



BOLETIN INFORMATIVO



Asociación Católica de Propagandistas

Fundación Universitaria S. Pablo C. E. U.

Nº 7

- LA PRENSA EN NUESTROS DIAS
- LA MEDICINA: UNA CIENCIA Y UN ARTE
- CRISIS MORAL



2º Epoca - Año I - Septiembre - Octubre 1981



BOLETIN INFORMATIVO

2.ª EPOCA. AÑO 1.
NUMERO 7
 SEPTBRE.-OCTUBRE 1981.

ASOCIACION CATOLICA DE PROPAGANDISTAS.
 FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO (C.E.U.).

DIRECTOR:

Juan Luis de Simón Tobalina.

REDACTORES:

Carlos Contreras Gómez.
 Fabiola Lammers García.
 Rosa María Lanoix González.
 Juan Lara Mármol.
 María Teresa Piñas Fernández.
 Marinella Terzi Huguet.

DIAGRAMACION:

Fabiola Lammers García.
 Juan Lara Mármol.

ASESOR:

Francisco Javier Bernal.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Isaac Peral, 58, Madrid.
 Teléfono: 253 72 17.

DISTRIBUCION:

Propagandistas y Colegios Universitarios.

IMPRIME:

Editorial Católica Abulense Pío XII
 Plaza Santa Teresa, 12
 Teléf. 21 26 40 - AVILA.

DEPOSITO LEGAL:

M. 244-1980.

NOTA DE LA REDACCION

Este espacio está dedicado a
publicidad

*Rogamos la colaboración
del lector para que directa o
indirectamente nos proporcio-
ne algún anuncio que nos
ayude a costear este Boletín.*

*Muchas gracias por su
atención.*

SUMARIO

EDITORIAL	3
NUESTROS CENTROS	4
IGLESIA EN EL MUNDO	5
REPORTAJE	6 y 7
LEIDO PARA VOSOTROS	8
APUNTES ECONOMICOS	9
POEMAS	10
OPINION	11
PENSAMIENTO	12
ENTREVISTA	13, 14 y 15
CAMPUS	16
INFORME	17 y 18
AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES	19

UN NUEVO CURSO

No se trata sólo de un nuevo curso escolar. La "rentrée" palabra francesa de difícil traducción y, por ello, casi inevitable significa el cierre de un período de tiempo, de un año de actividad terminado con el ocio casi total de las vacaciones veraniegas; y la inmediata apertura de un nuevo año —no coincidente con el año natural representado por el paso de las hojas del calendario de enero a diciembre— en las más diversas actividades de la vida: un nuevo año escolar, judicial, parlamentario, deportivo, teatral, cultural, iniciados en esta dorada estación del otoño. También se inaugura un nuevo curso en la vida apostólica. La vida de todo cristiano para que sea auténtica ha de ser de apostolado. ¡Ay de mí, si no evangelizare!, dice el apóstol. En este nuevo curso 1981-1982 que ahora se abre, los católicos propagandistas, profesores y alumnos de la Fundación Universitaria San Pablo, Padres de alumnos, que aspiramos a que, de alguna manera, este boletín informativo represente aspectos importantes de nuestro sentir, debemos asumir nuevos deberes y responsabilidades. Contribuir un poco a orientarnos en su hallazgo es el objeto de este editorial.

Cada día tiene su afán. Hay, para el católico con afanes de apostolado, un afán constante: trabajar por el arraigo y extensión del reino de Dios. Pero ese afán permanente, irrenunciable e ineludible tiene matices y pautas de realización, "tiempos" de actuación que deben quedar en cada momento perfectamente delimitados para su florecimiento y consecución.

El afán de hoy, —del nuevo curso, del nuevo período de actividad, del nuevo quehacer— debe ser sintonizar con la exigencia de este momento histórico. El mundo tiene más problemas que nunca, es más maduro que ayer, necesita más fuertemente y, a la vez, más angustiadamente de Dios. El progreso material es fabuloso. La ciencia ha alcanzado cotas impresionantes, el dominio del planeta por el hombre supera pasadas fantasías, el éxito de la operación de asomarse al mundo extraterrestre, antes desconocido, llega más allá de lo que hace sólo medio siglo parecía inimaginable. Pero el hombre apenas ha realizado algún progreso moral. La violencia domina las relaciones entre pueblos y dentro de cada una de ellos de las distintas clases sociales, el erotismo conmueve los cimientos de la civilización que en el pasado llegó a denominarse cristiana, el becerro de oro es adorado en todos los lugares del planeta. La descristianización avanza, el ateísmo crece. Los que todavía nos llamamos cristianos no tenemos derecho al descanso en la obra que Dios ha puesto en nuestras manos. El desánimo está prohibido. Lo importante es la voluntad firme de defender colectivamente, en apostolado organizado, la causa de Dios. No podemos renunciar a ganar para Dios adeptos. Pero necesitamos tener conciencia de que sólo con renunciaciones, con sacrificios, podremos estar en disposición de cumplir con nuestro deber de católicos con vocación de apostolado.

Los propagandistas —de modo especial— hemos vivido diversas fases que reclaman posturas distintas y actuaciones apostólicas de muy vario carácter. En la

segunda república, apenas instaurada esta, nos enfrentamos con una ofensiva contra la Iglesia que postulaba la defensa a ultranza de viejas estructuras y de tradiciones tal vez ni muy brillantes ni operativas pero sí arraigadas y convincentes que suscitaban fuerte adhesión. Nuestra actitud fue de decisivo apoyo a la Iglesia bajo la general consigna, entonces muy utilizada, de "servir a la Iglesia como ella quiere ser servida". La defensa del derecho de las ordenes religiosas a ejercer la enseñanza, la del derecho de los padres a elegir los educadores de sus hijos, la oposición frontal e intransigente al divorcio, etc., determinaron una unión sin fisuras. Era la unión fácil de los tiempos difíciles. El apoyo al sindicalismo agrario, al I. S. O. (Instituto Social Obrero) el partido católico que congregaba a casi todos los propagandistas: la C. E. D. A. y Acción Popular, dieron a la A. C. de P. una fortaleza en la unidad de esfuerzo y en la eliminación de toda duda de actuación que no ha tenido después parecido alguno. Una nueva fase se inició al final de la guerra civil con el triunfo de Franco y las fuerzas conservadoras. Fueron los tiempos del nacional-catolicismo. Nunca hemos estado más divididos los propagandistas. Surgió en el seno de la Asociación una querrela, no por silenciosa y envuelta en algodones de caridad, menos real. Colaboracionistas y no colaboracionistas, integristas y progresistas (aunque, afortunadamente, unos y otros alejados de posturas radicalizadas) partidarios entusiastas del Concilio, y recelosos (aunque no enemigos) del mismo. La unidad quebró aunque se mantuviera por casi todos su adhesión más o menos inoperante a la Asociación.

Con el cambio de régimen y simultáneo establecimiento de la democracia se ha creado para los propagandistas una nueva atmósfera. Se aprecian más que nunca los valores positivos del pluralismo dentro de una convergencia inexcusable en torno a los principios básicos y a los ideales irrenunciables. Dialogamos sin graves divergencias sobre los imperativos doctrinales y dinámicos de estas horas difíciles. Sentimos una preocupación común por hallar fórmulas de pensamiento y de acción que, sin ser pusilánimes y alicortas, sean prudentes y susciten la colaboración franca y decidida de todos.

Pero no hay tiempos fáciles. Los actuales no lo son. Nunca han sido tan peligrosos los ataques contra la concepción cristiana de la vida. Unos ataques que, a diferencia de los otros tiempos, no son claros sino encubiertos. No frontales sino de flanco, fingiendo un respeto que no se compadece con objetivos reales perseguido por los pensadores, científicos, políticos, de esta hora singularmente difícil. Más que nunca nos vemos obligados a tener dispuestas nuestras armas. No unas armas arrojadas sino de carácter espiritual que nos ayuden a vencer nuestras propias concupiscencias. Al empezar el nuevo curso tenemos el deber de fortalecer nuestro espíritu de unidad basado en "el amor mutuo entrañable" y en el amor sin límites al prójimo. Mucho han de ayudarnos en este esfuerzo los nuevos jóvenes de la Asociación de los que hay que esperar una profunda renovación de esta.

COLEGIO SAN PABLO (C.E.U.) DE MURCIA

En nuestro recorrido por los centros de la Fundación Universitaria San Pablo nos acercamos hoy hasta el suroeste español hasta la provincia de Murcia. Nos detenemos, efectivamente, en éste número, en el colegio San Pablo (C. E. U.) de Molina de Segura, próximo a la capital murciana.

Creado en 1975 imparte enseñanza preescolar y general básica (EGB), así como los cursos correspondientes a BUP y el curso de orientación universitaria. Destaca además la seria preocupación que siente este centro por la enseñanza de idiomas y que se ha materializado en el tiempo que lleva funcionando, ahora siete años, en una atención especial por el tema, no solo a nivel lectivo, sino también en la organización —ya desde sus inicios— de viajes para el perfeccionamiento del inglés; así como en el intercambio cultural que viene realizando con centros ingleses de enseñanza y en la organización de clases especiales de inglés para adultos, que se iniciaron en el curso del 78.

Cuenta además este centro del CEU con gabinete de psicopedagogía y con departamentos especiales de extensión cultural y de formación religiosa para facilitar el logro de sus objetivos educativos. Objetivos que coincidiendo con el espíritu de la fundación pretenden una formación integral de la persona —en este caso sus alumnos— a través de una educación basada en la libertad, en la responsabilidad y en la solidaridad, que desarrolle la personalidad de sus alumnos en sus aspectos sociales e individua-

les y de acuerdo con la ética cristiana.

No descuida tampoco el centro

pueblos de la provincia: Lorca, Espinardo, Archena, Jumilla, Fortuna, Alcantarilla, Alhama o Alguazas.



Colegio San Pablo (C.E.U.) de Murcia.

el desarrollo físico de sus alumnos; cuenta para ello con un departamento de educación física y deportes y con instalaciones deportivas; prestando especial interés en fomentar la práctica del atletismo.

Cabe, por último, señalar como nota distintiva de este centro del CEU: su carácter regional. En efecto, situado en Molina de Segura, aproximadamente a unos 10 kilómetros de la capital, el CEU absorbe alumnos no sólo de Murcia o de Molina, sino también de diversos

son sólo algunos de los pueblos de origen de alumnos de este centro con verdadera vocación regional.

La importancia de su obra educadora se refleja en la favorable acogida que este centro ha tenido en toda la provincia. Prácticamente al techo de sus posibilidades de acogida, el colegio San Pablo CEU de Molina de Segura está realizando en la zona una muy meritoria labor educativa.

CARLOS CONTRERAS

● EL PAPA REANUDA LOS ANGELUS DE LOS MIERCOLES

● SANGRE DE MARTIRES

● RECUERDO DE LA AMERICA ESPAÑOLA

EL PAPA REANUDA LOS ANGELUS DE LOS MIERCOLES

"Juan Pablo II es incorregible", dice en "Ecclesia" Carmen Enriquez de Salamanca. "Un comunicado de la Prefectura de la Casa Pontificia publicado en el Vaticano ha manifestado que el Papa decidió reanudar su actividad pastoral a todo ritmo y sin esperar a que se termine su convalecencia. Por lo tanto, además de los domingos, dirigirá la palabra el miércoles a todos los fieles".

"Es miércoles —dijo el Papa en el primer Angelus desde su restablecimiento— y el miércoles existía la tradición de las audiencias generales, la última fue el 13 de mayo. Comenzó normalmente y luego... todos sabemos lo que ocurrió. No puedo —agregó— tener todavía, durante septiembre, las audiencias generales, pero tampoco puedo dejar decepcionados a todos aquellos peregrinos que llegan expresamente el miércoles. Así que hemos encontrado una solución, digamos, menos larga, la de un "Angelus", que es una solución muy pia".

SANGRE DE MARTIRES

El comunicado de la Conferencia Episcopal de Guatemala de agosto último dice, entre otras cosas, en relación con la persecución que está sufriendo la Iglesia en su país: "La sangre de nuestros mártires será la semilla de nuevos y numerosos cristianos y nos consuela el constatar que estamos aportando nuestra parte de sufrimiento "a lo que falta a la Pasión de

Cristo" (Col, 1, 24) para la redención del mundo.

RECUERDO DE LA AMERICA ESPAÑOLA

En el importante documento aprobado por la Conferencia Episcopal Argentina en su 42 asamblea plenaria figuran estos párrafos: "Desde los orígenes de la América española, la Iglesia, con la predicación y el bautismo y los demás sacramentos, contribuyó a comunicar un espíritu cristiano y evangélico que penetró la raíz misma de la cultura en gestación. Cooperó así a humanizar en la medida de las limitaciones de toda obra humana. Fue el aporte de la fe cristiana a la naciente cultura. La misma Iglesia estuvo entonces presente adoptando un modo de estrecha unión con el Estado español, que tuvo sus luces y sus sombras.

La Iglesia, al predicar la fe e impartir el bautismo al indígena, reconocía su carácter racional y humano. Procediendo así cultivaba en él la conciencia de la propia dignidad del hombre, hijo de Dios, e impulsaba al europeo al reconocimiento de esa dignidad. Por eso, la fe y el bautismo recibidos por la mayoría fueron semilla de una básica conciencia de igualdad y de la posesión de derechos comunes al blanco y al indio. Ello coadyuvó a fortalecer una tendencia integradora de culturas a través del mestizaje, que se manifiesta claramente en estos territorios desde los inicios de la conquista. Prácticamente en el término de un siglo nace una nueva cultura, fruto de la integración del indígena, el negro y el conquistador hispano-lusitano, que desemboca

en un hondo e integrador mestizaje cultural. Además de la nueva identidad cultural, comienza a gestarse la integración de los pueblos americanos que se saben vinculados por una misma fe, una misma lengua, un idéntico estilo de vida que muestra valores y rasgos comunes, conservando sus particularidades regionales.

América, integrada políticamente a España, no fue una mera repetición cultural, ni de España ni de las culturas precolombinas. Nació y se formó un nuevo pueblo. Y así, en la conciencia de esta nueva y propia identidad, en la conciencia común y solidaria de una propia dignidad que se expresa en el espíritu de libertad, se preparó, ya desde entonces, el principio de la futura independencia.

A partir de estos inicios de la América hispana, en cuyo seno germinó nuestra nación, se nos plantean graves interrogantes e inquietantes alternativas: ¿Perseveraremos en partir de la base de un humanismo impregnado de espíritu cristiano? Y ¿cómo mantener un espíritu cristiano abierto, acogedor y pluralista? ¿Continuaremos en la unidad cultural que nos marcó en los comienzos o recomenzaremos desde otro nacimiento? En todo caso, ¿cómo ser fieles a nuestra identidad, sin dejar de asimilar creativamente los valores que aportan otras culturas y la misma evolución de los tiempos? Y ¿cómo abrirnos a lo universal sin caer en cómodas subordinaciones o en fáciles imitaciones?

Del amplio ámbito de aquella unidad cultural surgieron la nación Argentina y otras naciones hermanas. El pueblo argentino nace en el espacio fraterno de la solidaridad latinoamericana que no puede ser borrado de la memoria histórica".

LA PRENSA EN NUESTROS DIAS

Juan con el periódico debajo del brazo, marcha camino de la facultad. Acaba de comprar el diario en el quiosco de la esquina. Cuando llegue a clase cualquier ocasión será buena para leerlo. Pero no puede evitar el pensar que de su compra, su gasto de 30 pesetas, se beneficiarán por lo menos cinco o seis personas más. En cuanto entre en el aula el diario correrá de mano en mano. Y en el mejor de los casos acabará de nuevo bajo su brazo, pero, eso sí, con el crucigrama ya hecho por alguno de sus compañeros.

No hay muchos estudiantes dispuestos a gastarse 30 pesetas y 40 los domingos. Eso supone al año un desembolso de 11.473 pesetas, incluyendo en esta suma "La Hoja del Lunes". Esta cantidad no significa apenas nada, menos de 1.000 pts. mensuales. Hoy más de uno se las gasta en un solo día ¿Quién no va un domingo al cine y después se toma una copa sin pensar que con eso un billete de mil desaparecerá de su cartera?

Es triste decirlo pero la mayoría de los españoles prefieren comprar cualquier chuchería o incluso un paquete de tabaco antes que un periódico. "Para enterarme de lo que pasa ya tengo la radio o la televisión", dicen.

Deberíamos analizar si es igual la información que da cada uno de los tres medios.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL PERIODICO

A estas alturas ningún medio de comunicación intenta imponerse sobre otro. Cada uno es consciente de sus funciones, y los tres en cierta forma se complementan. Por tanto, es ridículo pretender hacer juicios de valor sobre cuál de ellos es el más completo. Cada medio tiene sus ventajas y sus inconvenientes.

La radio nos informa casi en el acto de lo que ha ocurrido. La televisión tiene una enorme ventaja: la imagen. Pero es la prensa la que informa más ampliamente de los acontecimientos, la que da las causas y las consecuencias del hecho. A la par de ir más allá de la simple información y "atreverse" a opinar.

¿Quién no ha conectado el aparato de radio o el televisor en el momento en que ya ha pasado la información que le interesaba? Sin embargo, el periódico se puede leer a cualquier hora del día sin tener que sujetarse a ningún horario determinado.

Pero, por otro lado, la prensa cuenta con una barrera difícil de superar: la falta de instantaneidad informativa. Normalmente cuando una noticia sale impresa en el papel, la audiencia ya tenía conocimiento de ella a través de la radio o la televisión. La prensa es consciente de esta limitación e intenta superarse día a día, tanto a nivel tecnológico, adquiriendo nueva maquinaria, como a nivel de contenidos, buscando nuevos cauces de información.

NUEVA ETAPA PARA LA PRENSA

Desde su nacimiento, "El País" ha utilizado la fotocomposición. El 4 de mayo último hizo cinco años que apa-

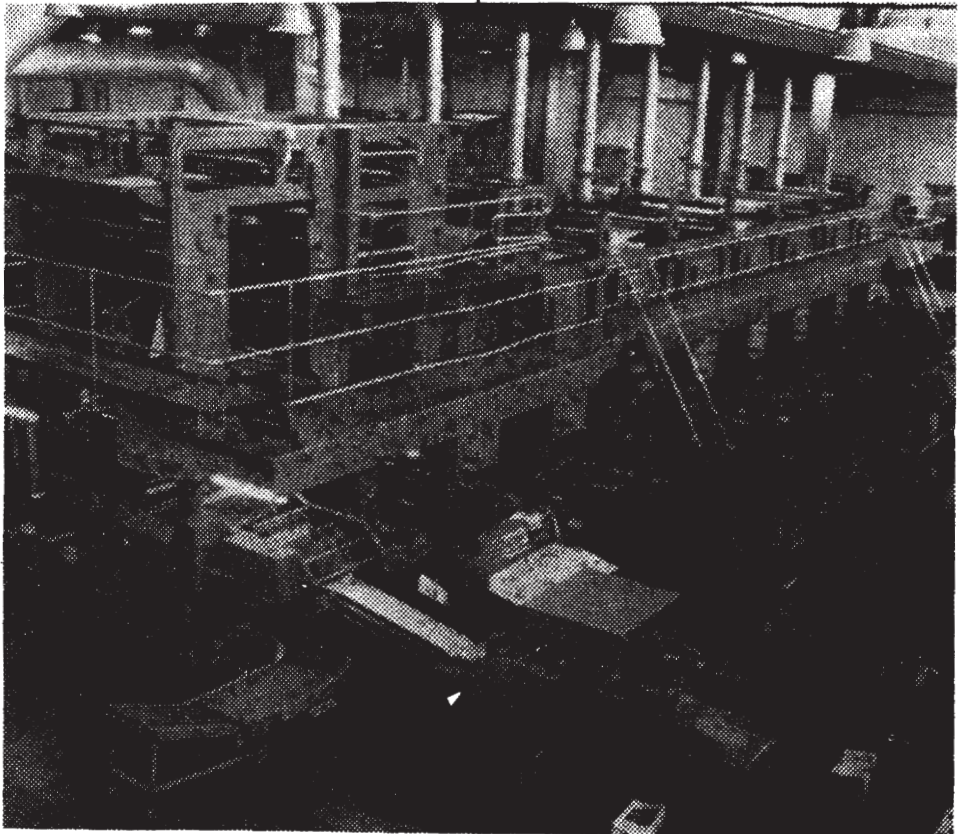
reció el primer ejemplar del periódico. Fue el pionero en la utilización de esta moderna tecnología.

El día 12 de diciembre de 1979 el diario "Ya" de Madrid abandonó para siempre la utilización del plomo.

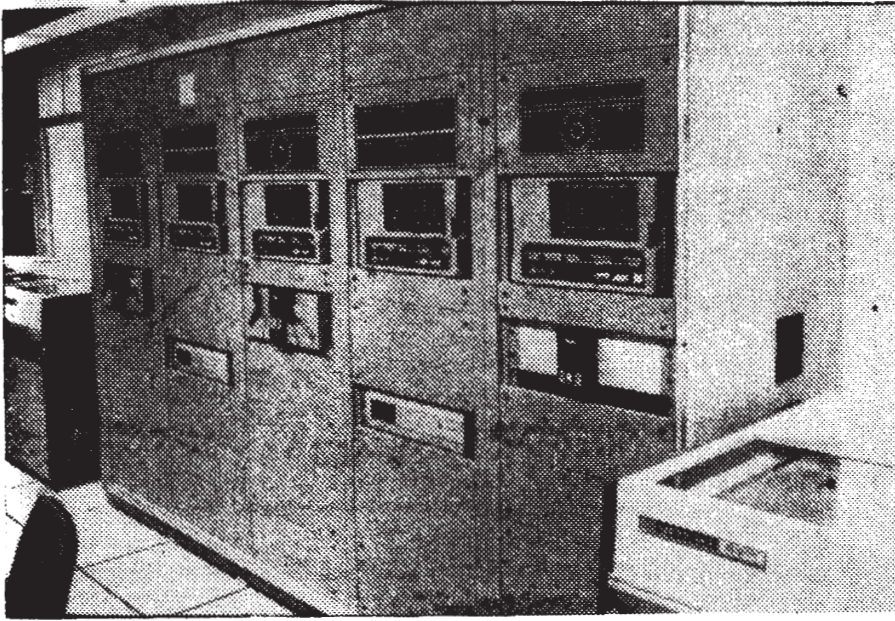
A partir de ese día y gracias a la fotocomposición se tarda mucho menos tiempo en la realización del diario. Por otro lado la reproducción es más nítida, lo que le confiere una mayor calidad al ejemplar.

El "Ya", acostumbrado desde su fundación, en enero de 1935, a trabajar en plomo, tuvo que acoplarse a la nueva composición. Los trabajadores de talleres tuvieron que adaptarse a la nueva técnica. En definitiva, fue necesario todo un reciclaje, del que el diario ha salido, sin duda, beneficiado.

Pero el "Ya" no se contentó sólo con hacer una estructuración tecnológica, sino que fue mucho más allá y los cambios se produjeron también en la misma redacción. Se creó la figura del jefe de departamento, encargado de



Rotativas de "ABC".



Ordenador del "YA".

dirigir todo el entramado informativo dentro del ámbito de la sección. Las funciones del redactor jefe también se vieron ampliadas. Ahora el redactor jefe es un delegado del director y colabora estrechamente con él.

El "ABC" por su parte instaló, a principios de 1980, un sistema integral de fotocomposición, abierto a toda clase de posibilidades. En realidad la renovación tecnológica del periódico empezó ya hace cuatro años, cuando se adquirieron las rotativas mixtas, en las que se tira al mismo tiempo tipografía y huecograbado. Los periódicos quedan ya cosidos y empaquetados. Esto supone un paso más en la lucha contra el tiempo, punto clave dentro del periodismo.

Así, poco a poco, todos los diarios, al igual que estos tres grandes, irán acoplándose a esta nueva manera de hacer el periodismo.

La pieza clave de la fotocomposición es una máquina electrónica llamada fotocomponedora. La fotocomponedora interpreta los impulsos recibidos del ordenador y después impresiona una película. La información es introducida en el ordenador a través de un lector óptico (OCR) que "lee" el original escrito en máquina eléctrica IBM. Cuando la página ya ha sido fotocompuesta, se obtiene una película en negativo que sirve para impresionar una plancha (polimero) destinada a imprimir en rotativa tipográfica.

El comprar la nueva maquinaria para la fotocomposición supone un gran gasto si solo miramos a corto plazo, pero pronto éste se ve superado si tenemos en cuenta las ventajas que acarrea al periódico. Entre ellas ocupa un lugar destacado la rapidez que se consigue con el nuevo sistema. Los ejemplares pueden imprimirse mucho más deprisa.

Por consiguiente la hora de salida del periódico se adelanta considerablemente.

GIRO EN LOS CONTENIDOS

Pero la evolución de la prensa no alcanza sólo a lo tecnológico, sino que incide también en otros aspectos. El periodismo escrito tiene aún mucho camino por andar. Constantemente busca nuevos cauces para comunicarse con la sociedad de la que forma parte.

Hoy en día España atraviesa una época de verdadera saturación política y los periódicos, al reflejar la realidad, no escapan a esa saturación. Pero hay otros campos que también deben tenerse en cuenta y hacia ellos camina el nuevo periodismo. La cultura, las artes, las entrevistas, los grandes reportajes de interés humano, dan amenidad al diario e interesan al público por la lectura. Como consecuencia de este nuevo hacer informativo, los periódicos se han visto desbordados y así empiezan a nacer los suplementos dominicales, en los que se aúnan la ciencia, el arte, la literatura, los concursos, la música, y, siempre, lo inesperado, lo que hace que el lector, después de un gesto de sorpresa, comience a leer el reportaje. Por este motivo, los domingos, las tiradas suben como la espuma, a pesar de las cuarenta pesetas. "Sí, aunque cueste diez pesetas más, prefiero comprar el periódico del domingo, porque, por lo menos, tengo una revista que me dura toda la semana", nos comenta Carmen, ama de casa.

Y, sin embargo, los demás días de la semana, nadie aceptaría un diario con

un tan elevado número de páginas. ¿Quién tiene una hora o dos para sentarse cómodamente a leer el periódico? Hay que contentarse con leer el sumario de las noticias, que informa escuetamente de lo más importante. Y después coger algo de aquí, otro poco de allá, y así estar más o menos informado.

Los periódicos de información general comienzan a preocuparse por la cultura. Aparecen suplementos culturales, Pero a veces lo que podría ser una ventaja se convierte en un grave inconveniente. ¿El nivel medio de la calle entiende verdaderamente el lenguaje de crítico? Por desgracia, no siempre, y eso dificulta, sin duda, la lectura.

Y, a pesar de todo, las tiradas suben. El lector medio compra un solo periódico. Son muy pocos los que leen más de un diario. La mayoría hojea el de la oficina, que como el de Juan, el estudiante, pasa de mano en mano. Aquí no ocurre como en otros países, Inglaterra por ejemplo, en donde nadie osa pedir un periódico prestado. Allí el periódico es casi un objeto personal. Sí, el periódico es hasta cierto punto un objeto personal, y efímero. Sobre todo efímero, porque, como dice el director de un conocido periódico madrileño: "El "parto" de un periódico es doloroso, difícil, cuesta innumerables esfuerzos realizarlo, y luego, sin darte apenas cuenta, desaparece de tus manos y envejece en un momento. Se convierte sólo en papel, que ya no sirve para nada. Pero, a pesar del duro trabajo, vale siempre la pena".

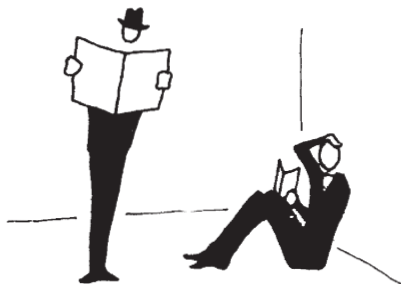
ROSA LANOIX
MARINELLA TERZI



**DIVULGAR
NUESTRO
BOLETIN
SOMOS
VUESTRA VOZ**

— Nota de la Redacción —

“LA AVENTURA A LA VUELTA DE LA ESQUINA”



Pascal BRUCKNER y Alain FINKIELKRAUT.
Ed. Anagrama,
Barcelona, 1980.

Fue una de las lecturas que más animaron mi descanso veraniego pasado. Resultó un auténtico estímulo intelectual y un no menor goce estético la lectura de esta obra de dos jóvenes intelectuales franceses que apenas cifran unos treinta y muy pocos años. Habían escrito anteriormente un libro revolucionario y que fue un best-seller, también publicado en castellano con el título “El nuevo desorden amoroso”. Bruckner y Finkielkraut son considerados en Francia como unos auténticos heterodoxos de la sociología moderna, unos irresistibles iconoclastas de una serie de fenómenos sociales de nuestro tiempo, así como de los clichés interpretativos usuales con los que convencionalmente hablamos un poco todos de ellos.

El libro se presenta a sí mismo como una “insolente investigación sobre la sociedad actual”. El furor y desenfado de su juventud universitaria, cuando los autores protagonizaron el famoso Mayo del 68 en París, se conserva tanto en la temática que abordan como en el modo singular de su brillo y agilidad literaria con que escriben. Ambas cosas tienen un tanto de provocación, pero que no dejan de interesar y de hacer pensar jamás.

Estos sociólogos de la actualidad no se limitan a constatar y describir los hechos escuetos: hacen, más bien, una sociología apasionada, connotativa, en la que toman partido, y yo diría que con un cierto aire afectivo y optimista, respecto de lo que tratan y de los diagnósticos e

interpretaciones que van dejando caer aquí y allá a lo largo de sus casi 300 páginas.

Se habla un poco de todo aquello que todos estamos viendo bien como protagonistas activos o bien como agentes pasivos o víctimas arrolladas por los acontecimientos. A través de sus análisis, la ebullición de la historia contemporánea con minúscula, es decir la existencia cotidiana que vivimos todos los seres humanos, va apareciendo a través de sus páginas: la vida en la ciudad, cuando viajamos, cuando hacemos turismo, cuando vestimos el “prest-á-porter” o el vaquero, cuando se deja fluir el sentimentalismo en la propia intimidad y en las relaciones afectivas, cuando vemos algún brote de tantas y tantas revoluciones en curso, cuando oímos rumores o amenazas de una guerra que ya

no dejaría de afectarnos a todos, cuando tenemos al alcance de la mano abundancias de toda especie, banalidades y caprichos, etc. etcétera.

Todo ello, ciertamente, escrito con la suficiente fuerza sugestiva para que la dimensión científica que lleva el libro esté llevada como en volandas en un estilo literario que raya en la ficción. Puede que algún lector termine molesto o en desacuerdo con los autores; aún así tendrá la sensación de que no se puede estar al margen de estos desenfundados y subversivos “nuevos sociólogos”, sucesores quizá de los viejos ya “nuevos filósofos”, a los que no les falta un cierto aire profético sobre nuestro rápido y ciertamente inminente porvenir.

Julián RUIZ DIAZ.

NOTA DE LA REDACCION

Este espacio está dedicado a Publicidad.

Rogamos la colaboración del lector para que directa o indirectamente nos proporcione algún anuncio que nos ayude a costear este Boletín.

Muchas gracias por su atención.

LA NUEVA ESFERA ECONÓMICA

"...La mayor parte de los programas y de los libros sobre economía han estado tradicionalmente, dándole vueltas a temas como el dinero, los impuestos, los aranceles, las acciones y las obligaciones, y el funcionamiento del mercado, tal y como se interpreta en la producción y la venta de automóviles y de pasta dentífrica. No obstante en épocas recientes los economistas han ampliado considerablemente el campo de sus preocupaciones..."

Mc Kenzie y Tullock. "La nueva frontera de la economía".

Nos encontramos inmersos —por desgracia hoy ya nadie lo duda— dentro de una crisis económica global de enormes dimensiones. Antaño, durante algunas décadas al menos, los técnicos de la economía actuaban dentro de un marco general de certidumbre y el funcionamiento de la economía y sus trucos parecían dominados. Al enfrentarnos a esta crisis de caracteres verdaderamente pertinaces, se ha producido un cambio drástico en el comportamiento del economista y del ciudadano en general, respecto al tema económico. Este último parece interesarse ahora por las causas y sobre todo por las consecuencias de los terribles desajustes que se ciernen sobre todas las economías.

Es por ello que el desprestigio total de la clase economista no ha impedido la escalada de términos "económicos", que inundan hoy cualquiera de los medios de comunicación. Por el contrario —sirva esta página como prueba— las noticias sobre economía proliferan en el mundo de la información y asistimos con frecuencia al nacimiento de nuevas revistas de contenido económico.

Sin embargo, esta "invasión económica" —capaz desde luego de aburrir a los más pacientes, hay que reconocerlo—, no es sólo consecuencia de la curiosidad, casi morbosa, del ciudadano hacia los problemas económicos o de la mayor demanda de información que reclaman los técnicos, para sobrevivir dentro de la tempestad financiera en que se encuentran. Es que además —es lo que hoy nos ocupa— la economía empieza a "escaparse" fuera de sus fronteras y a

exhortar sus métodos de estudio.

Se ha definido siempre la economía como la ciencia de la elección. La escasez es el objeto de esta ciencia y la preocupación de la mayor parte de los economistas se ha dirigido más que frecuentemente hacia problemas de producción, distribución y asignación de bienes y recursos considerados escasos. Sin embargo, y precisamente por la importancia de los conceptos de escasez y elección para la economía, ésta descubre ahora la "preocupante" amplitud de la esfera de actividades en que puede intervenir.

Desgraciadamente el carácter omnipresente de la escasez en nuestro mundo es una de las pocas verdades que se mantienen, incluso hoy, fuera de toda polémica. La vida nos fuerza siempre a elegir y cada lección condiciona la siguiente. Todos somos, en realidad, conscientes de ello. Dice Samuelson: Tal y como es el mundo, hasta los niños pequeños saben que no vale contestar "las dos cosas" cuando se les pregunta "cuál" es la que prefieren.

La escasez obliga siempre —y dolorosamente a menudo— a decidir entre opciones limitadas. Nuestra vida cotidiana es una sucesión de decisiones que comienzan cada mañana cuando optamos por bajar en ascensor, renunciando a las escaleras, o cuando una vez en la calle nos encaminamos en una dirección concreta.

Es por ello, que el análisis económico —el análisis de la elección— tiene mucho que aportar en la comprensión

de este mundo "escaso" en que vivimos.

Aunque el método económico es limitado y no puede abarcar todas las facetas de la vida humana, esencialmente compleja; plantear el comportamiento humano desde un enfoque económico —no necesariamente economicista—, puede resultar en general, bastante útil para su comprensión.

De esta manera, los nuevos economistas se preocupan hoy de fenómenos que no cabían, hasta ahora, en los estrechos límites de su análisis. Y al tiempo que la economía desborda sus anteriores fronteras; sus estudiosos se ocupan también de fenómenos, nuevos en economía, como la moda o incluso el suicidio. Encontramos economistas hablando sobre costumbres y tradiciones sociales, y sobre bienestar económico... Aparecen análisis económicos del altruismo, de la música, del arte... Se nos descubren las bases económicas de las leyes y se tratan los aspectos económicos del delito... Se construyen teorías económicas del matrimonio... Y oímos hablar además de la existencia de una economía del poder, de la guerra de la demanda de la salud, e incluso de una economía del amor. De hecho, sin abandonar los temas tradicionalmente tratados, los economistas abordan ahora un abanico cada vez más amplio de posibilidades.

¿Cuál es la consecuencia de este avance considerable en las fronteras de la ciencia económica? Sencillamente, una "invasión" de la economía en disciplinas sociales antes marginales —aunque vecinas— como la sociología, el derecho o la política... que vienen así a incluirse dentro del campo de acción de sus estudios.

Los límites entre las ciencias sociales son, en cierto modo, arbitrarios. Siempre lo han sido. Pero es posible, si se acentúa una cierta tendencia a la síntesis, que en un futuro lo sean más que nunca.

CARLOS CONTRERAS

Marinella Terzi

Columpiándose entre el ayer y el mañana

A esa hora
 en que se senté vieja
 la noche azulada,
 columpiándose
 entre el ayer y el mañana,
 sin apenas nadie,
 sólo las estrellas,
 la oscuridad
 se vuelve gris.
 Y la luna adormecida,
 despierta,
 poco a poco.
 Allí,
 entre las sombras
 de tu balcón,
 se ciñe,
 solitaria,
 la esperanza.
 Aquí,
 entre las sombras
 de mi balcón,
 revolotea,
 expectante,
 el amor.

En la incertidumbre

Al borde del precipicio
 me encuentro
 infinitamente
 desarmada.
 Inolvidable vida anterior
 que ya no vuelve..
 El camino se bifurca.
 Ya nada es cara
 ni todo es cruz.
 El camino
 se pierde, ciego,
 entre la niebla.
 Más allá
 instantes desconocidos,
 tiempo tan remoto,
 futuro inesperado.
 El viento del
 mañana
 me acecha sonriendo;
 yo, mientras,
 intento asirme
 al último reducto
 de mi ayer.

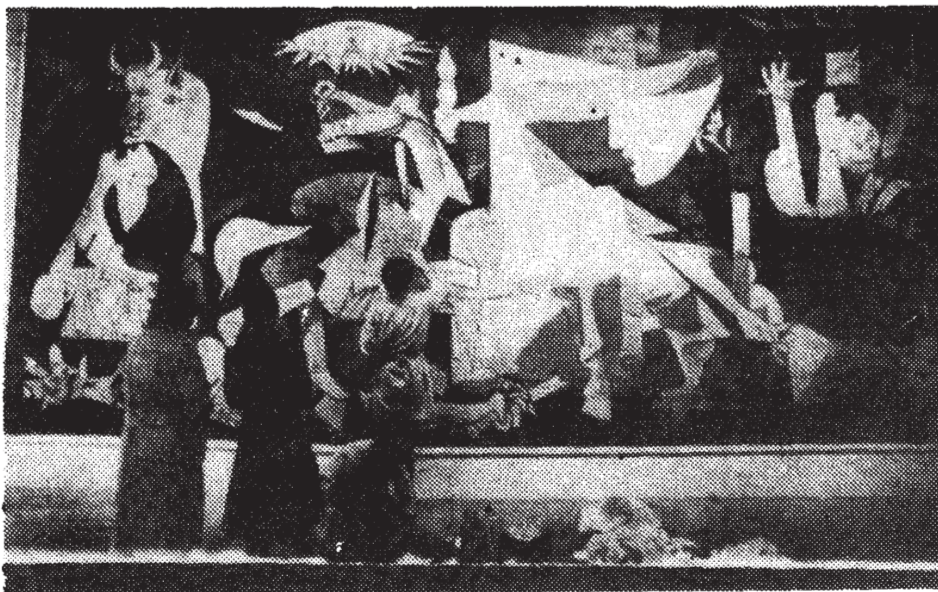
GUERNIKA

Jamás llegará el último exiliado, porque él es el definitivo perdedor de la guerra. Llegó, eso sí, la obra maestra de un hombre al que la política negó, un día, reconocimiento oficial al talento. Y llegó —paradojas— rodeada de un cortejo que sobra por estrecho; porque estrecha es la burocracia.

El "Guernika" nació lejos (ya en el tiempo —1937—, y en el espacio —Francia—). Testigo de una lucha nacional, de otra mundial, recorrió, en un peregrinaje de casi medio siglo, miles de kilómetros: desde las llanuras heladas de Noruega, hasta las tierras vírgenes de Brasil. Hoy ha cambiado —¿definitivamente?— el modernismo aséptico de Nueva York, las salas blancas, climatizadas y frías de sus museos, por una morada clásica, centenaria: el Casón del Buen Retiro.

La gestión que permitió la devolución del cuadro provocó —sigue provocando— polémicas. No me duele la menor, entre Gobiernos y Museos. Sí, en cambio, la polémica española, la que protagonizan quienes pretenden detentar el monopolio del arte contra quienes niegan categoría de artista a un supuesto enemigo. Los primeros se empeñan en hacer ver lo que no puede verse. Han comparado el "Guernika" con la "Rendición de Breda", donde la caballería se hace gloria; o con "Los fusilamientos del 3 de mayo", retrato de la dignidad y el patriotismo. Sin advertir que el lienzo de Picasso supera la visión trascendente de la muerte con el prisma del miedo: el que todos sentimos cuando el final se acerca.

No expresa el cuadro grandes conceptos. Constará, y ya es



El "Guernika" de Picasso.

bastante, el dolor humano de un pueblo. No hay heroísmo en las figuras, sólo lágrimas. No hay dignidad ni poses, sólo escorzos, el baile crispado de la muerte. Todo, en negro, blanco y gris... Recuerda el dramatismo cromático de las películas mudas, cintas llenas de muertos ambulantes con la palabra palpitando en cada gesto. El pincel ha reflejado lo estremecedor de la naturalidad. En una esquina, la bombilla ilumina lo que una ventana, en otra, deja de iluminar. Un toro concede al lienzo el único toque de casticismo. Es la España menor, tan lejana a los grandes conceptos como el Sol de la Luna. La patria auténtica que a veces olvidamos, y que supera himnos y banderas.

Porque es España la estepa castellana, la montaña de Asturias, la Sierra granadina. Los ojos de la novia y el beso de la esposa. Es España el juego de los hijos, la casa y el trabajo. Tus

anhelos España es nuestra calle, nuestro barrio. La tierra que algún día acogerá tu cuerpo en las entrañas.

El "Guernika", en su sencillez temática, no puede ser monopolizado más que por el hombre. La violencia marca igual —con un gesto de dolor— a rojos y azules. No importa de dónde venga. "Guernika" es una llamada a la sencillez de la tragedia. Nos invita a contemplar, como en un espejo, la fragilidad de la vida. Las dos Españas, si existen y se manifiestan, lo hacen a su espalda, eludiendo su frente.

Por vez primera, hace más de cuarenta años, un pintor logró superar, plasmando el sufrimiento, la doble dimensión —falsa, desde luego— de una guerra civil. Fue, quizás, la advertencia. Y un pedir a Dios que no se repita.

José Manuel DEL VALLE.

CRISIS MORAL

A pesar de que la juventud, en general, niega la existencia de esta crisis, ahí está ese testimonio de un ensayo del norteamericano, "La tercera ola", que dice que abocamos a un mundo distinto radicalmente al que estamos viviendo en sus postrimerías. Porque es lo cierto que, factores que han mantenido una garantía de continuidad, muchas veces profundamente injusta, no existen. Ni en lo económico, con la devaluación del dinero, ni en lo social con las reivindicaciones planteadas, ni en lo político con la evolución y profunda transformación de las ideas.

Los alcances fabulosos de la Astronáutica, descubriendo mundos arcanos, el dominio, aunque precario, de la más poderosa, hasta ahora, fuerza energética, la nuclear. La prodigiosa arquitectura de la ingeniería biológica, programando la vida humana, la condensación de datos de miles de cerebros y de miles de libros, en la asombrosa cibernética, caracterizan a esta civilización. Juan XXIII dijo que se distingue por la ciencia y los avances técnicos.

Esto debería dar seguridad al hombre, como consecuencia del dominio de técnicas impensables hace 80 años y, sin embargo, por doquier se respira un cierto clima de inseguridad, porque a la vez, esas técnicas pueden ser fuente de desgracias y de males sin cuento en su manipulación. Según quien los maneje pueden constituir "múltiples amenazas que sobrepasan las hasta ahora conocidas o un futuro mejor sobre la tierra con su transformación".

¿Acompaña a esta crisis de fenómenos sociales y científicos una crisis moral?

Es también evidente que amplios sectores de la sociedad en un afán de bienestar material, propenden al utilitarismo y hedonismo de la existencia, con quiebra de valores que la sublimen, en un incontenible deseo de tener, gozar, consumir con unas actitudes de neopositivismo, ausencia de principios objetivos y una relativización de valores que llevan a un escepticismo existencial.

Para algunos esto responde a una mayor sinceridad de actitudes, a un realismo concreto, alejado de idealismos, simulaciones, convencionalismos y artificiosidades que se originaban en la presión de fuerzas dominantes.

A LA LUZ DEL CONCILIO

El Concilio Vaticano II ha reconocido aquella postura de interrogante del hombre de nuestros días "admirado de sus propios descubrimientos y de su propio poder, que se formula, con frecuencia, preguntas angustiosas sobre la evolución presente del mundo, sobre el puesto y misión del hombre en el universo, sobre el sentido de sus esfuerzos". "Los cambios profundos y acelerados que recaen sobre sus juicios y deseos, sobre su modo de pensar y su comportamiento para con las realidades y los hombres redundan también en la vida religiosa y los cambios en el orden científico, en la técnica y en el orden social, acarrearán también cambios psicológicos, morales y religiosos que engendran contradicciones entre el afán por la eficacia práctica y las exigencias de la *conciencia moral*, haciéndose preciso formar ésta".

"El hombre tiene una ley escrita por Dios en su corazón, en cuya obediencia consiste la dignidad humana y por la cual será juzgado personalmente. No se la dicta a sí mismo, sino que la descubre en lo más profundo de su conciencia, advirtiéndole que debe

amar y practicar el bien y que le dice: haz esto, evita aquello y cuyo cumplimiento consiste en el amor a Dios y al prójimo".

La fidelidad a esta conciencia une a los cristianos con los demás hombres para buscar la verdad y resolver con acierto los numerosos problemas morales que se presentan al individuo y a la sociedad. Puede ocurrir que yerre la conciencia por ignorancia invencible y también cuando el hombre se despreocupa de buscar la verdad y el bien y la conciencia se va progresivamente entenebrecido por el hábito del pecado.

ERRORES DOCTRINALES

A esta afirmación se oponen modernas teorías sobre la libertad que niegan la ley de la conciencia moral, como el materialismo dialéctico que atribuye ésta a un mero carácter social, y afirman que no es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino al contrario, su ser social lo que determina su conciencia. Que no existen las pretendidas "verdad y justicia eternas", que no existe una verdad ética absolutamente válida, ni una autoridad sobrehumana en la conciencia; que la ley moral es, simplemente, la naturaleza social del hombre.

En una sociedad permisiva se formaría entonces una conciencia moral que confundiría la libertad como licencia de hacer cualquier opción y que proclamaría una especie de anormalidad general. Sería una caricatura de libertad que el hombre fuese libre para organizar su vida sin referencia a los valores morales y afirmar que la sociedad no está para asegurar la protección y promoción de los valores éticos, ha dicho Juan Pablo II en su Mensaje en la Jornada de la Paz.

NUESTRA CONCIENCIA MORAL

Entre nosotros brilla la ausencia de una conciencia robusta social cristiana, decía don Angel Herrera, siendo ya obispo de Málaga, por una vida religiosa exageradamente individualista en formación y práctica, contrastando con una formación moral individual y familiar, a veces, elevada.

La conciencia profesional que es la conciencia personal aplicada a la práctica y al fin social, al bien común de la sociedad y al destino social de las actividades profesionales, con una adecuada formación, originaría actitudes distintas en el comerciante, o en muchos comerciantes e industriales vendiendo sin fraude al comprador y sin falsificación en los productos, sin jugar con las escaseces, en muchos obreros y empleados con la dedicación completa de su horario y aprovechando al máximo los materiales, en muchos funcionarios mirando responsablemente por el destino social de su función y en los profesionales liberales y profesores, intensificando la perfección moral y espiritual, adquiriendo y poniendo al día su competencia científica y profesional.

En la medida en que esas exigencias de la conciencia moral actúen por decisión de la voluntad del hombre, obrando dentro de la dignidad, según su conciencia y libre elección, por convicción interna y personal, y no por la mera coacción externa, se alcanzan las cimas de la verdadera libertad y el clima de paz social.

Julio López de Ouezabal.

TERTULIA CON ...

RAFAEL ALCALA SANTAELLA

● LA MEDICINA: UNA CIENCIA Y UN ARTE



- Hay que curar no sólo la enfermedad, sino también al enfermo.
- La salud es uno de los bienes que ya ha entrado dentro de los derechos humanos.
- No es igual mala asistencia médica que trato poco agradable.

Rafael Alcalá Santaella nace en Madrid en 1925. Terminados sus estudios de medicina que lleva a cabo en la Facultad de Valencia, se doctora en 1950 obteniendo premio extraordinario con su tesis. Su formación médica básica la realiza al lado del profesor Jiménez Díaz como profesor adjunto suyo por oposición. Trabaja en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y en el Instituto de Investigaciones Médicas del profesor Jiménez Díaz, hasta que se traslada como catedrático a Santiago de Compostela y posteriormente a Salamanca.

Habiendo permanecido por espacio de dos años en la Universidad de Pensylvania como Fellow de Investigación pertenece a una serie de sociedades científicas internacionales, y es hoy jefe del servicio de aparato digestivo del hospital asociado a la Universidad Complutense de la Ciudad Sanitaria Provincial.

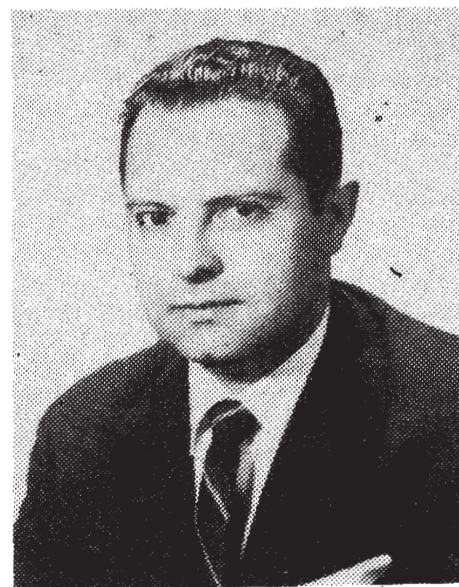
Nueve monografías y 220 publicaciones en revistas españolas y extranjeras componen buena parte de su labor científica. Actualmente se encuentra realizando una extensa obra médica en 9 volúmenes.

—Usted dirige un artículo de información médica que se incluye semanalmente en el dominical de un diario madrileño... ¿Cuál es en su opinión la causa del éxito de los espacios médicos de carácter divulgativo que aparecen tan frecuentemente en televisión y en muchas revistas?

—El ciudadano tiene hoy un enorme interés por todo aquello que se relaciona con la salud; cada vez se reclama más información de tipo médico. Es lógica esta demanda de información; en primer lugar la medicina actual puede curar realmente una buena parte de las enfermedades que se presentan y después de todo lo que hay detrás de la salud es la propia vida. Precisamente por eso, hay que prestar una muy especial atención al tipo de información que se ofrece a través de estos medios de comunicación. La información debe ser clara y científica. En ningún caso debe ofrecerse como médica, información fundada en supuestos poco científicos o que pueda resultar peligrosa por el nivel de formación del público al que se dirige.

—Es cierto que sólo nos acordamos de nuestra salud cuando la perdemos... ¿sería útil una política de medicina preventiva?

—La medicina preventiva tiene un gran futuro. Ha experimentado, de hecho, un grave avance en los últimos años. Prácticamente todos los hospitales poseen ya un departamento de medicina preventiva de reciente implantación, y las acciones profilácticas son cada vez más numerosas. Como dice el refrán castellano "Más vale prevenir que curar"... en efecto; una política eficiente de prevención médica ahorraría recursos a la sociedad y enfermedades a los pacientes. De hecho, suele resultar más caro curar una enfermedad que poner los mé-



Dr. D. Rafael Alcalá Santaella

dios para que no aparezca.

La medicina preventiva tiene una vertiente personal que consiste en revisiones periódicas, en ir al médico a los primeros síntomas, y una colectiva, a través de una educación sanitaria. Ambas de una gran importancia.

—¿A través de qué cauces se podría llevar a cabo?

—Creo que la medicina preventiva y la higiene se deben enseñar ya desde la E.G.B. En los colegios de Enseñanza Media deberían darse al mismo tiempo que se imparten nociones de anatomía, nociones de medicina preventiva. Los niños deberían aprender normas de higiene: lavarse las manos antes de las comidas, buenos cuidados personales, no

tener animales en casa sin unos determinados cuidados especiales, etcétera.

—¿Cómo se encuentra actualmente el nivel de la enseñanza médica en España?

—La enseñanza de la medicina debe ir ligada a otros dos temas: la calidad del médico y la plétora médica. Y, en consecuencia, el paro médico. La medicina sólo se puede aprender allí donde se encuentra el enfermo. Las Facultades de Medicina españolas han estado absolutamente saturadas. A título indicativo diré que la Organización Mundial de la Salud establecía la relación ideal de 4 ó 5 camas de enfermo por alumno. Para aprender de verdad medicina me contentaría con una cama al menos por alumno. Afortunadamente, desde hace unos años, se ha limitado el número de estudiantes de medicina a las posibilidades reales de enseñanza en cada Facultad. A pesar de eso, sobran todavía médicos. Esto debe inquietar pero no tanto como una mala calidad de la enseñanza por falta de prácticas. La enseñanza médica en España a nivel teórico es excelente, muy mala, sin embargo, a nivel práctico. Aunque últimamente está mejorando bastante. De tal manera que, realmente, estamos notando los docentes una diferencia en la calidad del alumnado y en cuestión de conocimientos francamente importante. Con el mismo test con el que hace unos años se suspendía a un 30 ó un 40% de los alumnos hoy no se dan más de un 5 o un 6% de suspensos. Lo cual quiere decir que los alumnos saben muchísimo más.

Hoy en día, el médico sale con una formación básica suficiente. Sin embargo, no hay que olvidar que la medicina es un estudio para toda la vida. Un libro médico que tiene cinco años de antigüedad, ya es viejo. La base fundamental del libro es la misma, pero cambian muchos aspectos peculiares que pueden suponer la vida o la muerte de una persona.

—No podemos dejar a un lado un tema de gran actualidad como el de las intoxicaciones que nos invaden...

—Verdaderamente es un accidente desafortunado. No voy a enjuiciar aquí a la administración. Pero querría subrayar que la asistencia sanitaria, a partir de los primeros casos, no sólo ha sido razonable sino excelente. Ante esta enferme-

dad totalmente desconocida el arte clínico de los médicos españoles ha evitado un mayor número de víctimas. La profesión médica española y más concretamente la red hospitalaria ha hecho un gran servicio al país.

¿Los mejillones...? Es un problema de última novedad. No parece que sea cosa importante. Es una intoxicación benigna.

—La figura del médico de cabecera está desapareciendo. ¿Qué nos puede decir al respecto?

—Hay dos figuras médicas. Una que se ha perdido y casi otra que se está perdiendo. La primera es la del médico de cabecera. La segunda no creo que se deba de perder que es la del clínico con arte. Arte médico es aquella cualidad que tiene el médico muy experimentado que, sin necesidad de grandes análisis, intuye, con su razonamiento y exploración física, lo que tiene el enfermo. Hoy en día con los grandes hospitales y con el tipo de educación que se les da a los residentes se valora extraordinariamente la analítica y las exploraciones muy sofisticadas. Sin embargo, tan importante como tener el último aparato, es tener el sentido clínico de hablar con el enfermo, de escuchar al enfermo...

Empezar a pedir análisis y exploraciones de un enfermo, sin haber hablado con él, es una de las deformaciones de la medicina. La llamada medicina hipocrática sigue teniendo un valor enorme. El médico tiene que ver en el enfermo una persona que sufre. Muchas veces el médico es "tan bueno" que cura la enfermedad, pero no al enfermo. Y hay que curar no sólo la enfermedad, sino también al enfermo. Para eso hay que tener un componente de humanidad y de relación personal enorme, que desgraciadamente se está perdiendo.

—¿Cuál es el futuro de la informática aplicada a la medicina?

—La informática tiene un campo básico y fundamental en medicina; como en todo, pero en medicina mucho más. El suministro y proceso de datos de una colectividad, de un paciente, el análisis de curvas o la pura información bibliográfica médica son aspectos básicos de su extraordinario futuro. Sin embargo la informática, insisto, es un aparato más, fundamental, pero sin olvidar que el enfermo es una persona.

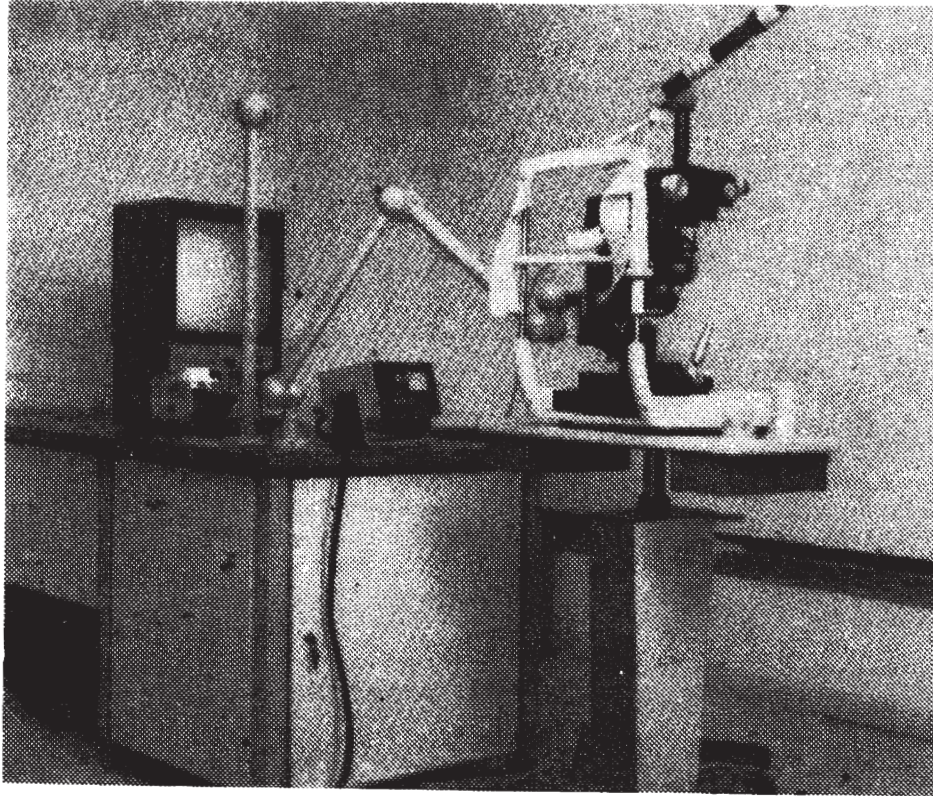
—¿Qué opina de la socialización de la medicina?

—La salud es uno de los bienes que ya ha entrado dentro de los derechos humanos. Y entonces, siendo así, la sociedad tiene la obligación de proveer a los individuos de los medios necesarios para conservarla. Una socialización a ultranza de la medicina es una empresa arriesgada. Puede suponer una ruptura de la relación médico-enfermo. Asignar cupos y privar de la libertad de elección de médico puede suponer, ya de entrada, una falta de confianza mutua que haga muy difícil esta relación. Una socialización de la medicina puede, en determinados casos, quitarle al médico su estímulo. La medicina es una profesión de estudio de toda la vida. Los laboristas no consideran un hecho básico y es que por cada hora de asistencia médica esa persona ha tenido que dedicar un mínimo de cuatro horas al estudio y por consiguiente debe retribuirsele cinco veces más que las demás horas de trabajo. Si la socialización de la medicina no tiene en cuenta, la dedicación del médico que no es sólo asistencial, y la necesidad de que la sociedad reconozca el esfuerzo que el médico hace puede que la calidad de la asistencia médica baje. La medicina libre es un derecho de la persona que no se puede suprimir.

—Entonces, la persona tiene derecho a escoger su médico... Sin embargo, hay veces que esto no es posible. Si el médico no pertenece a la Seguridad Social, o perteneciendo no te corresponde y particularmente te cuesta un dineral...

—La medicina actual es muy cara. Y efectivamente existe la limitación médica por motivos económicos. Es un problema que debería estar previsto por la socialización de la medicina. En algunas Seguridades Sociales la elección del médico es libre. El enfermo le abona al médico la consulta y luego la Seguridad Social le devuelve el dinero. Así funciona gran parte de la Seguridad Social de Francia. La Medicina puede estar socializada a nivel estatal o de sociedades médicas, no existe una receta única. Si existiera ya estaría implantada en todas partes.

—El pluriempleo médico ha suscitado siempre una gran polémica...



"En Medicina no basta con aparatos sofisticados. Es imprescindible la relación médico-enfermo".

—Es evidente que no se puede tener puestos que no se desempeñen. Si un médico tiene una zona de la Seguridad Social tiene obligación moral de pasarla y no puede mandar un sustituto.

Otro problema es la incompatibilidad. No se pueden, tampoco, ejercer dos empleos con el mismo horario. El médico con consulta privada tiene la obligación de atender con el mismo interés y el mismo cariño a las personas que van a la Seguridad Social gratuitamente como aquellas que van a su consulta privada. Como tampoco puede llevarse estos enfermos a su consulta privada.

Para que haya un pluriempleo aceptable, en mi criterio, tiene que haber compatibilidad horaria, desempeño personal por parte del titular e igual asistencia en todos los casos.

—¿Es adecuado el funcionamiento de la Seguridad Social?

—Como no existe la planificación sanitaria ni sentido de responsabilidad por parte de muchos enfermos, de las personas que acuden a las zonas de medicina general de la Seguridad Social, realmente enfermos hay pocos, y esos pocos cuando se detectan se mandan a los

especialistas o a los hospitales. En consecuencia, cierto que, a base de un costo superior al razonable los enfermos en la segunda o tercera instancia son bien atendidos dentro, incluso, de las zonas de medicina general. Esto también depende mucho del carácter del médico y del carácter del enfermo. Muchos enfermos entran dando voces al médico. Y el 80% de ellos entran con hostilidad hacia el médico o al menos con recelo. Estableciéndose, ya de entrada, un clima que es lo más opuesto a una consulta médica. Pero no toda la asistencia sanitaria en España es de ese tipo, ni siquiera toda la asistencia de la Seguridad Social. Hay cosas muy buenas en la asistencia sanitaria. Incluso eso, que parece tan malo, no es así si lo examinamos en el fondo, los enfermos no se van tan mal atendidos.

No hay la hora de charla con el enfermo, que sería bueno que la hubiera, pero como norma general, la asistencia médica no es mala ni siquiera a este nivel. No es igual mala asistencia médica que trato poco agradable. El trato poco agradable en estas zonas se da no por culpa del médico sino de la estructura.

—La formación del médico es esencialmente técnica. ¿Es importante el humanismo en el médico?

—Ser médico no solamente supone saber unas cosas, supone estar en una actitud, el médico tiene que estar siempre en una actitud de aprendizaje y asombro. Para comprender al hombre hace falta ser un artista. Al fin y al cabo el médico trata con hombres y el hombre es un ser muy complejo. No se somete solamente a reglas estrictas y fijas. La diferencia entre técnica y arte es que la técnica está sometida siempre a reglas invariables y fijas. El arte no, tiene más reglas, pero adaptables a cada momento. La medicina es una técnica, pero es más que eso, es una ciencia y además es un arte.

El médico que de verdad quiere ser médico tiene que tener temperamento de artista. Tiene que interesarse por todo aquello que es expresión de la humanidad. El médico no puede ser un ser frío e indiferente. Tiene que ser apasionado. Sino es apasionado no es buen médico. Tiene que poner pasión en la defensa del individuo frente a la enfermedad y pasión es la adquisición de sus conocimientos, por eso el médico es un hombre inquieto.

**CARLOS CONTRERAS
ROSA LANOIX
MARINELLA TERZI**

Homenaje a Picasso

Los Reyes de España presidirán en Málaga el acto nacional en homenaje a Picasso que se celebrará el día 25 de octubre, fecha en que se cumple el centenario del nacimiento del pintor malagueño. Además de la presencia de los Reyes en la ciudad natal del artista, se espera que asista a este homenaje, el presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo Sotelo.

En esta misma fecha quedará expuesto definitivamente en el antiguo salón de baile del Casón del Buen Retiro su obra más significativa "el Guernica". Esta obra estará expuesta al público rodeada por una gruesa mampara, en forma de biombo, de cristal blindado.

"Del Greco a Goya"

El pasado 16 de septiembre quedó inaugurada en la National Gallery, de Londres, la gran exposición de pintura española "Del Greco a Goya". La muestra quedará abierta hasta el 29 de noviembre.

La exposición, que estuvo organizándose durante dos años, ocupa las salas 34 a 41 de esta galería nacional, centro visitado por más de dos millones y medio de personas anualmente. Las salas fueron acondicionadas de tal modo que la obra, un total de 74 lienzos, adquiere en este marco un relieve magnífico.

Todos los cuadros pertenecen a museos o colecciones privadas británicas e irlandesas. Dos de las obras pertenecen a la familia real británica.

La exposición de la National Gallery **arranca con pinturas de Luis Morales**, Tristán y el Greco, y va seguida de Velázquez que sorprende con obras de su juventud y una selección de retratos de la Corte.

La pintura religiosa queda representada por Zurbarán y Murillo. Y finalmente surge, con toda la genialidad y fuerza, el gran Goya.

(ABC 16-9-81)

Jornadas educativas de la FERE

Con una misa celebrada por el cardenal Enrique Tarancón, concluyeron el pasado día 12 de septiembre las jornadas de la FERE (Federación Española de Religiosos de Enseñanza), de Madrid, que se han celebrado en el colegio Perelló, de Madrid. Durante las

jornadas se han desarrollado diez ponencias, dos conferencias y una mesa redonda y sus conclusiones más destacadas han sido las siguientes:

—Insistir en la identidad de los colegios de inspiración cristiana, de modo que todos conozcan claramente y con seguridad el modelo educativo que en él van a encontrar.

—Esfuerzo de todos los colegios por avanzar en la constitución de auténticas comunidades educativas, donde se encuentran directivos, profesores religiosos y laicos, alumnos y padres de alumnos.

—Impartir una educación para la convivencia y para la libertad, que ayude a los alumnos a tomar responsabilidades personales y a unas decisiones responsables en su vida social.

(ABC 12-9-81)

Premio Planeta 81

En este mes de octubre, y como ya es tradicional, se celebrará en un hotel barcelonés una cena, en el transcurso de la cual se concederá el Premio Planeta, instituido por la editorial hace 30 años. El premio está dotado con 8 millones de pesetas y un accésit para el finalista de 2 millones.

Se mantiene la novedad, iniciada el pasado año, de conceder un premio especial de un millón de pesetas a la novela mejor clasificada y con posible adaptación cinematográfica entre las que concurren al premio. El jurado del Planeta está formado por José Manuel Lara, José María Valverde, Ricardo Fernández de la Reguera, Carlos Pujol y Antonio Prieto, actuando como secretario Manuel Lombardero.

Premio Aznar de Periodismo

Por sexta vez se convoca el Premio Aznar de Periodismo, instituido por la agencia EFE. A él pueden aspirar los artículos publicados en periódicos españoles desde el 30 de septiembre de 1980 al 30 de septiembre de 1981, ambas fechas incluidas.

La cuantía del premio se eleva a 500.000 pesetas. El fallo del jurado se producirá el día 10 de noviembre, fecha del fallecimiento de don Manuel Aznar. El jurado estará presidido por el presidente de la agencia EFE y por representantes de los principales periódicos españoles. Los miembros del jurado del premio Aznar son, como se sabe, permanentes.

Gala, Doctor "Honoris Causa"

La Universidad de Córdoba aprobó el pasado septiembre una resolución del rectorado por la que se acordó el nombramiento del escritor y dramaturgo Antonio Gala como Doctor "Honoris Causa" de dicha Universidad. La votación a la que se sometió la resolución arrojó 18 votos a favor del nombramiento, tres en contra y dos abstenciones.

La propuesta suscitó un debate al manifestar el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, profesor Cuenca Toribio, su extrañeza por el hecho de que la propuesta del nombramiento hubiese partido del rectorado y no de la Facultad de Letras.

Medalla para el Conde de Barcelona

El rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Raúl Morodo, impuso la medalla de oro de la Universidad a S. A. R. el Conde de Barcelona, en el transcurso del acto de clausura de los cursos y seminarios que en el pasado mes de septiembre se han venido realizando en Sitges.

En este mismo acto, D. Juan de Borbón impuso la medalla de oro de la Universidad al director de Teatro, Eugene Ionesco. El acto estuvo presidido por el Conde de Barcelona, Raúl Morodo; el conseller de Economía de la Generalidad, Ramón Trias Fargas; el delegado del Gobierno en Cataluña, Juan Rovira Tarazona; el gobernador civil de Barcelona, Jorge Fernández, y el director general de Universidades Angel Viñas, entre otras personalidades.

Selectividad en Medicina

La Asociación Europea de Decanos de Facultades de Medicina se pronunciaron a favor de la selectividad para el ingreso en la carrera durante el segundo congreso que sobre educación médica tuvo lugar en Madrid el pasado 15 de septiembre y al que asistieron más de 250 especialistas.

El Congreso fue inaugurado por los secretarios de Estado de Universidades y de Sanidad, Manuel Cobo del Rosal y Luis Sánchez Harguindey, y en él estuvieron también presentes 80 decanos de toda Europa, incluidos los países del bloque socialista.

IGUALDAD DEL DINERO ESTATAL EN LA EDUCACION

Sólo cuando la actividad pública del Estado y de los demás organismos públicos se inspira en el principio de subsidiariedad, puede decirse que hay libertad educativa en un país. El estado reconoce sus limitaciones institucionales, en la medida en que admite la existencia de instituciones educativas fuera de él, y con derechos anteriores al suyo. Y reconoce su limitación doctrinal, en cuanto admite la existencia de otros sujetos de derechos y deberes educativos, capaces de formular los fines a los que la educación debe dirigirse, y la eficacia de las técnicas educativas empleadas para la consecución de los mismos.

El hombre y las unidades sociales menores tienen que cumplir fines impresos en su misma naturaleza, fines naturales. En relación a ellos, su responsabilidad primaria. El Estado sólo la tiene secundariamente, y consiste en capacitar a los individuos y a las sociedades miembros para que, de modo personal y responsable, puedan desarrollar sus tareas; y al mismo tiempo, en asumirlas, en la medida que ellos no puedan realizarlas por sí mismos.

En este sentido, el principio de subsidiariedad es ley de prelación de derechos en la vida social. El ejercicio de la facultad que el Estado tiene para intervenir en estas esferas necesita de una especial justificación en función del bien común; y a él corresponderá, por tanto, la carga de la prueba: tanta libertad como sea posible, tantas restricciones como sean necesarias. Es también principio de la descentralización; el bien común alcanza una mayor amplitud y riqueza, cuanto más vivo y poderoso sea el despliegue de los individuos, y cuanto más se limite la autoridad central a la actividad meramente directiva, coordinadora y de supervisión. Por eso, el principio de subsidiariedad, es el fundamento jurídico de la sociedad, a diferencia del Estado y en contraposición de éste. Es el ordenamiento natural de la libertad individual y social, que queda fuera de la intromisión del Estado, sin excepción, o con las que requieran especiales situaciones de necesidad de la sociedad.

El Estado no tiene por qué atribuirse los derechos que corresponden a la iniciativa privada, aunque para ello los gobernantes hayan de vencer la tentación fácil de la impaciencia. Además, la justicia impone que el Estado no asuma lo que no le

pertenece, por incumbir a otras personas o a las asociaciones que éstas constituyen. No es normal ni recto que la sociedad sea organizada sobre la base de una habitual desconfianza hacia los ciudadanos.

Conviene distinguir la función subsidiaria del Estado —fomento de la iniciativa privada en la realización de sus fines naturales—, de la llamada función supletoria, que es accidental para el Estado. Este tiene obligación de suplir a los particulares en todo lo exigido por el bien común, y que éstos, aunque sea de su competencia, no realizan por falta de medios o por otras razones. En esta situación, debe además, poner los medios para que lo que es anómalo, recupere la normalidad: es decir, que revierta a los particulares lo que a ellos pertenece, como el propio nombre de suplencia indica. De lo contrario, la suplencia se convierte en suplantación.

Esta doctrina, aplicada al campo de la educación, nos enseña que el Estado debe ayudar, proteger, y poner los medios necesarios para que las familias puedan ejercer estos derechos con la dignidad e importancia debidas, ayudando efectivamente, con aportaciones económicas o de la manera más conveniente. En virtud de su función de suplencia, el Estado deberá crear las instituciones escolares necesarias para cubrir las necesidades del país cuando la iniciativa privada no alcance a ello. En esta función, el Estado actúa como delegado de los padres y, por tanto, está obligado a secundar los deseos de las familias en la organización, objetivos y metas educativas.

Hoy en día, el punto más debatido en este tema es el referente a la financiación de la enseñanza privada por parte del Estado, que se lleva a cabo en bastantes países con confesiones religiosas diversas. No puede decirse que el Estado, en una nación donde hay diversas creencias, sólo puede proveer a la instrucción pública con la escuela neutra o la escuela mixta; pues el Estado, debe hacerlo más racionalmente e incluso más fácilmente, dejando libertad y favoreciendo la iniciativa y la obra de las familias mediante justos subsidios.

El Estado, el poder político como tal, no intervendrá más que para ejercer un papel supletorio, para asegurar la extensión e intensidad requeridas a la

acción de los particulares. Lejos, pues, de considerar la escuela privada como enteramente subordinada al poder público, es necesario reconocerle una independencia real en su función propia, y el derecho de inspirarse principios familiares, que ordenen el crecimiento y el desarrollo de las personas humanas, sin olvidar, claro está, las necesidades creadas por el medio social.

Negar la ayuda financiera del Estado a las escuelas privadas supone someterlas a una doble carga; pues en la práctica, los padres de estos centros pagarán además los costos de la enseñanza pública. Si el Estado ayudara —y las formas de hacerlo son múltiples, como puede observarse en diversos países— se vendría abajo el prejuicio de que las escuelas privadas son escuelas de ricos. La frase "el dinero público a la escuela pública", olvida que el dinero público es dinero administrado por el Estado y recaudado de los particulares.

No puede olvidarse que los particulares, en el ejercicio de un derecho que les corresponde, prestan un servicio de interés general. Y es normal que el Estado subvencione en la vida diaria a muchas empresas particulares, en cuanto prestan un servicio de interés común; empresas que incluso persiguen fines lucrativos. Las exenciones a la importación, los premios a la exportación, etc, son otros tantos ejemplos. Resulta, por tanto, paradójico que el Estado se niegue a ayudar en este campo a la educación. Parece como si fuera más importante el cultivo de la hortaliza que la educación de los ciudadanos.

FRANCISCO JAVIER BERNAL

BOLETIN INFORMATIVO

C/ Isaac Peral, 58

MADRID-3

SUSCRIPCION

A. C. de P.
F.U. San Pablo (C.E.U.)

Don
domiciliado en la calle Número
de (D. P.) Provincia de desea recibir,
por suscripción, el Boletín Informativo.

El importe de esta suscripción, durante el año 1981, por un total de 300 pesetas, se hará efectivo por medio de cargo a mi cuenta corriente, número del Banco (o Caja)
(Agencia:)

Firmado,

Otras modalidades de pago:
Talón bancario o giro postal.

AUTORIZACION PARA COBRO A TRAVES DE BANCO

Banco de (Agencia:)
calle Población

El que suscribe, Don
con domicilio en Calle Número
desea hagan efectivo, con cargo a mi cuenta número los recibos que les presenten al
cobro el Boletín Informativo A.C. de P. para satisfacer mi suscripción a la misma.

..... a de de 1981.

Firmado,

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

Colegio Universitario
San Pablo. Madrid

DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES

A punto de comenzar el nuevo curso 1981-1982, el Departamento de Actividades Culturales, va a proseguir su programa de formación complementaria a la propiamente académica. Con tanta modestia como tesón e ilusión, el Departamento se abre de par en par a todos los alumnos que además de sus estudios académicos quieran dar a su formación personal toda una serie de complementos que nadie, so pena de caer en una miopía lamentable y muy perjudicial, puede considerar secundarios.

Pretendemos, pues, con una ilusión casi utópica que el CEU, nuestro Colegio Universitario San Pablo más en concreto, sea un semillero de buenos escritores en cualquiera de los géneros literarios. Nos ilusiona verdaderamente pensar que un día lo mismo si algún alumno de hoy llega a famoso mañana, como si no pasa de normal, pueda decir que sus primeros pasos literarios de su carrera en poesía, en narrativa, en ensayo, etc., los empezó dando en el CEU.

Quisiéramos que todos y cada uno de los alumnos practicarañ con categoría de auténtica vocación un arte sea pintura, sea música, sea literatura, sea fotografía, etc. Para ello, el Departamento va a constituir una serie de grupos donde se reúnen los que quieren hacer algo en este orden de cosas. Entre otras cosas, apenas comiencen las clases, se convocarán una serie de concursos para estimular la indudable creatividad que como jóvenes tienen los universitarios del CEU.

Necesitamos, entre todos, hacer subir el nivel y el clima literario y artístico del CEU. En la medida que lo consigamos, todos los que contribuyamos a ello seremos enormemente gratificados. Para nosotros, sin duda, se trata de algo fundamental y sin lo cual no hay vida universitaria propiamente tal.

ASOCIACION CATOLICA DE PROPAGANDISTAS
FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO (C.E.U.)

ESCUELA DE TEOLOGIA PARA LAICOS

Curso 1981-82

La ESCUELA DE TEOLOGIA PARA LAICOS de la Fundación Universitaria San Pablo, dependiente de la Universidad Pontificia de Salamanca, desarrollará en este curso académico un nuevo ciclo de teología para seglares.

Este curso se dirige a personas de cultura a nivel universitario y de honda preocupación religiosa, sean o no creyentes. Su objetivo es el de proporcionar un serio planteamiento de los problemas de la religión en nuestra época, que afectan a tantos aspectos de la vida humana y que no pueden dejar indiferente a ningún hombre contemporáneo.

Este ciclo se desarrollará los sábados por la mañana, de 10,30 a 1,30. Las clases serán complementadas con convivencias y mesas redondas sobre temas de actualidad propuestos por los alumnos.

ASIGNATURAS PARA ESTE CURSO

Primer trimestre:

Carlos FERNANDEZ BARBERA: «LOS SIGNOS DE LO SAGRADO EN EL MUNDO CONTEMPORANEO».

Juan Bautista VALERO: «EL CRISTIANISMO PRIMITIVO EN UN CRUCE DE CULTURAS».

Segundo trimestre:

José María BRAVO NAVALPOTRO: «LA RELACION INTERPERSONAL».

Francisco DE LA CALLE: «DEL FIN COMO PLENITUD DE LA HISTORIA AL FIN COMO SALIDA DEL MUNDO».

Tercer trimestre:

Luis MALDONADO: «TEOLOGIA DE LA CENA DEL SEÑOR».

Manuel GESTEIRA: «JESUS, UN HOMBRE ENTRE LOS HOMBRÉS».

Director: **Miguel BENZO**

Lugar: **COLEGIO MAYOR SAN PABLO. Isaac Peral, 58**

Horario: **Sábados, de 10,30 a 1,30**

Fecha de comienzo: **Sábado 17 de octubre**

Inscripción: **Secretaría de la Escuela, en el COLEGIO MAYOR SAN PABLO, de 5 a 8. Teléfono: 253 72 17**

Actividades del Instituto de Estudios Superiores San Pablo (C.E.U.)

CURSO 1979 - 80

Oposiciones.

- 1.—Ingreso en la Escuela de Inspección Financiera y tributaria.
- 2.—Cuerpo Técnico de la Admón. Civil del Estado.
- 3.—Administrativos de la Administración Civil del Estado.

Cursos.

Curso Especial General de Derecho Marítimo.

NUMERO TOTAL DE ALUMNOS CURSO 79 - 80: 155.

CURSO 1980 - 81

Oposiciones.

- 1.—Técnicos de la Admón. Civil del Estado.
- 2.—Administrativos de la Admón. Civil del Estado.
- 3.—Ingreso en la Escuela de Inspección Financiera y Tributaria.
- 4.—Curso de preparación de Auxiliares de Archivos y Bibliotecas de Universidades.
- 5.—Preparación oposiciones Secretarios Juzgados Distrito.
- 6.—Preparación oposiciones Secretarios 1.ª Instancia y Tribunales.
- 7.—Secretarios y Juzgados de Paz.
- 8.—Oficiales de la Administración de Justicia.
- 9.—Auxiliares de la Administración de Justicia.

TOTAL.....208 alumnos.

Cursos.

Derecho Marítimo.

- 1.—General 1.º.
- 2.—General 2.º.
- 3.—Monográfico Fletamentos.
- 4.—Monográfico Averías.
- 5.—Monográfico Seguros.
- 6.—Iniciación al Dibujo en Arquitectura.
- 7.—Seminario sobre "Las nuevas pólizas de Seguros adaptadas a la Ley de Contrato de Seguro".
- 8.—Semana de Medicina Aeroespacial.
- 9.—Curso de Economía Sanitaria.

TOTAL.....132 alumnos.

TOTAL OPOSICIONES.....208

TOTAL CURSO.....132

TOTAL.....340

RESUMEN COMPARATIVO

	<u>Curso 1979-80</u>	<u>Curso 1980-81</u>	<u>Diferencia</u>
Alumnos.....	135	340	205
Actividades Docentes	4	18	14

En el próximo boletín publicaremos un amplio programa de actividades para el curso 1981/82