

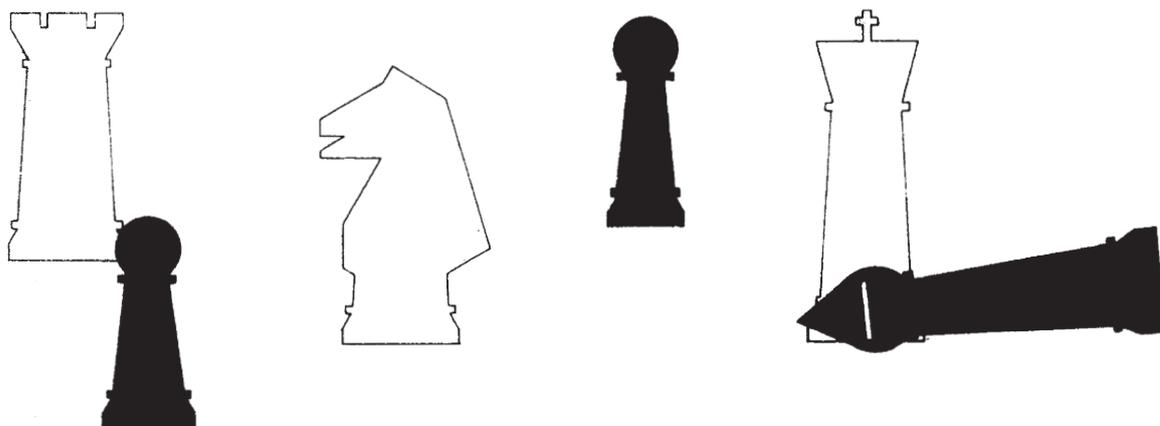


BOLETIN INFORMATIVO

Asociación Católica de Propagandistas
Fundación Universitaria S. Pablo C. E. U.

Nº 4

- El Papa con los obreros (pag.5)
- Fundación Juan March: Mecenas de la cultura (pag.6 y 7)
- "La Cultura: Complemento básico de la formación universitaria" (pag. 10 y 11)
- El nuevo orden económico (pag.13)





BOLETIN INFORMATIVO

2.^a EPOCA. AÑO 1.

NUMERO 4
MAYO 1981

ASOCIACION CATOLICA DE PROPAGANDISTAS.
FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO (C. E. U.).

DIRECTOR:

Juan Luis de Simón Tobalina.

REDACTORES:

Carlos Contreras Gómez.
Fabiola Lammers García.
Rosa María Lanoix González.
Juan Lara Mármol.
María Teresa Piñas Fernández.
Marinella Terzi Huguet.

DIAGRAMACION:

Fabiola Lammers García.
Juan Lara Mármol.

ASESOR:

Francisco Javier Bernal.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Isaac Peral, 58. Madrid.
Teléfono: 253 72 17.

DISTRIBUCION:

Propagandistas y Colegios Universitarios.

IMPRIME:

Editorial Católica Abulense Pio XII
Plaza Santa Teresa, 12
Teléf. 21 26 40 - AVILA.

DEPOSITO LEGAL:

M. 244-1980.

estudio HAMMOND

CENTRO DE ENSEÑANZA ESPECIALIZADO PARA — ORGANO —

CURSOS GENERALES DE ORGANO
PARA AFICIONADOS Y PROFESIONALES

CURSO DE SOLFEO Y TEORIA APLICADOS.

ESCUELA DE JAZZ PARA ORGANO.

CURSO DE INICIACION A LA MUSICA CLASICA.

GRAN EXPOSICION DE ORGANOS ELECTRONICOS:
HAMMOND - SIEL - ALTON

Fernández de los Ríos, 93
(Centro Comercial GALAXIA)

Tel. 243 67 72
MADRID - 15

SUMARIO

EDITORIAL	3
NUESTROS CENTROS	4
IGLESIA EN EL MUNDO	5
REPORTAJE	6 y 7
LEIDO PARA VOSOTROS	8
PENSAMIENTO	9
ENTREVISTA	10 y 11
ALUMNOS DE AYER	11
CAMPVS	12
OPINION	13
CONFERENCIA	14, 15 y 16
VARIOS	17
APUNTES RELIGIOSOS	18
AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES	19

LOS CATOLICOS Y LA POLITICA

Al gobernante católico que, en el ejercicio de sus altas funciones políticas, quiere vivir su fe y no meramente confesarla e incluso proclamarla, se le plantean difíciles problemas de conciencia derivados de la diferenciación de fines de la sociedad religiosa y la sociedad civil, de la Iglesia y del Estado. Aquella aspira a realizar el reino de Dios —que aún no siendo de este mundo, se inicia acá en la tierra— y a la salvación de las almas. Este tiene como misión cooperar eficazmente al Bien Común de los ciudadanos velando, en beneficio de todos ellos, por la garantía y efectividad de los derechos humanos. Desde el punto de vista de los gobernados contemplamos a estos obligados a asumir deberes y derechos como miembros, a la vez, de una comunidad religiosa y de una comunidad política.

A esta realidad social se asocia la circunstancia, digna de primar en nuestra consideración, de un pluralismo religioso, filosófico, cultural y político que caracteriza de modo singular e indiscutible a la sociedad permisiva en que se desarrolla la vida social de nuestro tiempo.

Las anteriores consideraciones forman un complejo de condicionamientos que hacen sumamente difícil el enjuiciamiento de la conducta de "la clase política" y la actitud exigible, en relación con ella, al ciudadano católico.

En España el problema reviste caracteres singulares. En un breve espacio de tiempo hemos vivido una transición impresionante de un régimen político autoritario a un régimen democrático en línea con los establecidos, sin fisura alguna, desde los Pirineos hasta el "telón de acero". Al propio tiempo, se ha verificado una profunda evolución en las relaciones Iglesia-Estado, desde un confesionalismo católico, en plano inclinado hacia el nacional-catolicismo, a un Estado no confesional en armonía con una sociedad crecientemente secularizada en la que arraigan convicciones rechazadas en otras épocas históricas por estimarlas contrarias a nuestros valores tradicionales, y el pueblo asume usos y costumbres nada conformes con nuestro pasado histórico pero de imposible contención en la frontera pirenaica ni a lo ancho del inmenso Océano Atlántico. El mundo —y a escala más reducida, el mundo occidental— se unifica cada día más y esta realidad —no siempre feliz ni deseable— es un hecho que, cualesquiera que sean nuestras inclinaciones y tendencias singulares, es imposible desconocer.

Una de las aplicaciones concretas de la imposibilidad de desconocer y de rechazar decididamente simultáneas realidades abiertamente generalizadas en todos los pueblos situados en nuestra misma región del planeta, es la relativa al divorcio respecto al cual puede y debe ser distinta nuestra

conducta particular como católicos y nuestra solución política como ciudadanos. Por grandes que sean nuestras convicciones de que el divorcio es una pobre respuesta a conflictos conyugales, cuya realidad no puede escapar a nadie, es comprensible que se acepten posturas que, además de significar un mal menor frente a esas realidades, son una aceptación, dolorosa pero necesaria, del pluralismo a que antes nos referíamos y del imperativo ético de convivir con quienes discrepan de nuestras convicciones. Cosa distinta es que la aceptación de una regulación del divorcio deba contenerse dentro de ciertos límites más allá de los cuales se producirán mayores males de los que se trata de paliar.

Gobernantes y gobernados coincidentes en la profesión de fe católica, tenemos deberes comunes muy concretos en el campo de la política. La colaboración de todos los españoles, gobernantes y gobernados, debe ser plena y completa respecto al terrorismo. El documento pastoral colectivo de los obispos de las diócesis vascas contiene —aparte de apreciaciones poco afortunadas— una clara denuncia a ETA que "a partir del intento de golpe de Estado del 23 de febrero, ha intensificado su actitud provocadora, tal como lo había anunciado. Los últimos asesinatos —añade— son triste prueba de esta calculada estrategia". En realidad, se trata de algo más que de una "actitud provocadora". De una actitud criminal permanente antes y después del 23 de febrero, que debe ser eficazmente contrarrestada con la cooperación de todos los hombres de conciencia honrada.

El gravísimo problema del paro debe determinar actividades decididas del Poder Público. Nadie ignora que es un hecho casi universal y de imposible solución definitiva, al menos en el extenso marco geográfico de la "economía de mercado", cuyos inconvenientes fueron ya duramente criticados por Pablo VI en su "Populorum progressio". No se puede exigir al Gobierno que resuelva de la noche a la mañana esa triste realidad. Pero sí podemos pedir de gobernantes que invocan su inspiración cristiana una actitud firme de evitar hechos escandalosos. El pluriempleo cuando hay tantos hombres sin empleo es una inmoralidad manifiesta que el propio Gobierno fomenta al eludir día tras día la elaboración de una severa ley de incompatibilidades.

La conclusión de la democracia es hoy, al mismo tiempo que una exigencia ética, un imperativo cristiano. La dignidad de la persona humana se compadece mal con el establecimiento de regímenes autoritarios que cercenan la libertad. Juan Pablo II ha sido terminante al afirmar que "sin un respeto profundo y generalizado de la libertad, la paz se escapa al hombre".

COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO DE SAN PABLO

"Para formar hombres que constituyan minorías selectas con capacidad de dirección y agudo sentido del bien común y de la justicia social... la asociación católica de propagandistas fundó este Colegio Mayor Universitario". (Del texto de la lápida situada en la fachada principal del Colegio).

Como una obra que llenaba de ilusiones a los propagandistas se concibió, proyectó y levantó en 1951 el C. M. Universitario de San Pablo. Se buscaba responder a la llamada de la Sociedad de aquel tiempo que invitó a instituciones privadas a colaborar en las tareas docentes. La Asociación levantó el Colegio para dar a los estudiantes españoles una educación formativa complementaria de la formación instructiva que da la Universidad.

En él se albergan 190 colegiales de prácticamente todas las carreras universitarias y de numerosos puntos de la geografía española. Los jóvenes de Galicia y Andalucía, los grupos más numerosos, conviven largos años con compañeros del País Vasco, Castilla la Nueva, Extremadura, Murcia, etc.

Ello es posible por la vocación de los hombres de hace 30 años que la transmitieron a las piedras con que levantaron el edificio.

Hoy, cuando los tiempos cambian las normas sociales y la consideración de los valores; cuando los mismos propagandistas andamos buscando el mejor acomodo de nuestra original vocación, la reflexión colectiva de la Asociación llega también hasta sus obras.

El Colegio tiene una manera de formular su vocación. La expresa en sus Normas Académicas, diciendo:

"El Colegio quiere ser el hogar donde se forjen jóvenes universi-

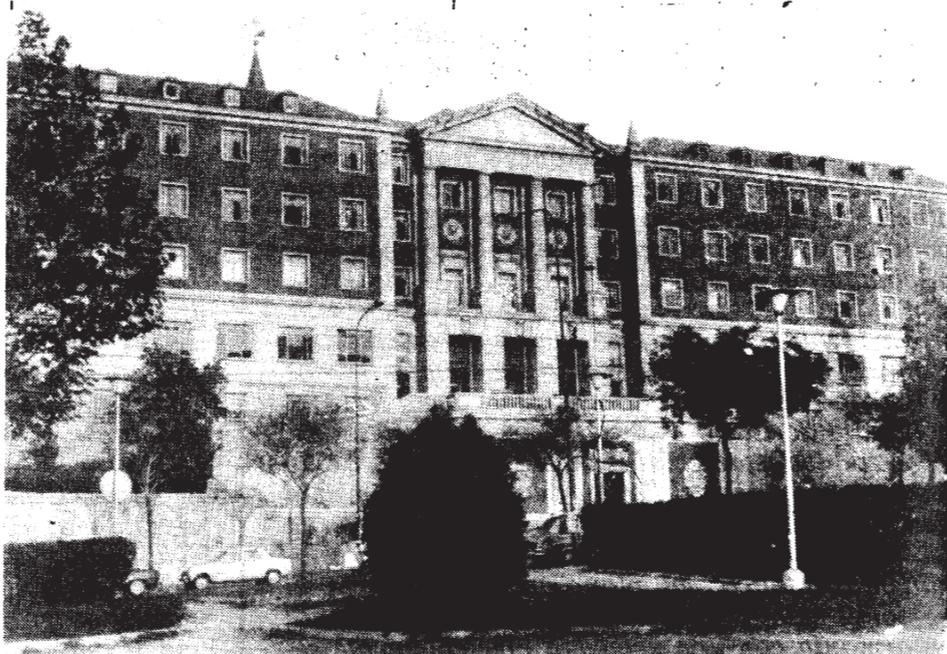
tarios que, sólidamente preparados en el orden profesional, sean hombres íntegros con agudo sentido del bien común y de la justicia social".

Y es que, aunque hayan cambiado las formas de expresión, los contenidos reales de ciertas funciones sociales permanecen inalterables. Una de ellas es que los pueblos se dirigen siempre por minorías inspiradas por idearios.

Acorde con el ideal democrático

Además de participar, y hacerlo con fortuna, en los campeonatos deportivos universitarios; mantiene una muy atractiva programación cinematográfica; y desarrolla una verdadera campaña de seminarios y conferencias —algunas han venido anunciadas en estas mismas páginas— relacionados con el mundo jurídico, económico, religioso... de verdadero interés.

El "medio" Colegial es la convi-



Fachada del Colegio Mayor Universitario de San Pablo.

en la sociedad española, la realidad de existencias minoritarias y plurales se impone como algo deseable que da riqueza a la vida social.

Y dentro de la vocación de servicio al bien común la Asociación ve plenamente vigente y actual la labor de un Colegio Mayor, con el ideario que lo levantó y sostuvo durante 30 años.

Cabe preguntarse por los modos y el contenido de la formación Colegial, por la forma como se transmite el Ideario Funcional.

La actividad cultural que desarrolla en la actualidad el C. M. U. San Pablo es ciertamente muy amplia

vencia en un clima de pluralismo, de respeto al otro, de religiosidad cristiana. Es la búsqueda de un ámbito de libertad donde los colegiales desarrollen su proyecto personal único. Donde se favorezcan las tendencias personalizadoras y se eliminen los motivos de masificación.

La consecución progresiva de mayores cotas —la vida colegial, como la vida misma, es un proceso— forma el quehacer diario y la justificación diaria, ante la Asociación de Propagandistas, ante la Sociedad y ante los mismos colegiales, del Colegio.

IGLESIA EN EL MUNDO

EL PAPA CON LOS OBREROS

El 19 de marzo, fiesta de San José, Juan Pablo II llegó en helicóptero a la ciudad italiana de Terni, donde fue recibido por las autoridades locales, en nombre de las cuales fue saludado expresivamente por el alcalde de la ciudad, y por el ministro Mauza en nombre del Gobierno. El Papa respondió con unas palabras cordiales de saludo. Seguidamente, se trasladó al gran complejo metalúrgico de Terni y ante más de cuatro mil trabajadores, pronunció un importante discurso, del que reproducimos algunos párrafos:

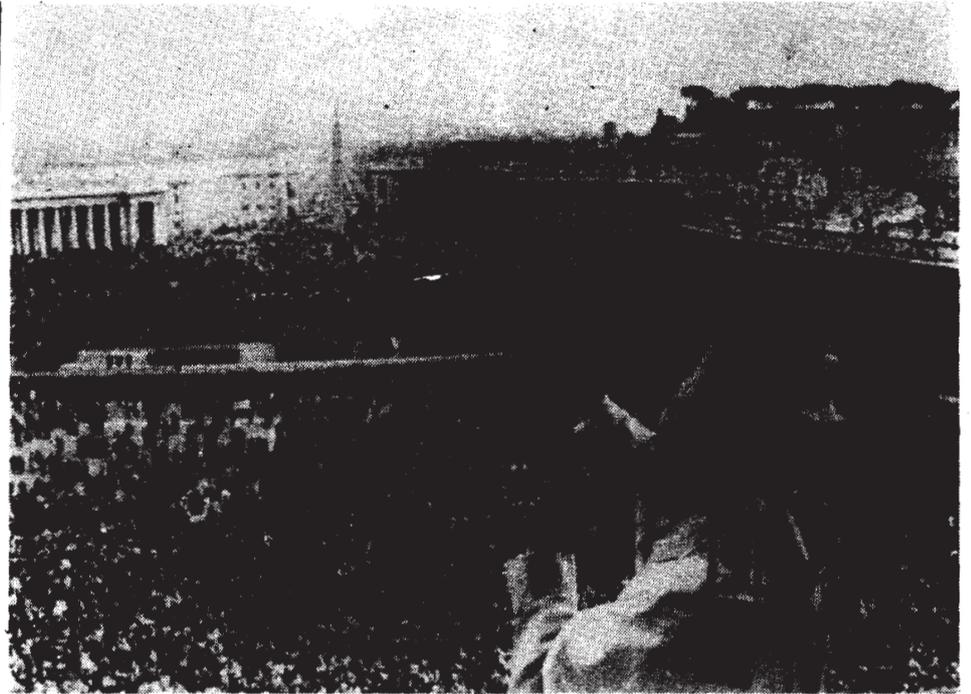
CRISTO FUE OBRERO

"He visto con viva complacencia a la entrada, la estatua de Jesús Trabajador Divino. El se encuentra bien en medio de vosotros, porque Jesús conoce por experiencia qué es el trabajo. El trabajo, por otra parte, tiene su comienzo de Dios mismo. Si abrimos la Biblia encontramos enseguida, al principio del libro del Génesis, la descripción de la creación del mundo. Ahora bien, incluso tratándose de una descripción figurativa e imaginativa, la obra de la creación se presenta según el esquema de una semana laboral: Dios-Elohim realiza su trabajo a lo largo de seis días, para "descansar" después, el último, el séptimo.

De esta forma se facilita al hombre la indicación de unir el trabajo con el descanso. En efecto, entre el trabajo y el descanso existe un mutuo condicionamiento. Este principio ocupando hoy uno de los principales puestos en los actuales códigos del trabajo, en la política y sobre todo en la ética del trabajo, está ya inscrito por la Sagrada Escritura en los inicios mismos de la existencia del mundo.

EL TRABAJO, TAREA DE HOMBRES LIBRES

El trabajo no es totalmente una ocupación servil, como la considera el mundo antiguo y menos antiguo, reservándolo para los esclavos, sino que es propio de los hombres libres; más aún, es una expresión de libertad creadora, en la cual el hombre ofrece la medida de su propia capacidad de colaborar en la misma creación.



Ya esta breve reflexión nos habla de la dignidad del trabajo, más aún, de la dignidad específica del trabajo humano. Este no consigue su propio fundamento de ninguna otra cosa, sino de la misma humanidad de quien lo realiza. Esta verdad se encuentra en el centro mismo del "evangelio del trabajo". Y la Iglesia la proclama desde que existe, a partir ya de aquella sencilla casa de Nazaret.

JUSTICIA EN LA PAZ

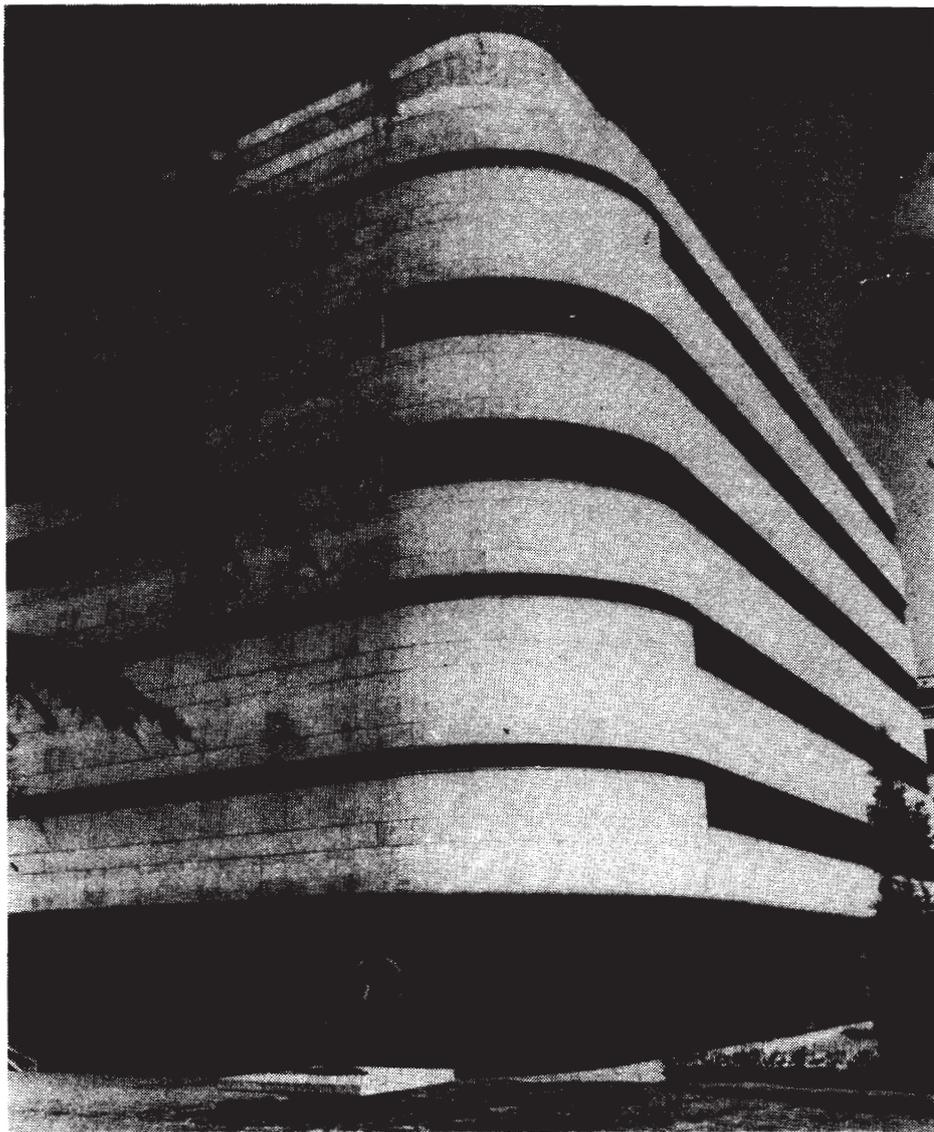
El frecuente llamamiento de la Iglesia a la conversión, igual que el de Jesús, está basado en la certeza de que nada mejorará, ni siquiera las estructuras de la convivencia humana, si no mejora el hombre desde dentro, y en la práctica esto quiere decir que es imposible conseguir justicia creando nuevas injusticias, instaurar la paz recurriendo a la violencia, crear mayores espacios de libertad empleando la coacción física o moral.

No es, por tanto, un bien tratar de dejar al "margen" a la Iglesia y al Evangelio. Sufre por ello la causa del hombre. Por otra parte, es justamente mediante el trabajo cómo el hombre aspira al desarrollo y a la madurez de todo lo humano. Os repito a vosotros lo que decía yo el pasado año en Francia a los obreros de Saint Denis: "Cristo dirá

un día: "Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán satisfechos". Sin embargo, este hambre de justicia, este ansia de luchar por la verdad y por el orden moral del mundo no son y no pueden ser el odio ni una fuente de odio en el mundo. No pueden transformarse en un programa de lucha contra el hombre únicamente porque se encuentra él, si así puede decirse, "en el otro campo". Esta lucha no puede convertirse en un programa de destrucción del adversario, no puede crear mecanismos sociales y políticos en los cuales se manifiesten egoísmos colectivos cada vez más grandes, egoísmos poderosos y destructores.

TESTIMONIO CRISTIANO

El mundo del trabajo se considera "no un área por colonizar, sino lugar desde el que se expresen las provocaciones más fuertes para testimonio cristiano, el cual no puede permanecer inerte y acomodaticio ante cometidos históricos que realizar por el hombre, por cada hombre trabajador; un ámbito de justicia y de paz que no le impidan un crecimiento humano y cristiano". Sed hombres que saben dar un tal testimonio, y que son cristianos, no sólo cuando conviene, sino siempre y hasta el fondo.



Edificio de la Fundación. Escultura de Berrocal.

Cualquier persona que haya circulado por la calle de Castelló esquina con la de Padilla, de Madrid, se habrá encontrado ante un moderno y gran edificio blanco, con amplios jardines decorados con esculturas de Berrocal, Chillida, Martín Chirino, Sempere y otros destacados autores contemporáneos. Este gran inmueble, que ha sido visitado por cientos de miles de personas y concebido como un gran centro cultural, es la Fundación Juan March.

Desde el pasado 17 de marzo, un total de 202 obras (entre óleos, acuarelas, dibujos y grabados) integran la Exposición que del célebre artista suizo Paul Klee, se viene exhibiendo en esta Institución. Paul Klee, artista y profesor en la Bauhaus, está considerado, con Kandinsky, pionero en haber otorgado al arte occidental una nueva dimensión espiritual.

Puede servir como botón de muestra de la labor que está realizando la Fundación Juan March desde su creación en 1955, y siempre con el objetivo permanente y básico de servir a la sociedad española.

Hablar de la Fundación Juan March es comentar el desarrollo de toda una época de la historia de España. La Fundación fue creada el 4 de noviembre de 1955 por el financiero mallorquín don Juan March Ordinas (1882-1962) como entidad cultural

y benéfica de carácter privado y naturaleza permanente. Contaba, en un principio, con un capital de 300 millones de pesetas y un millón doscientos mil dólares USA. Hoy, al cabo de 25 años, la Fundación mantiene un presupuesto de gastos para las actividades que promueve de 250 millones de pesetas al año.

Tanto por el potencial de sus recursos como por la variedad e intensidad de sus actividades, en la actualidad, la Fundación March está considerada en el mundo de las Fundaciones y de otras entidades sin finalidad lucrativa, como una de las primeras de Europa, junto a la Gulbenkian, Krupp y Volkswagen.

La Institución ha sobrevivido a situaciones políticas diferentes. Cada día que pasa se siente más afianzada económicamente, con independencia política y con capacidad innovadora para reaccionar ante posibles demandas de signo científico, social o cultural. Don Juan March Delgado, actual presidente de la Fundación, lo achaca a que "la Fundación Juan March nunca se ha propuesto invadir terrenos propios de la vida política, sino que ha centrado su acción hacia áreas culturales, científicas y asistenciales para las que fue creada. Esto —continúa el señor March Delgado— nos ha permitido mantener una rigurosa independencia en nuestros actos".

La Institución

FUNDACION JUAN

Dentro de la historia de la Fundación se pueden establecer tres etapas: 1.ª) La que va de 1955 a 1970, marcada por la consolidación progresiva de las actividades de la Institución y por una promoción científica, social y cultural, materializada en ayudas y becas. 2.ª) De 1970 a 1975. Supone una atención a los campos científicos y culturales. Comienza su labor editorial. 3.ª) Esta última etapa es la que se produce a partir de 1975 y se inicia con la creación de la nueva sede como centro cultural y científico. Se multiplican los actos culturales en dicha sede (exposiciones, conciertos, conferencias, seminarios, proyecciones cinematográficas). Las actividades de la Fundación se extienden por toda la geografía española. Por supuesto, se siguen manteniendo las becas y ayudas para estudios científicos y para la creación literaria, artística y musical.

Organos de Gobierno. Según consta en los estatutos fundacionales, el gobierno, administración y representación de la Fundación están confiados al Consejo del Patronato, sin retribución alguna para los titulares del mismo. El Consejo del Patronato lo forman un presidente (don Juan March Delgado), dos consejeros vitalicios y consejeros de elección en número superior a diez. Este Consejo se reúne, por lo menos, tres veces al año o cuando lo soliciten la mitad de los consejeros.

La Comisión Asesora, su misión es de asesoramiento general en todas las actividades. Se reúnen cada veinte días para analizar todo cuanto afecta a la Institución y a las labores que promueven. Cada dos años se renueva parcialmente.

El Director Gerente es el responsable de la promoción, coordinación y ejecución de los planes y programas a seguir por la Fundación.

La estructura administrativa de la Fundación la componen cuatro servicios: 1) Administrativos (becas, mantenimiento del edificio, administración, archivos, personal). 2) Actividades Culturales (exposiciones, conciertos, conferencias, publicaciones y bibliotecas). 3) Información y Prensa (documentación, publicaciones periódicas y relación con los medios de comunicación social). 4) Técnicos (difusión y asistencia social).

Promoción de la ciencia y la cultura

A través de premios, becas, pensiones, ayudas y programas de investigaciones, planes y operaciones especiales, la Fundación ha promovido la ciencia y la cultura, tanto en España como en el extranjero. Ha prestado atención a los distintos campos científicos y humanísticos. La investigación científica siempre ha sido carente y ha encontrado dificultades en España. La Fundación Juan March se ha volcado en la colaboración para el desarrollo científico español.

Los Premios constituyeron la primera actividad de la Institución, se concedieron desde 1956 a 1962. Fueron convocados bajo los títulos "Premios Fundación Juan March" y "Premios Literarios".

Las becas están diversificadas en tres tipos fundamentales: a) Según se destinen

cumplió sus bodas de plata

MARCH, MECENAS DE LA CULTURA

a la ampliación de estudios, b) Al aprendizaje de trabajo, c) A la investigación científica o de creación. Las becas varían de dotación y duración según el carácter del trabajo a realizar. Respecto a la dotación, la Institución distingue entre becas en España o en el extranjero. Las primeras están dotadas con 35.000 pesetas mensuales. Las becas en el extranjero con 600 dólares al mes, (la Fundación corre con gastos de viaje ida y vuelta). Existe un suplemento de 100 dólares para becarios casados.

Todos los campos de la ciencia y la cultura (ciencias médicas, biológicas, naturales, matemáticas, físicas, química, arquitectura y urbanismo, ingeniería, sociología, ciencias jurídicas, comunicación social, ciencias económicas, humanidades, psicología) son cubiertos por las becas y ayudas conseguidas.

Los más importantes trabajos de investigación se han realizado gracias a la incitación investigadora promovida por la Fundación. Investigaciones sobre las aleaciones a elevadas temperaturas; aceros de altas resistencias; investigaciones y diagnósticos de la subnormalidad psíquica; investigaciones científicas sobre Isópteros; instalaciones nucleares; estudios de campañas electorales; opinión pública; estudios sobre comunicación ("La enseñanza del Periodismo", de Angel Benito) podían ser un muestrario de tan amplio abanico.

Hombres de la talla de Gregorio Marañón, Carlos Jiménez Díaz, Armando de Miguel, José Marcet Roig, Manuel Martín Serrano, Juan Ruf Carballo, José Ramón Lasuen, auténticos pilares en los diferentes campos, se han beneficiado de los servicios que presta la Fundación.

En 1972 se crearon unos planes especiales con el propósito de prestar una atención preferente a determinados sectores científicos, en fundación de su situación en España. Se establecieron los planes de Biología y Sociología, con una asignación de 75 millones de pesetas cada uno. Se ha investigado en Neurobiología y Genética (dentro del Plan de Biología). Los estudios sociológicos se centraron sobre el cambio social y político en España.

Arte

La Fundación Juan March no ha olvidado el área del arte en ninguna de sus vertientes. En este reconocimiento la Real Academia de Bellas Artes otorgó a la Fundación, en 1976, su Medalla de Honor.

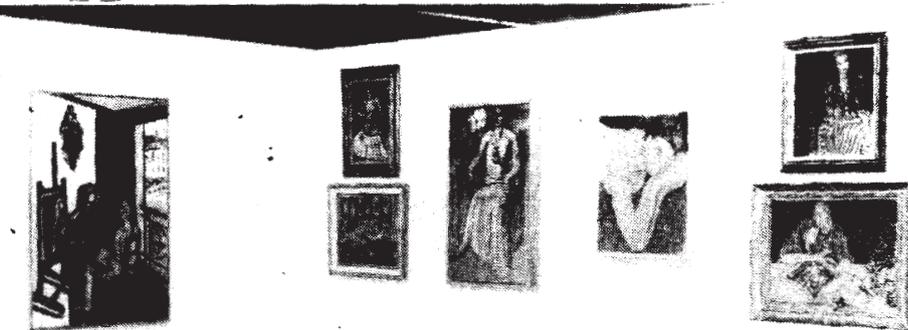
Las Exposiciones de Arte obedecen a varias causas: a) Ofrecer muestras monográficas de grandes artistas (exposiciones sobre Picasso, Kokoschka, Braque, Kandinsky, Paul Klee). b) Exposiciones con finalidad didáctica ("Exposición Antológica de la Calcografía Nacional", "Arte de Nueva Guinea y Papua", "Ars Médica", "Bauhaus", "Grabados de Goya"). c) Exposiciones con la obra colectiva de artistas españoles y extranjeros.

En 1977 se realizó una exposición de 18 artistas contemporáneos norteamericanos, bajo el título "Arte USA". En el 79, bajo el título "Maestros del Siglo XX", se expusieron setenta y nueve obras de treinta y

dos artistas (Picasso, Miró, Tapies, Juan Gris, entre otros).

La Fundación March ha becado a artistas tales como Pablo Serrano, Monpó, Teixidor, Ferreras, Eusebio Semper y Guinovert. También ha cooperado en la restauración de monumentos artísticos. Cabe destacar, Monasterio de Santa María de Cuiña, en La Coruña. Mención especial merece la restauración del Monasterio de Santa María de Tulebras, en Navarra, primera fundación cisterciense en España, monumento románico oculto bajo capas de yeso desde el siglo XVII. Y el Retablo del Altar Mayor de la Catedral de Sevilla, entre otros.

En conexión con otras actividades como las exposiciones artísticas, se han ofrecido



Exposición de Henri Matisse. Madrid 1980.

proyecciones cinematográficas. El escenario del Salón de Actos ha permitido representaciones de teatro de talla mundial, como han sido catalogados el Nuevo Teatro Instrumental de Mauricio Kagel, y el Teatro de Marionetas de Moscú, de S. V. Obraztsov. La Fundación concedió una ayuda al Grupo de Teatro Experimental Independiente (TEI).

Música. Tres años después de su creación, la Fundación otorga las primeras pensiones. Cristóbal Halffter, Carmelo A. Bernaola, Federico Mompou, entre otros, se beneficiaron de ellas para escribir sus obras.

Con el propósito de apoyar la música contemporánea y de contribuir a difundir los valores musicales de vanguardia, especialmente los españoles, parte de los conciertos y recitales ofrecidos en la sede de la Fundación se dedican primordialmente a este sector musical.

La música clásica no es abandonada por la institución cultural. Desde 1971 se realizan conciertos con la apertura de la nueva sede, estos cursos se intensificarán. Ciclos sobre música barroca italiana, barroca alemana, música española para órgano y de piano romántico, órgano de Bach, Lied Romántico, Schubert, Guitarra Clásica, etc., han sido realizados en su sede.

Con la finalidad de promover el estudio y aceptación de la música clásica, la Fundación inicia a partir de 1975 los Conciertos para Jóvenes. Están destinados a estudiantes de bachillerato.

A título anecdótico, la Fundación Juan March, intentó sin conseguirlo, la construcción de un gran Teatro Nacional de la Opera. Problemas financieros y abandono por parte de algunos de los sectores comprometidos dieron al traste con tan magnífica idea.

Realizaciones Sociales

Como entidad de carácter mixto benéfico-docente, la Fundación actúa en el campo de la Asistencia Social. Los destinatarios no son personas particulares, sino entidades asistenciales y benéficas. No se trata, pues, de una actividad benéfica indiscriminada y ocasional, sino sobre todo de una línea marcada por el carácter social de las necesidades a cubrir y por la eficacia pretendida.

Siguiendo estos criterios, la labor de Asistencia Social la ha desarrollado a través de una serie de operaciones Especiales Sociales, cuyo objetivo es muy variado: desde la donación de material científico y médico a hospitales a la construcción y equipamiento de escuelas y bibliotecas.

La Fundación ha puesto todo su empeño en el Instituto "Flor de Maig" de Sardanyola (Barcelona), cedido a la Diputación barcelonesa. Asimismo, ha subvencio-

nado el Centro de Promoción Social Virgen de la Chanca, en Almería. Residencias, asilos, marginados, parroquias, Cofradías de Pescadores, patronatos, Cáritas Nacional de España, Cruz Roja, etc., son tipo de instituciones que han aceptado la ayuda de la Fundación Juan March.

La Fundación posee una biblioteca con veinticinco mil volúmenes sobre teatro español del siglo XX, tres mil quinientas memorias finales de todos los trabajos realizados por los becarios de la Institución. En total, la biblioteca cuenta con un fondo de unos cuarenta y tres mil volúmenes.

Entre sus obras filantrópicas, una de las más destacadas llevada a cabo por la Fundación ha sido la compra del Códice del Poema del Mío Cid para donarlo, pura e irrevocablemente, al Estado Español para la Biblioteca Nacional.

La Institución March ha sido galardonada con la Medalla "Ibarra" que concede el Instituto Nacional del Libro. Desde 1971, se ha creado una sección de Publicaciones que, hasta finales de 1979, ha publicado ciento setenta y seis títulos, sin contar la edición de publicaciones periódicas informativas ni las numerosas llevadas a cabo por terceros, con ayuda de la Fundación.

Si. Así de amplia es la labor que está realizando la Fundación Juan March desde su creación. Tan amplia que se nos escapa de las manos. El Informe-Balance que publicó al cumplir el veinticinco aniversario (noviembre de 1980), no daba lugar a dudas: más de cinco mil becas y ayudas, novecientos cincuenta y tres actos culturales, trescientas treinta y nueve operaciones científicas y culturales, y ciento setenta y seis publicaciones.

JUAN LARA M.

LEIDO PARA VOSOTROS

LA BIBLIOTECA DEL HOMBRE MODERNO

La hora de los Diccionarios y de las Enciclopedias

Los saberes de nuestro tiempo resultan, evidentemente, inabarcables. Cada flanco de la realidad del universo humano cuenta, con una serie de especialidades científicas que asumen el estudio de sus diferentes aspectos, constituyendo así otras tantas disciplinas, llevadas adelante por especialistas cada día más avanzados, más competentes y mejor armados de información científica. Las adquisiciones científicas, ciertamente, se acumulan por momentos, asombrosamente, unas sobre otras.

La humanidad actual llega así a disponer de un tesoro tal de conocimientos, que no hay cabeza humana que pueda presumir conocerlos todos, ni siquiera elementalmente. En esta situación de multiplicación y complejidad arborescentes del saber humano, propias de nuestro momento histórico, surgen los grandes Diccionarios y las grandes Enciclopedias que, gracias a la cooperación de una minoría lista de sabios especialistas, recogen, por lo general, con una técnica de síntesis francamente admirable, breves noticias o comentarios sucintos de estos saberes, siguiendo, por lo general, el orden alfabético de los conceptos.

La existencia de estos Diccionarios escoltan así la singular especialización intelectual de cualquier persona, haciendo accesible la evolución elemental de otros saberes, más o menos en relación con el saber de la propia especialización, a la vez que proporcionan el acceso a la información más extraña que fuera menester en un momento dado.

Apenas alguien se precie de una cierta esmerada formación en cualquier campo, la cercanía y el trato asiduo de una de estas obras, será sin duda de una gran utilidad puntual y fácilmente puesta al alcance de cualquiera, con la perentoriedad y fiabilidad que la obra elegida se merezca. La selección y la compra de una de estas obras, así como su colocación cercana y accesible desde nuestra silla de trabajo, son obviamente recomendables.

Acabo de mencionar el problema de la selección de alguna de estas obras, de cuyo servicio ya, y cada día más, será imposible prescindir. Por lo general, a todos estos Diccionarios y Enciclopedias les caracteriza fundamentalmente una misma intencionalidad y una estructura homogénea. No se puede decir lo mismo de sus respectivos contenidos, por su diferente calidad científica y por la redacción más o menos esmerada, elaborada directamente por un equipo científico contratado por la casa Editorial para tal o cual obra concreta. Este es, sobre todo, el aspecto que habría de ser objeto de una oportuna información, para que la fuerte inversión económica, que por lo general suelen requerir, sea compensatoria y no decepcionante, ni un gasto poco menos que inútil.

Aparte de los Diccionarios y Enciclopedias de carácter general, cada día proliferan más y más las Enciclopedias especializadas de Geografía, Historia, Medicina, Fauna y Flora, etc. Todas ellas, con un manifiesto estilo vulgarizador.

De momento, vamos a hacer referencia a una serie de títulos que más asiduamente se ofrecen en el mercado editorial de nuestro país, sin detenernos especialmente en ninguna obra concreta, que puede ser objeto de una presentación y comentario más detenido y crítico.

- El Diccionario Espasa (importante los suplementos).
- El Gran Larousse (10 volúmenes y un suplemento).
- Diccionario Enciclopédico Evolutivo (18 volúmenes).
- Argos, Enciclopedia temática (22 volúmenes).
- Gran Enciclopedia del Mundo (Argos Vergara. 21 volúmenes).
- Diccionario Enciclopédico (Plaza-Janés. 8 volúmenes).
- Enciclopedia Británica, en inglés (merece especial mención).
- L'Encyclopaedia Universalis, en francés. (20 volúmenes). Ambas de mucha difusión es España.

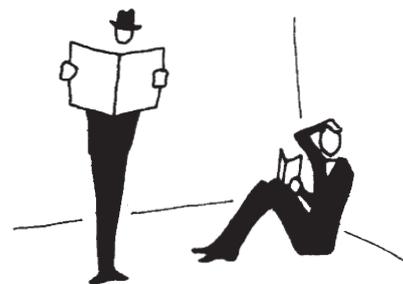
JULIAN RUIZ DIAZ

NOTA DE LA REDACCION

Este espacio está dedicado a Publicidad.

Rogamos la colaboración del lector para que directa o indirectamente nos proporcione algún anuncio que nos ayude a costear este Boletín.

Muchas gracias por su atención.



JUAN PABLO II

Viaje pastoral a Alemania

BAC popular. Madrid, 1981

En este nuevo volumen de su colección popular, publica la prestigiosa Editorial BAC la versión española íntegra y autorizada de los 27 discursos pronunciados por el Santo Padre durante su viaje pastoral a ecuménico, con intensas jornadas diarias, efectuado a la República Federal Alemana, a mediados de noviembre último.

Todos los discursos reunidos en este volumen forman igualmente parte de una riquísima documentación que nos ofrece una preciosa orientación para conocer a fondo el pensamiento del Pontífice Romano felizmente reinante y, por tanto, para reavivar nuestra fe y nuestra esperanza y contribuir, bajo la dirección del Papa, a su maravillosa obra dedicada a edificar la civilización del amor. Pero, para los lectores de nuestro Boletín, tal vez convenga señalar como singularmente interesante: a) el discurso a los profesores y estudiantes universitarios pronunciado en la catedral de Colonia el 15 de noviembre con motivo de la celebración del setecientos aniversario de la muerte de San Alberto Magno en el convento de los dominicos, no lejos de la catedral. En dicho discurso analiza Juan Pablo II las relaciones entre ciencia y fe y pide, especialmente a los científicos y a los estudiantes, que en sus esfuerzos intelectuales ejerciten especialmente dos virtudes: la de la valentía, capaz de proteger la ciencia en un mundo titubeante alejado de la verdad y necesitado de sentido, y la de la humanidad con la que conocemos la limitación de la razón ante una verdad que la desborda; b) el discurso a los representantes del Consejo de la Iglesia Evangélica de Alemania en el museo de la Catedral de Maguncia de 17 de noviembre en el que postula con profundos argumentos y ecuménicas intenciones la superación de diferencias que separan y el testimonio conjunto de nuestra "común confesión de Jesucristo" y c) la edificante homilía durante la Misa para los jóvenes en el "Theresienwiese" de Munich, en el que se propone a los jóvenes formar la propia personalidad apoyándola en la verdad, superando las dificultades para conseguir un mundo más justo y más humano y comprometerse —en respuesta a la llamada de Dios— al servicio de la Iglesia, a ejemplo de nuestros santos.

Este libro de la BAC está, como de costumbre, primorosamente editado y enriquecido con bellas fotografías de este transcendental viaje del Papa.

J. L. de S. F.

LA TACTICA

José Manuel del Valle
Secretario del Centro de Madrid
de la A. C. de P.

Se atribuye a Danton, en la angustiosa espera de la muerte, retirado en su asilo rural de Arcis sur Aube aquel verano de 1793, el último en que contempló la campiña agostada de la patria, un pensamiento político que, aún hoy, continúa impregnado de un singular poder de sugestión: "Son necesarias muchas generaciones humanas para poder pasar de una forma de gobierno a otra. Antes de construir una ciudad, hay que formar ciudadanos".

Rozó la máxima del orador francés el límite de la profecía. Abrió, además, los ojos a quienes, tras el rastro de sudor y sangre iniciado en 1789 (a la larga, beneficioso impuesto del progreso), aspiraban a barrer el Mundo con la idea: transformar las naciones, sojuzgadas por la tiranía del Absolutismo, en paraísos de Derechos del Hombre y Asambleas Populares.

En profundidad, las palabras de Danton encierran dos conceptos clave: Primero, la necesidad del tiempo en los cambios de estructura estatal: no se pasa de un régimen secular a otro, desconocido e inexplorado en sus consecuencias, sólo de la mano de la pasión política. En segundo lugar, la imperiosa tarea de formar ciudadanos, adecuar sus esquemas mentales a un modelo de vida que, por novedoso, resulta al principio molesto en demasía.

El Liberalismo decimonónico impuso su Ley con la sugestión de la palabra. "Enseñó al pueblo a pensar en liberal". La estructura estatal, ajustada a los moldes nuevos, vendría por añadidura, como lógico fruto de una buena cosecha. Bastó sembrar la duda en el súbdito del Monarca Absoluto para que éste viera tambalearse el reino de su voluntad entre convulsiones cada vez más frecuentes, que desembocaron, pocos lustros más tarde, en el definitivo ocaso del Antiguo Régimen, enterrado en 1848. La burguesía liberal revolucionaria nunca ignoró la importancia de la Cultura y la Educación, aliadas primordiales en su lucha, y, al lado de periódicas actuaciones, que evitaban el anquilosamiento de la Idea, practicaron con machaconería el convencimiento de las gentes; repitieron hasta la saciedad el lema del que, hoy, nadie puede prescindir, que colocó al individuo en el núcleo del Poder establecido.

La Historia es maestra del presente.

Sin embargo, en la actualidad, ciertos sectores de opinión (aquellos que se apartan de opciones marxistas) parecen desconocer la tarea meritoria de los prohombres del XIX, los padres fundadores del sistema estatal de Occidente. Limitan su política al suicidio de consagrar "a posteriori" las experiencias comunitarias. Gobierno efímero del "interés creado", frente al perdurable de la Ideología. Creyéndose en posesión de verdades absolutas, dan por sentado que todos y cada uno comparten sus creencias. ¿Para que propagarlas? Es suficiente con mantener la coyuntura, con solucionar problemas aquí y ahora. Establecido, burocratizado el régimen democrático, ¿qué necesidad hay de afirmarlo?

Esta alarmante falta de perspectiva puede acarrear consecuencias catastróficas: la pérdida misma de la esencia del sistema, la siempre tambaleante, por indefensa,

Libertad, en aras de la imposición de decisiones "sociales", emanadas de una sociedad abstracta y lejana a la individualidad de la Persona.

La Historia, repito, es maestra del presente.

Y recuerda a quienes protagonizan el fenómeno, interesantísimo y amenazador, del Eurocomunismo, las palabras de Danton: "Antes de construir una ciudad, hay que formar ciudadanos".

Los modernos medios de comunicación de masas, el incesante acceso de un número, cada vez mayor, de gentes de toda edad y condición a las fuentes del saber, incrementan, en cantidad e intensidad, la capacidad de contacto humano. No estamos solos. Rara es la manifestación intelectual que, si tiene trascendencia, no rompe la barrera del silencio. Advertir la verdadera dimensión de los "mass-media", de la enseñanza en la cátedra, de la promoción cultural del pueblo ... es relativamente sencillo. Más complejo resulta reparar en su posible utilización con fines de renovación social y política. ¿Quien duda de la eficaz labor de cientos de maestros adoctrinando, en mil pueblos perdidos, puñados de alumnos; forjando su existencia en principios básicos, imprescindibles en el futuro? ¿Quien desconoce la utilidad del artículo de fondo del diario que, cada mañana hojearnos? ¿Quien ignora la importancia del mensaje radiofónico constante, reiterado, desde primeras horas del día?

Los partidos comunistas más avanzados, aquellos que capitanean líderes clarividentes, vienen desarrollando, hace ya algunas décadas, una inteligente labor de persuasión. La Italia posterior a 1945 es testigo privilegiado de profundas transformaciones que empiezan a producir consecuencias políticas: quizás, la más llamativa (la menos importante), del incesante aumento del número de representantes comunistas en las Cámaras Legislativas.

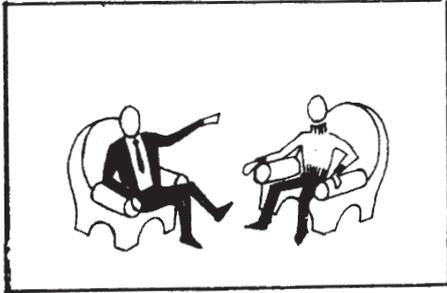
La oposición al marxismo continúa, no obstante, desconociendo "la Táctica". Tal como han escrito Henig y Pinder, "todos los partidos han tendido a imitar la estrategia del P. C. I. y a entender su "rol" como la ocupación del mayor número de puestos clave en la sociedad civil, con la diferencia de que, mientras el P. C. I. confía en la ocupación para transformar la sociedad, la operación de los partidos gubernamentales (italianos) ha sido la de patronazgo, la ocupación de puestos clave "per se".

Eurocomunismo (¡quede claro!) no significa "evolución democrática del mensaje comunista". Aquí reside el error de quienes lo desprecian, de quienes niegan su increíble valor. Eurocomunismo es cambio de táctica en la implantación de la Idea Marxista; es formar ciudadanos antes de levantar, terrible e invulnerable, la ciudad. Y en esta tarea, y así deben entenderlo los partidos de la Libertad, diez maestros, un programa televisivo, o el artículo periodístico rebasan, con mucho, en eficacia, a cualquier escaño parlamentario.

Occidente duerme en los laureles de un éxito ya centenario. Esperemos, confiadamente, que no despierte maniataado.

Julián Ruiz Díaz

LA CULTURA: COMPLEMENTO BASICO DE LA FORMACION UNIVERSITARIA.



Julián Ruiz estudió Teología en la Universidad de Comillas y en el Instituto Católico de París, así como Filosofía y Letras. Es profesor del Instituto de Pastoral de la Universidad de Salamanca y del Instituto de Ciencias Religiosas de la Universidad de Salamanca y de Comillas. También ejerció como profesor de Antropología de la Escuela Universitaria del Profesorado de la Salle de la Universidad de Madrid.

Autor de varias obras sobre formación religiosa y de múltiples artículos en revistas especializadas de Teología, Catequesis de adultos y Pastoral en general.

En 1978, por su obra "A tiempos nuevos, creyentes nuevos" ganó el Premio Nacional de Teología Pastoral, otorgado por la Institución F.A.C.

Gran aficionado a la lectura, a la poesía, al cine y al teatro y a la música clásica.

Ha viajado por varios países de Europa y América.

Vinculado al C.E.U. desde hace unos nueve años, actualmente está a cargo del Departamento de Extensión Cultural del Colegio Universitario San Pablo (C.E.U.) y es profesor de Cultura y Fe de este centro.

Pregunta: ¿Qué se propone el Departamento de Extensión Cultural?

Respuesta: En relación con la formación académica y religiosa del centro, fomentar la sensibilidad de los alumnos en otras áreas de la formación integral, como por ejemplo, la formación literaria, artística, social, etc., en relación con la hora histórica que estamos viviendo.

P: ¿Qué personas atienden este Departamento?

R: Prácticamente, yo solo. Desgraciadamente, sin plena dedicación, además, lo que supone, ciertamente, que la finalidad específica del Departamento no pueda desarrollar su importante misión formativa. Ni siquiera atender la

- Se aspira a que las actividades institucionales tengan un rango quasi académico.
- Fomentar la sensibilidad del alumno en distintas áreas de la formación integral.
- A pesar de la apatía general, hay grupos minoritarios que cultivan esta formación.

creciente demanda de atención de no pocos alumnos que van despertando estas necesidades culturales.

P: ¿Cuándo aparece el Departamento de Extensión Cultural en el C.E.U.?

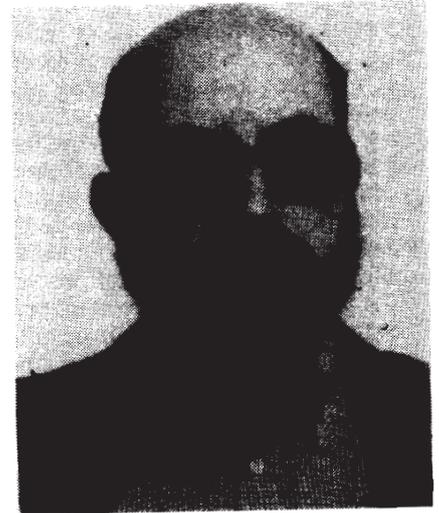
R: La verdad es que es casi tan antiguo como el C.E.U. mismo. Posiblemente haya habido épocas de mayor esplendor y sensibilidad para lo cultural en otros tiempos. Sin embargo, sin nostalgia ni lamentación ninguna, hay que estar a la altura de las circunstancias y dificultades actuales, porque estamos convencidos de que la formación específica universitaria se hace desde otros frentes, que junto con lo académico, forman a los alumnos.

P: ¿Qué táctica pedagógica se sigue en el Departamento?

R: Al principio de curso se intenta hacer una presentación muy breve de la existencia del Departamento, de su misión y de sus planes para cada curso. A partir de esta información general para los primeros cursos, sucesivamente se va fomentando la creación de pequeños grupos a base de alumnos que quieran llevar a cabo las distintas actividades. Es un hecho que aquellas actividades que comienzan a partir de la iniciativa de los alumnos son las que nacen con más fuerza y más atractivo tienen en su desenvolvimiento. Por esto es vital para el programa cultural del C.E.U. haya una minoría de alumnos con sensibilidad, con iniciativa y responsabilidad para hacerse cargo de las diferentes actividades.

Mi misión consiste en encontrar estos alumnos líderes y responsables. Allí donde éstos surgen está poco menos que asegurada la actividad durante todo el año. En este punto hay ejemplos admirables, como en cine, literatura y fotografía.

P: ¿Dispone de autonomía para sus iniciativas?



R: Sí, hay una autonomía plena para la creatividad, aunque siempre en relación con la Dirección del Colegio y dentro de las orientaciones generales del C.E.U.

P: ¿Con qué presupuesto cuenta el Departamento?

R: De momento, tendemos a ocasionar los mínimos gastos en el programa de actividades, pero hay, ciertamente, presupuesto para el Cine-Club, algún concierto, las visitas a Museos, etc. No hay una cifra exacta, sino que está abierto a las necesidades que se van presentando. Se estudia la conveniencia y la oportunidad de la actividad programada y normalmente, no hay mayor dificultad económica para llevarla a cabo. Al menos éste ha sido el caso de este curso.

En el futuro esperamos que las cosas irán mejor cada vez en este aspecto.

P: ¿Qué sensibilidad encuentras en los alumnos respecto a lo cultural?

R: En una inmensa mayoría, extrañamente escasa, y tengo la impresión de que esto no es exclusivo del C.E.U. Aún así, dentro de un cierto panorama de

apatía por lo "gratuito", hay pequeños grupos minoritarios, que en las distintas áreas culturales demuestran una gran formación, como ocurre en los diferentes géneros literarios: poesía, ensayo, narración, además de los dedicados al teatro, el cine o la fotografía. Para mí estas minorías son enormemente compensatorias y gratificantes. Y espero que sean como el fermento de un gusto y una necesidad creciente para estas áreas de la formación universitaria.

P: ¿A qué se debe esta apatía generalizada en la actividad fuera de la línea académica?

R: Las causas son múltiples: universitarias y extrauniversitarias. No es fácil hacer un diagnóstico breve. Habría que remontarse a muchos años de descrédito y devaluación de las enseñanzas universitarias para la juventud para la sociedad en general. Aquí la gente verdaderamente cree que el título universitario es lo único práctico para el futuro profesional.

P: ¿Y cómo remontar esta situación?

R: En mi modesta opinión y dentro del campus universitario, la estructuración de los programas, el nivel intelectual del profesorado, las resonancias interdisciplinarias de las materias.

A la estructuración social también le pediríamos un cambio de ambiente y de estima de la creatividad cultural. Cuando la sociedad trate y estime a sus hijos más creadores, esta creatividad artística será más apreciada en los períodos de formación de lo que está actualmente.

P: ¿En qué medida colaboran los profesores en esta actividad?

R: Hasta ahora es muy reducida la colaboración, pero vuelvo a ser discretamente optimista, ya que hay ofrecimientos concretos de profesores que quieren prestar su colaboración en el campo de la música, de la fotografía, de la pintura, de la literatura.

Reconozco, sin embargo, que es difícil llevar a la práctica esta colaboración por la falta de tiempo que padecen la mayoría de ellos.

P: Cuáles son las actividades más importantes que se desarrollan actualmente?

R: El Cine-Club, con un programa prácticamente semanal a lo largo de casi todo el año.

El grupo de Literatura, llamado así por el gusto y el cultivo a la lectura, crítica y creación literaria por parte de los alumnos que lo integran. Todos los

alumnos del grupo escriben, bien ensayo o bien crítica literaria.

El de fotografía es un pequeño núcleo de alumnos que se inician en el arte fotográfico, dirigidos por un alumno que generosamente se ha brindado a ayudar a dar sus primeros pasos en este arte de la imagen.

Sistema de concursos de creatividad personal: Existen dos al año.

Hay un grupo de Teatro al que se apuntan en un principio muchos, luego queda reducido a los verdaderamente aficionados, que pretenden llegar a hacer algo serio en el mundo del escenario.

Hay que contar también el desarrollo del gusto musical que corre a cargo de la Coral. Visita a los Museos (gusto por el Arte).

Plan de viajes culturales donde la amistad, la distracción y la cultura van armónicamente unidas.

Una táctica de la "puerta abierta" para todo tipo de visitas de los alumnos que llegan al Departamento a plantear los más inverosímiles problemas, personales y culturales.

P: Dado que estamos a finales de curso, ¿tienes algún proyecto especial para el año próximo?

R: La verdad es que desde que termina un año hasta que empieza otro, mi imaginación no deja de dar vueltas con vistas a fomentar de la mejor manera posible el incremento de todo lo que entraña la vida universitaria en el terreno cultural. Me preocupa saber qué se hace en este momento en otras Universidades de España y del extranjero. Yo aspiro a que vayamos pareciéndonos más a ciertas Universidades, especialmente americanas, en las que las mismas actividades culturales tienen rango casi académico para enriquecer el curriculum propiamente universitario. Con el tiempo espero que el C.E.U. pueda hacer algo en este sentido, y así acreditar la valía de los estudios que en él se realizan.

Los proyectos del próximo curso seguirán las líneas de éste, intensificando más la atención a las minorías, para así impregnar y mover a la mayoría.

P: ¿Optimista o pesimista?

R: Muy levemente, optimista, aunque el realismo nos obliga a trabajar con esperanza en una situación, hoy por hoy, todavía difícil.

FABIOLA LAMMERS G.
MARINELLA TERZI H.

F. JULIO HERRERO

El antiguo alumno del C.E.U. que hoy nos ocupa, y digo antiguo por el hecho de no estar ya en sus aulas, que no por su edad (23 años el próximo 25 de Agosto), es Fernando Julio Herrero, que hace tan sólo unos meses finalizó sus estudios de Derecho en el C.E.U. y ahora se ha convertido en el Secretario Nacional del Grupo Joven de la Asociación Católica de Propagandistas.

Nos ha parecido conveniente traerle a colación precisamente por eso, por su juventud y su ya relevante puesto.

Nació en Madrid y desde los 7 años fue alumno del Colegio Fray Luis de León, en el que también cursó todo el Bachillerato y de donde salió para comenzar la carrera de Derecho en el Colegio Universitario San Pablo.

Asegura que esa última etapa de su época de estudiante, aún presente por lo próxima, ha resultado muy agradable, manteniendo con todos sus compañeros una estrecha relación, que a la larga, se hacía extensiva al propio profesorado. Y precisamente porque no ha dado tiempo a que surja la nostalgia, esa añoranza que nos hace creer que cualquier tiempo pasado fue mejor, es obvio que se trata de una afirmación sincera y objetiva, sin las influencias que podría producir la distancia en el tiempo.

Precisamente por haber cursado Derecho y conocer a fondo cómo se imparten estas enseñanzas en el centro, su tratamiento específico, afirma que quizá sea en sus aulas donde mejor se prepare a los alumnos en el aspecto académico, consecuencia clara ésta de muchos años de solera y de un espíritu perfeccionista en este sentido; que apunta, también, que tal vez se adolezca en el C.E.U. de algo que podría resultar muy interesante y decisivo para completar la formación de los futuros juristas, como sería la creación de una Escuela de Práctica Jurídica.

En cuanto a su actual actividad, ya se ha mencionado que es el Secretario Nacional del Grupo Joven de la Asociación Católica de Propagandistas, que pretende la capacitación de jóvenes con el fin de rejuvenecer la Asociación, de integrar una nueva savia que con ideas renovadas propicie la realización de sus aspiraciones. Además de promocionarla en sus centros, en sus obras, donde, paradójicamente, no es demasiado conocida.

Actualmente cuenta con ocho miembros y aspiran a obtener una participación más activa en la Asociación mediante la realización de actividades que hagan patente su presencia, como la Conferencia que celebrarán el próximo día 30 de mayo sobre el pensamiento del Papa.

Fernando Julio es un hombre que, a pesar de su juventud, se ha planteado la tarea con gran seriedad y sin escatimar esfuerzos, para conseguir que jóvenes como él cuenten con la posibilidad de recibir una educación en los principios católicos y una capacitación para su vida pública y profesional.

M.^a Teresa Piñas.

CAMPVS

Nuevo Rector en Sevilla

El profesor Jiménez Sánchez, vicerrector de Centros Universitarios de Huelva y Catedrático de Derecho Mercantil de la Facultad de Económicas y Empresariales, ha sido elegido, el pasado mes de abril, nuevo rector de la Universidad de Sevilla.

El nuevo rector de la Universidad hispanense tiene cuarenta años de edad y es natural de la localidad de Almadén. Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla en 1962, se doctoró por la de Bolonia en 1965.

Medalla para el Rey

Su Majestad el Rey Don Juan Carlos recibió en el Palacio de la Zarzuela la primera medalla de la Universidad de Santiago, que le fue entregada por el rector de la misma, profesor José M.ª Suárez, y la Junta de Gobierno.

Según "ABC" de 8-4-81, la medalla, que fue creada el 6 de diciembre de 1979, tiene grabado en el anverso el escudo de la Universidad y en el reverso de la miniatura del "Libro de Horas", de Fernando I, en la página que se hace entrega de un libro al monarca. Esta obra es el manuscrito más antiguo que posee la Universidad compostelana.

También en el reverso figura la leyenda "La Universidad de Santiago a", a la que se añade el año de la concesión, el número de orden de la medalla y el nombre de la persona o entidad a que se le adjudique.

Centros de Orientación e Información de Empleo

Ante la grave situación del paro y en una primera aproximación a tan complejo problema se inició una serie de trabajos en este campo, que culminaron en la creación de los Centros de Orientación e Información de Empleo (COEI) por las universidades Autónoma, Complutense y Politécnica de Madrid y la Fundación Universidad-Empresa.

El COEI es un servicio especializado dentro de cada universidad, cuya misión fundamental es ayudar y aconsejar a los universitarios recién graduados, a la hora de encontrar un primer empleo donde poder ejercer los conocimientos y educación recibidos, acorde con sus posibilidades y preferencias personales.

Es importante resaltar, sin embargo, que los COEI no son oficinas de colocación, sino centros orientadores y coordinadores entre la Universidad y la Empresa en materia de empleo.

Los estudiantes próximos a su graduación, es decir pertenecientes al último curso de sus respectivas carreras, pueden inscribirse gratuitamente, sin más requisitos que la presentación de una copia del certificado de estudios, una foto y una hoja de registro. Terminados estos trámites, el COEI realiza la demanda de empleo al Ministerio de Trabajo, quedando registrados como demandantes en busca del primer empleo.

Así mismo, el COEI se encarga de organi-

zar cursos, seminarios y conferencias de orientación para los universitarios que están a la espera de trabajo.

70 millones por "un Dalí"

El cuadro de Salvador Dalí, que fue subastado el pasado día 1 de abril en Londres por Christie's, alcanzó el valor de 360.000 libras (70 millones de pesetas), convirtiéndose en el cuadro más caro nunca subastado de un pintor en vida y en la obra surrealista de mayor valor. "El sueño" pertenecía al millonario americano Edward James.

El comprador de esta famosa obra de 1937, que representa a una gran cabeza sujeta por unas delgadas estacas en un paisaje costero, fue el marchante de origen griego Alexander Iolas.

Suspendidas las elecciones

Las elecciones de decano de la Facultad de C. C. de la Información de la Complutense fueron suspendidas el jueves 9 de abril, fecha para la que estaban convocadas, por acuerdo de la Junta de Facultad, que tomó en consideración una petición de los representantes del alumnado para que no se celebrasen.

El "YA", de 2-4-81, señala que esta decisión se tomó por la denuncia que algunos miembros de la Junta presentaron contra la validez del acuerdo adoptado por el profesorado no numerario (PNN) de conceder sus 24 votos electorales al candidato Angel Benito. La presunta invalidez se basaba en que en esta decisión habían participado becarios que no son PNN.

La acusación fue desestimada después de arduo debate y acto seguido se produjo el abandono de representantes de la Junta.

Previamente, la Junta había desestimado también dos impugnaciones que habían presentado, uno contra otro, los candidatos Gil Novales y Angel Benito.

Por el momento, pues, sigue al frente del decanato su actual titular, Antonio Lara.

Nueva sala en el Prado

El Ministro de Cultura, Don Iñigo Cavero, inauguró el pasado 8 de abril el segundo tramo de la galería principal del Prado, una vez terminadas las obras de climatación e iluminación, así como de pintura.

Esta nueva galería, paralela a las salas en las que, provisionalmente, está instalada parte de la obra de Velázquez, y a la exposición de Pintura Española de los museos franceses, está dedicada a la Escuela Flamenca y en ella figuran numerosas obras de Rubens y Van Dick.

El director del Museo, José Manuel Pita Andrade, manifestó que los cuadros de Velázquez volverán a la gran sala donde estaban antes de que comenzaran las obras y que tanto "Las meninas" como "Las hilanderas" tendrían una sala especial.

La obra de Goya se expondrá definitivamente

en el pabellón sur, también llamada zona de Palacio. Y refiriéndose al plazo de finalización de estas obras, el Sr. Pita Andrade le fijó para mediados de 1983.

Homenaje a Fernández - Cruz

El pasado día 8 de abril, se rindió un homenaje de admiración y cariño al eminente catedrático de Patología Dr. Dor Arturo Fernández-Cruz. El acto estuvo presidido por el rector de la Universidad y el decano de la Facultad de Medicina. En el transcurso del mismo, se descubrió una placa conmemorativa en el aula donde habitualmente imparte sus clases. A este homenaje se sumaron también profesores y alumnos.

Textos de la Complutense

La editorial de la Universidad Complutense en una nota remitida a la redacción de "ABC" dió a conocer sus últimas publicaciones entre las que cabe destacar:

- "Revista de la Universidad Complutense" que cambia de formato y de rumbo contextual y tiene pretensión de ser la revista de los estudiantes y de los profesores.
- "Filología moderna" (núms. 65-67).
- "En la España medieval". (Estudios dedicados al profesor Julio González González).
- "Anales del Seminario de Historia de la Filosofía".
- "Tomás Moro y España: Sus relaciones hasta el siglo XVIII" de Francisco López Estrada.
- "Interacción entre la educación y la asistencia sanitaria".

Academia del Bable

El Consejo Regional de Asturias aprobó el pasado mes, con la adhesión de los partidos políticos, los Estatutos de la Academia de la Lengua Asturiana, que señalan entre otros, como fines de la nueva entidad, "investigar y formular las leyes de las modalidades lingüísticas del bable" además de dar orientaciones y normas para su uso e inventariar su léxico.

El máximo de académicos será de 21. Y se señala que tendrán esta condición por un plazo de quince años, transcurridos los cuales pasarán a académicos de honor.

La sede estará en Oviedo y el presidente, que tendrá un mandato de dos años será elegido por unanimidad.

Rosa Lanoix

EL NUEVO ORDEN ECONOMICO INTERNACIONAL Y LA SOLIDARIDAD CRISTIANA (y - 2)

Electo García Tejedor

Las Naciones Unidas y el nuevo orden internacional

Quien lanza el impulso político del nuevo concepto es la Tercera Cumbre de Países no alineados que tuvo lugar en Argel a nivel de Jefes de Estado en Octubre de 1973. La reunión tomó la posición de que la segunda década de desarrollo de las Naciones Unidas había fracasado. Como consecuencia de ello el Presidente de Argelia dió la convocatoria de una sesión especial de la Asamblea. Esta tuvo lugar en 1974 sesión especial 6ª y después una sesión especial 7ª aprobó la Carta de Derechos y deberes de los Estados.

Estas iniciativas fueron tomadas en un periodo marcado por una serie de crisis en cadena que amenazaron la estabilidad económica mundial. Se quiebra el sistema Fondo Monetario Internacional -Banco Mundial-, que había sido eficaz desde 1944. La guerra de Oriente Medio (Octubre de 1973) da lugar al comienzo de la escalada del precio del petróleo, y este precio acelera dramáticamente la inflación mundial.

La sesión especial 6ª adoptó una declaración estableciendo la cooperación entre los Estados independientemente de su sistema social y económico. Adopta también un programa de acción que incluye secciones referentes a materias primas, sistema monetario internacional, transferencia de tecnología, relaciones multilaterales, países desarrollados, soberanía de los Estados sobre las materias primas, y refuerzo del papel de las Naciones Unidas.

A su vez, la sesión especial de 1975 reafirma el importante objetivo del 0,7% del producto nacional como meta de la ayuda oficial (AOD) a los países en vías de desarrollo, concepto que sigue siendo básico en materia de transferencias reales de recursos.

La larga marcha hacia el nuevo orden económico Internacional

A partir de las resoluciones de 1974, se sucede una serie de conferencias, aunque algunas de las cuales arrojan un saldo positivo, la mayoría dan un balance negativo. A su vez el "Grupo de los 77" maximaliza sus pretensiones hasta llegar a demandas financieras exorbitantes. Por su lado, los países desarrollados se mantienen a la defensiva y carecen de imaginación para ofrecer soluciones atractivas. La conferencia UNCTAD-V, en Manila, tiene escaso éxito. Algo más alentador es llegar a apoyar la constitución de ONUDI (Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial), de manera que se convirtiera en un organismo especializado independiente, que tuvo lugar, en Viena, en abril de 1979. Pero la gran conferencia de la ONUDI, en Nueva Delhi, a comienzos de este año concluye con una falta de consenso porque se llega a solicitar una financiación del orden de los 300.000 millones de dólares.

Es curioso que esta financiación nazca de demandas planteadas en la conferencia de "no alineados" (La Habana,

septiembre 1979) y repetidas por Fidel Castro en la XXXIV Asamblea General de Naciones Unidas.

Es indudable que tiene que producirse una transferencia real de recursos desde los países desarrollados a los países en vías de desarrollo; pero no hay que olvidar que en el mundo desarrollado la mayor parte de los medios financieros está todavía en manos privadas. Sólo una inteligente labor de capitalización y movilización puede estimular esa transferencia. Compaginar las reglas clásicas del Derecho internacional público, el juego de una economía de mercado con las necesidades de los países en vías de desarrollo, muchos de los cuales están encuadrados en economías planificadas más o menos, es la difícil tarea que frena la larga marcha hacia un nuevo orden económico internacional, y entre estos temas no es el menor la agilización de la transferencia de conocimientos tecnológicos.

Afortunadamente, la Conferencia sobre Ciencia y Tecnología (Viena, 1979) terminó en un acuerdo y se estableció el "Plan de acción de Viena", en el que las demandas financieras se mantuvieron en cauces moderados. Pero allí se puso de manifiesto que tan importante como el transvase de capital era el transvase de conocimientos científicos y tecnológicos, sobre todo estos últimos.

La preparación del potencial humano es importantísima en el despegue de tales países.

En el año 1980 finaliza con el fracaso de la pretensión del grupo de países en vías de desarrollo de organizar unas negociaciones globales que centralicen todo el tema del diálogo Norte-Sur. La principal dificultad estriba en que hay que respetar los foros ya existentes: PNUD, GATT, FAO, Naciones Unidas.

Solidaridad Cristiana y tensión Norte-Sur

Ningún esfuerzo de imaginación será excesivo frente a la gran tarea de disminuir la tensión Norte-Sur. La comunidad internacional es consciente de que de un modo u otro los países pobres exigirán la aceleración del proceso de desarrollo.

El hombre cristiano tiene que tomar buena nota de que los bajos niveles de renta significan además condiciones precarias de alimentación, de educación y de sanidad y estructuras familiares y sociales contrarias a la plena realización de la persona humana.

Y si precisamente el respeto inalienable de la persona humana en el contexto del amor al prójimo es la raíz del mensaje evangélico, no puede ser aceptable para el cristiano una política del avestruz que en este caso sería ya no sólo indiferencia sino ceguera.

Recordemos otra vez la trilogía del profesor Bedjaoui: "Pobreza-hambre-revolución".

Charla-coloquio sobre el tema:

“SIGNOS DE ESPERANZA EN

Evidentemente, la sola presentación del tema da cuenta de su dificultad, porque creo que cualquiera de los que están aquí, incluido yo, claro está, hubiera hablado más fácilmente y con mucha mayor fluidez de los signos de desesperanza en esta época de desencanto, que son mucho más abundantes que los signos de esperanza. Pero, teniendo en cuenta esto, teniendo en cuenta que, al menos en mi modesto entender, nadie tiene una receta mágica para el futuro, que no hay ninguna tendencia, ninguna ideología, ningún programa que hoy pueda presentar una fórmula mágica de resolución de los problemas humanos de un futuro próximo, ni siquiera a largo plazo.

Y yo tengo que hacer dos advertencias antes de empezar. En primer lugar, se trata de una ponencia de corte sociológico. Es decir, lo que se me pide a mí es que, sin ninguna referencia explícita cristiana, salvo una matización que yo haré a lo largo de la charla, descubra o intente descubrir los posibles signos de esperanza en lo que se llama una época de desencanto. De tal manera que nadie se tiene que extrañar de que no haga referencia cristiana a la esperanza, lo que sería tanto de esperar. Pero esas referencias empiezan a partir de la segunda ponencia, que justamente tiene Miguel Benzo, donde se hablará de esperanzas humanas y esperanza cristiana, que como ya sabe todo el mundo perfectamente la esperanza cristiana tiene un fundamento distinto de las esperanzas humanas, aunque naturalmente debe asumir ésta todas ellas en aquello que tengan de legítimo.

La segunda advertencia que tengo que hacer es que, naturalmente, no habiendo ninguna solución a la vista, lo que yo voy a exponer aquí es una opinión enteramente discutible (estamos en el terreno de lo totalmente discutible, por cierto), pero más que nada, yo intentaré descubrir gérmenes de esperanza en el mundo de hoy. Y cuando digo esto me prevengo de antemano, porque, evidentemente, frente a estos gérmenes, enormemente débiles y frágiles, de la esperanza hoy, cualquiera de los aquí presentes podría descubrir, como contrapartida, otros que ya no son gérmenes, sino que son tallos maduros que inclinan a la desesperanza e incluso a la desesperación. De manera que se trata simplemente de descubrir esos gérmenes de esperanza que pueda haber en un mundo, en una época de desencanto. Y por fin, con esto de la época de desencanto, hemos entrado o entramos ya en la primera parte, que es una parte aclaratoria, porque se plantea el problema siguiente: signos de esperanza ¿para quién? y en época de desencanto ¿para quién? Porque hay que designar claramente al titular, el sujeto. Como vamos a ver, esto no es tan fácil como puede indicar el mismo título de la charla. De manera que la primera parte es una parte aclaratoria, que podríamos decir: esperanza ¿para quién? y desencanto ¿para quién?

Empecemos por último con objeto de que nos demos cuenta de qué es lo que pretendo muy concisamente. Un ejemplo o un par de ejemplos nos van a servir. Por ejemplo, el ascenso de Reagan al poder de los EE.UU. ha sido motivo de desencanto para mucha gente en el mundo, pero no para todos. Hay gente que ha quedado encantada con la subida de Reagan al poder. Esto es evidente. La invasión soviética de Afganistán ha producido un gran desencanto, porque un gran sector de la población estima que puede ser la entrada en la guerra fría y hasta, posiblemente, caliente. Pero hay otros partidarios de la Unión Soviética, que lo estiman como un signo de esperanza de que efectivamente una ideología y un sistema social va a prevalecer. Y entre nosotros, por mencionar algo bien reciente, el golpe de Estado ha constituido un desencanto para muchos, pero no para todos. Hay otros, en cambio que estarán encantados con el golpe de Estado y con las consecuencias de que él se podrían haber seguido y que, prácticamente, en algunos casos se han seguido. De manera que cuando se habla de época de desencanto, yo creo que hay que delimitar bien, hay que demarcar bien lo que significa esta terminología y a quién se refiere. Y por consiguiente, signos de esperanza son signos de esperanza para aquellos que efectivamente están desencantados, profundamente desencantados en la época actual.

De antemano yo tengo que decir que tengo que hacer una opción y ella declararla lealmente. Cuando yo digo signos de esperanza, estoy hablando de signos de esperanza respecto de una concepción que yo tengo acerca de lo que el hombre debe ser y cómo el mundo debe organizarse para que este hombre se realice lo más plenamente posible. Es evidente que esta concepción que voy a defender es una concepción que no defiende todo el mundo. Encontraría muchísimos adversarios, precisamente de ahí deriva que haya encantados y desencantados ante la situación actual.

Entonces declararemos lealmente de qué tipo de sociedad hablamos, y de qué tipo de hombre hablamos, con objeto de que se entiendan los signos de esperanza y el desencanto de los que posteriormente tengo que tratar.

Evidentemente, y ésta va a ser casi la única referencia cristiana que yo haga, cuando yo trato de la esperanza que mantengo y de los signos que puedo descubrir en este mundo desencantado respecto de la esperanza, estoy fundándome en una concepción cristiana del hombre y de la vida social, y esta concepción cristiana del hombre y de la vida social se podría, de alguna manera concretar o sintetizar en los siguientes puntos:

Yo espero, y supongo que hay otros que esperan también lo mismo, que el mundo vaya organizándose cada vez más de manera

que el hombre sea reconocido como el valor supremo para la organización social. Es decir, que el hombre nunca deje de ser el origen, el fundamento y el fin de la vida social, como nos asegura, por ejemplo, el Magisterio Pontificio repetidísimas veces. Ahora bien, concretando esto quiere decir lo siguiente: yo tengo esperanza de que, no en un futuro próximo, ni mucho menos, pero de que caminamos hacia un mundo en el que cada hombre sin diferencias, sin discriminaciones de ninguna clase, disponga de aquellos recursos materiales necesarios para su realización. Segundo, yo espero que ese hombre también hombre individual y el hombre colectivamente considerado, reunido en grupos, asociaciones, pueblos, etc., etc., disponga de una libertad cada vez mayor correspondiente al estadio histórico en que le ha tocado vivir. Yo creo que la esperanza se refiere a una libertad casi siempre aumentada. Naturalmente una libertad que no hay que entenderla como una libertad egoísta, sino como una libertad de la que nos hablan los Evangelios, de la que nos habla San Pablo mismo. Es una libertad para el amor al prójimo, es una libertad para servicio al prójimo, pero auténtica libertad que tiene que ir en aumento y no en disminución. Tercero, esta concepción del hombre supone que el hombre cada vez más va a ser llamado a participar en las decisiones sobre la estructura y el funcionamiento de esa sociedad, sobre todo en aquellas decisiones e intereses suyos que se ven afectados más directamente por el funcionamiento social. Es decir, esto se opondría a un tipo de sociedad en que un pequeño grupo determinaría todo aquello que hay que hacer, mientras la gran mayoría de la población obedecería silenciosamente las órdenes dadas por otro. Y por último, que el hombre es el origen, el fundamento y el fin de la vida social quiere decir que la vida social se organiza de tal forma que cada hombre pueda encontrar un sentido para su vida con independencia de los fundamentos que le dé a ese sentido.

Quiere decirse que el cristiano encuentre una sociedad donde, efectivamente él pueda vivir el sentido de la vida de su fe cristiana y que el ateo o el agnóstico, que tienen otra fundamentación, encuentren también facilidad para dar con ese sentido de su vida sin el cual no merece, ciertamente, contestar a la gran pregunta filosófica ¿merece la pena vivir?

Mi esperanza, fundada en esa concepción cristiana del hombre, es la esperanza de una sociedad más igualitaria; y cuando digo una sociedad más igualitaria, está claro y no necesita de más aclaraciones, precisamente porque no trato del igualitarismo total, que es un absurdo y que no es viable históricamente ni prácticamente nadie lo ha defendido, sino una sociedad en la que los fines materiales se encuentren distribuidos más igualitariamente. No de una manera

UNA EPOCA DE DESENCANTO" (1)

Por Ricardo Alberdi

absolutamente igualitaria, pero haciendo desaparecer los escándalos de la actual distribución de la riqueza y de la renta. Una sociedad en la que el poder también se halle distribuido más igualitariamente sin que unos pequeños grupos sean los detentadores del poder, mientras que los otros, que están llamados a participar, sin embargo no tengan posibilidad de participación en las decisiones más importantes respecto de la vida social. Y por último, una sociedad más igualitaria en el terreno cultural, en cuanto que todos tienen un acceso más a la cultura según sus propios méritos, aptitudes, voluntad de rendimiento y no precisamente sobre origen o según los medios económicos de que disponga su familia.

Tercero y último punto, lo que se puede llamar la utopía cristiana, en que me fundo para hacer esta descripción de la sociedad de la esperanza, está pidiendo la constitución de una Humanidad fraternal, universal y perfectamente reconciliable. Quiere decirse que los signos de esperanza tienen que referirse a una sociedad que camina en esta dirección, que tiene esta orientación y no precisamente la contraria. Pero esta orientación supone, evidentemente, la supresión de la tendencia a la supresión de toda explotación del hombre por el hombre. Supone, evidentemente también, la suspensión de todo intento de dominación de grupos o pueblos sobre otros grupos humanos y otros pueblos. Y por fin, supone, sin duda alguna, que el particularismo, que debe ser preservado, se engloba dentro de un universalismo, de tal manera que sin ninguna discriminación por razón de raza, sexo, religión, etc., los humanos tendemos a la formación de una auténtica familia humana. Esto es la sociedad, éste es el tipo de hombre que puede suscitar esperanzas para mí, y de esa esperanza, precisamente, tengo que buscar los signos. Pero se ha dicho de una época de desencanto, y ¿por qué el desencanto? Y esto sí que es realmente importante para mí, porque si descubrimos las fuentes del desencanto, quizá podremos descubrir, también, mejor aquellos signos de esperanza para vencerlo. ¿Por qué el desencanto? Yo empezaré por decir una cosa: A mi entender, el desencanto, tal como hoy se vive, es un producto típicamente occidental, un producto occidental que luego se puede entender, y de hecho se ha extendido, a otras poblaciones del planeta, pero que tiene su origen en Occidente. Por la siguiente razón: Los hombres han esperado siempre si no, no hubieran podido vivir, sin duda, pero a partir de la entrada en la Edad Moderna, las esperanzas de la Humanidad occidental han tomado un cierto sesgo y este sesgo, sin duda ninguna, se debe al progreso científico y técnico, que ha cambiado totalmente la visión de sociedad del futuro y de las posibilidades que el hombre tiene dentro de esta sociedad. Mencionaremos rápidamente nada más que a manera de recuerdo, el

triple dominio que el hombre va alcanzando porque hay un previo conocimiento de esas realidades. Triple dominio, digo, de la Naturaleza, de sus relaciones sociales y de los mecanismos del propio hombre, que han permitido, sin duda ninguna, unos logros, unos progresos indudables, que después mencionaremos rápidamente, en este orden de cosas, pero sobre todo, han levantado unas expectativas que el hombre anteriormente no tenía. Del hombre fatalmente sujeto al destino, que pensaba que su suerte estaba definitivamente echada y que no estaba en su mano modificarla, se ha pasado a una situación en que el hombre es artífice, es creador de su propio futuro; y se dice del hombre actual, quizá con alguna exageración, que es un hombre totalmente volcado al futuro, que, precisamente, desprecia el pasado como algo totalmente superado, porque él cree que tiene en sus manos los medios suficientes para crear la sociedad que a él le conviene y para realizarse, según la terminología actual, tal y como él piensa que debe ser su realización.

Este progreso científico y técnico, que ha producido un cambio total en la visión del hombre, ha dado lugar a la formación de ideologías y de utopías en Occidente han salido, de ahí habrán nacido, los dos grandes sistemas que se reparten el mundo: Capitalismo, por una parte, y las diversas ramas del Socialismo, por otra parte. Han salido de Occidente y además, necesariamente tenían que haber salido de Occidente, dadas sus características y rasgos esenciales, pero así como generalmente se suele decir, y además legítimamente, por cierto, que existen grandes divergencias y que el Socialismo es enemigo acérrimo del Capitalismo, sobre todo el Socialismo en su versión marxista, yo hoy tengo que describir otra cosa muy distinta: la coincidencia de eso que voy a llamar las utopías occidentales, porque Marxismo y Capitalismo tienen su ideología propia, tienen un proyecto de sociedad para el futuro que nos interesa desvelar para ver esa coincidencia fundamental que ha fundado las expectativas, las esperanzas de la sociedad occidental. ¿Qué es lo que nos dicen, por ejemplo, los grandes pensadores del Capitalismo, un Stuart Mill, qué es lo que nos dice acerca del mundo futuro? Pues lo que nos dice es lo siguiente: Nosotros, a través del Capitalismo, vamos a llegar a la sociedad de la abundancia y exenta de coacción, una sociedad en la que el lema de la Revolución Francesa (Libertad, Fraternidad, Igualdad) constituirá una perfecta realización. Sociedad de la abundancia, sociedad exenta de coacción. Los dos males fundamentales que aquejaban a la sociedad de su tiempo: la escasez, la penuria de bienes materiales, que según algunos era la fuente de todos los conflictos humanos, y la falta de libertad experimentada en un régimen como el de la Monarquía Absoluta,

donde el monarca, como es bien sabido, promulgaba las leyes a las cuales no estaba sujeto, pero la población se constituía por una serie de súbditos, que no ciudadanos. El ciudadano es una creación de la Revolución Francesa, justamente porque le parece que nadie tiene que ser súbdito de otro hombre en el peor sentido de la palabra. Esta es la exposición, inteligente de los fines que busca la sociedad capitalista y el proyecto que la anima; pero y ¿qué es lo que nos dice el Socialismo? Pues el Socialismo, precisamente porque le juzga incapaz de la realización de ese programa ideal que presenta para la Humanidad y para cada hombre en concreto, lo que nos propone es una sociedad de la abundancia y una sociedad en que la política y el Estado hayan desaparecido, y por consiguiente, la coacción de los hombres sobre los hombres. Coincidencia perfecta en el proyecto utópico. Y eso es lo que nos tiene que llamar a nosotros la atención, porque indudablemente, las expectativas y las esperanzas en que se ha fundado la sociedad occidental descansan en esta perspectiva grandiosa de dos proyectos utópicos que son totalmente contrarios, pero al mismo tiempo, coincidentes en el objetivo final.

Yo me atrevo a decir, para hacer justicia a los dos proyectos utópicos y al progreso científico y técnico al mismo tiempo, que una buena parte de los programas han tenido cumplimiento. No nos engañemos. En estos momentos, nos levantamos contra la sociedad de consumo, pero hay que saber que el Capitalismo, por una parte, y el Socialismo, con distinto punto de partida, por otra, han logrado suprimir el hambre en aquellos países donde efectivamente se han implantado y donde encuentran enormes dificultades, porque parten de una posición de partida realmente muy difícil, muy escasa de recursos. Pero no cabe duda, todo lo que proponían las utopías occidentales ha tenido un cierto grado de realización, por lo menos en el orden económico; y otro tanto podríamos decir, por ejemplo, de la autonomía del individuo.

Qué duda cabe que el individuo después de la Revolución Francesa y del orden capitalista que se ha implantado ha tenido mucha mayor autonomía que anteriormente. Qué duda cabe aunque no se cumpla prácticamente, al menos teóricamente la Humanidad ha admitido una dignidad de la persona humana absolutamente desconocida en tiempos anteriores. Y así podríamos ir repasando poco a poco los logros que ha tenido la civilización occidental en sus dos versiones, Capitalismo y Socialismo.

Pero no sólo han sido logros, y por eso hay razones para el desencanto. ¿Cuáles son las razones del desencanto? Los hombres se prometían que con el dominio de la natu-

raleza iba a desaparecer la penuria de bienes materiales, que todos los hombres iban a tener lo suficiente para realizar su vocación y que con ello desaparecería la principal fuente de conflictos humanos. Pues bien, no hace falta hacer demasiados esfuerzos para convencernos de que esto ha resultado fallido. La esperanza no se ha realizado, la expectativa ha quedado fallida una vez más. Basta observar que hay todavía en nuestro mundo, donde existen los medios para poner solución a ese terrible problema, una buena parte de la Humanidad sufre, literalmente, hambre, y otra parte sufre lo que, con un eufemismo muy elegante y muy propio de último tercio del siglo XX, en las Naciones Unidas llaman población subalimentada. Mil quinientos millones de personas padecen subalimentación y quinientos millones de personas padecen, literalmente, hambre. He aquí en la economía, por ejemplo, lo que ha dado de sí el dominio del mundo que, ciertamente, se ha ido alcanzando. Pero más todavía, el dominio sobre la Naturaleza, aparte de todos los beneficios que ha producido, también tiene como nefasto el temor producido en todo el mundo (por cierto, perfectamente justificado) a lo que se llama el posible holocausto nuclear. Un buen día con la acumulación de bombas atómicas, la humanidad puede saltar por el aire, y ciertamente, lo que estamos viendo en el momento presente no es nada tranquilizador al respecto; y lo mismo podríamos decir de la posible guerra bacteriológica, química, etc., que ha posibilitado el progreso científico y técnico. De manera que no es, por utilizar la frase de Juan XXIII, no es ser profeta de calamidades, sino tener los pies bien asentados en el suelo y una voluntad decidida de realismo la que aconseja ver los peligros que, efectivamente, el progreso científico y técnico nos ha traído.

Segundo, el dominio de las relaciones sociales, indudablemente, ha producido grandes ventajas para el hombre. Pero también defectos, también unos fallos tremendos que están perpetuando la dominación del hombre por el hombre. Por ejemplo, si no fuese por una técnica sofisticada que utilizan los Gobiernos, si no fuese por los avances en las vías de comunicación, de transporte, etc., indudablemente, aquellos que están en el poder, no tendrían, y valga la redundancia poder suficiente para mantener su dominación y perpetuarla sobre aquellos que no tienen ninguna participación en las decisiones. Hoy en día, el poder político se asienta, en gran parte, en los progresos científicos y técnicos que permiten a aquellos que están en el poder, una dominación constante sobre el resto de la población. Esto, independientemente, como digo, de los beneficios indudables que el progreso científico y técnico ha ocasionado con el dominio de las relaciones sociales, que ha permitido humanizar éstas, que ha permitido llegar a regímenes políticos mucho más justos, mucho más humanos que los anteriores, pero que encierran defectos notabilísimos que todos estamos probando en el momento actual.

Y por último, razones de desencanto. Porque a pesar de todo el progreso científico y técnico y precisamente a consecuencia de él o de la orientación que ese progreso científico y técnico ha adquirido, nos encontramos en un momento en que los hombres, en gran parte, han perdido el sentido de su vida.

No hay más que leer, y esto viene de todas

partes del mundo y se encuentra entre nosotros, no hay más que consultar a los jóvenes, por ejemplo, que se han encontrado con una sociedad de relativa mudancia, y yo le llamo a esta juventud la generación de la prosperidad, pero en medio de esa prosperidad los jóvenes declaran, y no pocos adultos les acompañan también, que no tiene sentido su vida, que no tiene sentido alguno la unidimensionalidad de la existencia humana actual, que no tiene sentido alguno la sociedad de consumo, que no tiene sentido alguno, en definitiva, el poseer, el bienestar, el consumir.

Yo creo que ésta es la pérdida más notable que ha podido experimentar la Humanidad, la que más cruelmente se siente en estos momentos y, precisamente, aquella que provoca unas reacciones buscando unos signos decididos de esperanza. Pero, ¿existen estos signos de esperanza? ¿Hay signos de esperanza? Pues yo creo que sí. Es posible que a más de uno la exposición que voy a hacer a continuación, muy concisa, casi telegráfica, como hasta ahora, le parezca excesivamente sutil y que él encontraría signos de desesperanza correspondientes a los anteriores y precisamente los mismos dominios y terrenos que yo voy a señalar. Y tiene toda la razón. Yo los señalaría con mucha mayor facilidad que no los signos de esperanza que tengo que encontrar trabajosamente, fatigosamente, en el mundo actual. Y sin embargo, yo creo que los signos de esperanza existen, yo los voy a dividir en dos partes: primero, signos de esperanza en las actitudes de los hombres y signos de esperanza en los comportamientos, en los tanteos, en las experiencias que se realizan actualmente. Pero primero digamos qué se entiende por esperanza aquí y qué no entendemos, sobre todo, por esperanza.

A mi entender, lo primero que hay que descartar, hay que excluir como signo de esperanza es la creencia determinista de que hay un mundo que gobernado por fuerzas desconocidas y ocultas, me da exactamente igual, pero marcha hacia una meta predeterminada y marcha fatalmente, marcha necesariamente. Pero esa meta, además se hace coincide con una sociedad perfectamente realizada en que el hombre, coincidiendo con sus semejantes, fusionándose perfectamente en la comunidad humana, encontraría también su realización individual.

Bien, yo voy a mencionar dos casos que corresponden a los dos proyectos utópicos del Capitalismo y del Socialismo que me parece que entran en esta corriente determinista que yo quería describir.

Indudablemente, hay una cierta corriente dentro del Capitalismo que lo fia todo al progreso científico y técnico, de tal manera que este progreso de por sí, de una manera determinista, al final logrará hacernos arribar a la sociedad de la abundancia, del mito de la abundancia de Occidente. Sociedad de la abundancia en la cual no habrá conflictos humanos ya, porque no habrá sobre qué discutir. Evidentemente, todo ello descansa sobre un principio, enormemente discutible, que debe ser discutido. Y el principio es éste: la penuria de bienes materiales es la fuente de todos los conflictos humanos. Los sociólogos norteamericanos, hace 15 años, daban una vuelta por todo el mundo haciendo un estudio prospectivo y llegaban a la conclusión enormemente optimista, (que supongo que no sostendrán ya en el momento actual) de que el mundo se encaminaba ya hacia una sociedad de la abundancia, que era una

cuestión de tiempo, y no de mucho tiempo. Además, pensaban ellos, de tal manera que en esta sociedad de la abundancia desaparecerían las clases sociales, desaparecerían las oposiciones para dar lugar a lo que ellos llaman la maritocracia, es decir que cada hombre, en virtud de sus aptitudes, en virtud de sus aficiones y en virtud de su voluntad de rendimiento, ocuparía el puesto correspondiente y desempeñaría la función social más beneficiosa para toda la comunidad.

Por el otro lado, los ortodoxos marxistas, por ejemplo, de la Social Democracia, de una corriente del Marxismo, y de otras corrientes, por cierto, el Marxismo ortodoxo, en general, ha defendido siempre un cierto determinismo y yo creo que justamente ha comunicado y ha tenido un especial poder de atracción porque esta sociedad en la que todo el mundo está pensando, esa sociedad profundamente humana, justa y fraternal, no solamente se anunciaba como posible, sino que se anunciaba como segura. Precisamente, lo que se decía es que la ciencia está en disposición de asegurarnos la llegada de la sociedad comunista del futuro, en que toda alienación, toda miseria, toda explotación, presión y dominación habrán desaparecido y donde el hombre se podrá realizar plenamente, fusionado por completo en la comunidad humana. Y los dos proyectos utópicos están aquejados de determinismo.

Segundo punto, de la misma manera que excluyo el determinismo total, pero admitiendo, naturalmente, los condicionamientos sociales, excluyo el determinismo total de la misma manera. Y quizá para el público aquí presente tiene más interés que lo anterior, excluyo un voluntarismo ético desenfrenado que vendría a decir que para el hombre todo es posible, con tal de que se entregue a su tarea con entusiasmo y con convicción. Y digo que para el público aquí reunido quizá esta advertencia es más positiva que lo anterior porque los cristianos, que tenemos unas convicciones de fe y de esas convicciones de fe derivamos una cierta ética, yo creo que estamos poseídos un poco de la convicción de que si el mundo va a peor, como decía alguien, es que no somos lo suficientemente santos. Bastaría un voluntarismo ético, bastaría una entrega a Jesús, el seguimiento de Jesús, para conseguir los resultados que se apetecen. Pues bien, en contra de este voluntarismo ético, hay que decir que los signos de esperanza tienen que tener en cuenta los condicionamientos sociales, que hay condiciones objetivas que limitan, de alguna forma, todo intento de realizar una sociedad nueva y que condicionan profundamente la orientación que esta misma sociedad tiene que tener. Pero esto no excluye de ninguna forma la intervención humana, sino que, al contrario, la hacen totalmente necesaria. Y por último, tercera advertencia: Hay que advertir que en todo lo que diga yo existe, como en todos los problemas humanos e históricos, una ambigüedad radical, una ambivalencia radical. De tal manera que, a cualquier cosa que diga yo, estoy seguro de que cualquiera de los presentes se estará oponiendo inmediatamente. En su mente dicen: "sí, pero por el contrario se da...". Y es cierto, porque, efectivamente, todo es radicalmente ambiguo y ambivalente y necesita una intervención humana decidida para que la orientación sea en el sentido de esperanza y no en el sentido de una sociedad de dominación y de explotación.

MUSICA

"Las nuevas salas Pop-Rockeras madrileñas"

En Madrid, desde siempre, han existido lugares en los que además de tomar una copa se podía escuchar música en directo. Pero ésta se limitaba a la sudamericana y algo de jazz. En cambio, actualmente las posibilidades de disfrutar de la música en vivo en locales reducidos han aumentado notablemente con las nuevas salas donde generalmente tocan los grupos de la llamada "movida madrileña", y muchas de ellas creadas expresamente por el auge de estos nuevos grupos de rock madrileños.

La pionera de estas salas es EL SOL (los antecesores estarían en las matinales del PRICE y luego en la discoteca MGM), al poco tiempo vino EL ESCALON, pequeño pub cercano a Chamartín y dirigido por el crítico musical Miguel Angel Arenas. Tras éste el número se amplió con EL JARDIN, CAROLINA y el MARQUEE, discoteca esta última que nada tiene que ver con el legendario Marquee londinense. Es en el Marquee donde hay una mayor número de actuaciones semanales, y por ella han pasado grupos ingleses como FISHER Z, BAD MANNERS y la gran mayoría de los grupos novatos y menos novatos de la capital del reino. Además de estos lugares hay establecimientos como QUADROPHENIA y FRESA Y NATA donde



esporádicamente hay algunas actuaciones, y todavía algunos otros lugares habría que añadir a esta lista como el EMI ROCK (el antiguo MGM) aunque ahí no suelen actuar el mismo tipo de grupos.

Aunque hemos hablado de "nuevas" salas lo cierto es que en su mayoría eran pubs o discotecas a las que tras un cambio de nombre y un lavado de cara se las ha integrado en la "movida pop-rockera" en palabras de J. Ordóvas, Radio Futura, Zombies, Los Elegantes, Los Secretos, Alaska y los Pegamoides, Los Nikis, Las Chinas, Nacha Pop, etc., etc., son grupos, unos conocidos, los otros bastante menos, que de un tiempo a esta parte tienen en Madrid unos cuantos metros cuadrados donde la gente puede ir a escucharlos sin tener que soportar la masificación de lugares como pabellones y similares. Y con ello todos salimos ganando. Creemos.

JOSE M. CHOMON

ESPECTACULOS

EL SHOW

"Artistas" y... Artistas

Cada vez hay más "artistas" y menos artistas. Al mundo del espectáculo, en España, le sobran nombres y le faltan personajes con categoría. Jamás se conocieron tiempos de tanto vividor del espectáculo. Hoy día, por lo que se ve, cualquiera, con el rostro suficiente, se puede erigir en profesional. Oportunidades haberlas, haylas y de sobra, lo único que se precisa para aprovecharlas es tener cara, insisto. ¿Cuántas actrices son populares? Muchas. Todas. Y gozan de esa popularidad tanto las auténticas como las ficticias, tanto las que la merecen como recompensa merecida a su trabajo honesto y serio, tanto como las que no merecen, esas que a lo que se dedican es a realizar declaraciones rimbombantes y a mostrar su anatomía, que no su inteligencia, en bodrios de tres al cuarto. Y lo mismo que comento en torno a las actrices sirve, en cine o teatro, para los actores. Los ojos bonitos o el porte distinguido vale para llegar a ocupar un puesto económicamente retribuido y temerariamente aceptado.

El problema del intrusismo puro, se agrava, esplendorosamente, en el mundillo de la música. Aquí sí que ya vale todo. No casi todo: todo, que no es lo mismo. Se oculta la falta de cualidades facilísimamente, no cuesta nada. ¿Que no se posee registro limpio y timbrado? Es igual: se cantan pachangas de bajo calibre. ¿Que no hay tal? Pues se soluciona con cual. Y así nos va en lo musical. Un recuento rápido nos sitúa ante la evidéntísima realidad: muy contados intérpretes españoles son conocidos mundialmente. Muy pocos, poquísimos. Los restantes, el relleno, son productos gorgoriteros para andar por casa.

No hay artistas, como escribí al principio de este artículo. Faranduleros por cuatro devaluadas perras, sí. Todos los

que se quieran y algunos más. O sea, justo al contrario que en otras épocas. Antes el horizonte artístico era parco en divos; sólo accedía al máximo nivel de la actualidad y el prestigio quien valía de verdad, con lo que el canchalesco intrusismo se cortaba de raíz. Ahora ocurre exactamente lo contrario: llega a la popularidad cualquiera, porque conseguirlo, a través de los medios de comunicación, es facilísimo y una persona hoy desconocida, mañana puede convertirse en famosa, por obra y gracia de la difusión machacona y adulterada de su imagen o de su voz.

Lo lamentable es que el público, factor activo, ante lo que otros han decidido promocionar y endosarle, ha de elegir ante lo que se le ofrece. sin otras alternativas, y ahí es donde la pesadilla del absurdo se muerde la cola de la perpetuidad. Entre lo malo sólo puede elegirse lo menos malo. En fin, un lío.

Y no sería objetivo concluir sin apostillar que el panorama es vulgarísimo, pero que en él hay artistas con carisma y clase, españoles; tanto en el cine como en la música y teatro. Ahora, los buenos son insignificantes puntos de luz oscurecidos por el turbio bosque de mediocres que les rodean. O sea que el futuro, en este plan de voluntarioso amateurismo, no es halagüeño, sino todo lo contrario.

Valga la ironía. Si le damos la vuelta al planteamiento se puede matizar que los malos son tan malos que cada día están haciendo más y más buenos a los buenos. La diferencia aumenta por fortuna.

JAVIER RODRIGUEZ

APUNTES RELIGIOSOS

MADRID CONTARA CON SU CONSEJO DE LAICOS

Ante la necesidad de que el laico se integre plenamente en la Iglesia institucional, se está realizando en Madrid, como ya se hizo en otras ciudades y países, la creación de un Consejo de Laicos Diocesano, que en el plazo de cinco meses estará plenamente constituido, tal y como se acordó en la reunión celebrada el pasado día 8 de Marzo, a la que asistieron la casi totalidad de las asociaciones católicas y que estuvo presidida por el Cardenal Tarancón. En ella quedó formada la comisión provisional encargada de tramitarlo: Agustín Albarracín, Asociación de Matrimonios ACIT; Ramón Armengod (posteriormente elegido vicepresidente); Movimiento de Cursillos de Cristiandad; Vicente Blanco, Asociación Católica de Propagandistas; Alejandro Molins, Movimiento de Scouts Católicos; Ricardo Sánchez, Asociación Católica de Antiguos Alumnos Claret; Maribel Guzmán, Legión de María; Fermín Rodríguez, Hermandades de Trabajo; María Victoria Beruete, Asociación Antiguos Alumnos Sagrado Corazón (A.A.A.S.C.).

Este Consejo de Laicos está fundamentado en un espíritu comunitario, entendido como una especial disponibilidad de los hombres para convivir entre ellos y colaborar mutuamente en los trabajos, por encima, incluso, del espíritu individualista. Amén de la pretensión clara de superar determinadas deficiencias en cuanto a la responsabilidad de unos con los otros, que están latentes y que han surgido por diferentes motivos, como puede ser la formación que el hombre ha recibido a través de los tiempos y que ha estimulado su individualismo.

Se plantea, además, el reconocimiento de las pequeñas comunidades, en tanto en cuanto suponen una esperanza para la Iglesia y un notable avance en el descubrimiento del cometido de los seglares, y la necesidad, por parte de los distintos grupos, de coordinar sus tareas en la búsqueda de un fin común, sin tener por ello que perder su propia ideosincrasia.

De estas consideraciones se desprende que el Consejo surge para satisfacer la necesidad, casi imperiosa, de las Asociaciones de tener un órgano común que sirva de portavoz ante la Jerarquía Diocesana, que haga llegar a las altas esferas las preocupaciones, experiencias, inquietudes y objetivos de estos grupos. Y no sólo su problemática, sino que aspiran, además, a poder aportar su propia colaboración e integrar sus decisiones en la Diócesis.

Hay que tener en cuenta, por otra parte, que se hace preciso un núcleo común que organice las actividades de dichas Asociaciones con la finalidad de vivir un cristianismo comunitario.

El Consejo de Laicos, una vez constituido, habrá de reflexionar sobre los problemas surgidos en el seno de la Diócesis, fomentar la comunicación entre las Asociaciones, con el fin de intercambiar opiniones y experiencias, promover y dar impulso al apostolado seglar, realizar Informes y Estudios, mantener contactos con la Jerarquía e implusar las decisiones pastorales en temas que afecten a las Asociaciones Seglares, para, con todo

ello, integrarlas en los niveles de decisión para la coordinación del Apostolado Seglar.

Dentro del programa a realizar, cabe destacar como tareas básicas y concretas la de llevar a cabo una actividad mayor a nivel diocesano y concienciar a todos de que es primordial la existencia y desarrollo de un sentido comunitario, sin tener por esto que condicionar de ninguna forma la labor de cada individuo dentro de su asociación particular.

Se propone también: la participación en los trabajos de formación del propio Consejo, puesto que se basa en el principio de que el Consejo es de todos y todos deben participar en él, no pudiendo correr el riesgo de que alguna Asociación quede desvinculada por falta de invitación.

Los representantes del Consejo habrán de actuar como miembros de una Asociación concreta y como informadores y enlaces de su Asociación del Consejo y los trabajos y mensajes de los organismos diocesanos deberán transmitirse a través de los medios de difusión.

La financiación deberá realizarse por dos fuentes de ingresos: los procedentes del Obispado y los Movimientos, cuyas aportaciones en su cuantía serán voluntarias, después de enviar un presupuesto a los órganos del laicado de la diócesis.

NIPHO

BOLETIN INFORMATIVO

C/ Isaac Peral, 58

MADRID-3

Don
 domiciliado en la calle Número
 de (D. P.) Provincia de desea recibir,
 por suscripción, el Boletín Informativo.

El importe de esta suscripción, durante el año 1981, por un total de 300 pesetas, se hará efectivo por medio de cargo a mi cuenta corriente, número del Banco (o Caja)
 (Agencia:)

Otras modalidades de pago:
 Talón bancario o giro postal.

Firmado,

AUTORIZACION PARA COBRO A TRAVES DE BANCO

Banco de (Agencia:)
 calle Población

El que suscribe, Don
 con domicilio en Calle Número
 desea hagan efectivo, con cargo a mi cuenta número los recibos que les presenten al
 cobro el Boletín Informativo A.C. de P. para satisfacer mi suscripción a la misma.
 a de de 1981.

Firmado,

AGENDA DE ACTIVIDADES CULTURALES

COLEGIO UNIVERSITARIO SAN PABLO (C.E.U.)

Como estamos en época de VIAJES, vamos a empezar hablando de ellos: existe el proyecto de realizar una excursión al Monasterio de Piedra. La salida tendría lugar el sábado, 9 de mayo. Se os informará más ampliamente en el Departamento de Extensión Cultural (Julían Romea, 20).

Por estas fechas se suelen venir realizando los viajes de Paso del Ecuador, Fin de Carrera, etc. Nuestros compañeros de 3º de Periodismo no han querido ser menos y se han ido a Marruecos. Por otro lado, la clase de 1º de Derecho ha estado por tierras italianas (Roma, Venecia, Florencia...). ¡Qué envidia!

Como ya os comentamos en el número anterior, el sábado, 4 de abril, hubo una nueva VISITA AL MUSEO DEL PRADO. Un grupo de alumnos del C.E.U. sigue adelantándose en la técnica pictórica de Goya. Esta vez fueron las "Pinturas Negras" el motivo de su estudio.

Y si tenéis una tarde libre para ir al CINE, acordáos de que el día 8 de mayo se proyecta "Un día en las carreras". Podéis pasar un buen rato con los hermanos Marx. Este mes también se proyectará "Los olvidados", de Buñuel.

Para quien le interese la lectura, los alumnos de 2º de Periodismo están haciendo una REVISTA muy interesante. Se llama "El Acabóse" y va ya por su séptimo número.

SECCION DE FORMACION PROFESIONAL

Con el fin de completar su formación práctica, los alumnos de las diferentes especialidades han realizado diversas actividades.

INFORMATICA.—Visita al S.I. M.O. y a la Estación de Seguimiento de Satélites por ordenador de Villafranca del Castillo, además de la realizada a las instalaciones del Centro de Cálculo del Ministerio de Educación de la calle Vitruvio.

RELACIONES PUBLICAS.— Con el fin de desarrollar un estudio sobre los resultados electorales de las últimas Elecciones Generales, los alumnos han efectuado una visita al Instituto Nacional de Publicidad.

SECRETARIADO.—En el Ministerio de Educación han realizado prácticas de telex. Se han llevado a cabo también prácticas de perforación en el Centro de Cálculo de Formación Profesional.

ADMINISTRACION DE FIN-

CAS.—Está programado un ciclo de Conferencias a cargo de don Hipólito González, presidente del Colegio Nacional de Administradores de Fincas.

COLEGIO SAN PABLO C.E.U. (Murcia)

Cartagena ha sido la sede de las finales del Deporte Escolar en la categoría cadete.

Con gran ambiente y presidido por el delegado provincial del Con-

sejo Superior de Deportes (C.S.D.), los deportistas cadetes murcianos mostraron su excelente calidad técnica. Se proclamó campeón provincial el equipo de Cartagena.

En la modalidad Tenis de Mesa el equipo femenino San Pablo C.E.U. de Molina venció por 5-4 al Isaac Peral de Cartagena.

La igualdad entre molineras y cartageneras hubo de consumir todas las partidas por la mínima, el triunfo fue de Molina.

CUENTO

VIAJE A MARTE

Publicamos hoy el cuento que mereció el premio a la "Originalidad" en el concurso celebrado en Molina entre escolares de diferentes colegios. El concurso consistió en hacer una redacción sobre un tema obligado que era "Un viaje con incidente" y que los participantes sólo conocieron en el momento de empezar a hacer la narración. El concurso estuvo patrocinado por la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, en colaboración con la Delegación de Cultura y Ayuntamientos.

Salí en autobús de una plaza, entre esas personas que se van de viaje en encuentro yo, es un día soleado. Somos un grupo de niños que van a hacer una excursión al mar. Vamos de Murcia a Valencia por la costa. Llevamos recorridos unos 50 kilómetros, acabamos de divisar el mar, y yo pregunto al profesor que nos acompaña si podemos parar y recoger algunas conchas. El acepta y cuando vamos a bajar nos encontramos con unos seres muy extraños, llevan unas grandes antenas en la cabeza y tienen el cuerpo de color azul.

Nos preguntan:

—¿Podemos ayudaros a recoger conchas?

—Si no tenéis nada que hacer y queréis ayudarnos, de acuerdo.

—Muy bien, os ayudaremos.

Estuvimos un cuarto de hora recogiendo conchas cuando decidimos irnos; ellos nos dijeron al despedirnos:

—Si alguna vez vais a Marte, pasad a saludarnos.

—De acuerdo, si nos pillan de paso, iremos.

Nos montamos en el autobús, acabábamos de recorrer unos 10 metros cuando vimos a una mujer que parecía egipcia haciendo auto-stop. Paramos a recogerla y al subir nos dijo:

—Hola, soy Cleopatra. ¿Cómo estáis?

—Muy bien, gracias, pero, ¿a dónde te diriges?

—Voy a Egipto pues llevaba unos días de viaje por España pero mis ciudadanos me piden que regrese ya.

—Y para qué —pregunto yo.

—Pues porque me van a hacer una pirámide donde me enterrarán cuando muera, y quieren que elija el número de habitaciones que quiero y el suelo. Pero si vosotros vais a Valencia, mis ciudadanos pueden esperar. Iré con vosotros.

De repente vemos que los extraterrestres van detrás del autobús corriendo y paramos. Entonces nos dicen:

—Venimos a deciros que porqué no os venis unos días a Marte. Os llevaríamos en nuestro platillo y luego os traeríamos a la tierra.

—De acuerdo, pero ¿puede venir Cleopatra con nosotros?

—Claro que sí —contestan.

—Vamos. Pongámonos en marcha.

Nos montamos en un platillo que encontramos aparcado al lado de la carretera y que despedía destellos azules y rojos. Cuando llegamos a Marte vimos que nosotros no podíamos respirar su atmósfera, se lo dijimos a los marcianos y ellos nos dieron una pastilla. Al tomarla, comprobamos que podíamos respirar perfectamente.

El suelo de tu país estaba cubierto de globos de colores, y nosotros, creíamos que al pisarlos explotarian, pero no fue así. Nos presentaron a su rey. Luego vimos que tenían pirámides, pero que estaban construidas con globos. Cleopatra se extrañó mucho, y pidió que le dijeran cómo las hacían, pues así en su país tardarían menos tiempo.

Nos dijeron que si queríamos montar a caballo y aceptamos. Nos dimos cuenta de que los caballos eran también de colores y que, además eran muy altos. De repente uno de los caballos nos preguntó:

—¿Es que no podéis subiros encima?

—No somos tan altos como vosotros —contestamos.

—Pues traeros unas sillas y subiros —dijeron.

—Pero, no nos tiraréis de las sillas, ¿verdad?

—No. No os preocupéis que no os haremos daño.

Dimos un largo paseo en ellos. Cuando terminamos dijimos a los extraterrestres que nos llevasen a la Tierra, pues Cleopatra había recibido otro aviso de sus ciudadanos. Tardamos un cuarto de hora en llegar a la Tierra. Nos despedimos de Cleopatra y nos fuimos a Murcia pues ya estábamos muy cansados después del viaje a Marte.

NURIA GARCIA SANCHEZ
Sexto nivel de EGB
Colegio San Pablo CEU (Molina)

**COLEGIO UNIVERSITARIO SAN PABLO
C. E. U.**

**MESAS REDONDAS
SOBRE
“LAS RELACIONES LABO-
RALES EN ESPAÑA”**

Madrid, marzo-mayo 1981.

**ORGANIZA EL DEPARTAMENTO
DE DERECHO DEL TRABAJO**

Profesores: D. Fernando Suárez González,
D. Juan Antonio Sagardoy Bengoe-
chea.

Coordina: D. Alberto Briones Fábrega,
Ponencias

1. La perspectiva sindical
por D. Jerónimo Saavedra, Pro-
fesor de Derecho del Trabajo de
la Comisión Ejecutiva de UGT.

martes, 10 de marzo

2. La perspectiva empresarial
por D. José M. Cuevas,
Secretario General de CEOE,

martes, 17 de marzo

3. La perspectiva judicial

por D. Rafael Martínez Empe-
rador, Vocal del Consejo Gene-
ral del Poder Judicial.

martes, 24 de marzo

4. La perspectiva de la Administración
por D. José Miguel Prados, Sub-
secretario de Trabajo.

martes, 31 de marzo

5. La perspectiva de los Directores de Personal
por D. Alberto Fernández Cavea,
Presidente de AEDIPE.

martes, 7 de abril

6. La perspectiva ante las Autonomías
por D. Alejandro Mulas, Inspec-
tor de Trabajo. Adjunto a la
Dirección IES.

martes, 28 de abril

7. La perspectiva de la prensa
por D. J. Manuel Arija, Cambio
16 (Jefe de la Sección de Política
Nacional),

martes, 5 de mayo

8. La perspectiva doctrinal
por D. Luis Enrique de la Villa,
Catedrático de Derecho del Tra-
bajo, Decano de la Facultad de
Derecho de la Universidad Autó-
noma.

martes, 12 de mayo

Lugar: Colegio Universitario San Pablo (Aula
Magna). Julián Romera, 23.

Hora: 19,30
Intervenciones de media hora y coloquio
Para alumnos del CEU: Derecho 4.º
Empresariales 3.º