finalizar el curso, los diversos centros docentes de la Fundación Universitaria San Pablo celebran el "Día del CEU", en el que los alumnos que terminan sus estudios reciben los diplomas acreditativos. Estos actos de graduación tienen lugar en el pabellón deportivo del campus del CEU en Montepíncipe, con la asistencia de directivos del CEU, profesores y familiares de los alumnos.

En los actos de este año, que se iniciaron el 21 de abril y concluyeron el 20 de mayo, más de cuatro mil alumnos recibieron el diploma acreditativo de su paso por los centros de enseñanza de COU, Formación Profesional, Arquitectura, Enfermería, Ciencias Econó-

micas y Empresariales, Derecho y Ciencias de la Información. La mayoría de los actos estuvieron presididos por Iñigo Cavero Lataillade, presidente del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo, acompañado de los directivos de cada uno de los centros.

Como ya es habitual en estos actos de graduación, cada promoción es apadrinada por una persona elegida por los alumnos. Este año actuaron como padrinos de las diversas promociones Alberto Campo Baeza, catedrático de Proyectos de la Escuela Superior de Arquitectura; Andrés Fernández Díaz, catedrático de Política Económica de la Universidad Complutense; Jesús de Polanco, presidente del grupo Prisa, editora del diario "El País"; Salvador

Sánchez Terán, presidente de la COPE; Juan Manuel Sáinz de Vicuña, presidente de Coca España; Francisco Buyo y Miguel González del Campo "Michel", ambos jugadores del Real Madrid.

### FORMACION PERMANENTE

Uno de los actos de graduación que registró mayor asistencia fue el celebrado el 6 de mayo, en el que se entregaron los diplomas a 651 alumnos de quinto curso de carrera de Ciencias Económicas y Empresariales y Ciencias de la Información del Centro de Enseñanza Superior San Pablo. Más de 3.000 personas asistieron al acto, en el que actuó como padrino de la promoción 1994-95 Jesús de Polanco, presidente del grupo Prisa. En su intervención, Jesús de Polanco, tras felicitar a los nuevos licenciados por la conclusión de sus estudios, advirtió a sus apadrinados que la graduación universitaria "no es un punto



Un alumno recibe la beca de manos de Salvador Sánchez Terán, presidente de la COPE

de llegada, sino el comienzo de la formación permanente" y les aconsejó que busquen siempre en su interior la "capacidad de imaginación de crear y de anticiparse al futuro".

Cerró el acto Iñigo Cavero, quien proclamó la vocación humanística y cristiana del CEU y animó a los estudiantes a que dieran testimonio, en su

futura vida profesional, de las cualidades y enseñanzas recibidas durante su etapa de formación en los diversos centros de la institución.

#### NUEVOS ALUMNOS

Un curso termina y ya se prepara el siguiente. Desde el mes de abril, está abierta la preinscripción en los diversos

centros docentes que la Fundación Universitaria San Pablo CEU tiene en Madrid, Barcelona, Murcia y Valencia. Serán miles los nuevos alumnos que iniciarán, en septiembre próximo, los estudios en las diversas carreras que se imparten en estos centros, así como las enseñanzas de Parvulario, Enseñanza Primaria y Secundaria, Bachillerato, COU y Formación Profesional.

Por lo que respecta a la Universidad San Pablo, que en septiembre iniciará el tercer año de su fecunda andadura, el proceso de admisión de nuevos alumnos se inició a principios de abril y, a finales de mayo, ya se habían recibido, en el Servicio de Información Académica, más de 1.300 solicitudes de admisión. Una vez conocidas las notas de Selectividad y realizadas las diversas pruebas de selección, el 18 de julio se hará pública la primera lista de admitidos. Para el próximo curso, la Universidad San Pablo CEU oferta unas dos mil nuevas plazas.

## EMILIO HERRERA, DOCTOR HONORIS CAUSA POR LA UNIVERSIDAD DE LUND

El pasado 24 de Mayo, el profesor Emilio Herrera, decano del Centro de Ciencias Experimentales y Técnicas de la Universidad San Pablo-CEU, fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Lund, en Suecia. Este importante título se concedió a propuesta de la Facultad de Medicina de dicha Universidad sueca, en reconocimiento de la labor científica realizada por el Prof. Herrera a lo largo de su amplia carrera académica e investigadora.

El Prof. Herrera es Dr. en Farmacia y catedrático de Bioquímica y Biología Molecular y sus principales aportaciones científicas se han centrado en el metabolismo intermediario, su control hormonal y la bioquímica perinatal. Ha estudiado a nivel experimental los cambios metabólicos que tienen lugar a lo largo de la gestación en condiciones fisiológicas y patológicas (hipotiroidismo, alcoholismo, diabetes, malnutrición y modificaciones de la dieta) y los factores que los controlan, demostrando la necesidad de un adecuado acú-

mulo de grasas corporales durante el primer tercio de la gestación para que se produzcan los cambios metabólicos que garantizan la continua transferencia de nutrientes hacia el feto durante el último tercio de la gestación, que es precisamente cuando tiene lugar su mayor velocidad de crecimiento. El Prof. Herrera ha demostrado que situaciones en las que no se produce dicho acúmulo de grasas en la primera parte de la gestación, afectan de forma importante al feto, teniendo consecuencias negativas sobre su desarrollo, que en muchos casos llegan a ser irreversibles.





José María Aznar, presidente del PP, firma en el Libro de Honor de la Universidad San Pablo CEU

## "PROTAGONISTA", LA UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU

- El programa de Luis del Olmo se emitió en su totalidad, el 3 de mayo, desde el salón de actos de la Universidad
- Como invitado, participó José María Aznar, presidente del PP, quien respondió a todas las preguntas de los universitarios

“**B**uenos días, España. Les habla Luis del Olmo para todas las emisoras de Onda Cero. Les hablamos esta mañana desde el salón de actos de la Universidad San Pablo CEU. No hemos podido escoger un día mejor para este encuentro. Hoy se celebra el Día Internacional de la Libertad de Expresión y tenemos cinco horas por delante para hacer un homenaje, a través de la radio, a la libertad de expresión. Me gustaría que estos setecientos estudiantes que hoy nos acompañan, estudiantes de Derecho, Económicas, Farmacia, Periodismo..., lanzaran, a través de un fuerte aplauso, un grito a la libertad de expresión. Gracias”.

Desde las siete y media de la mañana de este 3 de mayo, los alumnos de las diversas facultades de la Universidad San Pablo, especialmente de la de Ciencias Humanas y de la Comunicación (Periodismo y Documentación), han comenzado a ocupar los asientos del salón. Los bancos centrales han sido reservados para los directivos y profesores de la Universidad, así como de otros centros docentes de la Fundación Universitaria San Pablo.

El presidente de la Fundación, Iñigo Cavero Lataillade, y el presidente de la Asociación Católica de Propagandistas, Ra-

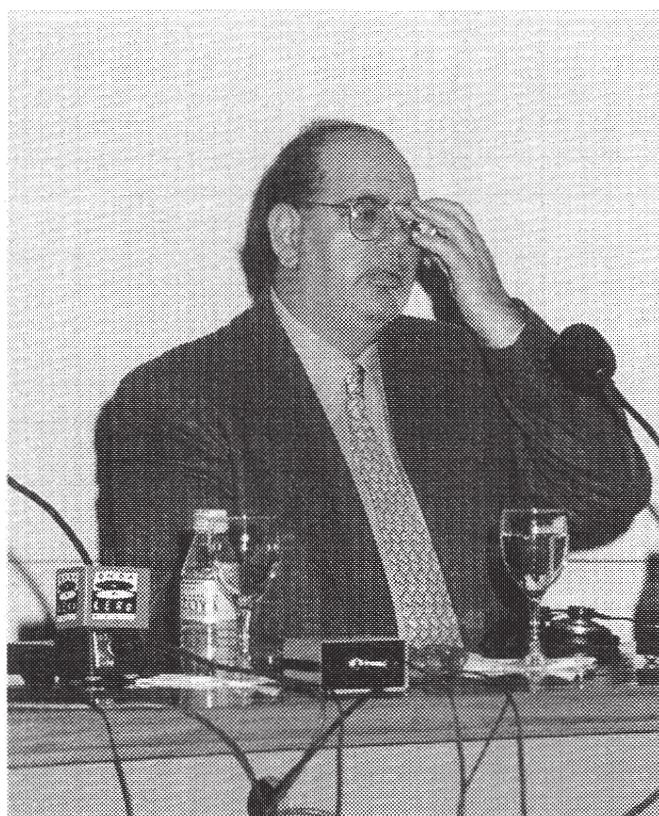
**Más de seiscientos  
universitarios, la mayoría  
de ellos estudiantes de  
Periodismo, siguieron  
con gran interés  
el desarrollo del  
programa radiofónico**

fael Alcalá-Santaella Núñez, también han madrugado para acudir a esta cita histórica para la Universidad San Pablo. Entre los asistentes, anotamos también la presencia del rector, vicerrector y secretario general de la Universidad, señores Raga Gil, Fernández- Galiano y Gutiérrez, así como la de varios decanos. Y atendiendo a todos los detalles de la organización, Arturo Martínez de la Concha, director de Relaciones Externas de la Universidad, quien, desde hace semanas, viene trabajando en la negociación y coordinación de los aspectos necesarios para la ejecución del programa radiofónico.

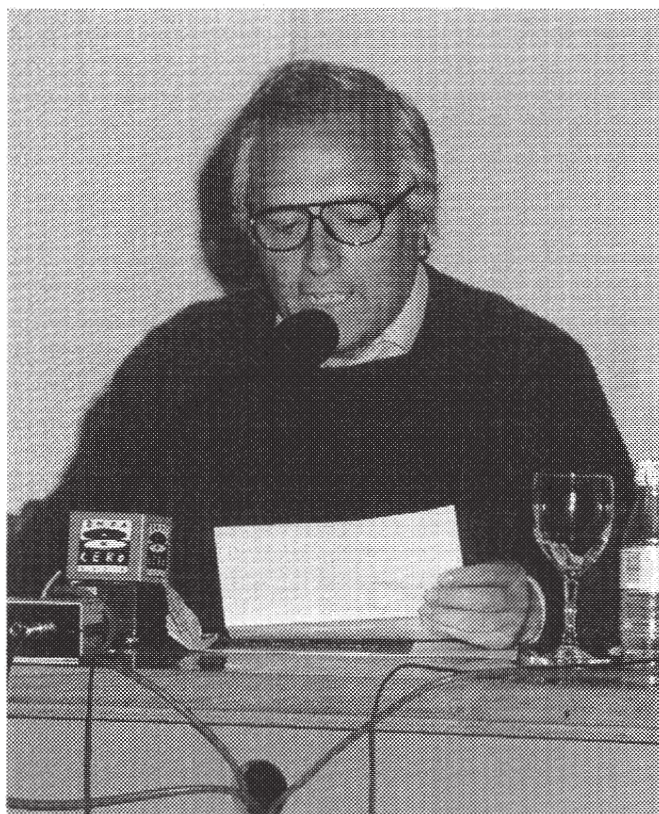
En el estrado, se ha montado una larga mesa, sobre la cual se han instalado varios micrófonos para las personas que participarán en el programa de mayor audiencia en la historia de la radio española. Junto a la mesa se encuentran los equipos de control, que coordinan varios especialistas. En el fondo, un gran telón verde sostiene el logotipo de "Protagonistas" y varios carteles sobre la Universidad San Pablo. Alrededor del estrado, grandes ramos de flores, servidas por "Interflora", realzan un escenario que acogió, durante la mañana, a diversos protagonistas, entre ellos, José María Aznar, presidente del Partido Popular.

**PRIMER INFORMATIVO**

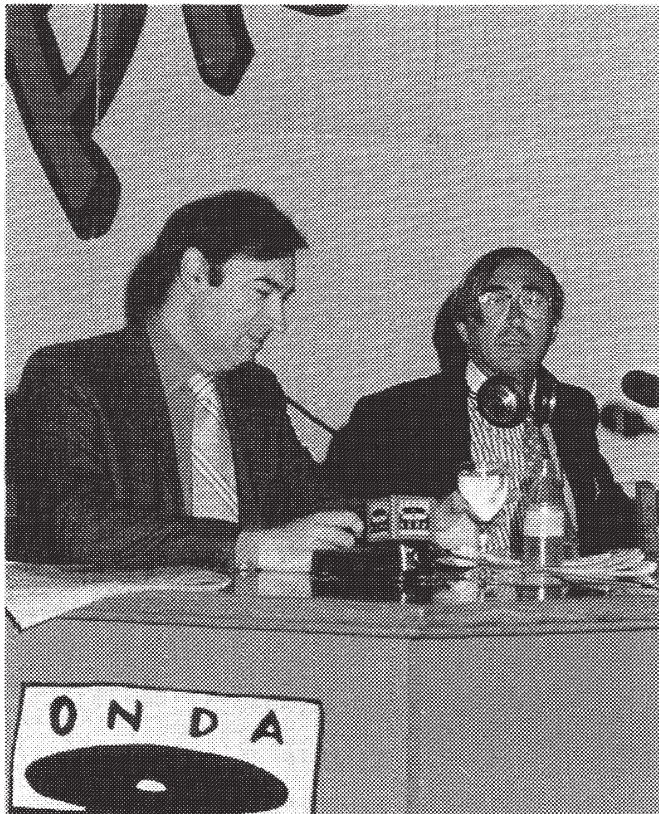
Junto a Luis del Olmo se encuentran los periodistas José Luis Martín Prieto, Raúl del Pozo y Miguel Angel Jiménez, quienes comentarán las noticias del primer boletín informativo con que se inicia el programa "Protagonistas". "Amanecemos esta mañana -dice Luis del Olmo- con vientos de guerra que vuelven desde los Balcanes, donde la capital de Croacia, Zagreb, ha sufrido un bombardeo a causa de su incursión militar contra los serbios". Los detalles los ofrece María Arroyo, quien resume otras informaciones que serán comentadas durante "La Tertulia": petición de mil millones de pesetas, por parte de Maragall, alcalde de Barcelona, a Javier de la Rosa para la Olimpiada Cultural, a cambio de la licencia de apertura de la clínica "New Teknon"; comparecencia de Belloch en el Congreso para informar sobre el caso Lasa y Zabala; debate



José Luis Martín Prieto abre el Programa con "El Picotazo"



Raúl del Pozo lee su comentario "La Chispa"



Pedro J. Ramírez y José Oneto abren "La Tertulia"



Iñigo Cavero y Pilar Cernuda se preparan para intervenir en "La Tertulia"

electoral de la noche anterior entre Chirac y Jospin, candidatos a la presidencia de Francia, etc.

José Luis Martín Prieto lee su comentario. "El Picotazo" está dedicado esta mañana a los servicios de espionaje en España. Habla del informe "Veritas", elaborado, al parecer, por tres policías y en el que se ataca al juez Garzón y se acusa a Luis del Olmo de homosexual y de haber recibido dinero de Javier de la Rosa y de Mario Conde. La autoría de dicho informe será desmentida por uno de los policías citados, quien llamará poco después al programa.

#### UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

La participación en "Protagonistas" de Juan Pedro Quiñoneiro y Agustín Alcalá, corresponsales en París y Nueva York, respectivamente, dará pie a Luis del Olmo para preguntarles sobre los estudios universitarios en Europa y en Norteamérica. Quiñoneiro, tras resumir el debate televisivo de la noche anterior entre Chirac y Jospin, afirma que la Universidad privada es una institución capital de la vida pública y de la educación en la mayoría de los países europeos y cita, en concreto, a Alemania, donde "la enseñanza universitaria privada está muy próxima a la empresa privada y los informes dicen que esa relación educación-empresa es muy eficaz para luchar contra el paro".

Son las 2,25 de la madrugada en Nueva York y Agustín Alcalá informa sobre el cambio de política del gobierno de Washington en relación con los cubanos internados en la base de Guantánamo. En cuanto a los estudios universitarios en Norteamérica, afirma que la mayoría de las universidades son privadas y que gozan de un gran prestigio social. Cuentan - dice - con los medios tecnológicos más modernos, gracias al apoyo que les prestan los antiguos alumnos y a la existencia de desgravaciones fiscales.

Nos acercamos a las 8,30, la hora en que comienza "La Tertulia". "Mister Látigo", como llama Luis del Olmo a Raúl del Pozo, lee su "Chispa". "En estos días, comienza diciendo Raúl del Pozo, el Estado se parece a una comisaría; el Parlamento, un banquillo; la Audiencia Nacional, la sede del partido gonzalista y la cárcel es la casa del pueblo. La actualidad es una copla de ciegos... Y el Gobierno sigue agarrándose a la legitimidad de la mayoría parlamentaria, como antes los sospechosos se escondían en los templos para eludir la acción de la justicia". Cierra la primera hora de "Protagonistas" Miguel Ángel Jiménez, editor de la revista "Ranking", quien habla de la crisis del Estado de bienestar.

#### "LA TERTULIA"

A las 8,30 comienza "La Tertulia", en la que van a participar Iñigo Cavero, Pedro J. Ramírez, José Oneto, Ernesto Ekaicor,

Más de seiscientos universitarios, la mayoría de ellos estudiantes de Periodismo, siguieron con gran interés el desarrollo del programa "Protagonistas"



Pilar Cernuda y José Luis Martín Prieto. Y surge la primera sorpresa de la mañana: Javier de la Rosa está al otro lado del teléfono y quiere aclarar lo del pago de mil millones a Pascual Maragall.

- ¿ Es cierto, le pregunta Ekaicer, que el señor Maragall le echó de su despacho ?

- Yo fui llamado -responde Javier de la Rosa- por el señor Maragall. Estuve en su despacho y, mientras le subían los papeles para firmar la licencia de la clínica New Teknon, me pidió mil millones para la Olimpiada Cultural. Yo callé y dije después que me lo pensaría. A mí no me echó de su despacho.

- Desde hace semanas -dice Pedro J. Ramírez- usted viene insinuando acusaciones contra Miquel Roca, como es la existencia de cuentas corrientes en Suiza...

- No conozco ninguna cuenta en Suiza del señor Roca ni he contribuído a fomentar esa información.

- Señor de la Rosa -interviene ahora Luis del Olmo-; en su informe que se atribuye a tres policías se me acusa de haber recibido dinero de usted y de Mario Conde. ¿ Que puede decir a este respecto ?

- Usted sabe, señor del Olmo, que eso es falso. Ni le he dado ni le he ofrecido dinero nunca.

- ¿ Existen o no -pregunta ahora el señor Cavero- esos

informes de los que tanto se habla sobre la vida de políticos y personajes de la vida pública española ?

- Yo puedo demostrar que, excepto en un caso, en el que una agencia londinense me envió, por indicación del grupo financiero para el que trabajaba, un informe sobre una persona, ni he encargado ni he visto informes de nadie.

José Oneto y Pilar Cernuda también le formulan preguntas al señor De la Rosa, quien las contesta con cierta serenidad, la cual se rompe cuando Ernesto Ekaicer le acusa de mentiroso. La conversación está subiendo de tono, cuando Martín Prieto le formula la siguiente pregunta:

- ¿ Tampoco ofreció dinero, señor De la Rosa, a Narcís Serra para que ocultara el problema judicial que ocasionó su padre ?

- Le voy a contestar -responde el señor De la Rosa- con la mayor humanidad posible. Mi padre falleció hace dos años (la noticia sorprende a los integrantes de "La Tertulia", ya que la desconocían) y hemos sido víctimas toda la familia por una desafortunada acción que mi padre cometió hace quince años. En el momento que ocurrió aquello, no tenía dinero para pagar la deuda que contrajo con el Consorcio de la Zona Franca de Barcelona. Me entrevisté con Narcís Serra a petición de él, pero no le ofrecí dinero. Cuando tuve dinero suficiente para cubrir lo que mi padre desgraciadamente hizo, lo ofrecí a la institución en la que se produjo la estafa, pero me fue rechazado.



## LA SALUD DEL REY

Los contertulios pasan ahora a abordar otros temas. Enrique García Castaño, uno de los tres policías a los que se atribuía la elaboración del informe contra el juez Garzón, llama para desmentir su participación en el informe. "Yo soy -dice- una víctima. El llamado "Informe Veritas" está destinado a desacreditar a la policía. Me han trasladado de destino, decisión que acato con disciplina".

Ha llegado el momento de hablar de la salud, don Juan Carlos. Los periódicos de la mañana informan de que S.M. se sometió el día anterior a una revisión en la clínica barcelonesa del doctor Josep María Gil-Vernet.

- ¿Cómo es, pregunta Luis del Olmo, que el rey mantenga su buen estado de salud año tras año?

- Porque se vigila periódicamente, contesta el doctor Gil-Vernet. desde hace diez años. Cuando sufrió el accidente de esquí, Don Juan Carlos se somete a un chequeo anual, algo que deberían hacer todos los hombres a partir de los 45 años.

- ¿Y cómo está la próstata del Rey?

- Muy bien, muy bien.

## ACTUACION DE "JARCHA"

Después de unos minutos dedicados a responder a las preguntas de los oyentes de Castellón, León, Huelva, Burgos y Palma de Mallorca (el oyente mallorquín tiene palabras muy

duras para Martín Prieto, a quien acusa de no haberse disculpado ante Javier de la Rosa cuando informó de la muerte de su padre), llegan las noticias de las diez de la mañana. Falta una hora para la entrevista en profundidad, cuyo protagonista va a ser José María Aznar.

La coral de la Universidad San Pablo, integrada por cuarenta voces, entona un espiritual negro. Su actuación es premiada con un prolongado aplauso. Después, Hilario López Millán y María Yagüe, hablan de las memorias que está escribiendo Massiel y de los "gallos" que ha soltado Pavarotti en sus últimas actuaciones, así como del perfume que ha sacado, con su nombre, al mercado el famoso tenor italiano.

El grupo "Jarcha", que marcó una época con sus canciones "Andaluces de Jaén", "La copla que está en mi boca" y "Libertad sin ira", nos deleitan con "Los cuatro muleros". Las guitarras y las voces de sus componentes, Maribel, Rafa, Angel, Bea y Tino, resuenan con fuerza en el salón de actos, cada vez más lleno de público.

## ENTREVISTA CON EL RECTOR

Hemos llegado a las diez y media de la mañana y Luis del Olmo inicia la entrevista con el rector de la Universidad San Pablo, José T. Raga, quien explica las características de la Universidad.

- Nuestra Universidad -dice el señor Raga- se diferencia de otros centros universitarios públicos por la formación integral que ofrecemos a nuestros alumnos. Además de las disciplinas propias, que corresponden a la formación científica y técnica, nos preocupa especialmente la formación humana. Por eso, a



Los componentes del grupo "Jarcha" pusieron la nota musical para deleite de los asistentes al programa



El rector de la Universidad San Pablo CEU, José T. Raga, responde a las preguntas que le formula Luis del Olmo durante el programa "Protagonistas"

través de disciplinas complementarias, los alumnos de todas las facultades tienen posibilidad de enriquecer su formación cultural. Y lo hacemos con un planteamiento muy claro: desde el humanismo cristiano, que es lo que profesamos por vocación y por fundación.

- En un estudio que ha publicado, estos días, el sociólogo Amando de Miguel se dice que los universitarios no saben escribir. ¿ Les ocurre lo mismo a los alumnos del CEU ?

- Esa es, señor Del Olmo, una visión pesimista de los universitarios, motivada en parte, por la heterogeneidad de jóvenes que aspiran a entrar en la Universidad. Nosotros tratamos de hacer una selección muy específica, de acuerdo con los estudios que desea cursar cada alumno. Nuestra Universidad está muy orgullosa de nuestros alumnos.

#### LA CARTA DE ONEGA

Mientras Luis del Olmo entrevista al rector de la Universidad San Pablo, el periodista Fernando Onega se sienta frente al micrófono. Dentro de unos minutos leerá su habitual carta que, en esta ocasión, estará dedicada a su hija Cristina, alumna de segundo curso de Periodismo en la Universidad San Pablo CEU. Cristina se encuentra junto al numeroso grupo de universitarios que esperan con impaciencia la intervención de Fernando Onega.

- Te encuentro nervioso, le dice Luis del Olmo a Fernando Onega

- En pocas ocasiones, responde el periodista, me he sentido tan nervioso como en estos momentos. Estoy como si viniera a examinarme de COU.

- Y eso ¿ por qué ?

- Porque voy a dirigir la carta de hoy a alguien que está en este salón y que, según me consta, lo va a pasar muy mal cuando me dirija a ella.

Se hace el silencio y, tras la sintonía musical, Fernando Onega comienza a leer, con la voz trémula, su carta: "¡ Quien lo iba a decir, querida hija. No nos vemos nunca y nos encontramos aquí..." (Reproducimos la carta íntegra en estas mismas páginas). "He optado, nos diría después Fernando Onega, por la vía de la sinceridad y he tratado de hacer una confesión en un día tan señalado como es el Día Internacional de la Libertad de Expresión. Una carta que ha sido reflejo de nuestras conversaciones habituales, resumidas en un par de folios".

#### ENTREVISTA CON AZNAR

Mientras, a través de las ondas, se emite el informativo de las once de la mañana, el presidente del Partido Popular, José María Aznar, llega, en automóvil, hasta las puertas de acceso a la Universidad San Pablo. Le reciben los directivos de la Universidad y de la A. C. de P., con los que charla animadamente camino del despacho del rector. Allí firma en el Libro de Honor de la Universidad y se dirige hacia el salón de actos.

La noticia de la llegada de Aznar ha llegado hasta el salón de actos y los universitarios comienzan a aplaudir y a gritar ¡Presidente!, ¡Presidente!. Le pedimos que nos diga unas palabras para el "Boletín", a lo que accede gustosamente.

( Continúa en página 12 )

## LA CARTA DE FERNANDO ONEGA

¡Quién te lo iba a decir, querida hija! No nos vemos casi nunca, y nos encontramos aquí. En el CEU. Y en el día de la Libertad de Expresión. Tú, ahí abajo, cargada de sueños. Yo, aquí arriba, como un trotamundos, con mi fardo de palabras. Tu, aspirante a periodista en las aulas



de la Universidad "San Pablo". Yo, uno de esos viejos multiempleados que te tapamos el acceso al trabajo. Y los dos seguramente retratados por Bertolt Brecht. Pensando en gentes como tu escribiste: "En mí combaten el entusiasmo por el manzano en flor y el horror por el discurso de brocha gorda". Pensando en gentes como yo, puso en su papel: "Para ganarme el pan, cada mañana voy al mercado donde se compran las mentiras".

En uso de tu libertad, has decidido ser periodista. Parece que lo llevamos en la sangre, hija. Es nuestro RH, que diría el señor Arzallus. Sueñas, como todos, con aquella corresponsalía. Hoy, al leer los periódicos, te gustaría ser esos compañeros que saben que Roldán espía a Felipe. O esos otros que le arrancaron a De la Rosa que alguien le quiso sobornar con mil millones. Y te gustaría hacer la foto de esa mujer muerta en las calles de Zagreb. Te emocionas, como todos, al descubrir una noticia para aquél periódico local en que trabajas gratis. Vibras al ponerte ante el micrófono en aquella emisora local en que sacrificas tus fines de semana.

En el fondo, ya eres periodista. Te lo escribí una vez en este mismo programa: bienvenida a la selva. Tendrás que abrirte camino en el bosque de los 25.000 que estudiáis periodismo en España. Tendrás que romper mil folios y ensayar diez mil titulares. Sentirás la presión del mercado, "eso no vende, señorita", y el orgullo de saber que eres útil. Sentirás el vértigo de saber que puedes hundir famas y destrozar honras. Sentirás la lisonja del poderoso cuando le alabas y su menosprecio cuando le descubres. Sentirás al director a tus espaldas: "quiero un estilo más directo, y al público que te grita: "sea usted más agresiva". Si elogias, serás una vendida. Si criticas, serás una sectaria. Si eres tierna, te acusarán de lirismo. Si eres dura, te

dirán demagoga. Si descubres una verdad, te dirán que mientes. Y al final del día, ebria de intoxicaciones, cercada de secretos, llena de idilios rotos, sentirás un impulso nuevo en los versos de Miguel Hernández: "No podrán atarme, no (...) ¿Quién encierra una sonrisa? ¿Quién amuralla una voz". Esa será tu grandeza, periodista.

Periodista ... Nos lo dijo el viejo Cela "No eres el eje de nada; sólo eres el eco de todo". Estudiante universitaria... Lo he leído hoy, hoy mismo, en el periódico: "Las puertas están cerradas para los que no tienen experiencia laboral". A veces te me derrumbas: "no valgo para competir", me dices. Nadie vale para competir, hija. Sólo el truhán y el profesional del pelotazo. Tu no tienes que hacer otra cosa que ser honesta. Honrada contigo misma. Esa es la ética. Esa es la libertad.

Por lo demás, sabrás que hoy la prensa nos recuerda que hay 120 compañeros en el mundo que sufren prisión por informar. El año pasado fueron asesinados 103 periodistas en el mundo por informar. El periódico ABC nos cuenta que la próxima víctima de ETA será un periodista. Has elegido, hija mía, la profesión del futuro... Pero yo te miro, te siento entre tus compañeros y dejo en el aire de esta sala, en el viento de España de la radio la pregunta del poeta: "¿Quién encierra una sonrisa? ¿Quién amuralla una voz?".



Cristina Onega, alumna de Periodismo, a quien su padre dedicó la "Carta" del programa emitido en el CEU



*Finalizado el programa, el rector de la Universidad San Pablo hace entrega a Luis del Olmo de varios obsequios*

- Señor Aznar; ésta es la primera vez que visita la universidad San Pablo. ¿ Qué imagen tiene usted del CEU?

- Conocía el histórico Colegio Mayor San Pablo y algunos centros del anterior CEU, pero no había visitado las instalaciones de la Universidad. Me consta que la Universidad San Pablo está alcanzando un gran prestigio en la sociedad y le deseo muchos éxitos. España necesita centros como éste.

- ¿ Es partidario de fomentar la enseñanza privada ?

- Yo defiendo la enseñanza de calidad y que exista igualdad de oportunidades para todos los jóvenes que tengan aptitud para el estudio.

- ¿ Qué les diría a los jóvenes que se enfrentan con enormes dificultades para encarar con éxito su futuro ?

- Que piensen que merece la pena sacrificarse por España. Yo les invito a que se esfuercen, ya que lo que no consigan por sus propios méritos nadie se lo va a regalar. Con esfuerzo y voluntad se consigue todo.

#### ESTADO DE LA NACION

A las doce del mediodía, se emite un nuevo boletín de noticias, tras el cual comienza el "Debate sobre el estado de la

nación". Participan en el los humoristas José Luis Coll, Alfonso Ussia, Luis Sánchez Polack "Tip", Chumy Chúmez y Antonio Ozores. Los estudiantes que siguen en directo "Protagonistas" aplauden los comentarios jocosos que hacen, durante casi una hora, los humoristas. Al terminar su intervención, nos acercamos a Alfonso Ussia, cuyo nombre ha figurado, estos días, en las listas de personas amenazados por ETA.

- Tengo -nos dice- un hijo que cursa 1º de Derecho Comunitario en la Universidad San Pablo y estoy muy orgulloso de ello, ya que es una de las Universidades más prestigiosas de España.

- ¿ Cómo definiría al humor ?

- El humor es cultura. Los países que tienen humor son los más cultos; saben reírse de sí mismos y no son dogmáticos. Definir el humor es harto difícil. Ya decía Jardiel Poncela que definir el humor es como pretender pinchar a una mariposa con un poste de teléfono.

- ¿ Cómo se encuentra sabiéndose amenazado por ETA ?

- No se puede vivir con esa sombra detrás, pero, por ello, no he cambiado mi vida. Si lo hiciera, sería un triunfo de ellos, y eso no lo deseo.

#### DESPEDIDA

La tuna de la Universidad San Pablo ameniza, con sus pasacalles, los últimos minutos del programa "Protagonistas". A partir de la una de la tarde, se emite el informativo regional, momento que aprovecha Luis del Olmo, para compartir, a micrófono cerrado, más de media hora con los universitarios. Son muchas las preguntas que le formulan, especialmente los alumnos de Periodismo, que quieren saber qué hay que hacer para ser un buen profesional de la radio.

Concluye la entrevista con Luis del Olmo y el director de "Protagonistas" es despedido por los directivos de la Universidad San Pablo en el despacho del rector. Se le entrega como recuerdo una escultura de "El árbol de la ciencia", símbolo de la Universidad y un palo de golf, en el que se ha grabado el nombre de la institución y la fecha del 3 de mayo de 1995. Luis del Olmo agradece, emocionado, los obsequios y destaca la excelente organización con que se ha desarrollado el programa radiofónico, así como el nivel de las preguntas que los universitarios han formulado a José María Aznar. Como ha subrayado el rector de la Universidad, la realización de "Protagonistas" en la Universidad San Pablo marcará un antes y un después.

**Tetxo: José Antonio MARTIN AGUADO**  
**Fotos: Juan Carlos GARRIDO LARRUGA**

## José María Aznar respondió en *Protagonistas* a las preguntas de los estudiantes

# “Las universidades privadas son absolutamente necesarias”



José María Aznar responde a las preguntas que le formularon los alumnos

La visita de Luis del Olmo a la Universidad San Pablo-CEU, coincidió con su entrevista mensual al presidente del Partido Popular. El líder de la principal formación política de la oposición contestó durante una hora a las preguntas de los estudiantes, que abarcaron las más variadas cuestiones: política, Universidad, aspectos personales de la vida de José María Aznar, etc. Resumimos a continuación algunas de ellas.

- Señor Aznar: ¿preferiría, que sus hijos estudiaran en una Universidad pública o en un centro privado como este?

- A mí me gustaría que fuesen a la Universidad. Yo estudié en la Universidad pública y creo que presta un servicio importante, pero considero también que las universidades privadas son absolutamente necesarias en España. Me importa sobre todo, que los universitarios españoles sepan que las cosas van a funcionar para que cuando ellos

finalicen sus carreras tengan una buena formación, una educación de calidad y puedan -razonablemente- aspirar a encontrar un puesto de trabajo.

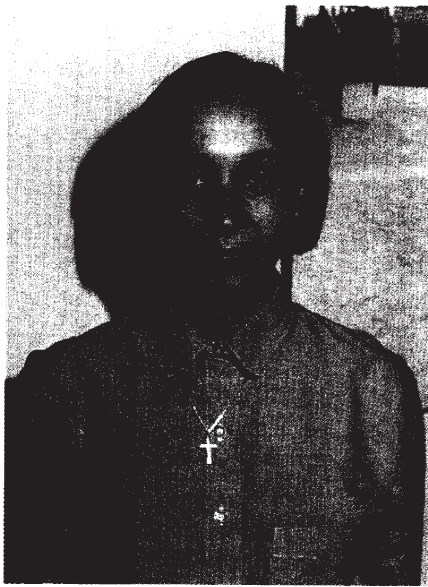
- ¿Qué soluciones da usted a la gente universitaria que cuando termina su carrera se encuentra con que no tiene perspectivas de trabajo?

- Voy a contestar con toda claridad. La obligación de un dirigente político no es crear trabajo: es crear las condiciones necesarias para que pueda haber

trabajo. Y ahí, hay dos cuestiones básicas. Primero, que el empleo lo crean las empresas y en España, tanto las empresas como las familias están agobiadas a impuestos. Los políticos tenemos que hacer lo posible para que se paguen menos impuestos, con el fin de que haya más posibilidades de invertir y para que se pueda ahorrar. En segundo lugar, hay una cosa que es absolutamente clara: vivimos en un mundo muy competitivo. Los jóvenes encuentran hoy la mayor competencia que nadie ha tenido cuando ha salido a buscar trabajo. En cualquier caso, creo que con voluntad, esfuerzo, trabajo y sacrificio, se consigue todo y se sale adelante... Yo invito a meditar sobre una cosa: lo que seáis en el futuro depende sólo y exclusivamente de vuestro esfuerzo. Podéis exigirme una cosa, que el trabajo en España no esté mal repartido. No es lógico que los que trabajamos tengamos muchos derechos, mientras que millones de españoles se quedan fuera del mercado laboral. Esa acción de justicia es la que deseo poner en marcha si soy presidente del Gobierno.

- Soy Rocío Verano, estudiante de Periodismo. Por casualidad, mi hermano y yo grabamos en vídeo las imágenes que se vieron por televisión del atentado que perpetró ETA contra usted. ¿Qué sintió cuando las pudo ver junto a su familia?

- Primero felicitarte como estudiante de Periodismo, porque estabas en el sitio exacto en el momento preciso. Ese vídeo lo vi con mis tres hijos... Quise que lo vieran, y lo que más deseo es que nadie tenga que volver a vivir ni a ver unas imágenes como esas. Hoy hace quince días que tú hiciste esa grabación y hoy te digo que la vida es maravillosa, que merece la pena vivirla y que cada uno aporte lo mejor que tiene. Lo que sí quiero añadir es que he pasado la página de ese atentado y os pido a todos que no olvidéis nunca lo que es capaz de hacer el terrorismo. Pase lo que pase, lo importante es que todos consigamos ven-



Rocio Verano la alumna que grabó las imágenes del atentado contra Aznar

cer juntos a los terroristas; por encima de todo, eso es lo más importante.

- Señor Aznar, me gustaría formularle dos preguntas: en el caso de que llegue a gobernar, ¿qué medidas aportaría usted a la libertad de expresión en España? y ¿qué haría si se descubriera algún caso de corrupción en su partido?

- Yo definí hace mucho tiempo al PP como el partido de las libertades. Cuando se intentó introducir en la Legislación española la famosa ley de "la pata en la puerta", la "ley Corcuera", fue el Partido Popular el que dijo que eso no se podía hacer porque iba en contra de la libertad de los españoles. Y cuando se amenazó la libertad de expresión intentando introducir en el Código Penal la "ley mordaza", el PP dijo que no aceptaría esa legislación. Lo tengo muy claro: no se puede jugar con la libertad; es mejor que la libertad de expresión sea a veces algo incómoda a que no exista. Cuanto menos se regule, tanto mejor. En cuanto a la corrupción, soy tajante. Hago lo contrario de lo que han hecho los que están ahora: en lugar de ampararla, de tolerarla y de fomentarla, digo que el que la hace la paga... Los corruptos fuera, a la calle, no los queremos.

- ¿Cuáles su opinión sobre el actual servicio militar y sobre el creciente número de objetores de conciencia y de insumisos?

- Creo que todos los españoles tenemos un compromiso con la defensa nacional. España tiene problemas de seguridad y todos tenemos que ser conscientes de que tenemos cosas que aportar a esa seguridad, a esa defensa. A

mí no me gusta cómo funciona el servicio militar en la actualidad y deseo reformarlo; para ello propongo dos medidas: reducir su duración de nueve a seis meses y profesionalizar progresivamente nuestras Fuerzas Armadas. Me gustaría que todos nosotros pudiésemos sentirnos orgullosos de nuestros ejércitos. En cuanto a la insumisión, con toda claridad digo que me parece inaceptable y rechazable.

José T. Raga, rector de la Universidad

## **"PROTAGONISTAS" DEJARA HUELLA EN LOS UNIVERSITARIOS"**

**F**inalizada la entrevista que le ha hecho Luis del Olmo, preguntamos a José T. Raga, rector de la Universidad San Pablo CEU cómo se está desarrollando, a su juicio, esta emisión del programa "Protagonistas".

- La jornada -nos dice- es un éxito a todas luces, tanto desde el punto de vista organizativo, como el nivel intelectual que han demostrado los alumnos en las preguntas que han formulado al señor Aznar. Han sido preguntas muy directas y adecuadas.

- ¿Cómo enjuiciaría las respuestas del señor Aznar?

- Me han parecido extremadamente realistas. Estaba

en un terreno propicio para el lucimiento personal, pero no ha hecho ninguna concesión a la galería. Le han formulado preguntas muy comprometidas, como la del servicio militar y ha tenido la valentía de decir lo que piensa.

- ¿Qué incidencia tendrá la jornada de hoy en los alumnos ?

- Estas son cosas que marcan. Los alumnos que han asistido al programa, tanto los de Periodismo como los de otras especialidades, sabrán distinguir entre un antes y un después de "Protagonistas", ya que han tenido la oportunidad de ver en directo cómo se mueven los grandes líderes de la comunicación. También habrán podido comprobar, a través de la magnífica carta de Fernando Onega, con una clarísima apelación a la honestidad y a la ética, que, donde existen planteamientos éticos, resplandece la verdad. Estoy seguro que esta inmersión de un medio de comunicación en la Universidad marca una huella mucho más profunda que una clase magistral.



Pilar Blanco, jefa de producción de "Protagonistas"

## “LA RADIO ESTA VIVA Y SU INFLUENCIA ES, CADA DIA, MAYOR”

Desde el inicio de “Protagonistas” la hemos visto moviéndose por todos los lados. Lo mismo salía al pasillo para recibir a los invitados del programa que pasaba a Luis del Olmo una nota con la última noticia surgida del teletipo. Ella se llama Pilar Blanco y es la jefa de producción, desde hace catorce años, del programa “Protagonistas”.

- ¿ Cómo se está desarrollando -le preguntamos- el programa ?

-La organización está resultando muy bien y el comportamiento de los alumnos es formidable. Al verlos, he sentido un poco de envidia. Hace muchos años que no estoy donde se encuentran ellos. Yo estudié periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona. Fui a la Universidad porque quería hacer información radiofónica y tuve la suerte de comenzar a trabajar con Luis del Olmo.

- ¿ Te ha sorprendido algo de lo que has visto en el programa de hoy ?

- Me ha sorprendido lo de la alumna de esta Universidad que grabó las imágenes en video sobre el atentado contra José María Aznar. Fueron imágenes que dieron la vuelta al mundo y, sin embargo, ella lo ha contado con toda sencillez. También me han sorprendido las preguntas que han formulado los alumnos al señor Aznar. Han sido preguntas para que se “mojara” el líder del Partido Popular, como las referentes a la “mili” y al nacionalismo.

- ¿ Cómo se trabaja con Luis del Olmo ?

- Luis es una persona muy exigente. Es un periodista del que se aprende mucho. Es como un caballo de carreras, que tira del carro y que nos arrastra a los demás.

- ¿ Qué opinas de la influencia actual de la radio ?

- Cada día es mayor. Yo siempre digo



Pilar Blanco

que la radio es un teléfono, como se demostró el día del atentado contra Aznar. Cuando nos llegó la noticia, se rompió el programa y, a través de un teléfono, ibámos conociendo los acontecimientos de aquella mañana. La radio está viva. La radio da la noticia; en la prensa escrita está el comentario y la televisión pone imágenes. Ahora, las tertulias radiofónicas son comentarios de opinión sobre temas de actualidad, lo cual ha contribuido a incrementar la audiencia y darle mayor credibilidad.

## “Si vales, la oportunidad aparece”

Luis del Olmo, líder de la radio matinal en España, ofreció en la Universidad San Pablo CEU una lección magistral de periodismo vivo, de actualidad y plural.

Pero si las cinco horas en directo de “Protagonistas” no habían colmado suficientemente a los alumnos, Luis del Olmo prolongó su estancia en nuestra Universidad contestando durante casi una hora a la batería de preguntas que le plantearon los futuros profesionales del periodismo.

Las cuestiones se centraron en aspecto concretos del desarrollo diario de “Protagonistas”, el futuro de los estudiantes de periodismo, así como sobre su trayectoria profesional. Las cualidades que Luis del Olmo busca en un periodista para contratarle son “que esté tan loco por la radio como yo, que sea

un hombre/mujer tolerante y que se le ocurra una idea nueva cada día”. A continuación animó a los estudiantes a mantener la vocación y la esperanza, pues, “si vales, la oportunidad aparece”. Y destacó que el éxito de “Protagonistas” no se centra en la figura del presentador-estrella, sino en la labor global de su equipo, de los tertulianos y en el apoyo y críticas que le ofrecen los oyentes

Como propietario de varias estaciones de radio manifestó que no ha perdido independencia ni libertad, pues solamente una de las cinco licencias que posee le fue adjudicada por la Administración y el resto compradas con su trabajo. Descartó cualquier posibilidad de hacer TV, ya que la considera como un medio menor y prefiere la calidad y frescura de la radio a las audiencias de la pequeña pantalla.

El arzobispo de Madrid, monseñor Rouco Varela, firma en el Libro de Honor de la Universidad San Pablo CEU en presencia de los miembros de la Junta de Gobierno de esta institución



## EL ARZOBISPO DE MADRID VISITA LA UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU

**En su encuentro con los estudiantes, glosó la figura del cardenal Herrera Oria y se mostró partidario de iniciar el proceso de su beatificación**

El arzobispo de Madrid, monseñor Antonio Rouco Varela, visitó, el 19 de mayo, las instalaciones de la Universidad San Pablo CEU, donde departió extensamente con los directivos de la institución y mantuvo un encuentro con los alumnos en el Aula Magna de la Universidad.

Monseñor Rouco, quien llegó acompañado de su obispo auxiliar, monseñor Javier Martínez, fue recibido por el presidente de la Asociación Católica de Propagandistas, Rafael Alcalá-Santaella; el presidente del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo, Iñigo Cavero; el rector de la Universidad, José T. Raga, y los demás miembros que integran la Junta de Gobierno de la Universidad. Tras firmar en el Libro de Honor de la Universidad, monseñor Rouco visitó algunas de las dependen-

cias de la institución y posteriormente se dirigió al Aula Magna, donde le esperaban más de trescientos universitarios.

Hizo la presentación del encuentro Rafael Alcalá-Santaella, quien destacó que la Universidad San Pablo CEU "es la coronación de las obras educativas de la Asociación Católica de Propagandistas, obras que han sido creadas para formar con la máxima altura a intelectuales y cristianos". Por ello, añadió, esta Universidad es de "hecho" católica. Se refirió después a las características de la A.C. de P., en cuanto "comunidad católica de seglares", y concluyó afirmando que la Asociación, en sus casi noventa años de historia, "ha tenido a gala estar en perfecta, íntima y cariñosa sintonía con la Iglesia Jerárquica y con el Magisterio Eclesiástico".

A continuación, intervino el rector de la Universidad, quien afirmó que "hoy es un día altamente significativo para todos nosotros, ya que la comunidad universitaria, directivos, profesores y alumnos, vamos a tener la oportunidad, como feligreses de la archidiócesis, de poder escuchar y hablar con su pastor". Se refirió después a los principios que inspiran la formación que se imparte a los alumnos, basada en el humanismo cristiano, y dijo que, junto a las enseñanzas técnicas y profesionales, "la Universidad San Pablo trata de proporcionar una formación completa, en la que primen los valores éticos y de solidaridad con los más necesitados".

Monseñor Rouco comenzó su intervención refiriéndose a la trayectoria del CEU, la cual ha estado ligada a la historia de la Iglesia española y a la propia España. Glosó la figura del cardenal Angel Herrera Oria, quien, en su época de seglar, fundó la A. C. de P., el periódico "El Debate" y otras instituciones, a través de las cuales trató de dar respues-



ta a las necesidades culturales, sociales y religiosas de la sociedad española del primer tercio de este siglo. "La A. C. de P., afirmó, nació como asociación de cristianos para inculcar en los jóvenes de aquel tiempo la fuerza del Evangelio y de la Doctrina Social de la Iglesia. En la Asociación, gran número de católicos han encontrado las condiciones necesarias para poder enriquecer su fe y dar testimonio de seglares convencidos".

"La obra de Angel Herrera -dijo después- no hubiera sido posible sin una vida intensa de oración. Durante su etapa de seglar y después, ya como sacerdote, obispo y cardenal, Angel Herrera fue un hombre de Dios. Por ello, sería oportuno iniciar su proceso de beatificación".

Monseñor Rouco hizo referencia también a la creación y desarrollo del CEU, destacando la gran influencia que, en sus más de setenta años de existencia, ha ejercido en el ámbito educativo español. "En estas aulas -afirmó- se han formado miles de profesionales, la mayoría de los cuales han ocupado y ocupan puestos de responsabilidad en la vida social y política del país. Y no podemos olvidar que, durante los últimos años del régimen anterior y durante la etapa de la transición, fueron hom-

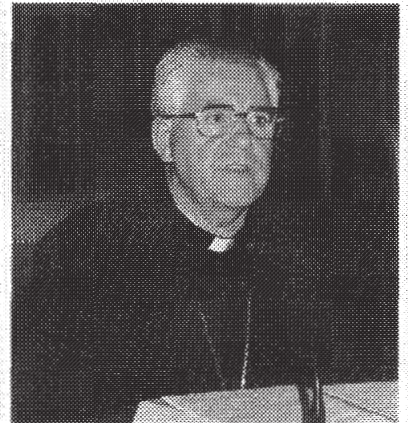
bres de la A. C. de P. y del CEU quienes defendieron una apertura política y el diálogo con todas las fuerzas democráticas para lograr una convivencia pacífica".

El arzobispo de Madrid habló después de la Universidad San Pablo, "ese anhelo largamente soñado por la A. C. de P. y hoy convertido en una espléndida realidad, en la que se forman miles de jóvenes para ejercer, en el futuro, una importante labor en la sociedad". "La Iglesia, como institución, ha estado siempre presente en el campo de la educación universitaria, convencida de que, desde planteamientos intelectuales, se puede hacer realidad el diálogo fe-cultura y se puede defender la verdad. Esta búsqueda de la verdad en plenitud y en libertad es, según me consta, una de las características esenciales de la Universidad San Pablo. Les animo a todos a continuar en esta línea, ya que es la mejor contribución que puede hacer La Universidad a la sociedad de nuestro tiempo".

Finalizada la intervención de monseñor Rouco Varela, se suscitó un interesante coloquio entre el arzobispo de Madrid y los alumnos de la Universidad San Pablo presentes en la reunión sobre diversas cuestiones de actualidad.

## MONSEÑOR LUIS GUTIERREZ MARTIN, NUEVO OBISPO DE SEGOVIA

Desde 1990, es consiliario nacional de la A.C. de P.



El Papa Juan Pablo II ha nombrado a monseñor Luis Gutiérrez Martín obispo de Segovia, en sustitución de monseñor Antonio Palenzuela. Don Luis era obispo auxiliar de Madrid desde 1988 y, en 1990, fue designado consiliario nacional de la A. C. de P. por la Conferencia Episcopal Española.

Monseñor Gutiérrez Martín nació en Navalmanzano (Segovia) en 1931. Profesó en los claretianos en 1949 y fue ordenado sacerdote en 1957. Se licenció en Derecho Canónico y Romano por la Universidad Lateranense de Roma y se diplomó en la Escuela de Práctica Jurídica de la Sagrada Congregación de Religiosos de Roma. Entre 1961 y 1968 fue profesor de Derecho Canónico y de Derecho Público Eclesiástico en Salamanca y Roma. De 1968 hasta 1980 desempeñó el cargo de Superior Provincial de los claretianos de la provincia de Castilla y, entre 1968 y 1977, fue vocal, vicepresidente y presidente de la Conferencia Española de Religiosos.



Monseñor Rouco, durante su intervención. A su derecha, el rector de la Universidad



José María García Alonso



El rector de la Universidad San Pablo clausura las Jornadas de Derecho y Empresa

### José María García Alonso, decano de CC. Económicas y Empresariales

## “TRABAJAMOS PARA QUE NUESTROS ALUMNOS HAGAN PRACTICAS REMUNERADAS EN LAS EMPRESAS”

**“Las Jornadas de Derecho y Empresa han constituido un ejemplo de colaboración entre la Universidad y las instituciones privadas”**

En la Facultad de CC. Económicas y Empresariales, de la Universidad San Pablo, se han desarrollado, a lo largo del mes de mayo y primeros días de junio, las “Jornadas de Derecho y Empresa”, en las que han participado destacados especialistas del mundo jurídico y empresarial. Las Jornadas, que han

contado con el patrocinio del BBV y del despacho Ibáñez, Casanueva y Ortiz, fueron clausuradas el día 8 de junio por el rector de la Universidad San Pablo CEU, José T. Raga Gil, quien pronunció una conferencia sobre “Dimensión real de la liberación de la economía española”.

Las Jornadas, a las que han asistido numerosos alumnos, se iniciaron el 4 de mayo con la presentación de José Luis Segimón Escobedo, secretario general del BBV, tras la cual Joaquín de Arespacochaga Llopis, inspector de Finanzas del Estado, pronunció la primera conferencia sobre “Principios de planificación fiscal internacional”. En las semanas siguientes intervinieron los

siguientes conferenciantes: Juan García Muñoz, director de la Asesoría Jurídica Institucional del BBV (“Adquisiciones y enajenaciones de empresas”); Ricardo Alonso Soto, vicepresidente del Tribunal de Defensa de la Competencia (“Empresa y defensa de la competencia”); José Luis Albácar López, magistrado del Tribunal Supremo (“Ley de Arrendamientos urbanos”) y Juan Luis Iglesias Prada, catedrático de Derecho Mercantil (“La Ley de Sociedades de Responsabilidad Limitada y la empresa familiar”).

- Con estas “Jornadas de Derecho y Empresa” -nos dice José María García Alonso, decano de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales- hemos



José Luis Segimón Escobedo



Joaquín Arespachaga Llopis



Juan García Muñoz

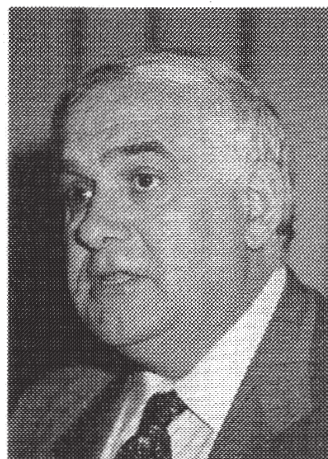


Ricardo Alonso Soto

tratado de ofrecer a nuestros alumnos la posibilidad de conocer los cambios jurídicos que se están produciendo actualmente en el desarrollo de las actividades económicas y, más concretamente, en la propia estructura y titularidad de las empresas. Hemos podido contar con



José Luis Albacar López



Juan Luis Iglesias Prada

la participación de destacados especialistas, quienes han aportado sus conocimientos y experiencias profesionales, lo cual ha resultado muy positivo para nuestros alumnos.

**- ¿Qué más han aportado estas Jornadas a la Facultad que usted dirige?**

- Las "Jornadas de Derecho y Empresa" han servido también para iniciar la colaboración entre el mundo de la empresa y nuestra Facultad. Han estado patrocinadas por el BBV y el despacho Ibáñez, Casanueva y Ortíz, quienes han financiado las Jornadas y nos han ayudado en la selección de los conferenciantes. Este tipo de colaboración siempre es gratificante para una Universidad privada, como la nuestra, que trata de ofrecer a sus alumnos una formación

completa y basada en el conocimiento real de la actividad para la que se están formando.

**- ¿Existen ya convenios de colaboración con instituciones privadas?**

- Estamos negociando la firma de varios convenios con instituciones financieras y empresariales, los cuales van a facilitar que nuestros alumnos puedan realizar, dentro de dos años, prácticas remuneradas en varias empresas. Estas prácticas se podrán simultanear con los estudios de 4º curso o se llevarán a cabo al terminar la carrera.

**- ¿Con cuántos alumnos cuenta la Facultad de CC. Económicas y Empresariales?**

- Como usted sabe, esta Facultad imparte las enseñanzas correspondientes a dos licenciaturas -Economía General y Dirección y Administración de Empresas- y una diplomatura (Ciencias Empresariales). El total de alumnos matriculados en los dos primeros cursos de las tres especialidades supera los 1.800, lo cual supone entre el 45 y el 50 por ciento del alumnado de la Universidad San Pablo. Hemos tenido, en los dos primeros años de la Facultad, una gran demanda, que superó nuestras previsiones. Pienso que, en los próximos años, alcanzaremos unos niveles normales.

**- ¿Cómo llevan los alumnos sus estudios?**

- Hablo bastante con ellos y les veo sometidos a unas condiciones bastante duras de trabajo, debido a las exigencias de los planes de estudio. La realidad es que los planes de estudios de cuatro años recogen prácticamente la misma carga docente que los de cinco años y esto termina agobiando a los jóvenes. Por otra parte, como queremos darles una formación completa, les estamos bombardeando continuamente con conferencias, seminarios y otras actividades que son muy importantes. No es de extrañar, por tanto, que un alumno me dijera el otro día que pasaba más horas en la Universidad que los bedeles. Sin embargo, tratamos de hacerles más

llevadera esta tremenda carga docente a través de diversos procedimientos.

**- ¿Podrán pasar los alumnos de diplomatura en Empresariales a la licenciatura?**

- Tenemos ya previstos los créditos "pasarela", a fin de que puedan acceder al segundo ciclo. Hemos hecho una encuesta entre los alumnos que cursan la diplomatura y una gran mayoría de ellos están decididos a continuar sus estudios. Esto lo podrán hacer durante el curso próximo y al mismo tiempo que estudian las asignaturas de tercero.

**- ¿Qué me dice del profesorado?**

- Como decano, reconozco que la Facultad cuenta con un profesorado competente y entregado a trabajo do-

cente. He encontrado en el profesorado gran ayuda y colaboración en la tarea de poner en marcha la Facultad y, por otra parte, estoy gratamente sorprendido de su inquietud por la investigación. En lo que llevamos de curso, tres profesores han defendido con éxito sus tesis doctorales y otro lo hará a finales del mes de junio. Por otra parte, más de diez profesores han presentado ponencias en congresos nacionales e internacionales, y alguno de ellos, como es el caso de Rafael Pampillón, catedrático de Economía Aplicada, ha publicado recientemente un nuevo libro. También debo destacar que, con cierta periodicidad, los profesores mantienen encuentros con especialistas de prestigio, lo cual les sirve de estímulo para reactualizar sus conocimientos y estar al día de las nuevas líneas de investigación.

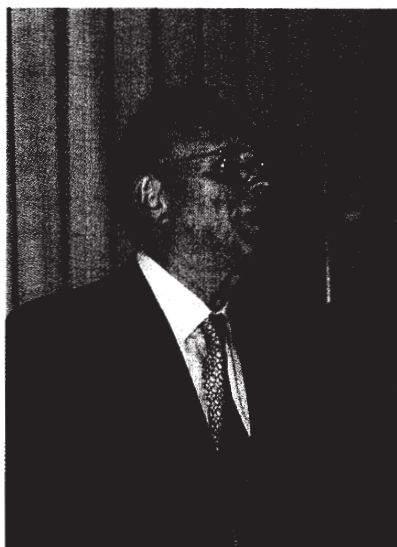
## ECONOMÍA MUNDIAL... NUEVO LIBRO DEL PROFESOR PAMPILLÓN

"Economía mundial. Temas y casos prácticos" es el título de nuevo libro que acaba de publicar Rafael Pampillón Olmedo, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad San Pablo. El libro está orientado a los alumnos que cursan la asignatura Economía Mundial y ofrece, a través de un conjunto de temas o lecciones, un análisis de los principios básicos del funcionamiento de la economía mundial y, más concretamente, de los países en vías de desarrollo.

El libro cuenta con una introducción de José T. Raga, catedrático de Economía Aplicada y rector de la Universidad San Pablo CEU.

## CONFERENCIAS DE LOS EMBAJADORES DEL REINO UNIDO Y DE ESTADOS UNIDOS

Coordinado por José María Quiroga de Abarca, profesor de Teoría Política y Social, se desarrolló en la Facultad de CC, Económicas y Empresariales un ciclo de conferencia sobre "Las democracias liberales".



Sobre estas líneas el rector, José T. Raga, presenta al embajador del Reino Unido. A la izquierda, el embajador de los Estados Unidos

En él intervinieron los embajadores de los Estados Unidos de América, Richard M. Gardner, y del Reino Unido, David Brighty.

El ciclo tenía como objetivo el análisis del "modelo democrático", que ha servido de base a todos los sistemas políticos que reclaman para sí unos valores democráticos, como son poseer una Constitución, recurrir al sufragio universal, contar con un

Parlamento y tener un sistema judicial independiente. En representación de las democracias occidentales intervinieron Richard M. Gardner, quien habló de la "Política Exterior del presidente Clinton", y David Brighty, quien abordó el tema "Observaciones sobre el sistema político constitucional en el Reino Unido". Ambas intervenciones fueron seguidas con interés por numerosos alumnos de la Universidad San Pablo CEU.

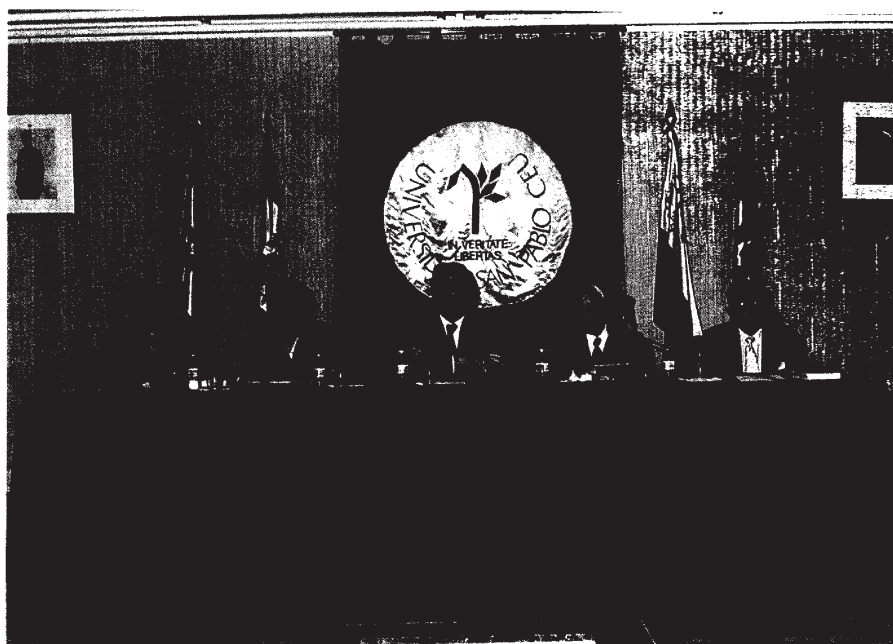
## ALGUIEN DICE LLAMARSE GRAHAM GREENE

El pasado 25 de abril, en la Universidad San Pablo-CEU, se hizo, en primera mundial, la presentación del libro "Graham Greene: friend and brother", en sus ediciones inglesa y norteamericana. Su autor, el profesor y sacerdote Leopoldo Durán, el catedrático emérito de Literatura Inglesa de la Universidad Complutense, doctor Esteban Pujals, y yo mismo, hicimos los honores a la criatura. Fue un interesante encuentro con el novelista converso cuya lectura deja siempre una inquietud en el alma.

El epílogo de *Ways of escape*, titulado *El otro*, comienza con estas palabras: "Este libro no ha sido un autorretrato. Dejo esa tarea a mis amigos y enemigos. Sin embargo, durante muchos años he andado en busca de alguien que dice llamarse Graham Greene". Evidentemente, el profesor Leopoldo Durán, en su libro, no hace más que seguir la sugerencia de Graham Greene. Como amigo que fue del escritor, no como enemigo. Eso parece muy claro.

Sin embargo, ese epílogo no pasaría de ser un divertido esbozo de suplemento a cualquier biografía -de hecho apenas son ocho pequeñas páginas- si no fuera por el final. Tras describir toda una serie de suplantaciones de que fue objeto, remata su narración/denuncia en Chile con una anécdota que camina en sentido contrario. Tras un almuerzo que acababa de ofrecer en su honor el presidente Salvador Allende, él mismo tiene la oportunidad de leer en un diario de Santiago que "el presidente había sido engañado por un impostor".

Y es aquí, justamente, donde surge la duda genial de Graham Greene, esa luz

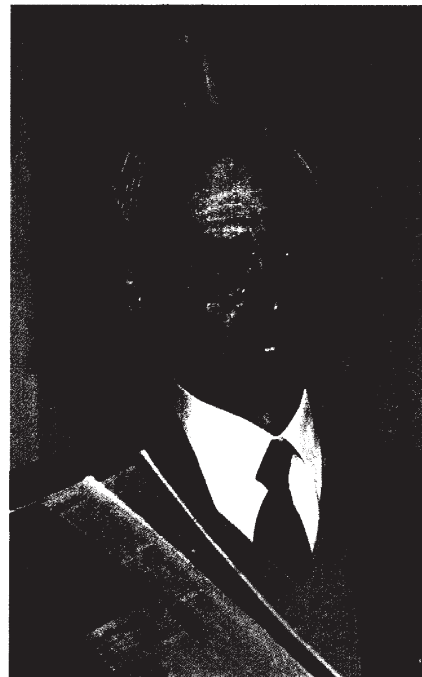


**El rector de la Universidad San Pablo (en el centro) preside el acto de presentación del libro sobre Graham Greene**

que se enciende de manera habitual en los momentos más reflexivos y difíciles de su vida: "Me asaltó una duda metafísica. ¿No habría sido yo el impostor durante todo ese tiempo? ¿No sería yo el Otro?".

El libro del profesor Leopoldo Durán aborda, como no podía ser de otra manera, los aspectos más espontáneos de la personalidad del autor de *El poder y la gloria*, *El poder de la trama* o *Los roquedales de Brighton*. Espontaneidad que nace, a mi entender, de su proximidad con la vida real con la que se tropieza, con la que se solidariza, en sus infatigables caminatas por el mundo. Su indecisión, esa duda metafísica acerca de su propia personalidad, está, a mi juicio, vinculada de manera indefectible a la escandalosa realidad del triunfo del mal en el mundo, a la presencia universal del pecado que todo lo arrasa, incluida la inocencia. Si algo de inocencia queda en el mundo, claro está... Porque, ya se sabe, la edad de la inocencia, la infancia, es para Greene la fuente innegable de la maldad del hombre.

Todo ese mundo, con el testimonio directo del propio Graham Greene, no



**Leopoldo Durán**

sólo se encuentra reflejado en el libro del profesor Durán sino que, lógicamente, fue objeto de consideración y debate en el acto de presentación del mismo.

**Luis Blanco Vila**  
**Prof. Literat. Universal**  
**Univers. San Pablo-CEU**



**Eugenio Suárez hace entrega al rector de la Universidad San Pablo de los primeros ejemplares de su hemeroteca**

## **EL PERIODISTA EUGENIO SUAREZ DONA SU HEMEROTECA A LA UNIVERSIDAD SAN PABLO**

El día 9 de mayo tuvo lugar, en el Salón de Grados de la Universidad San Pablo CEU, el acto de donación, por parte del periodista Eugenio Suárez Gómez, de su valiosa hemeroteca a la Universidad. Presidió el acto el rector, José T. Raga Gil, acompañado de la decana de la Facultad de CC Humanas y de la Comunicación, Pilar Concejo.

Abrió el acto Pilar Concejo, quien hizo una semblanza del donante y valoró su generosidad por ofrecer a la Universidad de San Pablo la colección de 328 volúmenes encuadernados, en los que se recogen los diversos números de las publicaciones creadas y dirigidas por Eugenio Suárez. Destacó la trayectoria profesional de Eugenio Suárez como redactor y corresponsal del desaparecido diario *Madrid* y como fundador, entre otras publicaciones, de *El Caso*, *Cine en 7 días*, *Sábado Gráfico* y *El Cocodrilo*. “Este legado -concluyó

Pilar Concejo- servirá para que nuestros alumnos de Periodismo puedan conocer y estudiar cómo era el periodismo de aquellos años y les ayudará a hacer el periodismo que demanda la sociedad actual”.

A continuación, intervino José Altabella, catedrático de Historia del Periodismo y profesor de dicha disciplina en la División de Periodismo del Centro de Estudios Superiores San Pablo CEU. El profesor Altabella tituló su alocución “Un Caso y muchos casos mas”, y en ella destacó la profesionalidad de Eugenio Suárez, quien “supo acertar, en cada momento, con la publicación que demandaban los lectores y rodearse de un conjunto de valiosos colaboradores”.

Habló después Eugenio Suárez, quien recordó que hacía 43 años que había iniciado su aventura como editor de revistas. El 11 de mayo de 1982 creó *El*

*Caso* y después, *La Bota*, publicación deportiva de la que sólo se editaron 13 números. Más tarde, salió *Sábado Gráfico* para dar la batalla a *Hola*, y, posteriormente, *Velocidad*, *Cine en 7 días*, *Discóbolo* y *El Cocodrilo*, “periódico satírico -dijo- que certificó mi ruina, pero con el que disfruté mucho”. Definió el periodismo como reflejo de la vida de una sociedad y animó a los estudiantes de Periodismo, presentes en el acto, a buscar la objetividad en las informaciones. “Dejo con vosotros -concluyó- mi corazón y mis recuerdos, con el deseo de que sean útiles para vuestra formación”.

El acto finalizó con unas palabras del rector de la Universidad San Pablo CEU, José T. Raga, quien subrayó la transcendencia que tenía para la Universidad el legado de Eugenio Suárez. “Nuestra Universidad -dijo- pretende formar a los jóvenes no solo científica y técnicamente, sino también humanamente. La formación debe basarse en la información y, por ello, la consulta a las publicaciones que hoy se nos entregan y que formarán parte de la Biblioteca Universitaria servirán para conocer mejor una época y extraer de ella las enseñanzas oportunas”.



**El periodista Eugenio Suárez**



El director del diario "El Mundo", momentos antes de iniciar su conferencia. Le acompañan el vicerrector y el secretario general de la Universidad, señores Fernández Galiano y Gutiérrez, así como la decana de Periodismo, Pilar Concejo, y el profesor Justino Sinova

## PEDRO J. RAMÍREZ: "LA VERDAD DEBE TRIUNFAR SOBRE LA OCULTACION"

Era la segunda vez en un mes que Pedro J. Ramírez visitaba nuestra Universidad, pero en esta ocasión lo hacía para dar una conferencia a los alumnos de Periodismo. El pasado 17 de mayo, y dentro de ciclo de conferencias titulado "Detrás de la noticia", el director de "El Mundo" habló sobre el periodismo de investigación y mantuvo un amplio coloquio con los estudiantes.

Tras la presentación del Vicerrector Antonio Fernández-Galiano y la introducción biográfica hecha por Justino Sinova, profesor del Centro, Pedro J. comenzó resaltando que "una actitud de búsqueda de la verdad, de indagación y de investigación" era el elemento esencial de la actividad profesional del periodista. Hizo un repaso histórico sobre la importancia de esta modalidad de periodismo, explicando que fue, a partir de 1975, con un marco de democracia y libertad, cuando comenzó a desarrollarse y empezó a existir una tradición de



**Pedro J. Ramírez**

buen periodismo con libertad de expresión. Añadió que actualmente se podía ver un gran reconocimiento social hacia el papel que una parte de la prensa estaba desempeñando, al proporcionar a los ciudadanos unos elementos de juicio respecto a la situación política

que las autoridades ocultaban deliberadamente.

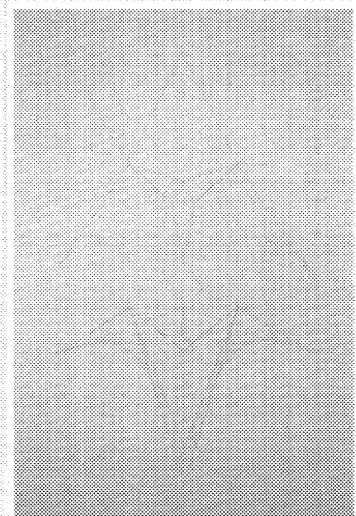
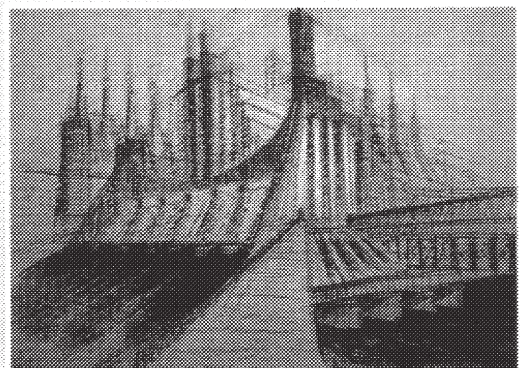
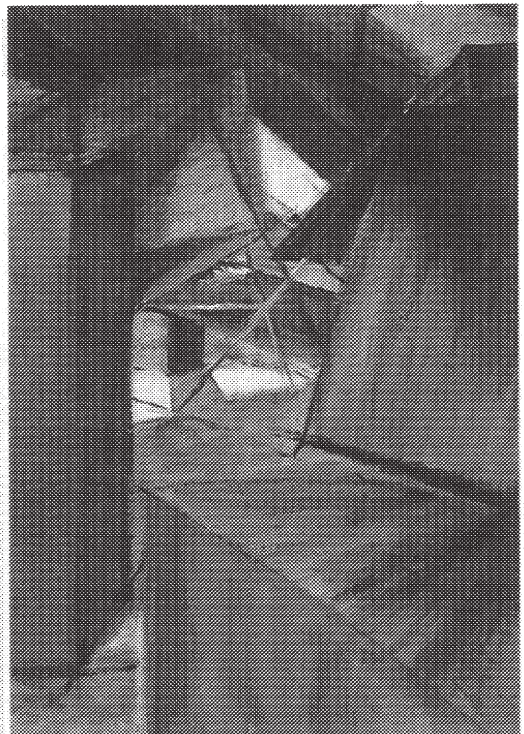
Apoyándose en la historia bíblica de David y Goliat, Pedro J. Ramírez explicó el cambio de percepción social que se había producido en España con respecto al clima anterior de sometimiento y conformismo de la gente con quien ejerce el poder, y condenó que "por el hecho de constituir equipo de Gobierno un grupo de izquierda, por apellidarse Partido Socialista y por proceder de la oposición al Franquismo, parecía que todo les estaba permitido". Las últimas palabras de su exposición se dirigieron a alabar el trabajo de la prensa, y concretamente el de su periódico, en la labor de denuncia de importantes casos de corrupción, consiguiendo así el triunfo de la verdad sobre el falseamiento y la ocultación, y afirmó que "a pesar de ese éxito, no podemos dormirnos en los laureles".

**Eduardo YANES ORTIZ DE ZARATE**

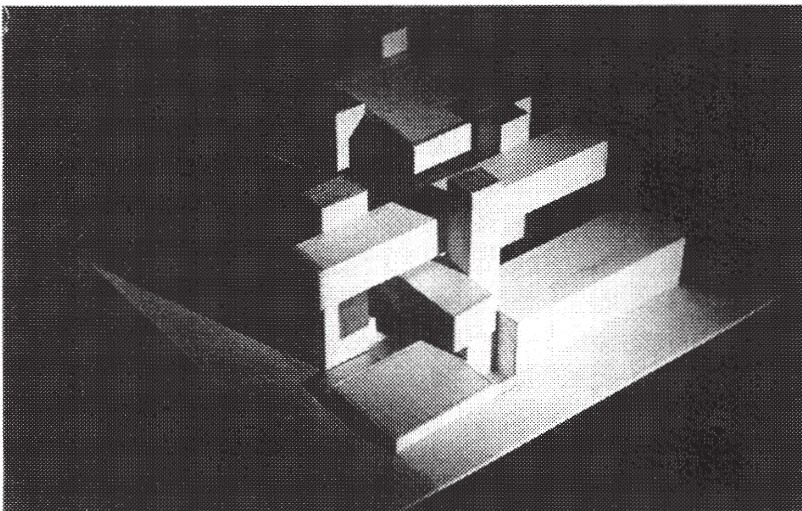
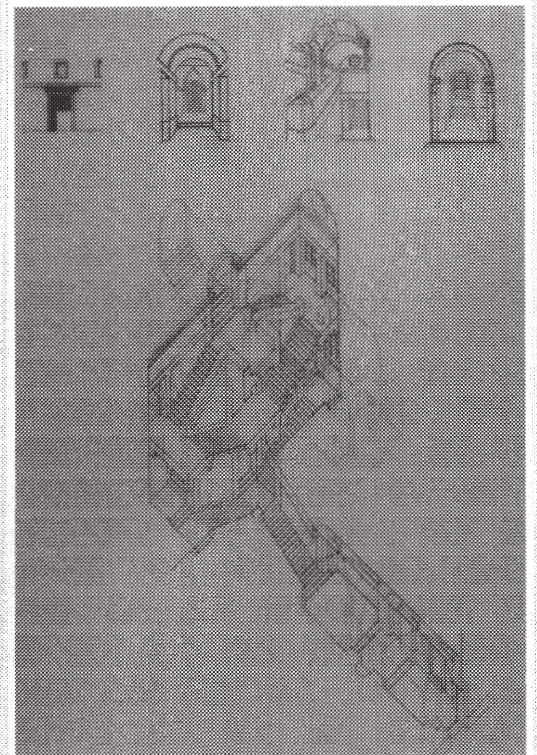
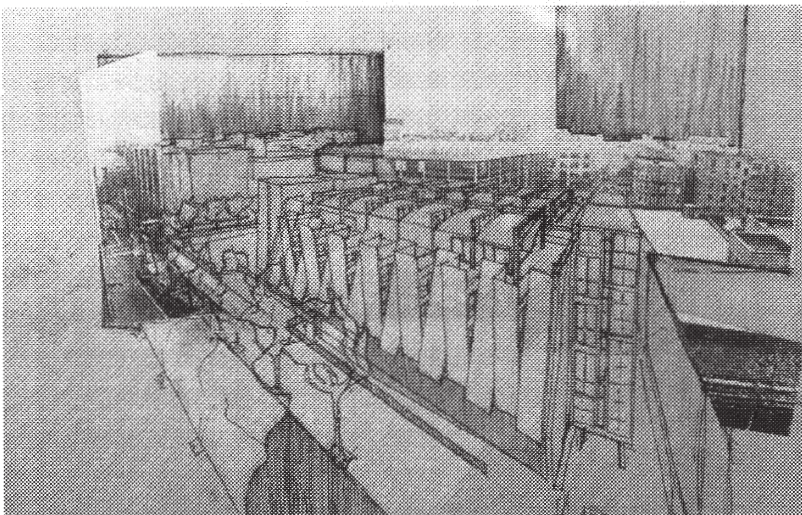
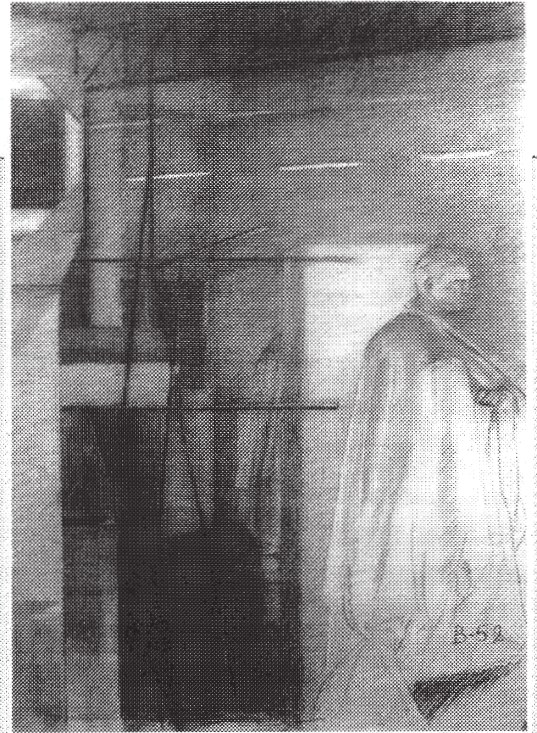
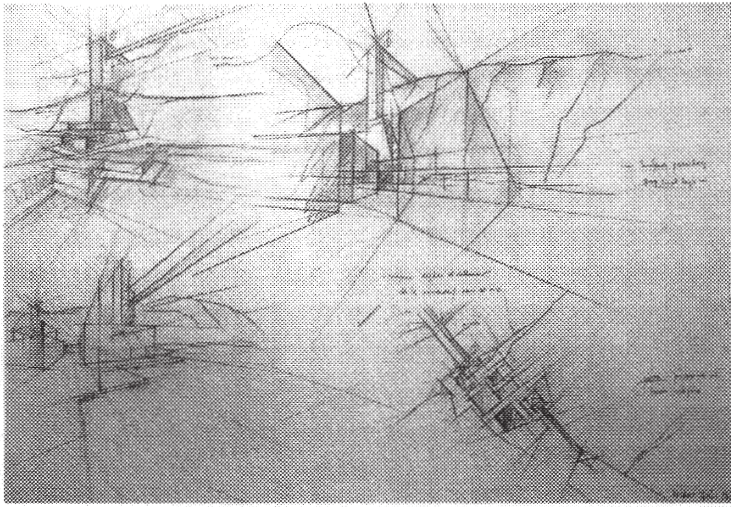
# EL DIBUJO Y EL PROYECTO

Aparece en estas páginas una selección de dibujos correspondientes a las asignaturas Análisis de Formas I, Dibujo Técnico, Geometría Descriptiva, Análisis de Formas II y Elementos de Composición, materias todas ellas que se imparten en el Colegio Universitario CEU-Arquitectura. Se deben entender como una herramienta básica e imprescindible del Arquitecto y como plasmación gráfica de imágenes e ideas previas al Proyecto.

Corresponden estos dibujos a alumnos de los tres primeros cursos de los seis que componen la carrera y anteceden a la asignatura de Proyectos, aunque muchos de ellos podrían ser entendidos como tales.









Aspecto que ofrecía el Aula Magna durante la conferencia de Iñigo Cavero. Hizo la presentación el vicerrector de la Universidad San Pablo, Antonio Fernández-Galiano

## LA TRANSICION POLITICA ESPAÑOLA

No dudo en iniciar este resumen con la presentación que del ciclo de conferencias sobre la Transición Española hace el programa que las anunciaba. En ella se apunta la oportunidad del anticipación, dos buenas razones que lo hacen actual y atractivo.

“Dentro de unos meses se cumplen veinte años de la muerte de Franco, es decir, del momento en que se inicia el tránsito desde el antiguo régimen al sistema democrático. Cuatro lustros es tiempo suficiente para que

### CICLO DE CONFERENCIAS DE LA UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU

#### UN CONSENSO HISTORICO Y NUNCA VISTO

Por

Gregorio Bartolomé Martínez

se puede contemplar el proceso con una cierta perspectiva histórica que permita un análisis sereno de la que, sin duda, ha constituido uno de los fenómenos más densos y

trascendentales de la historia contemporánea española”

La Facultad de Derecho de la Universidad San Pablo

CEU ha invitado para ello a personas de varia procedencia (reformistas del franquismo, democristianos, periodistas, socialistas e historiadores de la Iglesia) para mostrar los múltiples factores políticos e ideológicos que operaron en el complejo proceso de la transición.

Estas fueron la voces de un coro, que recordó y cantó la concordia, esa suerte de modernísimo milagro español, que hubiera sido pasmo de generaciones pasadas y constituye lección obligada para las venideras.

## LOS REFORMISTAS DEL FRANQUISMO

Rodolfo Martín Villa

Diputado. Ex vicepresidente de Gobierno. Ex ministro de Interior y de Administración Territorial



**M**esetario convicto y confeso. "Siento pocas tentaciones centrifugas en lo que toca a la unidad de España". Reformista, que tiene para sí que es un conservador de valores (familia, religión, orden...) que diseñan un pensamiento de derechas. Pero que no desearía reclamar igualmente, como definidores de su trayectoria vital, componentes como la solidaridad, la igualdad y la defensa firme de la libertad, que definen el pensamiento de izquierdas. Personaje, que más que por su título académico de ingeniero industrial será reconocido por su calidad de ingeniero político.

Hombre de voz segura, a veces monótona, comenzó diseñando el escenario donde se inicia el guión del consenso. Los gobernantes de la Transición, dijo, nos encontramos en España los viejos problemas que han afectado secularmente a la convivencia española: la formulación del Estado, la cuestión religiosa, la enseñanza, la lucha social. No obstante, el régimen nos legó

en lo económico una España distinta y mejor que la que estuvo en el origen de su implantación: vivienda, trabajo, presencia de la mujer en la vida pública, hábitos y medios de consumo. España en 1975 está en el 80 por ciento de la renta media europea, lugar no consolidado después, ni con UCD, ni con el PSOE.

El problema, entonces, se presentaba por otros flancos. Era el momento de plantearse la solución en la dialéctica de la reforma o la ruptura. Como primer hito, en octubre de 1977 y por primera vez en nuestra historia no hay un solo español exiliado ni preso por ideas políticas. Teníamos partidos, sindicatos y cámaras. Se legaliza al PC y se salva la amenaza de una huelga general que no se produjo. Los reformistas hacían valer, no sin dificultades, sus tesis frente a los ortodoxos del régimen, y la izquierda, que poco antes no terminaba de ponerse de acuerdo, se unía en una "platajunta", que se ponía a negociar también en busca de la reforma. Todo

este árduo camino culminó con la proclamación de la Constitución en 1978.

Martín Villa realizaba toda una síntesis sirviéndose, como de falsilla, de los pasos seguidos por él en sus distintas tareas de Gobierno, ya como gobernador civil de Barcelona, ya como ministro de Interior y, luego, de Administración Territorial. A través de estas pautas, se refirió, de manera explícita, a la labor de un cambio fundamental en el seno de la Policía y de la Guardia Civil, los dos cuer-

pos que estaban en la entraña del régimen, para convertirlos en servidores del orden público, dentro de una gran empresa de Seguridad, que, al mismo tiempo, salvaguardase el campo de la libertad individual y colectiva. Como telón de fondo, la siniestra ETA, el Frap, los Grapo, el terrorismo canario y la escasa colaboración del exterior en la lucha contra esta plaga, cuando todavía fuera se dudaba de nuestra firme decisión democrática.

Por fin, el problema de la estructuración del Estado. Fue este su momento más humilde: "En este problema siempre hemos tropezado los españoles. Creo que lo conseguido con el Estatuto de las Autonomías no es una joya jurídica como para sentirse orgullosos, pero también es cierto que lo conseguido, nos permite conllevarnos. Con la Constitución en la mano no ha lugar al desgajamiento de la unidad española. Merecería haber terminado a lo Lope de Vega: "Esto es amor de consenso, quien lo probó lo sabe".



Rodolfo Martín Villa durante su intervención

## EL PAPEL DE LA PRENSA

**Justino Sinova Garrido**

Profesor de la Universidad  
San Pablo CEU.  
Periodista



**P**or periodista, testigo; por profesor, hombre dado al análisis. Dos buenas posiciones para saber encarar un tema actual y básico. La historia de la prensa en la transición es la historia de un protagonismo y de una luna de miel con los políticos.

El arranque del cambio, dijo, lo sitúan muchos en el momento concreto del asesinato de Carrero, dos años antes de la muerte de Franco. Pero existen algunos hechos concretos que, por lo menos, alumbran "la prehistoria" de este fenómeno contemporáneo y feliz. En concreto, la promulgación de la Ley de Prensa de 1966, más conocida como la ley Fraga, por ser el actual presidente de la Xunta de Galicia su impulsor, como reformista del régimen. De una situación de ley fascista de 1938, (con censura previa incluida), "cura de disciplina, para vigilar y controlar la institución," en palabras de Serrano Suñer, se da el paso a la reconducción de la responsabilidad y de la libertad de expresión, aunque sea con muchas excepciones. No

desdeñó el conferenciante el referirse a gravísimos problemas, expedientes, sanciones y violaciones de los derechos de información y alguna voladura que se dieron con esta ley. Pero, insistió en su virtualidad de iniciadora de un cambio que propició el posterior, que hoy recordamos. Por entonces, se ejerció el periodismo español en la información inteligentemente diferenciada y suficientemente hábil para dejar entrever lo que no se podía escribir con entera libertad.

Entre cómplices olvidos oficiales de la estricta aplicación de sus preceptos y la decidida voluntad de servir a la opinión pública de muchos profesionales de la información, fue forjándose ese servicio de protagonis-

mo, como "parlamento de papel", sustantivo en la transición, en boca de Leopoldo Calvo Sotelo. Me resultó especialmente atractivo el envite que dejó abierto para un estudioso: La Constitución de 1978 fue antes diseñada en los periódicos. De pluralismo, de elecciones libres, de sistema parlamentario, de derechos humanos, de amnistía, de libertad de prensa, de sindicatos, de formas de Estado, de enseñanza..., de todo se anticiparon los borradores en noticias y debates impresos, radiados o televisados. Investiguese.



El ciclo sobre la Transición suscitó un gran interés entre profesores y alumnos

Curiosamente, la libertad no trajo consigo, excepto en la radio y más tarde en la televisión, un incremento en la circulación. Veinte años después, ni los antiguos, ni los nuevos periódicos han conseguido más lectores. Han quedado en el camino muchos títulos de diarios y de revistas y las nuevas generaciones no se han incorporado a la masa corta de "curiosos" que buscan cada día en los papeles las huellas de su tiempo.

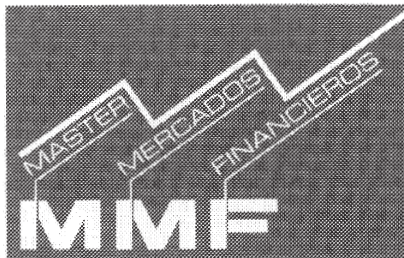
Hoy, aquella etapa de gran creatividad, maravillosa tregua por excepción, en la que prensa y políticos sintonizaron para conseguir una concordia nacional, se ha roto, felizmente, y cada cual se dispone a desempeñar su misión, que, en el caso de la prensa, no es sino la de vigilar al poder constituido.

Después de aquello, el idilio ha terminado. Las relaciones prensa-poder, dijo parafraseando a Jacobsson, se han deteriorado, siguen deteriorándose y no es bueno que mejoren.

Instituto de Estudios Superiores  
Fundación Universitaria San Pablo - CEU

MASTER EN MERCADOS FINANCIEROS

Curso 1995-96  
VI Promoción



- DURACIÓN: 12 MESES, COMIENZO: OCTUBRE 1995.
- GRUPO EXCLUSIVO DE 42 ALUMNOS.
- CLASES PRÁCTICAS EN SEAS DE OPERACIONES Y LABORATORIO INFORMATICO EN GRUPOS DE 14 ALUMNOS.
- MAS DE 100 PROFESORES CON PARTICIPACIÓN MAYORITARIA DE DIRECTIVOS Y PROFESIONALES DEL MUNDO FINANCIERO.
- PRÁCTICAS PROFESIONALES EN ENTIDADES FINANCIERAS.
- HORAS DE TRABAJO.

Director: Juan E. Iranzo

**I E S - CEU**

Entidades Colaboradoras

Argentina  
Banco Galicia  
Banco IF  
Banco Central Hispano (London)  
Banco del Comercio  
Banco Exterior de España  
Banco Inversión  
Banco NatWest (London)  
Caja Cost (London)  
Caja Galicia  
Casa de Ahorros de Navarra  
CEMI, Agencia de Valores  
Comisión Nacional de Mercado de Valores  
Compañías Financieras Hispanas  
De la Investigación Financiera  
Deutsche Bank  
Eurochemie LTD (London)  
Gestiona GBI, Agencia de Valores  
Instituto Español Grupo March  
Instituto de Crédito Oficial (I.C.O.)  
Lloyds, Truist, Cagide y Asociados  
Lloyds Bank S.A.  
Mell Bank Virelida  
Nabarra S.V.S.A.  
OBRAS y España, Agencia de Valores  
Salas Sesini S.A.I.E.A.  
Sociedad Pastora de la Bolsa de Madrid  
Smith Bank University (London)  
Tollet & Tollet Financ. Internacional  
LTD (London)  
UNICENT, Grupo Unibaja

Información e inscripción

Paseo de Juan XXIII, 16  
28040 Madrid

Teléfono:  
(91) 533 90 00 - 533 47 00  
(91) 533 35 03 - 533 72 42  
Fax: (91) 533 70 96

Horario de recepción:  
de 12.00 a 14.00 y  
de 15.30 a 21.00 horas

Plazo de inscripción:  
A partir del 1 de marzo de 1995

Instituto de Estudios Superiores  
Fundación Universitaria San Pablo - CEU

**M. A. F.**

**MASTER  
EN  
ASESORIA  
FISCAL**

V PROMOCION. (Curso 1995-96)

- ANÁLISIS FISCOCORPORATIVO INTEGRAL.
- ACTUACIONES DEL ASESOR FISCAL EN EL CUMPLIMIENTO DE LOS IMPUESTOS.
- ELABORACIÓN DE OPCIONES.
- PLANIFICACIÓN FISCAL NACIONAL E INTERNACIONAL.
- CONOCIMIENTO DE LA INFORMÁTICA APLICADA A LA ASESORÍA FISCAL.
- ACTUACIONES CONCRETAS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ADMINISTRACIÓN Y DEL CONTRIBUYENTE.
- FISCALIDAD DE I.S.C.E.

Con la colaboración de:



Director: Fernando Peña Alvarez

**I E S - CEU**

- DURACIÓN: OCTUBRE DE 1995 A OCTUBRE DE 1996.
- DE LUNES A VIERNES EN HORARIO DE TARDE.
- MAS DE 500 HORAS LECTIVAS POR ALUMNO.
- GRUPO EXCLUSIVO DE 42 ALUMNOS.
- CLASES PRÁCTICAS EN GRUPOS REDUCIDOS Y LABORATORIO INFORMATICO.
- IMPARTIDO POR MAS DE 30 INSPECTORES FINANCIEROS (EN ACTIVO Y EN EXPERIENCIA) Y POR PROFESORES PROFESIONALES DEL SECTOR PROFESIONAL.

• PRÁCTICAS PROFESIONALES EN PRESTIGIOSOS DESPACHOS TRIBUTARIOS Y ENTIDADES.

Información e inscripción

Paseo de Juan XXIII, 16  
28040 Madrid

Teléfono:  
(91) 533 90 00 - 533 47 00  
(91) 533 35 03 - 533 72 42  
Fax: (91) 533 70 96

Horario de recepción:  
de 12.00 a 14.00 y  
de 15.30 a 21.00 horas

Plazo de inscripción:  
A partir del 1 de marzo de 1995

Instituto de Estudios Superiores  
Fundación Universitaria San Pablo - CEU

Curso 1995-96

**M. A.**  
**MASTER  
EN  
ABOGACIA**  
ESPECIALIDAD EN  
DERECHO PRIVADO  
IV PROMOCION

Con la colaboración de:



Ilustre Colegio  
de Abogados  
de Madrid



Ilustre Colegio  
Notarial  
de Madrid

Director: Ramón C. Pelayo

**I E S - CEU**

- DURACIÓN: OCTUBRE DE 1995 A OCTUBRE DE 1996.
- DE LUNES A VIERNES EN HORARIO DE TARDE.
- MAS DE 500 HORAS LECTIVAS POR ALUMNO.
- GRUPO EXCLUSIVO DE 42 ALUMNOS.
- CLASES PRÁCTICAS EN GRUPOS REDUCIDOS Y LABORATORIO INFORMATICO (BASES DE DATOS EN CD-ROM).
- IMPARTIDO POR MAS DE 35 PROFESIONALES DEL MUNDO DE LA ABOGACIA MATRIZADA, ETC.

• PRÁCTICAS PROFESIONALES EN PRESTIGIOSOS DESPACHOS DE ABOGADOS.

Información e inscripción

Paseo de Juan XXIII, 16  
28040 Madrid

Teléfono:  
(91) 533 90 00 - 533 47 00  
(91) 533 35 03 - 533 72 42  
Fax: (91) 533 70 96

Horario de recepción:  
de 12.00 a 14.00 y  
de 15.30 a 21.00 horas

Plazo de inscripción:  
A partir del 1 de marzo de 1995

Instituto de Estudios Superiores  
Fundación Universitaria San Pablo - CEU

Curso 1995-96

**M. U. O. T.**  
**MASTER  
EN  
URBANISMO  
Y  
ORDENACION  
DEL TERRITORIO  
(GESTION)**  
V PROMOCION

Con la colaboración de:



Asociación de Urbanistas  
de Madrid



Universidad Autónoma  
de Madrid



Asociación de Peritos e Ingenieros  
de Madrid



Universidad de Madrid

**I E S - CEU**

- DURACIÓN: OCTUBRE DE 1995 A OCTUBRE DE 1996.
- DE LUNES A VIERNES EN HORARIO DE TARDE.
- MAS DE 500 HORAS LECTIVAS POR ALUMNO.
- GRUPO EXCLUSIVO DE 42 ALUMNOS.
- CLASES PRÁCTICAS EN GRUPOS REDUCIDOS Y LABORATORIO INFORMATICO.
- IMPARTIDO POR MAS DE 35 PROFESIONALES DEL MUNDO URBANISTICO, INGENIEROS, ETC.

• PRÁCTICAS PROFESIONALES EN INSTITUCIONES Y DESTACADAS EMPRESAS DEL SECTOR.

Información e inscripción

Paseo de Juan XXIII, 16  
28040 Madrid

Teléfono:  
(91) 533 90 00 - 533 47 00  
(91) 533 35 03 - 533 72 42  
Fax: (91) 533 70 96

Horario de recepción:  
de 12.00 a 14.00 y  
de 15.30 a 21.00 horas

Plazo de inscripción:  
A partir del 1 de marzo de 1995



Juan José Laborda, presidente del Senado, habla sobre la aportación socialista a la Transición

## LA OPOSICION SOCIALISTA

Juan José Laborda

Presidente del Senado  
Ex portavoz del grupo socialista.

**M**e llamó la atención la cantidad de veces que al referirse a determinados momentos, aspectos o situaciones de la transición, empleó el conferenciante la palabra "crucial". Nada era importante, clave, cardinal, destacado, fundamental, insigne, señalado, significativo, valioso, o vaya usted a saber. No, era insistentemente "crucial", momento o trance crítico en que se decide una cosa, según la Academia. La conferencia fue, pues, el moverse en una "encrucijada", la suya personal y la de tantos que desde el partido socialista decidieron

su aportación al consenso. Dividió su discurso en dos partes. Primero trazó la periodización de la etapa 1974-1982. Luego, se refirió a determinados temas que configuraban entonces el pensamiento socialista y que explican el qué, el cuánto y el modo de la aportación de su grupo, que, por entonces, era oposición.

Desfilaron por el tiempo encuentros y desencuentros: Suresmes; los Pactos de la Moncloa y la Constitución, como formulación explícita del consenso; el congreso del partido en el que se ree-

ligió a Felipe González como secretario general del PSOE; la promulgación de la Ley Orgánica del Tribunal Constitucional; el acuerdo en cuanto al Estatuto de los Trabajadores; la decisión del Gobierno para reconducir el panorama autonómico, tras el estallido del problema regional andaluz; la reforma educativa, y la moción de censura de mayo de 1980 contra el Gobierno de Suárez.

El momento cumbre lo marcó la dimisión del presidente del Gobierno, el acceso de Calvo Sotelo al poder y el entreacto grotesco y definitivamente "crucial" del Golpe frustrado de febrero de 1981. Ello hace que vuelva el consenso, excepto en el asunto de la OTAN, con la promulgación de la ley de Defensa de la Democracia y los acuerdos para la reconducción del proceso autonómico, hasta el acceso al poder del partido socialista.

En una segunda toma se refirió a los componentes

ideológicos de su grupo en aquellos momentos. ¿Cuál es la postura del PSOE ante la idea de la formulación de Estado? ¿Qué ideas propugna en el tema de la enseñanza? ¿Cuál es su relación con la Iglesia? ¿Cómo plantea la necesaria reforma de las fuerzas armadas y su relación con el orden público? ¿Qué programa económico sostiene y cuál es su visión de la presencia de España en Europa? De un republicanismo claro y radical se evoluciona hacia la aceptación de la monarquía constitucional; de un programa de implantación de la enseñanza totalmente laica se entiende como no repugnante con su posición la participación de ideologías religiosas en el panorama educativo; de una dialéctica laica de separación de la Iglesia se acepta el hecho de que muchos de sus militantes están muy próximos al pensamiento católico en aspectos de política social.

Sin poder dedicar tiempo a la cuestión de las Fuerzas Armadas y del Orden Público, por fin, se refirió a la orientación de la economía, marcada por un claro cambio: "Lejos ya de la adscripción marxista, aceptamos los principios de una economía liberal, porque supimos conectar con el tiempo en que vivimos". En definitiva, nos decidimos por un mercado con reglas, que debe aportar igualdad, redistribución de riquezas y, aunque no es este el mejor momento para decirlo, -musitó con toda la humildad del mundo- evita mejor que otros sistemas la corrupción.

“La transición en España no hubiera sido posible sin la colaboración decidida y activa de la Iglesia”. Frase rotunda que resume una densa y compleja disertación sobre el papel de la Iglesia en aquel momento histórico.

Por otra parte, y así quedó claro, si alguna institución española estaba preparada para situarse por delante y ofrecer su brazo a todos para el largo peregrinaje era la Iglesia. Nadie estaba más en forma. Ella venía de hacer su propia transición con el Concilio Vaticano II y, además, en España había protagonizado recientemente una serie de acontecimientos, que la colocaban a la cabeza de los posibles colaboradores para este singular paso del mar rojo.

Diversos importantes hechos: la Asamblea Conjunta de Obispos y Sacerdotes (1970), el documento “La Iglesia y la comunidad política” (1973), los movimientos juveniles y de trabajadores, sacerdotes promotores de ideas de libertad y de pacificación, seculares comprometidos en su opción personal política, publicaciones y todo un nuevo estilo de vida cristiana comunitaria aportaban elementos decisivos.

El encuentro de la Iglesia con la democracia se produjo en un acto solemne. El 27 de noviembre de 1975 en el templo de los Jerónimos de Madrid, el cardenal Tarancón en una histórica homilía ofrecía la colaboración de la Iglesia y expresaba lo que

## TRANSICION E IGLESIA

Juan María Laboa Gallego

Profesor de la Universidad  
San Pablo CEU y  
de la Universidad  
Pontificia de Comillas



ésta pedía para el futuro. La Iglesia no se alineaba con ninguna opción ni ideología política, ni permitiría que nadie se apropiase ese nombre para sus intereses. Renunciaba a cualquier tipo de privilegio, pero pedía que se le reconociese la libertad que proclamaba para todos.

En esto se encaraba el árduo problema de la Constitución, que secularmente había constituido un drama religioso-político. Preocupaba la definición de la presencia de la Iglesia en la sociedad. Después de una etapa de opiniones fuertemente, pero civilizadamente encontradas (“vuelta al anticlericalismo”, “paso atrás en la modernidad”, “nueva confesionalidad más sutil”, “intromisión en la esfera de lo civil”) se llegaba a una fórmula razonable: “Ninguna confesión tendrá carácter estatal. Los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones”.

A la hora de votar la Constitución, la Iglesia española, y pese a mantener serias reservas en algunos temas como el de la enseñanza y el matrimonio, no veía motivos determinantes como para indicar o prohibir a los fieles una forma de voto determinado, en la esperanza de las leyes que habría de desarrollar las normas constitucionales no turbarían la conciencia de ningún ciudadano. Por ello, pedían a los católicos que colaboraran con espíritu constructivo.

Más adelante, se establecieron acuerdos parciales. Unos sustituyen al Concordato de 1953. Otros reconocen efectos civiles al matrimonio canónico, centran el problema del sostenimiento económico de la Iglesia, prevén la asistencia religiosa a las fuerzas armadas o reconocen el derecho de la Iglesia a establecer sus centros de formación y universidades. No obstante, la elaboración y discusión de la ley sobre el aborto, crea un fuerte conflicto en las relaciones Iglesia-Estado. La conferencia Episcopal el 3

de febrero de 1981 en una dura nota rechazaba el proyecto y se generaba una agria polémica social.

Al final, el conferenciante se refirió al viaje del Papa a España y a la convivencia de la Iglesia con el gobierno socialista. El primer acontecimiento supuso, para la entonces “desorientada y confusa” masa de los creyentes, una dinamización de las actitudes apostólicas y sirvió para una profunda reflexión sobre el mensaje evangélico.

En cuanto a la convivencia con el socialismo, salvo los conflictos lógicos en los temas de aborto, la llamada guerra de los catecismos y la LODE, no se han producido encontronazos irreparables, que reprodujeran los numerosos ejemplos de incompreensión y enfrentamiento de épocas pasadas. Sin embargo, en la sociedad española, sí se ha observado un cierto anticlericalismo decimonónico en determinadas manifestaciones del mundo de la cultura (cine, radio, televisión y prensa) con cier-

tos ataques y ferocidad de tiempos pasados.

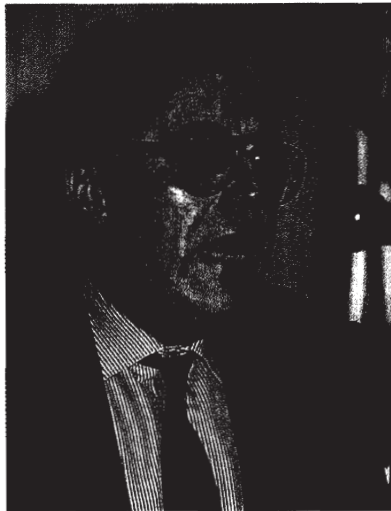
En este momento, terminó, nos encontramos con un catolicismo comprometido, conciliar, que, a menudo, re-

**S**e trataba de contar esa bella historia, señalando datos y contando vivencias: "La Constitución fue fruto del consenso más amplio que jamás se haya logrado en España".

Yo lo escuché para mi capote así. Erase una vez el año 1977. Las cámaras españolas se proponían elaborar una hermosa constitución dentro de cuyas lindes pudieran triscar, unidos, alegres y renovados los españoles, que venían de una etapa belicosa, hispida y excluyente...

Lógicamente Peces Barba fue mucho más riguroso. Fue el más académico de todos los ponentes. Ustedes perdonen. Aquello empezó con la elección (26 de julio de 1977) de una ponencia de siete personas -hoy padres de la Constitución-, que, en un plazo de tiempo razonable, fueron capaces de enviar al BOE para su publicación (5 de enero de 1978) un anteproyecto, que, a su vez, dio pie a la presentación y discusión de enmiendas; que pasó por el Congreso de los Diputados y por el Senado; que el 6 de diciembre de 1978 se sometió a referéndum (15.706.078 votos a favor; 1.400.505, en contra, y 632.902 en blanco) y que, inocente ella, fue firmada por el Rey el 28 de diciembre, si

chaza la conveniencia de asociarse; con un catolicismo ultraconservador muy organizado y presente en la universidad y otros ámbitos no necesariamente parroquiales o diocesanos, que se



bien, para no dar pie, nada forzado, al ingenio español, se editó con versiones en todas las lenguas del Estado en el Boletín Oficial del Estado y entró en vigor el día 29 de diciembre de 1978.

Lo conseguido, pues, fue fruto del consenso. Sencillamente aquello fue posible porque se había acabado la dialéctica amigoenemigo y se huyó de concebir una constitución del "trágala", que como las tradicionales en España fuera de medio país contra el otro medio.

La segunda parte de la conferencia hablaba de los contenidos. El primer escollo que se planteaba era el de definir y aceptar la forma de Estado, teniendo en cuenta el tradicional republicanismo del Partido Socialista. Al final, vencidos todos los obstáculos se llega a una formulación satisfactoria:

considera portavoz de la doctrina pontificia, y con un catolicismo sociológico que no quiere romper lazos con el pasado, pero que no quiere permanecer en una contradicción creciente entre el

medio ambiente y las exigencias de su fe. Así las cosas, la Iglesia tiene que presentar hoy su oferta de tal manera que sea capaz de interesar y convencer.

## LA CONSTITUCION, COMO FRUTO DE LA TRANSICION

**Gregorio Peces Barba**

Rector de la Universidad Carlos III.  
Ex diputado. Ex presidente del Congreso de los Diputados

una monarquía parlamentaria, sin prerrogativas, pero con autoridad. Hoy la monarquía se encuentra a gusto con el esquema de la constitución.

El tema de las autonomías era otra cuestión tradicionalmente enrevesada. El consenso encuentra la fórmula en una disposición transitoria. Se reconoce el hecho cultural como diferencia, pero no la soberanía de las nacionalidades. Se evitaba así tanto el nacionalismo regional excluyente, como el nacionalismo español excluyente. Esto nos ha permitido convivir en paz.

La cuestión educativa y la cuestión religiosa, tercero y cuarto temas de fondo. El PSOE -lo había adelantado en su conferencia Labordamantén su postura del modelo laico, pero, al fin, se aceptó como es básico en los

textos internacionales de derechos humanos, que existe el derecho a la educación y a la libertad de enseñanza. En lo segundo, se formuló el principio de que, con el respeto a todas, ninguna religión tendrá carácter oficial y, luego, se añadió una fórmula de cooperación del Estado con las organizaciones que tengan vinculación con el hecho religioso.

Con todo ello, se consiguió que la Constitución fuera aceptada por la gran mayoría, consagrando los dos grandes valores que sostienen a una sociedad democrática, la libertad y la igualdad.

Esto dio de sí, salvo error u omisión por mi parte, este ciclo sobre la Transición Política Española, coordinado por el decano de la Facultad de Derecho, don Antonio Fernández Galiano.



## MÁS DE 3.500 ALUMNOS CONTINUARÁN SUS ESTUDIOS, EL PRÓXIMO CURSO, EN EL CENTRO UNIVERSITARIO SAN PABLO CEU

Entrevista con su director, Rafael Pérez Alvarez-Osorio



Rafael Pérez Alvarez-Osorio

El Centro Universitario San Pablo CEU, de Madrid, ha desarrollado, durante el curso que ahora termina, una gran actividad y la seguirá manteniendo en el curso 95-96, en el que habrá matriculados más de 3.500 alumnos, si bien, en algunas licenciaturas, desaparecerán los terceros cursos, debido a la implantación de los mismos en las correspondientes carreras que se imparten en la Universidad San Pablo CEU. De la actividad desarrollada en el curso 94-95 y de los proyectos para el futuro nos habla Rafael Pérez Alvarez-Osorio, director del C.U. San Pablo.

- La Ley por la que se autorizó la Universidad San Pablo -nos dice- prevé que, cada año, se extinga en el Centro Universitario San Pablo el curso que se crea en la Universidad. Para el curso 1995-96, nos corresponde extinguir los terceros cursos de las licenciaturas en Derecho, Económicas, Empresariales y

Periodismo. Mantendremos, pues, 4º y 5º curso en cada una de estas licenciaturas y uno o dos grupos de repetidores para aquellos alumnos que no hayan podido aprobar los estudios completos del primer ciclo.

- Pero el Centro cuenta también con otras licenciaturas específicas.

- En efecto, en el Centro se viene impartiendo, desde hace años, el primer ciclo de tres licenciaturas, que son Medicina, Psicología y Filología Inglesa, las cuales se mantienen para el próximo curso y, en un futuro, se estudiará su posible incorporación a la Universidad San Pablo.

- ¿Existe demanda de alumnos para estas tres últimas especialidades?

- Tenemos una buena demanda para cursar Medicina, si bien se reduce el número de alumnos admitidos por las restricciones oficiales. Hay una demanda muy buena para Psicología y no tan buena para Filología Inglesa, debido, tal vez, al desconocimiento de muchos de los posibles interesados. Contamos en las tres licenciaturas con un profesorado altamente cualificado y los programas de los tres cursos se adaptan ya a los modernos planes de estudio establecidos por la Universidad Complutense para estas tres especialidades.

- ¿Qué especialidades se imparten en la carrera de Derecho?

- Hace años, introdujimos dos especialidades en la carrera de Derecho que han tenido una extraordinaria acogida

entre alumnos: Jurídico Empresarial y Jurídico Comunitario. Estas especialidades están estructuradas en seis cursos académicos y suponen para los más de cien alumnos matriculados en las mismas casi un 40 por ciento más de carga docente. Ahora, en junio, terminan sus estudios los alumnos de la 5ª promoción de Derecho Jurídico Empresarial y, al curso próximo, iniciarán el sexto curso los alumnos de la primera promoción de Derecho Jurídico Comunitario. Como novedad, tengo que decir que tenemos previsto que más de treinta alumnos de esta última especialidad puedan cursar el segundo cuatrimestre del próximo curso en un centro de París, constituido con la colaboración de varias universidades españolas y francesas.

- ¿Qué me dice de las actividades culturales del Centro?

- El Centro Universitario San Pablo se ha distinguido siempre por el cuidado e intensidad que ha puesto en este importante aspecto de la formación de sus alumnos, si bien es cierto que ahora compartimos con la Universidad San Pablo gran parte de las actividades culturales y deportivas. Como algo específico de nuestro Centro, quisiera destacar que, en la División de Derecho, se han desarrollado, este curso, el ciclo de Derecho Laboral, que cuenta con una larga y reconocida implantación; el ciclo de Derecho Comunitario, en el que han expuesto sus experiencias ex diputados del Parlamento Europeo, y el ciclo de Derecho Financiero, con la participación de destacados especialistas. También en la División de Periodismo ha habido ciclos importantes, como los dedicados a la Información Económica, a los corresponsales de Prensa y a las "Revoluciones Comparadas", que impartió doña Carmen Llorca, historiadora y escritora. Otras actividades culturales han sido las del Aula de Música Clásica, en cuyas audiciones participan también familiares de los alumnos y amigos del CEU, y los cursos de Fotografía, Dirección cinematográfica y Tertulia Literaria.

**L**a Fundación Universitaria San Pablo C.E.U. participa en distintos programas de intercambio de estudiantes a través del proyecto ERASMUS, como vía para que sus alumnos enriquezcan su curriculum y adquieran una experiencia personal y profesional con una clara dimensión internacional.

La coordinación de estas actividades se efectúa en el Centro de Enseñanza Superior Luis Vives (C.E.U.), primero en este campo, bajo la dirección del doctor Antonio Sáinz Fuertes. La labor de intercambio de alumnos comenzó en 1987-88 con la universidad alemana de Pforzheim y desde entonces ha ido creciendo sin parar, y cada año aumenta el número de alumnos que solicita alguna plaza para estudiar en el extranjero, así como los alumnos extranjeros que cursan estudios en nuestros centros.

### PROGRAMAS DE INTERCAMBIO

Los principales programas de intercambio entre los que pueden escoger nuestros alumnos son:

- Programa EBC (European Business Certificate), a través del cual los alumnos de ciencias económicas y empresariales, jurídico empresarial y gestión empresarial, siempre que tengan el primer ciclo de la Licenciatura aprobado, pueden optar al Diploma EBC reconocido por la Comunidad Europea, para lo cual tienen que realizar un 4º año en alguna de las universidades firmantes del acuerdo: Ecole Supérieure du Commerce Extérieure de Paris, South Bank University de Londres, Università Degli Studi di Ancona, junto a otros prestigiosos centros de la mayor parte de los países comunitarios.

- Programa ACE (Additional Certificate in European Management on Business Studies), dirigido a alumnos de 2º y 3º de ciencias económicas y empresariales, los cuales efectúan un curso en alguna de las instituciones comunita-

rias del acuerdo EBC, con el fin de mejorar sus conocimientos del idioma en ese país, a la vez que estudian algunas asignaturas de su carrera.

- Programa DIB (Diploma International Business). Acuerdo con la Universidad de Leeds que permite a los alumnos de 2º año de la licenciatura en Economía y en Administración y Dirección de Empresas realizar un año acadé-

## LOS ALUMNOS DEL CEU EN UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

mico en aquella universidad, complementando sus conocimientos teóricos con prácticas en empresas.

- Programa Community Law and Business, a través del cual nuestros alumnos realizan un año académico en alguna de las universidades que forman parte del programa (Leeds Metropolitan University, Haarlem Business School, Napier University y Handelsho; Skole Syd Southern Denmark Business School).

Junto a los anteriores programas también existen acuerdos con la prestigiosa Bankakademie de Frankfurt, con la East London en Inglaterra, Paris 8 y Caen en Francia, Trento en Italia y Mainz en Alemania, que permiten a nuestros alumnos la realización de un curso académico en las mismas, dentro del programa comunitario ERASMUS.

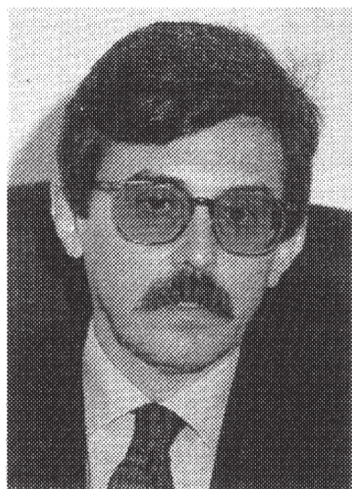
En el curso 1994-95 han sido 49 los alumnos del CEU que han estudiado un curso completo en Europa: 29 dentro del programa EBC, 10 dentro del programa ACE, 5 el programa DIB y 4 Law

and Business. Por su parte, la presencia de estudiantes extranjeros en nuestras aulas ha sido todavía mayor, en torno a los 70 alumnos, de los cuales 17 procedían de Francia, 13 de Alemania y Holanda, respectivamente, 11 de Inglaterra y 10 de Italia, entre otros.

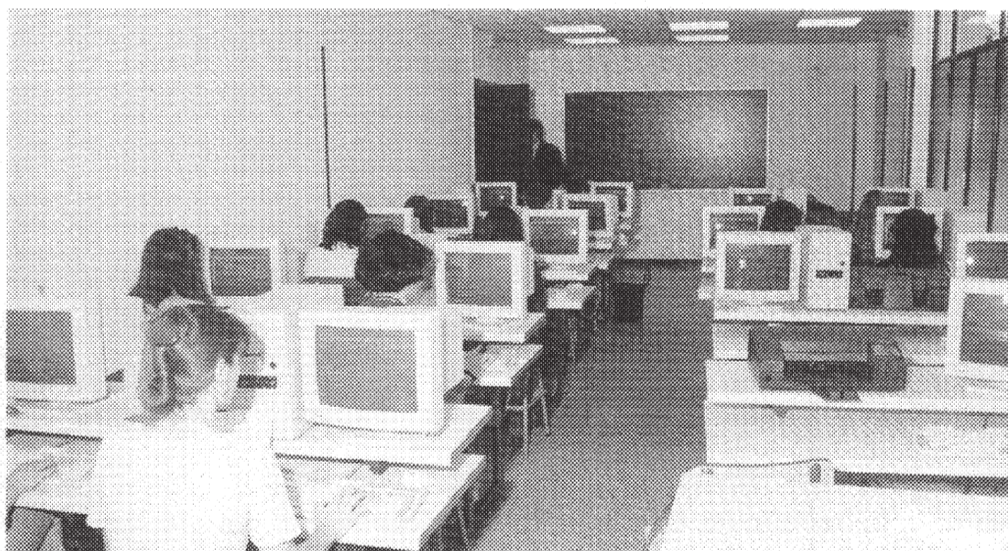
La fuerte demanda de estos programas de intercambio por parte de nuestro alumnado ha obligado a establecer un sistema de selección, en el que se tienen en cuenta los datos académicos del alumno, un conocimiento mínimo del idioma, así como la entrevista personal que los solicitantes realizan directamente con el Dr. Sáinz. La selección final está en función del número de plazas que las distintas instituciones están dispuestas a ofrecer, las cuales se determinan anualmente en una reunión internacional, por cada programa, una de las cuales precisamente este año se celebró en el Centro de Enseñanza Superior Luis Vives-CEU, en sus instalaciones de la calle Tutor 35.

Todos los alumnos por el simple hecho de ser seleccionados reciben una ayuda de estudios que consiste básicamente en que no deben pagar nada por recibir la enseñanza, teniendo únicamente que hacer frente a los gastos de alojamiento y manutención. Además de ello, al estar estos programas reconocidos por la CE, Bruselas concede ayuda económica en becas, que este año han oscilado entre 1.800 ecus la mínima y 2.800 ecus la beca máxima.

Para finalizar cabe señalar que fuera del marco del programa ERASMUS, la Fundación Universitaria San Pablo-CEU también mantiene acuerdos con la Universidad Católica de Lovaina, ofreciendo un curso de especialización en Derecho Comunitario a los alumnos que terminan su Licenciatura en Derecho, y con las Universidades de California en Berkeley y con la Universidad de Columbia en Nueva York, aunque estos dos últimos acuerdos se encuentran en la actualidad en proceso de revisión.



Eugenio Ubieta



Las alumnas realizan un ejercicio en la moderna sala de ordenadores

Eugenio Ubieta, director del Centro de Estudios Profesionales

## “EL PROXIMO CURSO, INICIAMOS UNA NUEVA ETAPA”

**“Ciento ochenta alumnos podrán cursar las enseñanzas de Formación Profesional Superior”**

**“El sesenta por ciento de nuestros alumnos de FP2 se colocan y el resto siguen estudios superiores”**

El Centro de Estudios Profesionales de la Fundación Universitaria San Pablo CEU inicia, el próximo curso, una nueva etapa con el establecimiento de las nuevas enseñanzas modulares de Formación Profesional Superior, reguladas por la LOGSE, y que conducirán a la obtención del título de Técnico Superior. De esta foma, el Centro de Estudios Profesionales, creado en 1975 y que ha formado a centenares de jóvenes que hoy trabajan en diversas especialidades, se convertirá en un Centro de Formación Profesional Superior. De su situación actual y de los proyectos del Centro para el futuro nos habla su director, Eugenio Ubieta Bravo, quien,

a principios del curso que ahora termina, se hizo cargo de la dirección.

- Queremos ser uno de los primeros centros que impartan las enseñanzas de Formación Profesional Superior, reguladas por la LOGSE. En este sentido, hemos solicitado del ministerio de Educación y Ciencia la autorización para iniciar esta nueva etapa con cuatro ciclos formativos: Administración y Finanzas, Comercio Internacional, Desarrollo de Aplicaciones Informáticas y Desarrollo y Aplicaciones de proyectos de edificación y obra civil. En total, ofertamos 180 plazas, de las cuales unas 60 se cubrirán con los alum-

nos que finalizan los dos cursos de Formación Profesional de Segundo Grado.

- ¿Qué tipos de enseñanzas se vienen cursando en este Centro?

- Impartimos tres tipos de enseñanza. La primera, basada en la peculiaridad del Centro, comprende los dos cursos de Formación Profesional de Segundo Grado, FP2, con cinco especialidades, en las que hemos tenido matriculados, en el presente curso, a 530 alumnos. Un segundo tipo de enseñanzas lo constituye el curso de preparación para la Selectividad. Este año lo han hecho 145 alumnos, la mitad de los cuales ya tenían la Selectividad aprobada, pero necesitaban más nota para acceder a determinadas carreras. Y, finalmente, ofrecemos cursos especiales, como son, entre otros, los de Biblioteconomía y Documentación y Museología.

- ¿Qué características ofrece la Formación Profesional que se imparte en el Centro?

- En este Centro tratamos de conseguir, fundamentalmente dos cosas: formar a magníficos profesionales, que sean útiles a la sociedad española, y lograr que estos profesionales desempeñen su trabajo con un talante personal y humano, inspirado en los principios del humanismo cristiano.

**- ¿Y cómo se logran esos objetivos?**

- A base de una formación altamente cualificada y avalada con un intenso plan de prácticas. No hay que olvidar que la clave de la formación profesional radica en la experiencia que los alumnos obtengan colaborando en las empresas. En este sentido, tenemos firmados varios convenios, regulados por el MEC, para que los alumnos realicen prácticas formativas, o en alternancia, en FP2, y formación en centros de trabajo, como se denomina a las prácticas en los ciclos formativos superiores. En el presente curso, de los 120 alumnos que

solicitaron prácticas en empresas, las realizaron cien, y los otros veinte no pudieron hacerlas porque el Centro consideró que no estaban preparados, debido a su bajo expediente académico. Desde el mes de febrero no hemos podido cubrir la demanda de algunas empresas. De los 120 alumnos que han trabajado en empresas, 22 se han colocado ya antes de finalizar sus estudios.

**- ¿Qué índice de alumnos llega a colocarse cuando terminan FP2?**

- Según nuestros datos, el 40 por ciento de los alumnos que terminan los estudios de FP2 continúan otros estudios formativos superiores; más del 50 por ciento entra a trabajar en empresas. Tenemos especialidades, como Administración de Empresas y Secretariado, cuyos alumnos se colocan prácticamente todos. Como dato novedoso, puedo decirle que la empresa Arthur Andersen nos ha solicitado para el próximo curso

un grupo de veinte alumnas con un buen nivel de inglés. La empresa les formará durante el próximo curso y, en el mes de junio, se incorporarán a trabajar en la misma.

**- ¿Existen algunos otros proyectos para el futuro?**

- Yo creo que, el próximo curso, vamos a dar un salto cualitativo importante. Hemos reactualizado los contenidos de los programas de FP2; vamos a iniciar los cuatro ciclos de Formación Profesional Superior, y vamos a tratar de ir orientando nuestras enseñanzas hacia las necesidades específicas de aquellas empresas con las que tengamos firmados acuerdos de colaboración. Por otra parte, seguiremos tratando de que nuestros alumnos adquieran una formación singular, a fin de que trabajen con entrega e ilusión, siendo conscientes de que, cuando uno se entrega de verdad a su trabajo, logra alcanzar la recompensa.

# CEU

## Curso Académico 95/96

---

### CENTRO UNIVERSITARIO SAN PABLO CEU (MADRID) ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

- Licenciatura en **FILOLOGÍA INGLESA** (Primer Ciclo)
  - Curso de apoyo al inglés.
  - Semana cultural inglesa.
  - Conferencias, seminarios, cursos monográficos.
- Licenciatura en **PSICOLOGÍA** (Primer Ciclo)
- Licenciatura en **MEDICINA** (Primer Ciclo)

---

#### ABIERTA LA MATRÍCULA INFORMACIÓN

**FILOLOGÍA INGLESA Y PSICOLOGÍA**  
Paseo Juan XXIII, 6  
28040 Madrid  
Tel.: (91) 533 47 00

**MEDICINA**  
Paseo Juan XXIII, 3  
28040 Madrid  
Tel.: (91) 553 65 18

Recortado sobre el cielo azul,  
crece, inhlesto, el famoso  
cipres de 25 metros de altura

# VISITA A LA CUNA DEL CASTELLANO

Más de ciento setenta  
personas del CEU de  
Madrid participaron a  
la excursión artística a  
Santo Domingo de Silos y  
Covarrubias

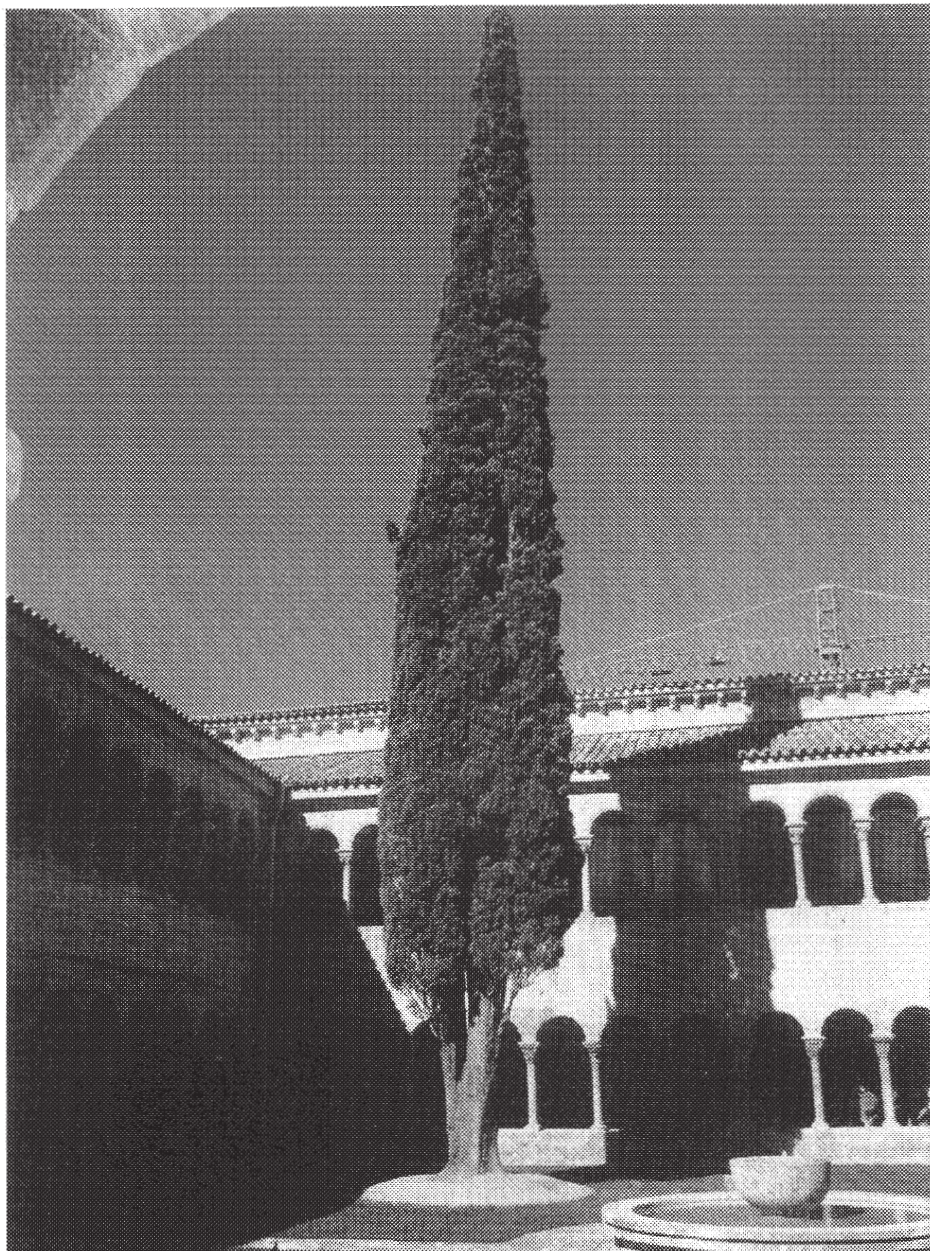
La visita coincidió con la  
exposición sobre "El  
scriptorium silense y los  
orígenes de la lengua  
castellana"

Tetxo:

J.A. MARTÍN AGUADO

Reportaje gráfico:

J. C. GARRIDO LARRUGA

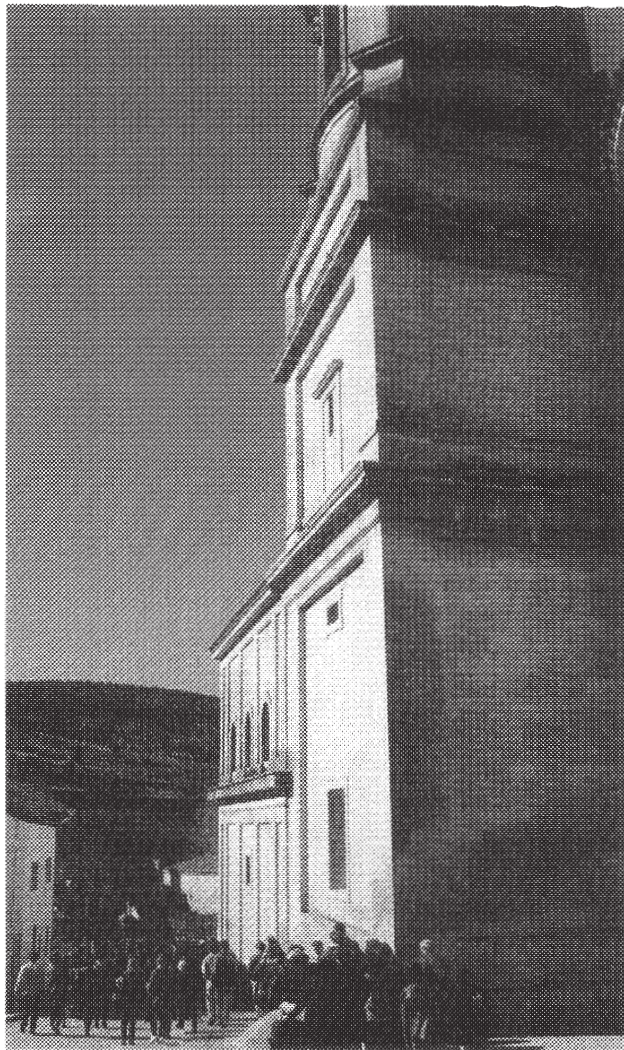


Organizada por el Departamento de Actividades Culturales, que dirige Julián Ruíz, tuvo lugar, el sábado 1 de abril, una excursión a Santo Domingo de Silos y Covarrubias, en la que participaron más de ciento sesenta personas del CEU de Madrid. Entre los participantes se encontraban profesores de la Universidad San Pablo CEU, de los diversos centros docentes de la Fundación Universitaria San Pablo, así como personal de Administración, integrantes de la Coral San Pablo, alumnos y familiares.

A las siete y media de la mañana, tres autocares, con todos sus asientos ocu-

pados, salían de la calle Isaac Peral camino de las tierras burgalesas, donde, hace más de mil años, se gestaon las primeras hazañas bélicas y culturales que darían lugar al nacimiento de Castilla y de los primeros balbuceos de un nuevo idioma, el castellano, hablado hoy por más de quinientos millones de personas.

El objetivo principal de esta excursión cultural era la visita a la exposición sobre "El scriptorium silense y los orígenes de la lengua castellana" que, organizada por la Junta de Castilla y León, ha venido desarrollándose desde el 24 de marzo al 25 de junio, y que ha



Parte de la fachada principal que da acceso al monasterio de Santo Domingo de Silos

permitido reunir, en el monasterio de Santo Domingo de Silos, un conjunto de manuscritos, elaborados en dicho monasterio, pero hoy dispersos por diversas bibliotecas extranjeras, debido a las desamortizaciones del pasado siglo.

#### UN CENOBIO DEL SIGLO IX

Después de casi tres horas de camino y tras dejar atrás Aranda de Duero, abandonamos, cerca de Gumiel de Hizán, la autovía Madrid-Burgos, para transitar por la carretera comarcal que atraviesa Caleruela, la Yecla y nos conduce hasta Santo Domingo de Silos. Hacia las once y media llegamos hasta las puertas del monasterio. La primera imagen que percibe el visitante es la de la fachada principal del templo neoclásico, construido en el siglo XVIII sobre la antigua Iglesia románica, la cual formaba parte del viejísimo cenobio castellano, fundado a finales del siglo IX en tierras cedidas por el conde Fernán González.

Para realizar la visita al monasterio, nos dividieron en tres grupos. Un joven novicio, que se forma actualmente en la famosa abadía benedictina, será nuestro cicero durante el recorrido por el claustro inferior, en cuyo patio interior crece, inhiesto y recortado sobre el cielo azul, el famoso ciprés, con sus 113 años de vida y sus 25 metros de altura.

Paso a paso, vamos recorriendo las cuatro galerías del claustro y detemos la visita en alguno de los 60 arcos de mediopunto, sustentados sobre 138 columnas pareadas, que adornan el claustro. Los ángulos de los arcos están formados por muros macizos con

bajorrelieves del siglo XI, que representan escenas de la vida de Cristo. En uno de estos bajorrelieves, conocido como "Camino de Emaús" Cristo camina junto a los Apóstoles y lleva ropaje de peregrino jacobeo. Los capiteles historiados conservan muestras de decoración romana de evidente influencia oriental.

El guía va desgranando palabras con las que trata de explicar la relación entre el arte y la vida espiritual e intelectual que ha proyectado el monasterio desde su fundación hasta la supresión en 1835 y, desde su resurgimiento en 1880, hasta nuestros días.

Después de admirar la capilla gótica dedicada a San José en la que quedan

algunos vestigios de su rica policromía, y contemplar el sepulcro de Santo Domingo, fallecido en 1073 tras renovar la escuela de copistas, enriquecer el ajuar de la iglesia e iniciar la construcción del claustro, descendemos, por la escalera de los leones, hasta la Cámara Santa, donde, según la tradición, falleció el santo y que ahora alberga el archivo de manuscritos y de objetos sagrados.

Para los que amamos al libro, el encuentro con los manuscritos medievales, elaborados hace mil años entre estos muros que conforman la Cámara Santa, nos parece digno de todo elogio el esfuerzo realizado por la Junta de Castilla y León para recrear el scriptorium silense, mostrando al público, durante tres meses, obras y documentos cedidos por el Museo Británico, la Biblioteca de París, la Biblioteca Nacional de Madrid, el Archivo Nacional y el propio monasterio.

La estrella de la Exposición es el libro conocido con el nombre de Glosas Silenses, que tiene un total de 324 folios y comprende, en su primera parte, las "Homilias" y un "Arbol consaguinitis" y, en la segunda, un "Penitencial", en cuyos márgenes aparecen las 368

glosas en romance. Según los estudios de los filólogos Menéndez Pidal y Gómez Moreno, este manuscrito fue escrito a finales del siglo décimo, si bien recientes estudios fechan su

elaboración a finales del siglo XI.

Junto al "Homiliario" se encuentra otro códice, cedido también por el Museo Británico para esta Exposición. Se trata de un original manuscrito, que contiene salmos, himnos y algunos oficios litúrgicos. Está escrito en minúscula visigótica, con algunas glosas en letra caroli-

---

### El monasterio encarna la relación entre el arte y la vida espiritual e intelectual

---



Los integrantes de la excursión cultural forman grupo ante la entrada de las ruinas del monasterio de San Pedro de Arlanza

na, y el texto se dispone a dos columnas de 25 líneas cada una. Otros manuscritos, cedidos por la Biblioteca Nacional de París, son un texto de Casiano, con influencias mozárabes; el "Liber Comicus", o leccionario de la liturgia hispánica; el "Valerio del Bierzo", que reco-

ceo. Se trata de la copia más antigua de una obra de Berceo, por lo cual este códice tiene una importancia singular.

Si la contemplación de este conjunto de manuscritos nos hace valorar la labor realizada en el Scriptorium Silense, las

do de la pata de arce (el valium del siglo XVIII), de la lechuza (ojo avizor), del cuerno de rinoceronte (afrodisíaco) y de la calavera (sobre la que crecen hongos que sirven para preparar ungüentos).

#### SAN PEDRO DE ARLANZA

Terminada la visita a Santo Domingo de Silos -regresaríamos por la tarde para asistir al canto de Vísperas-, los autocares nos conducen hasta el histórico monasterio de San Pedro de Arlanza, hoy totalmente en ruinas. Situado en el municipio de Castrillo del Val, el monasterio fue fundado por el conde Fernán González en el año 912, tras una de sus victorias frente a los moros, como recuerda el famoso romance:

"De Salas salió el buen conde  
Fernán González nombrado:  
señor era de Castilla  
Y délía conde llamado".

Construido junto al Arlanza, este monasterio contaba con una iglesia gótica de tres naves, gran crucero y tres ábsides semicirculares. En uno de ellos

ge la vida de varios santos, y el "Pasionario".

#### COPIA DE BERCEO

Entre los manuscritos elaborados en este mo-

nasterio y que se han conservado, a pesar de los diversos expolios, en el mismo podemos admirar el "Esmaragdo", que contiene un comentario sobre la Regla de San Benito; el "Liber Ordinum" y el "Grimaldo", escrito en letra visigótica por Grimaldo, discípulo de Santo Domingo. Esta obra recoge la vida del Santo. En el mismo manuscrito aparece la versión de Grimaldo en castellano, realizada por Gonzalo de Ber-

---

### La antigua farmacia de la abadía conserva el instrumental con que se elaboraban las medicinas en el siglo XVIII

---

La visita al monasterio finaliza con la explicación del instrumental (vasijas, morteros, alambiques, etc.) que guarda la antigua farmacia de la abadía. Construida en 1705, en esta farmacia se elaboraban las medicinas y los ungüentos para curar las dolencias de los habitantes de los pueblos vecinos. Un profesor de la Facultad de Farmacia de la Universidad San Pablo, que nos acompaña en la excursión, nos explica el significa-

piezas de orfebrería y los esmaltes, expuestos en la misma sala, constituyen una excelente muestra de la plural actividad cultural que caracterizó a este cenobio castellano.



Muestra actual de las ruinas de San Pedro de Alcántara, uno de los cenobios más importantes de la Edad Media

se encontraban las tumbas del conde Fernán González y de su esposa, doña Sancha, hasta que, tras la desamortización de Mendizabal, el monasterio quedó en un estado lastimoso y fueron trasladadas hasta la Colegiata de Covarrubias.

A través de las ruinas y de las palabras de Fulgencio Carrasco, un lugareño empeñado en mantener viva la memoria del monasterio, intentamos adivinar la riqueza de su claustro renacentista, de la sala capitular, de las florituras del gótico que Juan de Colonia imprimió en la iglesia. Hoy sólo quedan algunas paredes, numerosas tumbas romanas y varios pinsapos que crecen en el que fue uno de los cenobios más importantes de la Edad Media.

## COVARRUBIAS

Un tanto desolados por la contemplación del erial de ruinas y de soledad en

que se ha convertido San Pedro de Alcántara, regresamos a Covarrubias, villa que encierra, además de edificios, plazas y calles del más recio sabor castellano, un conjunto de monumentos históricos y artísticos, como son el Torreón de Fernán González y la Colegiata, que nos acercan a los orígenes de Castilla.

En estas tierras, bañadas por el Arlanza, existen vestigios del paso de las legiones

romanas, así como del asentamiento de pueblos visigodos, uno de cuyos reyes, Chindasvinto, mandó construir la primitiva iglesia de San Cosme y San

Damian, así como el famoso Torreón, que servía de vigía. En Covarrubias, el conde Fernán González estableció su cuartel general, en el siglo X, para planificar las

muchas escaramuzas que llagaría a sostener contra los árabes.

Tras un breve paseo por la plaza de Doña Urraca, los integrantes de la excursión nos apuntamos a comer, a fin de reponer fuerzas para el resto de esta visita cultural.

## ACTUACION DE LA CORAL

Hacia las cuatro de la tarde, nos congregamos ante la Colegiata de Covarrubias, dedicada a los Santos Cosme y Damián. Llama la atención el magnífico rosetón gótico de la fachada principal, así como la puerta principal en ojiva, aunque se encuentra tapiada. Construida como iglesia visigótica en el siglo VII, sobre ella se levantó, en el siglo XII, otra románica, a la que se unió el claustro de finas columnas y variados capiteles. Reconstruida en 1474, la colegiata presenta el aspecto de una pequeña catedral gótica, con sus tres naves, cuatro capillas laterales y tres absidales.

A medida que recorremos el templo, nos asombra el gran número de sarcófagos, que guardan los restos de los primeros condes de Castilla, de los abades de la colegiata y de personajes nobles de la villa. Al fondo de la iglesia se encuentra el coro, con su magnífico y singular órgano, cuya cautivadora sonoridad tendríamos la suerte de comprobar poco después.

El párroco-abad de Covarrubias, Francisco Javier Gómez Oria, será

---



---

## En estas tierras, bañadas por el Arlanza, existen vestigios del paso de las legiones romanas

---



---

nuestro guía durante la visita al claustro y a los diversos museos, en los que, con gran esmero, se guardan las esculturas, pinturas, ornamentos sagrados y piezas de or-

febrería que se han logrado rescatar del descuido y del destierro del tiempo.

Terminada la visita a las diversas salas del museo, los integrantes de la Coral de la Universidad de San Pablo nos obsequian con un pequeño concierto, en el que interpretan "O Voso Galo",



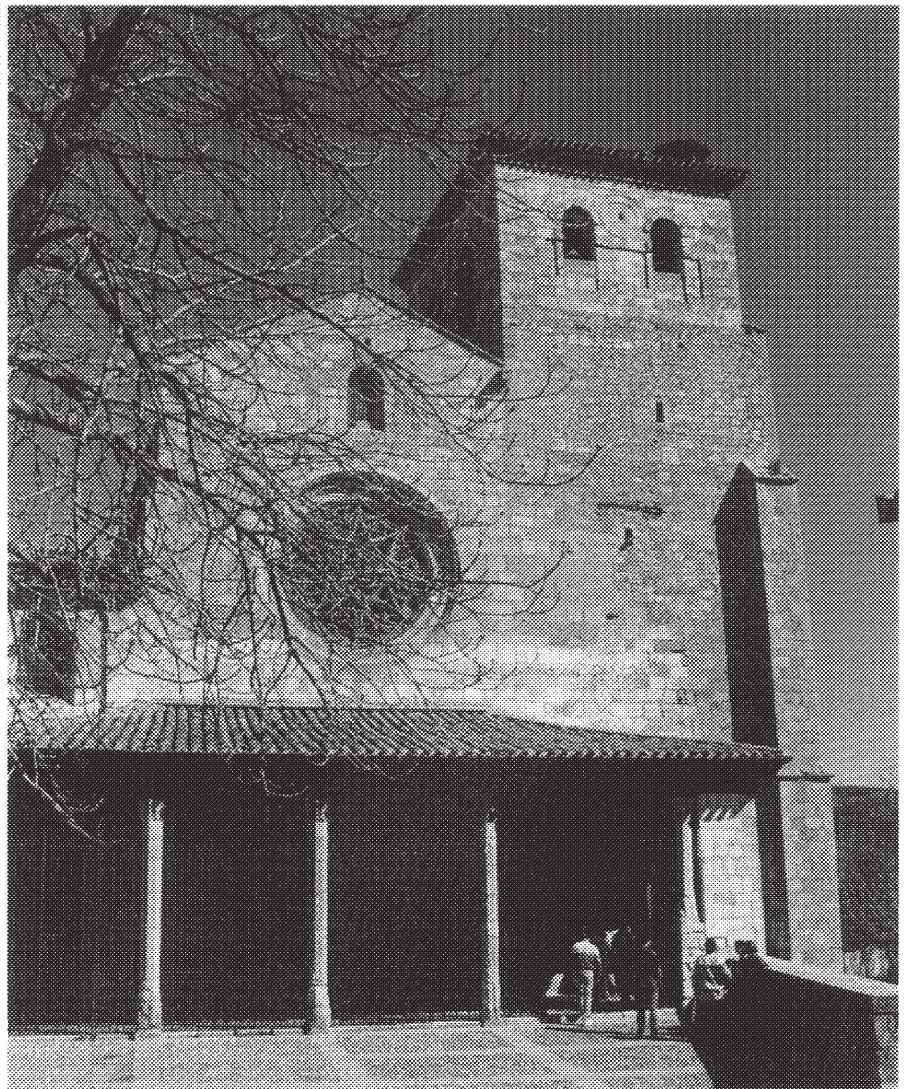


Algunos de los integrantes de la Coral San Pablo interpretaron varias canciones en el interior de la abadía de Covarrubias, cuya fachada principal podemos observar en la fotografía inferior

canción popular gallega; "Verbum Caro", anónimo del siglo XVI; "Ave Verum", de Mozart; "Swing low sweet chariot", un espiritual negro; "Ave María", de Tomás Luis de Vitoria; "Gloria", de Haendel, y el himno universitario "Gaudeamus igitur".

Sentados en los bancos de la colegiata, y contemplando el retablo barroco del altar, escuchamos las canciones de la Coral. Sus voces se agrandan y adquieren mayor sonoridad en esta nave luminosa. Como colofón, el abad de la colegiata nos deleitó con el sonido cautivador del órgano, instrumento original por la musicalidad y diversidad de sus registros.

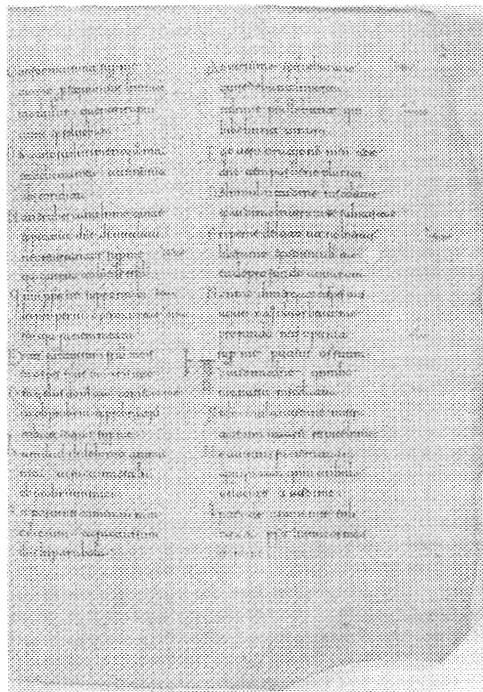
Ya camino de Madrid, y con el alma rebotante de tanta riqueza espiritual, nos detenemos en Santo Domingo de Silos para asistir al oficio de Vísperas, salmodiado por los monjes del monasterio. Esta tarde del sábado el templo está abarrotado. Centenares de personas siguen en silencio, durante media hora, el canto litúrgico, cuyos textos aluden a la proximidad de la Semana Santa. Hacia las ocho de la tarde, subimos a los autocares que nos devolverán al ajetreo de la gran ciudad. Ha sido una excursión inolvidable.



La visita a Santo Domingo de Silos coincidió con la exposición de importantes manuscritos medievales, elaborados en el Scriptorium del monasterio durante los siglos XI al XIII, así como una selección de extraordinarias piezas de orfebrería y esmalte, que constituyen un valioso exponente de la labor realizada por los artesanos del taller silense. Esta exposición, para la que se ha contado con los documentos proporcionados por el Museo Británico, entre los que destaca los manuscritos que contienen las famosas glosas silenses, ha estado organizada, desde el 24 de marzo al 24 de junio, por la Junta de Castilla y León.

Cuando los monjes se establecen en Silos, a finales del siglo IX o principios del X, crearon un taller para la copia de libros (Scriptorium). Los monjes elaboran sus propios pergaminos y se valen de la escritura mozárabe para la copia de códices, algunos de los cuales son ilustrados por excelentes iluminadores. Entre los manuscritos de la primera época del monasterio destaca un ejemplar del Apocalipsis de Beato de Liébana, libro muy copiado en España durante los siglos X y XI. Dicho manuscrito, así como otros códices posteriores, escritos ya en minúscula carolina, fue a parar, después de numerosas vicisitudes, al Museo Británico.

La joya literaria de la exposición era, sin duda, el homiliario penitencial, manuscrito de finales del



## EL SCRIPTORIUM SILENSE

siglo XI que contiene las llamadas glosas silenses. Estas, junto con las glosas emilianenses de los manuscritos de San Millán de la Cogolla, constituyen, como decía Dámaso Alonso, "el primer vagido" de la lengua castellana.

Las glosas son explicaciones o comentarios que el copista anotaba en el margen de la página para aclarar los textos latinos. Estas glosas se realizaban en latín o, como ocurre con el homiliario (colección de homilias de la liturgia hispánica), en lengua romance. De ahí el interés filológico de estas glosas, ya que, como demostrara Menéndez Pidal en 1926, constituyen uno de los primeros testimonios escritos de la lengua castellana.

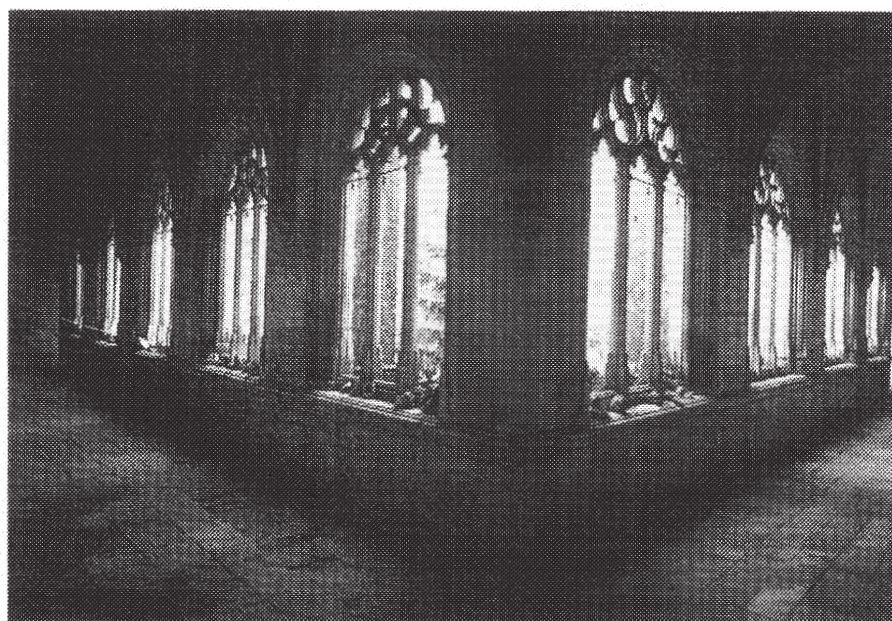
Al contemplar los manuscritos medievales expuestos en Santo Domingo, la mayoría de los cuales pertenecen al Museo Británico o a la Biblioteca de París, no pudimos menos de recordar el expolio que, durante la Desamortización, se realizó con las obras artísticas de las instituciones religiosas. En el caso del monasterio de Santo Domingo de Silos, Miguel C. Vivancos, OSB, ha recogido en un libro "El Scriptorium silense y los orígenes de la lengua castellana", editado por la Junta de Castilla y León, las vicisitudes por las que atravesaron los manuscritos de Silos.

Según cuenta el padre Vivancos, en noviembre de 1835, los monjes son obli-

gados a exclaustarse. El abad, Padre Rodrigo de Echevarría, quien llegó a ser obispo de Segovia, logró ocultar, a los enviados del Gobierno, los códices y documentos más valiosos. A su muerte, en diciembre de 1875, los documentos pasaron a uno de los monjes exclaustados, el Padre Sebastián Fernández, que era entonces párroco de la iglesia de San Martín, de Madrid. Hombre poco instruido en historia, el Padre Fernández los vendió por dieciséis mil pesetas, que entregó al arzobispo de Burgos. Dos años después, en 1877, los manuscritos se encontraban en París en manos de un famoso librero. El director de la Biblioteca de París logró adquirir treinta manuscritos silenses en la subasta efectuada el 1 de julio de 1788; la Brithis Lybrary adquirió catorce y el resto fue a parar a diversas personas.

En total, pues, la biblioteca del monasterio de Santo Domingo de Silos debía conservar, a principios del siglo XIX, unos 53 manuscritos. También guardaba un ejemplar de la famosa Biblia de Mazarino, o de las 42 líneas, impresa por Gutenberg entre 1454 y 1456. Esta Biblia, de la que sólo se conservan en todo el mundo doce ejemplares impresos en pergamino, fue a parar a la biblioteca de Leipzig, donde fue destruida durante la segunda guerra mundial.

# EL TESORO ARTISTICO DE COVARRUBIAS



Panorámica del claustro de Covarrubias

Acompañados por el párroco-abad de Covarrubias, Francisco Javier Gómez Oña, los integrantes de la excursión visitamos los museos, formados por cuatro salas, magníficamente restauradas y que guardan un auténtico "tesoro" de códices medievales, esculturas, piezas de orfebrería y tallas de pintura. Con su megáfono en bandolera, el párroco va desgranando la historia milenaria de este conjunto de piezas artísticas, entre las que destaca el tríptico de los Reyes Magos, la "joya mimada de Covarrubias". El propio párroco es autor del libro "Covarrubias, cuna de Castilla", del que recogemos algunos datos.

A los museos se accede a través del claustro procesional, construido en el siglo XVI sobre el anterior de estilo románico. No tiene la riqueza ornamental del claustro de Santo Domingo

de Silos, pero sus grandes ventanales dejan pasar la luz y el murmullo del agua del estanque del patio, proporcionando una gran luminosidad al claustro y una sonoridad reconfortante. Diseminadas por el claustro se encuentran varias piezas románicas y algo que cautiva la atención del visitante: el sarcófago de la princesa Cristina de Noruega, hija política del rey Fernando III El Santo. Esta princesa, casada con el infante don Felipe, hermano de Alfonso X el Sabio, falleció en Sevilla en 1262 y su cuerpo fue trasladado hasta Covarrubias, recibiendo sepultura en el claustro de la Colegiata. En 1958, con motivo de la realización de unas obras de adecentamiento del claustro, se retiró la cubierta del sepulcro y quedó al descubierto una urna de madera, en la que se encontraba el cuerpo momificado de la princesa.

(Continúa en página 44)

## ORFEBRERÍA Y ESMALTES MEDIEVALES

La vida cultural y artística, desarrollada en el Monasterio de Santo Domingo de Silos, no se circunscribió a la biblioteca y el *Scriptorium*, como pudimos comprobar durante la visita a la Exposición. Junto a los manuscritos, pudimos contemplar el *tesoro* litúrgico, compuesto por valiosas piezas de orfebrería y esmalte, como el magnífico cáliz de Santo Domingo y la patena a él asociada; arquetas para la conservación de las reliquias; cruces procesionales y de altar; un báculo, un incensario y varios candelabros litúrgicos. Todo ello, junto a los esmaltes de las arquetas, nos dan una idea de la pericia de aquellos artistas y artesanos que trabajaban, a partir del siglo XI, en el taller del monasterio.



Llama especialmente la atención el cáliz, realizado en plata dorada y formado por dos esferas -una corresponde a la copa y otra a la base- unidas por una caña, a la que corta el nudo, también esférico. La decoración está compuesta por columnas que soportan arcos de herradura, formando arquerías. Todos los elementos decorativos están realizados en filigrana, a base de cordones que conforman espirales, nudos de salomón, dobles eses y otros motivos ornamentales.

La antigua sala capitular, hoy completamente restaurada con extraordinaria habilidad y gusto artístico, conserva su artesanado mudejar del siglo XV. En dicha sala se encuentran los documentos reales, como la Carta de los Fueros y el Documento Fundacional del Infantado de Covarrubias, a través de los cuales podemos conocer la historia de este señorío feudal que, dentro del condado de Castilla, llegó a tener jurisdicción sobre cerca de setenta pueblos y aldeas de las actuales provincias de Burgos, Palencia, Alava, Logroño y Santander.

Tres urnas plateadas guardan las reliquias de los monjes que fundaron el monasterio de San Pedro de Arlanza: los santos Pelayo, Arsenio y Silvano, así como los del abad S. García. En las rinconeras de la sala, podemos contemplar varias piezas de cerámica de Talavera del siglo XVIII y de "lerra sigilata", cerámica hispanoamericana del siglo IV, la cual se encontró en el subsuelo de la misma sala.

#### ANTIGUA SACRISTIA

Visitamos después la sala de ropas, construida sobre lo que fue un antiguo cementerio, la cual alberga más de cien piezas de ricas telas y ornamentos litúrgicos, como capas, casullas y dalmáticas, confeccionadas entre los siglos XV y XVIII. En una vitrina, se expone el sable que, según tradición local, perteneció al famoso Cura Merino (Jerónimo), guerri-



Junto a estas líneas la joya mimada de Covarrubias: "Tríptico de los Reyes Magos". Abajo, reproducción de la pintura flamenca la "Virgen del libro"

llero que combatió a los franceses y posteriormente se unió a los carlistas.

La sala más rica por su contenido es la antigua sacristía, donde se encuentra la obra más original y más significativa de la escultura flamenca: el tríptico de los Reyes Magos. En la parte central se encuentra la Virgen, de rasgos estilizados y mirada ensimismada, la figura de San José se parece a un lugareño, con su piel curtida y su porte estático; mientras que las imágenes de los tres reyes representan a las tres razas conocidas en el siglo XV: la europea (Melchor), la asiática (Gaspar) y la africana (Baltasar).

La antigua sacristía guarda también un conjunto de

tablas maestras de la pintura hispano-flamenca, muchas de las cuales pertenecían a

retablos de parroquias de la región y que pudieron ser salvadas de expolios, robos y otros avatares. Destacan por su plasticidad, el Cristo Resucitado y la Virgen del Libro, ambas del siglo XV, así como varias tablas con escenas de la Pasión de Cristo.

Entre los objetos de platería, se encuentran numerosas piezas que llaman la atención de los visitantes: cálices, relicarios, cruces parroquiales, etc. Todo ello constituye una magnífica muestra de lo que debió ser la orfebrería en Covarrubias y parroquias cercanas durante los siglos XVI y XVII.



## GALA EN HONOR DEL MAESTRO LECUONA

Se cumple en este año el primer centenario del nacimiento del músico cubano Ernesto Lecuona, autor de canciones de extraordinaria popularidad como Malagueña, Siboney, Siempre en mi corazón, Andalucía, así como de numerosas zarzuelas (El Cafetal, María de la O, etc.). Con tal motivo, se celebró el 8 de mayo, en el Aula Magna de la Universidad San Pablo, una gala musical, dirigida por José Luis Fajardo, y en la que el profesor Pedro Machado de Castro glosó la figura y la obra del maestro Lecuona. El acto estuvo organizado por el Departamento de Actividades Culturales de la Universidad y patrocinado por El Corte Inglés.

Numeroso público disfrutó con las actuaciones del tenor Jorge Francés, de la soprano Amelina López y del barítono Ulises Aquino, acompañados al piano por José Luis Fajardo y Javier Cembellín. Además de las piezas musicales ya indicadas anteriormente, que fueron interpretadas con gran maestría, los asistentes pudieron escuchar otras canciones, como Crisantemo, Danza Negra, Canción del Amor Triste, etc. En la fotografía, un momento de la interpretación de la soprano Amelina López.

### CONCIERTO DE PRIMAVERA

El día 15 de abril, y en el salón de actos del Colegio Mayor San Pablo, tuvo lugar el Concierto de Primavera, organizado por el Departamento de Actividades Culturales. Alumnos de diversos centros universitarios del CEU interpretaron varias piezas musicales para piano, violín, flauta, guitarra y saxo de famosos compositores.

En esta ocasión, como jóvenes intérpretes, actuaron David González de la Viña, Eduardo Contreras Rodríguez, Oscar Barragán Herráiz, María del Valle Guijarro, María Eugenia Navarro García, Javier Quintás Melero, Gustavo Alonso García, Javier García Jones, Esther Calvo de Mora, Jacinto Moral Calero, Luis Calleja Muñoz y Alex Morán. En la fotografía, Eduardo Contreras y María Eugenia Navarro interpretan el Duo de Flauta de J. J. Quantz.



## CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE DEPORTE Y SOCIEDAD

El pasado mes de mayo tuvo lugar el ciclo de conferencias "Deporte y sociedad" que, organizado por el Departamento de Actividades Deportivas y coordinado por su director, Rodolfo Álvarez Sanz, intentó acercar distintos aspectos de la sociedad y las profesiones al campo del deporte. Temas como deporte y empresa, confrontación hombre y mujer en el ámbito social deportivo, deporte y salud y problemática del régimen disciplinario deportivo, fueron abordados en este ciclo. Intervinieron en estas jornadas Carlos Ferrer Salat, presidente del Comité Olímpico Español y del Comité Económico y Social de la Unión Europea (en la foto); José M<sup>o</sup> Ballesteros Martínez de Elorza, Prof. Titular del INEF y doctor en Historia; Alberto Palomar Olmeda, Prof. de la Universidad Carlos III y doctor en Derecho, y Angel Herrador Munilla, Prof. Titular del INEF, doctor en Medicina y Jefe de los Servicios Médicos del Real Madrid. El ciclo fue seguido por numerosos alumnos.



## ENTREGA DE DIPLOMAS DEL PROGRAMA ESPERANZA 2000

El pasado 30 de mayo, tuvo lugar, en el salón de actos de la Asociación Católica de Propagandistas la entrega de los tres primeros diplomas a los alumnos que han finalizado el Programa "Esperanza 2.000". Se trata de Ana María López Gómez, teniente médico militar; Javier Pueyo Usón, economista, y María Aquino Acuña, licenciada en Medicina. Presidió el acto Rafael Alcalá-Santaella, presidente de la A. C. de P., a quien acompañaban Antonio Rueda de Andrés, director del Programa y los profesores tutores del mismo.

El acto se inició con unas palabras de Rafael Alcalá-Santaella, quien recordó que el Programa "Esperanza 2.000" se inició, en el curso 1989-90, a iniciativa del anterior presidente de la Asociación, Alfonso Ibáñez de Aldecoa, con el fin de promover la vocación cristiana de un nutrido grupo de jóvenes que, con aptitud personal y adecuadamente formados, estén en disposición de guiar y



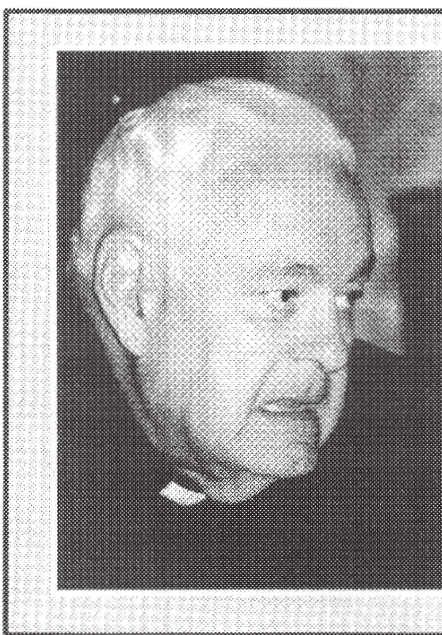
Ana María López Gómez recibe el diploma que le entrega Rafael Alcalá-Santaella

estimula la evangelización del nuevo milenio en los diversos ámbitos de la vida de la sociedad. Recordó con afecto a Alfonso Ibáñez de Aldecoa y también a los dos profesores del Programa fallecidos últimamente: Mariano Yela Granizo y al Padre Gonzalo Higuera, S. J.

A continuación intervino el director del Programa "Esperanza 2.000", Antonio Rueda de Andrés, quien destacó el hecho de que, después de seis años de intenso trabajo para poder superar las diversas materias del Programa, tres alumnos habían logrado culminar con éxito esta etapa formativa. Hizo una

pequeña semblanza de estos tres alumnos y les invitó a los dos que se encontraban presentes. Javier Pueyo Usón y Ana María López Gómez (María José Aquino Acuña no pudo asistir al acto), a que expusieran sus experiencias vividas a lo largo de estos seis años.

Tomaron la palabra Javier Pueyo, economista, empleado de Telefónica y hombre dedicado al apostolado secolar a través de la Acción Católica, y Ana María López Gómez, quienes recordaron su primera etapa de incorporación al Programa y destacaron la sólida formación recibida en estos seis años.



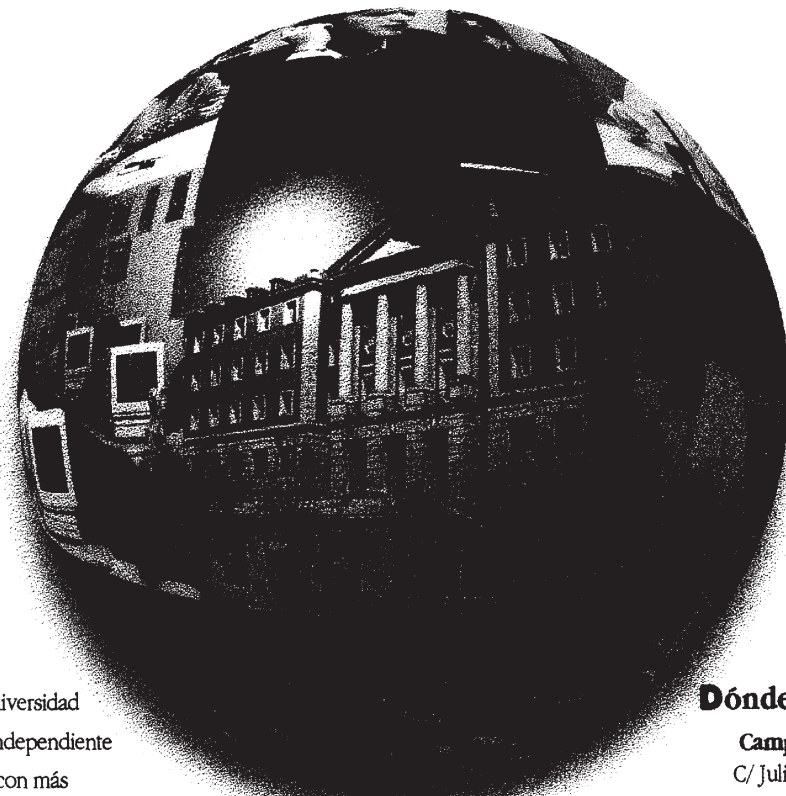
## FALLECE EL PADRE HIGUERA UDÍAS, S. J., TUTOR DEL PROGRAMA

El 17 de abril falleció, a los setenta y tres años de edad, el padre jesuita Gonzalo Higuera Udiás, quien, desde la puesta en marcha del Programa "Esperanza 2000", había participado en el mismo como autor del material didáctico de "Ética y Moral Socio-Política y Económica", profesor-tutor de esta y otras materias, ponente en los Encuentros en el Valle de los Caídos y director espiritual. Cuantos alumnos del programa tuvieron la oportunidad de seguir sus lecciones y escuchar sus homilias en los Encuen-

tros celebrados en la Abadía Benedictina de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, guardan un cariñoso recuerdo de este sacerdote que sabía contagiar a los jóvenes amor por la vida y confianza en las creencias religiosas.

El padre Higuera Udiás había nacido, en 1921, en Santander. Ingresó en la Compañía de Jesús en 1948 y fue ordenado sacerdote en 1958. Ejerció de catedrático de Teología Moral y fue profesor del CEU San Pablo.

# Todo un mundo para descubrir



Ven a la Universidad  
privada e independiente  
de Madrid con más  
experiencia:

## La Universidad San Pablo CEU.

Un modelo educativo que  
pretende no sólo instruir  
sino también formar.  
En sólo cuatro cursos,  
grupos reducidos  
y asistencia tutorial.

## Enseñanzas 95/96

### Licenciaturas en:

- *Derecho*
- *Economía*
- *Administración  
y Dirección  
de Empresas*
- *Química*
- *Farmacia*
- *Periodismo*
- *Humanidades*

### Especialidades en:

- *Jurídico - Comunitario*
- *Jurídico - Empresarial*

### Diplomaturas en:

- *CC. Empresariales\**
- *Biblioteconomía  
y Documentación\**

\*Sin selectividad

## Dónde estudiar

**Campus Moncloa**  
C/ Julián Romea, 23  
28003 MADRID

## Campus Montepíncipe

Urb. Montepíncipe  
Boadilla del Monte  
28660 MADRID

## Información

C/ Julián Romea, 18  
28003 Madrid  
Tels. 91 - 536 27 27 / 02 85

**Apertura de matrícula: 3 de abril 1995**



F O R M A C I O N C O M P L E T A

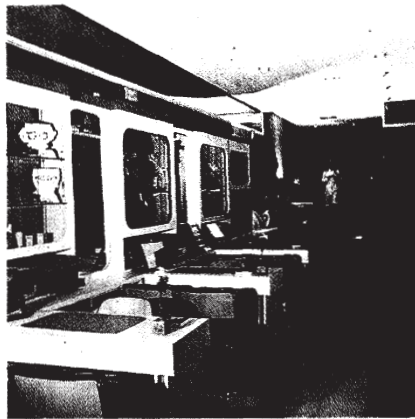


# YUSTE OPTICO

Vallehermoso, 73  
Teléf. 553 96 29  
28015 MADRID

Conde de Peñalver, 80  
Teléf. 402 11 23  
28006 MADRID

Nuevo Centro:  
Carranza, 16  
(entre glorieta de  
Bilbao y S. Bernardo)  
Teléf. 448 97 99  
28004 MADRID



dunhill

 **PLAYBOY.**  
sunglasses

*Saphira*  
CREACIONE FUMIWARA DA SOLE

Merri Insular

Christian Dior  
LUNETTES

 **VIENNA** *Line*  
PARIS ROMA LONDON VIENNA

**ALTA CALIDAD  
EN CRISTALES  
CIENTIFICOS**

**CENTRO DE  
ADAPTACION DE  
LENTE DE CONTACTO**

**LA TECNICA  
MAS AVANZADA EN  
LENTE ULTRAFINAS**

Descuentos especiales a las personas de la ACdeP  
y del CEU que hagan referencia a esta publicidad.

**35% EN TODO TIPO DE MONTURAS Y CRISTALES GRADUADOS**

**25% EN LENTES DE CONTACTO Y GAFAS DE SOL**

**10% EN AUDIFONOS**

## CONTROL - VISION

CONTROL OPTICO VISUAL PERMANENTE CON CARACTER  
TOTALMENTE GRATUITO.



VALLEHERMOSO, 73  
APARCAMIENTO GRATUITO EN CEA BERMÚDEZ, 12



CONDE DE PEÑALVER, 80  
METRO DIEGO DE LEÓN (SALIDA JUAN BRAVO)



CARRANZA, 16  
METRO BILBAO Y SAN BERNARDO

**SOLICITE TARJETA DE CLIENTE**