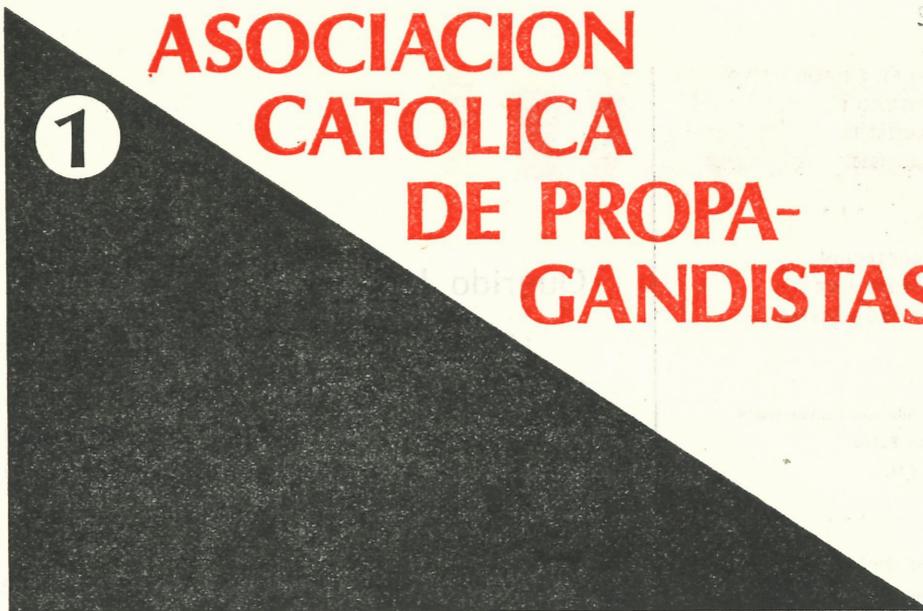


**FUNDACION
UNIVERSITARIA
SAN PABLO
C. E. U.**

ASOCIACION CATOLICA DE PROPA- GANDISTAS

1



BOLETIN INFORMATIVO — NUM. 1 — DICIEMBRE 1980

Feliz Navidad!



BOLETIN INFORMATIVO
 NUMERO 1
 DICIEMBRE
 AÑO 1980

* * *

ASOCIACION
 CATOLICA DE
 PROPAGANDISTAS

* * *

Fundación Universitaria
 San Pablo
 C.E.U.

* * *

Imprime:
 Imprenta Berguío
 La Solana, 13
 Torrejón de Ardoz (Madrid)
 Teléfono 675 18 61

* * *

REDACCION Y
 ADMINISTRACION:
 ISAAC PERAL, 58 (Madrid)
 Teléfono 253 72 17

* * *

DIRECTOR:
 MARIA SENDAGORTA
 REDACTOR-JEFE:
 ANA SERRANO

* * *

DISTRIBUCION:
 PROPAGANDISTAS Y
 COLEGIOS UNIVERSITARIOS

* * *

DEPOSITO LEGAL: M. 244-1980

Querido lector:

Una vez más, la Asociación Católica de Propagandistas y la Fundación Universitaria San Pablo, se proponen hacer un esfuerzo para ofrecer a amigos, colaboradores, padres y alumnos, un mejor servicio, sacando a la luz este nuevo Boletín.

Queremos pedirnos a todos vuestra cooperación para que este medio sea realmente un buen instrumento de comunicación en su sentido más amplio.

Debido a que la publicación será mensual y el próximo número no llegará a tus manos hasta el próximo año 1981, queremos felicitarte a ti y a tu familia estas fiestas de Navidad, de tanto significado, que esperamos estén llenas de paz, alegría y solidaridad con los más necesitados.

¡Feliz Navidad!

Sumario

PRESENTACION	2
EDITORIAL	3
REPORTAJE	4 y 5
NOTICIAS DE LA ASOCIACION DE TODA ESPAÑA	5
INFORME	6
PENSAMIENTO	7
ENTREVISTA	8 y 9
CINE FORUM	10
ACTOS CULTURALES	11
ENCUESTA (SONDEOS DE OPINION ALUMNOS)	12 y 13
COMENTARIO DE TEXTOS	14
DÉPORTES	15
CALLEJEANDO	16

El veterano Boletín Informativo de la Asociación Católica de Propagandistas va a iniciar una nueva etapa, y, con ella, una honda transformación.

Limitado, hasta ahora, a sus socios, con una pequeña tirada, se ha pensado que debería extenderse a sus Obras. Ganaría así en consistencia y en difusión al contar con el esfuerzo común de todos.

Las obras de la Asociación se han hecho adultas. Si nuestros cálculos no están equivocados, el CEU nace en 1932 y se halla próximo a cumplir sus bodas de oro. El Colegio Mayor San Pablo anda por los treinta años de existencia. La Residencia de postgraduados es más reciente. Pero todos con edad suficiente para alcanzar la veteranía que dan los años, el espíritu y los frutos alcanzados.

Se ha de pensar, por ello, que uniendo los esfuerzos e ilusiones puede editarse un Boletín conjunto para Asociación y Obras, del que este primer número es la muestra.

La Asociación nace en el año 1908, a instancias de un jesuita: P. Angel Ayala, que reúne a un grupo de jóvenes universitarios, para dedicarlos a la propaganda católica. Se trataba de llevar al pueblo, por jóvenes de fe viva e ideas claras, en forma de mitines o actos públicos, la doctrina de la Iglesia Católica. Entre aquellos hombres se encontraba Angel Herrera.

Animado de una clara vocación apostólica, el que luego sería Director de «El Debate» y «Cardenal de la Iglesia», el joven Herrera fue su primer Presidente y el alma que supo canalizarla en los primeros momentos y después orientarla y darle un contenido específico. No es el momento de relatar su historia, sus intervenciones y realizaciones; espero que habrá ocasión de hacerlo en otros momentos. Hoy en día, es una pequeña y humilde comunidad cristiana de seglares, de tareas y esperanzas, fiel a la Iglesia, con una preocupación concreta por la mejora de las instituciones y estructuras sociales, según las exigencias del Reino de Dios.

El porqué de un nuevo boletín

QUE SOMOS, QUE HACEMOS, QUE PRETENDEMOS...

Porque este es el propósito inicial de la publicación: informar de lo que somos, de lo que hacemos y de lo que pretendemos. Tendremos al día a todos sus lectores (propagandistas, profesores, alumnos, ex alumnos, padres y amigos) de las actividades que se realizan, de los proyectos que existen y de las nuevas metas que se quieren alcanzar. Pedimos la colaboración en tareas y quehaceres y tratamos de establecer la mejor integración mediante el conocimiento mutuo y los trabajos en común. Porque el Boletín no es más que eso: un medio de comunicación, de información y de relación de los que son, los que fueron y de los que vendrán. Una forma de integrarnos en un quehacer común. Una manera de ir desarrollando un pensamiento, unas esperanzas, unas actitudes y posturas ante la realidad en la que vivimos.

Nos unen raíces profundas: el proyecto educativo nacido en la Asociación; su desarrollo en obras por los que en ella participan y su culminación en los hombres que se abren por toda la geografía española. Nos une también nuestra condición de hombres de estudio, responsables y abiertos a la sociedad y el sentido cristiano que nos inspira, respetuoso con las ideas y con la suprema dignidad del hombre, y un deseo final de dar sentido a nuestra vida, hecha para la trascendencia y la esperanza.

El resultado de todo ello será una publicación que acerque a las obras entre sí y éstas a la Asociación.

Si el Boletín logra estos propósitos, con sus aciertos y continuidad, esta presentación que hacemos podrá recordar el día de mañana que mereció la pena el esfuerzo, el sacrificio y la dedicación.

Reportaje

RADIO ECCA: UNA LABOR BIEN HECHA

LA EDUCACION PERMANENTE DE ADULTOS

Todos al enchufar nuestro aparato de radio por la noche para escuchar las noticias, el partido o la última «copla» de moda, hemos sintonizado alguna vez con una clase de inglés o matemáticas... y al cambiar distraídos de canal no nos paramos a pensar que gracias a estas breves clases nocturnas (apenas una hora diaria) muchas personas que por unas u otras circunstancias se han visto obligadas a enterrar para siempre sus estudios, o a no poder tan siquiera empezarlos en muchas ocasiones, pueden ahora graduarse desde su casa.

Nos referimos a Radio ECCA, la emisora de radio patrocinada por Radio Popular...

ESTUDIA DESDE TU CASA SIN DESPLAZAMIENTOS, RADIO ECCA

Sus antecedentes se remontan a la emisora cultural de Canarias, pionera en España de una campaña de alfabetización iniciada por el jesuita padre Villén de Lucena, que había experimentado los éxitos de la enseñanza a distancia en Montilla unos años antes, al observar que los alumnos sin ver a su profesor tomaban el mismo provecho de las enseñanzas impartidas, con la ventaja de no tener que desplazarse —en muchos casos— largas distancias para acudir a un centro educativo determinado. Así el padre Villén se desplazó a Canarias con la idea de montar una emisora privada con la ayuda del Ministerio de Educación y la del pueblo, que se sumó a la iniciativa de forma masiva. En Canarias se han graduado ya 15.000 personas de esta forma. Esto es, la cuarta parte de la población. Hoy día, la Emisora Cultural de Canarias está implantada en 31 provincias españolas, y el sistema ha cruzado el charco y se ha impuesto

- *La enseñanza es oficial y los títulos los concede el Ministerio de Educación y Ciencia.*
- *El porcentaje de aprobados oscila en un setenta por ciento.*
- *En Canarias se ha graduado por el sistema ECCA la cuarta parte de la población.*

asimismo en Santo Domingo, Costa Rica, Ecuador, Venezuela, Bolivia, Haití, Uruguay y México. Los Centros de Estudio ECCA están sostenidos por las cuotas de su alumnado, por las Emisoras de Radio Popular y por el Ministerio de Educación. En algunas provincias cuentan con la ayuda de entidades colaboradoras, Cajas de Ahorros y Diputaciones Provinciales.

La audiencia en Madrid oscila entre los 25 y 45 años, es decir, predominan los adultos, y se imparten enseñanzas de básica, alfabetización, BUP en una fase experimental y cursos especiales de idiomas, contabilidad e incluso existe una escuela de padres. El porcentaje de aprobados oscila en un 70 por 100, es decir, un poco superior a lo normal.

DESPUES DE TU TRABAJO: UNA HORA DE LUNES A VIERNES

Se preguntarán nuestros lectores cómo puede una persona aprender por radio: el sistema se compone de tres dimensiones, hay una clase diaria de una hora de duración, última hora del día para facilitar su escucha a las personas que trabajan. Para seguir la cla-

se son entregadas al alumno unas fichas o plantillas de autocorrección, a partir de las cuales podrá seguir la clase radiada. Una vez terminada ésta se hacen los ejercicios, que serán corregidos por un profesor en la evaluación que se realiza semanalmente en un Centro de Orientación, donde el alumno tiene que acudir personalmente. Trimestralmente se realizan pruebas de evaluación, necesarias para obtener el título de Graduado Escolar o el certificado de escolaridad por Evaluación Continua.

Los profesores forman un equipo de especialistas designado por el Ministerio de Educación y Ciencia, que explican las lecciones por Radio, y hay además otro equipo financiado por la cuota de los alumnos (que es, según las provincias, de alrededor de 500 pesetas mensuales). Este equipo de profesores colabora en la corrección de los ejercicios y en la orientación personal del alumno. En Madrid hay diez profesores que llevan la responsabilidad de confección del material y emisión de las clases, y el otro equipo cubre los Centros de Orientación, que en Madrid son 40, distribuidos por zonas.

COMO MATRICULARSE

Si usted quiere inscribirse, los profesores le hacen una pequeña entrevista y una prueba para ayudarle a orientarse sobre el nivel que más le conviene seguir. La enseñanza es oficial y los títulos los concede el Ministerio de Educación y Ciencia.

Actualmente, diversos países están interesados por el sistema ECCA, así, el 5 de noviembre último se ha firmado un Convenio con Guinea para su implantación en dicho país, con el visto bueno de la UNESCO.

El sistema en sí de la educación por Radio es muy discutido actualmente al acercarse la implantación de la tecnología informativa. Hay partidarios acérrimos que ven en este tipo de enseñanza una posibilidad grande de educación masiva y erradicación del analfabetismo. Otros son reacios en su consideración al no haber un conocimiento y una relación profunda profesor-alumno. La radio, por ahora, no permite una respuesta ni una pregunta por parte del alumno. Por ello, como nos

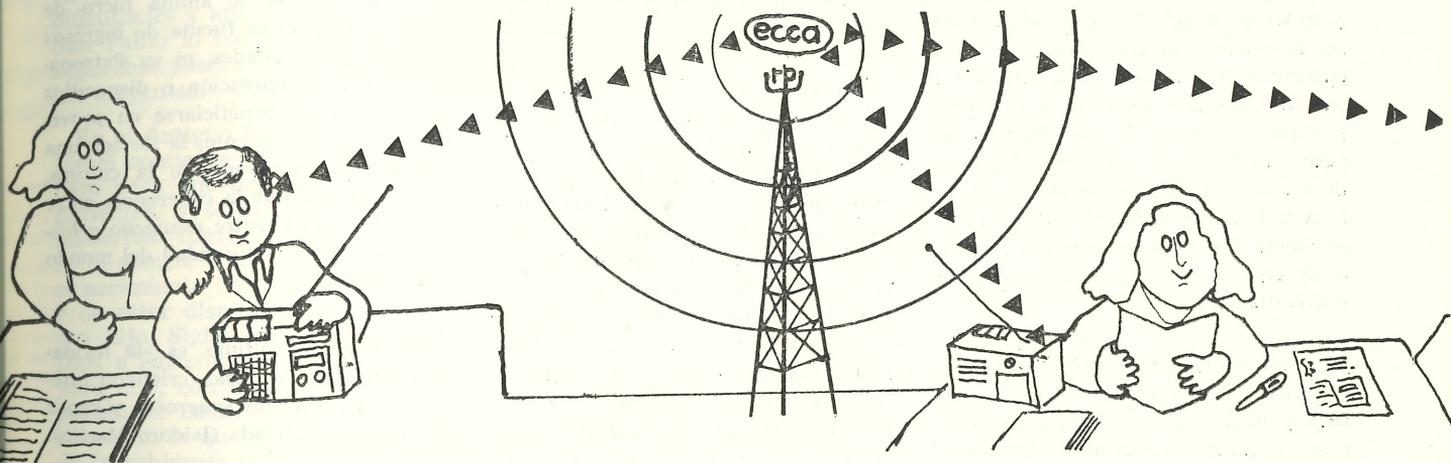
decía don Antonio García Gómez, director de Radio ECCA en Madrid, **sería importante la complementación de la emisión radiada de un canal de TV, o un circuito de enseñanza que está siendo investigado en la Fundación para el Desarrollo de las Comunicaciones (RUNDESCO)».**

Pero hoy día en España es indudable que la labor de Radio Popular es inestimable por la posibilidad que ofrece a personas con afán de superación,

que han carecido de oportunidades y medios suficientes o que simplemente su trabajo es incompatible con la asistencia a un centro con horario fijo y continuado. Por ahora, se ofrece sobre todo a gente ya formada y que, por tanto, no requiere tanta cercanía personal pedagógica como lo podría necesitar un niño.

Si quiere usted ampliar esta información, diríjase a RADIO ECCA, Juan Bravo, 51, o llame al teléfono 402 84 68.

MARIA SENDAGORTA



Noticias de la Asociación en toda España

Se han celebrado en la ACP dos círculos de reflexión sobre la familia, la educación y la universidad. En estos círculos se han expuesto los problemas y posibles soluciones a dichos temas, pero sobre todo han ayudado a reflexionar sobre esas cuestiones con una mayor am-

plitud de mira y una actitud de comprensión. Asimismo, en otro de los coloquios realizados en los locales de la ACP se trató de analizar por los asistentes las crisis que hoy en día afectan al matrimonio, y entre ellos se citó la crisis de amor, la crisis de autoridad, la de espiritualidad, las dificultades económicas... Tratando, entre todos de contribuir a sus posibles soluciones.

En el mes de diciembre se hablará sobre ecumenismo y sobre la cultura.

De todos los temas y las conclusiones daremos amplia información en los próximos números.

11 de diciembre: Círculo formativo sobre Ecumenismo, cuyo

responsable es don Ernesto la Orden Miracle.

18 de diciembre: Círculo formativo sobre Cultura a cargo de don Félix Rodríguez Madiedo.

Se ha celebrado una conferencia sobre el último Sínodo celebrado en Roma sobre la familia en los locales de la ACP. La conferencia estuvo a cargo de don Manuel Alcalá. En ella se expuso la significación que ha tenido el Sínodo para los cristianos y especialmente para las familias, de un modo leal pero también crítico.

Informe

EL C. E. U.

La Asociación Católica Nacional de Propagandistas, funda en 1933, siendo presidente Angel Herrera, el Centro de Estudios Universitarios, «con un cuádruple fin: realzar el prestigio intelectual de jóvenes valores católicos y darles el medio de que formen escuela; facilitar la vocación de cátedras con el ejercicio de clases en la Facultad de Derecho del C.E.U.; seleccionar los mejores alumnos; organizar cursos formativos de extensión universitaria».

La situación de España, entonces, en crítico período de transformación socio-política, exigía a las asociaciones y grupos de pensamiento cristiano vertebrarse en una organización activa en apoyo de los valores tradicionales. En palabras de Enrique Calabia, «fue el C.E.U. una reacción defensiva de las conciencias católicas de los estudiantes ante las enseñanzas demoleadoras de que se les hacía víctima en algunas de las cátedras de nuestra Universidad». La A.C.N. de P., consciente del valor de la educación en un Estado democrático de talante liberal-parlamentario, como el republicano de 1931, fomentó y llevó a la práctica la idea de un Centro de Estudios en el que, además de impartirse una formación humana y profesional, acorde con la vocación de cada joven, no se descuidaran los principios espirituales necesarios para la realización integral del individuo. Cumplió el C.E.U. su función de modo valiente, y meritorio, pese a la oposición oficial existente. De sus aulas salieron técnicos y profesionales de todo tipo, con una preparación sólida, encaminada a la co-

recta realización de actividades públicas y privadas, siempre al servicio de la comunidad.

El régimen nacido a raíz de la sublevación militar de julio de 1936 obligó al Centro a plantear actitudes distintas. El «Nuevo Estado», erigido en protector de las ideas católicas, impedía en cierto modo la necesaria autonomía doctrinal e ideológica en el plano educativo. No obstante, fueron muchos los logros, positivos para el C.E.U., en este período de la Historia de España. En 1945 el Centro de Estudios Universitarios queda adscrito a la Universidad de Madrid (actual Complutense). Dos décadas más tarde, adopta la forma jurídica de Fundación Benéfico Docente, bajo el nombre de Colegio Universitario San Pablo. Finalmente, en 1973, aprueba el acuerdo por el que pasa a denominarse Fundación Universitaria San Pablo (C.E.U.).

La Fundación se constituye, en palabras de don Abelardo Algora (actual Presidente de la A.C. de P.) a su Patronato «para facilitar el acceso a los estudios superiores a quienes estén capacitados para ello, proporcionando enseñanzas inspiradas en la doctrina de la Iglesia Católica, ofreciendo ayudas y fomentando en sus alumnos la entrega a la constitución de una sociedad más justa y fraterna mediante el servicio al bien común».

Sus características son en esencia tres: «Su confesionalidad, tratando de preparar y explicitar la fe, para que se convierta en fuerza que ilumine

al hombre. Su carácter benéfico docente, ya que no le anima lucro de clase alguna, no es fuente de ingresos para otras actividades, ni su Patronato percibe remuneración o dispendios que le permita beneficiarse en provecho propio. Finalmente, la de ser una creación en el campo de la cultura, que desea alcanzar la coherencia entre fe y humanidad, entre evangelio e historia, abierta a la totalidad del mundo y del evangelio».

Su meta, por último, es «la formación del hombre cabal, cristiano íntegro lleno de ideales generosos y capaz de hacerlos realidad» (Isidoro Martín).

De la Fundación Universitaria San Pablo, dependen actualmente centros situados en siete provincias españolas (Barcelona, Castellón, Madrid, Murcia, Guipúzcoa, Santa Cruz de Tenerife y Valencia), donde se imparte completo el ciclo educativo: de la Educación General Básica a los estudios de Licenciatura Universitaria. El número de alumnos, que se ha visto incrementado en los últimos años de modo astronómico, bordea la cifra de 18.000.

El futuro se presenta retador, y no por difícil menos interesante. En perspectiva, el C.E.U. advierte la posible creación de la Universidad Católica, en la que ha de jugar importante papel. El deber de atender las demandas sociales no será desoído por un Centro que cuenta ya con casi medio siglo de vida fructífera y ejemplar, con medio siglo de contribución activa a la Historia de España.

La fe como riesgo

Por P. Miguel Benzo Mestre
Consiliario Nacional

Tanto el Antiguo como el Nuevo Testamento no presentan la actitud del creyente como una plácida y tranquila posesión de la verdad, sino como una difícil y apasionada búsqueda, que confía en la promesa del encuentro con Dios por encima de todas las dificultades y aparentes evidencias del mundo visible. San Pablo lo ha formulado en una expresión de insuperable fuerza refiriéndose a Abraham, padre de los creyentes: «esperar contra toda esperanza».

En el Antiguo Testamento, en efecto, la historia de Israel comienza con el llamamiento de Dios a Abraham para que deje la seguridad de su tierra y sus parientes, y se lance a la aventura de buscar una misteriosa tierra prometida. Y a ese mismo Abraham se le somete a las tremendas exigencias de creer en el nacimiento de un hijo cuando su mujer es estéril, y de estar dispuesto a ofrecer en sacrificio ese mismo hijo. Siglos más tarde, Moisés es llamado por Dios a enfrentarse, aunque no se siente con fuerzas para ello, con el faraón y pedirle que deje salir al pueblo de Israel para que se encamine a esa misma tierra, en la que él no entrará. La máxima expresión de la sabiduría del Antiguo Testamento se plasmará en la figura de Job, maldiciendo desde el polvo su destino, y a quien Dios se aparece no para darle una explicación del por qué de sus padecimientos, sino para decirle que él no es quien para racionalizar el misterio divino.

En el Nuevo Testamento, Jesús, el hijo de Dios, ve cómo su Padre permite que su vida terrena desembogue en la tortura y la muerte ignominiosa, y grita desde la cruz: «¡Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?!» El apóstol Pablo nos advierte que «hemos sido salvados, pero en esperanza; y la esperanza es de lo que se ve».

La tremenda exigencia que Jesús planteó a sus oyentes fue la de romper con las seguridades de la obediencia a la suprema autoridad legal del Sane-drín, de la enseñanza oficial de los escribas y de la moral imperante de los fariseos, para seguir a un predicador ambulante, carpintero de aldea, perseguido y condenado al suplicio por los jefes del pueblo, que afirmaba ser el enviado de Dios que Israel había aguardado durante siglos para que le diera la soberanía sobre todos los reinos extranjeros, estableciendo el reino de Yavé sobre la tierra. La mayor parte de los judíos prefirieron atenerse a la seguridad de las estructuras y las normas religiosas y morales establecidas: ¿qué habríamos

hecho nosotros si hubiéramos estado en su caso?

El riesgo radical de la fe reside, en su dimensión más profunda, en el misterio absoluto de Dios, in-expresable e imprevisible. Los hombres nos esforzamos por «domesticar» (en el sentido etimológico de hacerlo casero, manipulable) lo sagrado, creyendo que podemos encerrarlo en un conjunto de formulaciones doctrinales, de ritos y de normas éticas. Pero Dios trasciende todas las categorías humanas. Es el «Deus semper maius», el «siempre mayor» que cualquier conceptualización que de él pueda hacerse. Ni siquiera la humanidad de Jesús, suprema revelación de Dios porque es su palabra hecha hombre, puede reflejarnos la totalidad de lo divino, ya que también ella es una creatura finita. Por eso la Iglesia rechazó el monofisismo, que quería identificar la naturaleza humana y la naturaleza divina de Jesús.

Los historiadores de la religión vienen subrayando la diferencia esencial entre la «religiosidad nómada» de Israel y la «religiosidad sedentaria» de otros pueblos vecinos y contemporáneos. Estos últimos buscan la seguridad en la identificación de sus dioses con el territorio que habitan y con las fuerzas de la fertilidad de sus cultivos, sus ganados y sus familias. El Dios de Israel, en cambio, es un Dios que no se ata a ningún territorio, que no se identifica con la naturaleza, que camina delante del pueblo, que lo llama a abandonar todas las instalaciones materiales y mentales, y a continuar la peregrinación por el desierto en busca del Absoluto. Los pueblos idólatras identifican a Dios con su representación física o conceptual: el Dios de la Biblia no puede ser identificado con ninguna definición ni imagen porque siempre las excede infinitamente. La mayor parte de las religiones antiguas trataron de eternizar el presente en una concepción cíclica del tiempo, según la cual el ahora se repite indefinidamente. En cambio, Israel introduce el tiempo histórico, que nunca vuelve sobre sí mismo, que se abre a un futuro siempre nuevo e inesperado, porque es imagen del Dios libre e inagotable.

Creer no es poseer, sino esperar. Creer no es ver, sino buscar confiando en la promesa de Dios. Por eso, la Iglesia es una comunidad peregrina, que trata de descubrir, cada vez con mayor profundidad, el sentido del mensaje de Jesús en las coordenadas de cada nueva situación histórica y cultural. Claro está que ese caminar tiene la guía perenne de la palabra de Dios transmitida por la Iglesia. Pero querer congelar esa perenne búsqueda en conceptualizaciones inmutables es simplemente idolatría.

Con la asistencia del Ministro de Educación y otras personalidades dio comienzo el pasado día 8 de noviembre el acto de inauguración del curso 1980-81 en el Colegio Mayor San Pablo.

El acto se inició con unas breves palabras del director del citado centro aludiendo a la misión del Colegio y haciendo una profunda reflexión sobre el cambio social «que a todos nos afecta».

A continuación tomó la palabra don Abelardo Algora, presidente de la Asociación Católica de Propagandistas, quien tras saludar a los allí asistentes pidió la ayuda de todos los alumnos pertenecientes al centro «para conseguir todos juntos los propósitos de la A.C. de P.»

Por último, don José Ortega y Díez Ambrona, Ministro de Educación, en su breve discurso recaló el porqué de su existencia en dicho acto: «... ante todo como persona vinculada al Colegio Mayor San Pablo, ya que hace ahora veinte años yo estudiaba entre estos pasillos; por otra parte, el Ministro lo tiene que ser de toda la educación, no sólo de la enseñanza pública, sino también privada...».

Posteriormente se refirió, entre otras cosas, al contenido y proyección que tiene el derecho a la información, «y en ese sentido, el primer objetivo político del Ministerio de Educación consiste en generalizar y dar vigencia efectiva de ese derecho a la información de toda la población española; derecho éste fundamental que condiciona el derecho a todo lo demás».

«El derecho a la educación requiere determinar qué tipo de educación se pretende dar y para qué modelo de sociedad, añadió el señor Ministro. No se trata de soslayar los problemas del presente —continuó—; el futuro debe de ser el resultado de una voluntad deliberada de construir un futuro mejor. Hoy la educación no puede concebirse con las limitaciones de las anteriores generaciones (que se reducía a un mero rudimento de las cuatro reglas) con muy poco acceso a la educación superior».

Para darnos una idea del nivel educativo tan bajo alcanzado en los años sesenta, es de tener en cuenta que tan sólo un seis por ciento de los hijos de obreros podían alcanzar la educación superior. Por tanto, el derecho a la educación ha de tener una concepción más amplia, al ser un derecho que se proyecta sobre tres puntos fundamentales:

Educación general, suficientemente extensa para que el hombre pueda desplegar todas sus posibilidades; educación esencialmente humana e integral, con igualdad de oportunidades para todos los españoles, lo que actualmen-



Juan Antonio Ortega y Díez Ambrona

Nació en: Madrid.
Región: Castilla.
Edad: 41 años.
Estado civil: Casado, seis hijos.
Estudios: Abogado, Filosofía y Letras, Ciencias Políticas.
Cargos: letrado del Consejo de Estado, Ministro adjunto al Presidente, Ministro de Estado de Educación.
Procedencia política: Demócrata-cristiano.

Entrevista

Ministro de Educación:

“Fuertes fondos del presupuesto para subvencionar a los centros privados”

- La población infantil está totalmente escolarizada, aunque no con las condiciones de calidad que serían precisas.
- El Ministerio está preparando, para el año próximo, un plan de reforma, ampliación y mejora de centros.
- Hay que elevar la calidad de enseñanza en muchos aspectos.
- Los niños de Ortuella están ya escolarizados, si bien sufren un tremendo shock.

te promueve el Ministerio de Educación.

La formación profesional, que ha de constituir una de las modalidades esenciales de todo sistema educativo por la competencia de la profesión en el individuo y dentro de la sociedad.

Y, por último, la enseñanza permanente, necesaria especialmente en el reciclaje del profesorado.

Ciertamente, las cosas han cambiado mucho en cuanto a la enseñanza se refiere, de unos años acá; no obstante, aún hay pendientes, en el aire, muchos y graves problemas de escolarización, de subvenciones de centros, y un largo etcétera que muchas personas hoy se cuestionan.

En relación a ello, podría contestarnos, Sr. Ministro, si actualmente se encuentra toda la población infantil escolarizada.

En la EGB, los puestos globales que existen son suficientes para la población global que existe. Lo que pasa es que hay puntos concretos en que los ajustes no están bien, o sea, que hay fallos concretos. O sea, que en principio, escolarizada está aunque no en las condiciones de calidad que serían precisas.

¿Qué dificultades tiene en este momento la Ley de Centros recién aprobada?

Es una ley orgánica de centros escolares que se aprobó hace tan solo unos días, y ahora lo que hace falta es desarrollarla a través de reglamentos, de decretos que irá aprobando el gobierno o audiencia del Consejo Nacional de Educación o el Consejo de Estado.

¿Qué posibilidades tienen los centros privados para ser subvencionados?

Hasta ahora en unos fondos del presupuesto que son de 43.000 millones en este año y de 55.000 el año que viene, para encionar a los centros privados de acuerdo con unos criterios establecidos en unas órdenes ministeriales y se encionan unos totalmente al 100 por 100, otros el 75 y otros al 50 por 100.

¿Hay un criterio en parte del ministerio en la planificación y ubicación de los CPS?

La ubicación de los centros privados dependen de que construyan esos centros privados que el Ministerio tendrá que hacer establecer unos criterios de coordinación para que los cursos, que son los que se puedan emplear bien y no haya duplicidades innecesarias.

¿Hasta qué punto va a controlar el Estado el ideario de los centros privados?

El Estatuto de los centros, el ideario propio de los centros, y ningún desarrollo reglamentario podrá desvirtuar este principio de garantía; ahora bien, es cierto que han presentado inconstitucionalidad y tenemos que esperar que el Tribunal Constitucional declare que no es inconstitucional.

¿Qué significado tiene esta ley? Es una ley importante; la ley más importante que se ha hecho ahora de des-

arrollo de la constitución en materia educativa; la única que, por otro lado, está aprobada, y da las líneas generales por los que se tienen que regir los diversos centros escolares. Y además se establecen, lo cual es muy importante, cuales son las competencias del Estado en todo el territorio de España en relación con las comunidades autónomas, así por ejemplo, se establece que es competencia del Estado la ordenación general del sistema educativo.

¿Tiene el Ministerio algún proyecto de reciclaje, dada la importancia de la educación permanente?

—Es un objetivo ambicioso lo del reciclaje; estamos en la base más inicial de educación permanente de adultos, entendida sobre todo en los niveles más primarios de aquellas personas que no tienen el título de graduado escolar, pero también se están haciendo cosas en esta línea de perfeccionamiento y concretamente de perfeccionamiento del profesorado porque en una sociedad tan cambiante y tan dinámica, lo que se aprende ahora al cabo de diez o quince años está anticuado. En las líneas de las enseñanzas tecnológicas, y científicas, pero también incluso en el campo, por ejemplo, del derecho.

¿Qué proyectos tiene el Ministerio para elevar la calidad de la enseñanza.

Hay que mejorar la calidad de la enseñanza en muchos aspectos, el aspecto material de los establecimientos de enseñanza, centros escolares, institutos, y ahí se está llevando a efecto este año; se está preparando el año que viene un

plan muy importante de reparación de centros, que llamamos RAM, reforma, ampliación y mejora de centros; que van a dedicar del orden de seis mil millones de pesetas a estas reparaciones y cerca de cinco mil millones de pesetas a mejorar los medios didácticos, por ejemplo, ya que en Formación Profesional hay una falta grande de dichos medios. La calidad de la enseñanza hay que asegurarla, también a través de la mejora de los textos. La modificación de los contenidos didácticos y, por supuesto, y creo que es lo más importante, el perfeccionamiento del profesorado, que tiene que ser reciclado para que dé unos niveles cada vez más altos y más actualizados.

¿En qué situación está la investigación sobre las responsabilidades de Ortuella y cuál es la situación actual de dichos niños?

Hay abierto un sumario judicial, y solamente al juez en su momento y al órgano colegiado correspondiente, que es la audiencia provincial, le está reservado el determinar las posibles responsabilidades. La fase sumarial es una fase secreta, y nosotros esperamos la determinación judicial correspondiente. Los niños de Ortuella están ya escolarizados en otras escuelas, si bien tienen un grave problema de trauma psicológico, porque ha sido realmente impresionante. Yo estuve allí a las tres horas de suceder y fue una auténtica catástrofe; lo que vamos a hacer probablemente en un campo de deportes cercano al sitio donde estaba el colegio «Marcelino Ugalde», son unas escuelas prefabricadas para que se pueda tener una solución definitiva lo antes posible.

¿Con qué otros problemas se enfrenta el Ministerio de Educación?

Con muchísimos; he dicho algunos, por ejemplo, la relación entre la educación, el paro y el empleo. La potenciación de la Formación Profesional le da mucha importancia a la reforma de las enseñanzas medias, que halla un bachillerato no como hay ahora, humanístico y científico, sino que sea también un bachillerato tecnológico, profesional y artístico y que todo eso llame a un tronco común de bachillerato. Después de muchas gestiones que afectan a la administración educativa, la propia reorganización educativa y su adaptación al sistema de las autonomías, a las comunidades autónomas. Los problemas son muy grandes: de personal, referentes a sus aspiraciones económicas (de regulación del estatuto de la función docente); en fin, el número de problemas son inmensos, ojalá tuviese tantos medios económicos como problemas...

EL ESPIRITU DE LA COLMENA

de Víctor Erice, gran concha de oro en el Festival de San Sebastián 1973.

Ana es una niña con una imaginación y sensibilidad extraordinarias. Sus fantasías alimentadas por el cine o por los cuentos que le susurra por las noches su hermana Isabel, se confunden con la realidad. Un día se proyecta en el pueblo la película «EL DOCTOR FRANKENSTEIN» y causa un gran impacto emocional en ella: ¿Por qué el monstruo mata a la niña y por qué le matan a él? Poco a poco va creciendo su interés por los monstruos y espíritus, en un principio imaginariamente y más tarde y sin darse cuenta, en la realidad, pues un fugitivo armado se cobija en el pajar y ella le trae ropa, alimentos y hasta el reloj de su padre. En la película hay un detallado análisis del interior de los niños con todos sus componentes, especialmente la imaginación y el miedo.

La puesta en escena está al nivel de la sugerencia temática del film. Ma-



gistra la fotografía de Luis Cuadrado con soberbios contraluces e inspiradísima iluminación, pictórica y casi preciosa. La ambientación de postguerra y el costumbrismo popular muy preciosos. El ritmo es lento con audaces planes bastante largos, de acuerdo con el tiempo de los niños, el tiempo de un pueblecito en el campo y el tiempo de la postguerra que parecen no pasar. Hay una concepción espacial, circular y cerrada: en el punto central una colmena, que está dentro de la casa, que está dentro de un pueblo, que está dentro de una meseta, que está dentro de los límites del horizonte, más allá del cual hay algo: una ausencia. De allí vinieron Frankenstein y el fugitivo. Seguramente algún día, Ana, atravesará los círculos concéntricos y hará presente esa ausencia.

En fin, *El espíritu de la colmena* es una obra llena de poesía y de valor universal, precisamente por ser fiel a un problema y circunstancias concretas y localizables.

El espíritu de la colmena

cine forum

Ratataplám

El cine club INTEGRAL del CMU San Pablo proyectará el martes 9 de diciembre, en sesiones de 7,30 y 10,30, la película «RATATAPLAM», del italiano Mauricio Nichetti. RATATAPLAM se estrenó en Madrid la temporada pasada, siendo muy bien acogida por parte de crítica y público. Casi toda la crítica ha coincidido en resaltar el carácter absolutamente innovador de la película de Nichetti. Nos atreveríamos a pensar en un nuevo estilo de humor para la cinematografía italiana. La película queda distanciada de la convencional «sal gruesa» a la italiana, conservando al tiempo su carácter

de película muy local. En RATATAPLAM se ha intentado hacer humor a base del propio costumbrismo y no a través del propio costumbrismo. La película está estructurada en espiral. Llega un momento en que no se sabe si ella misma se ríe de alguien o de algo, o si se ríe de sí misma, o incluso de la intención de ella. La película presenta una forma desaforada de hacer cine cómico, en una fórmula que ha resultado muy eficaz: «... No importa que haya momentos de decaimiento en esta loca, inusitabile, surreal y divertidísima comedia, el conjunto es algo digno de verse...», escribe R. C. en la revista TRIUNFO.

Sobre la figura de Mauricio Nicetti, que interpreta y dirige el film, poco se puede decir. Aparece como un cineasta nuevo en la cinematografía italiana. El mismo crítico de TRIUNFO lo califica como: «...algo así como un Buster Keaton, cruzado con Woody Allen...», no sin añadir: «...salvando las distancias, claro está...».

Digamos finalmente que el film se presentó en el Festival de Venecia-79, obteniendo el curioso galardón de los «quince minutos de aplausos», que no parece sino un acertado lanzamiento del cine italiano.

IGNACIO RODRIGUEZ-VELLANTO

Conferencias, Exposiciones, Actos culturales... en el C. E. U.

APERTURA DEL CURSO 1980-81 EN EL C. E. U.

El pasado 21 de octubre se celebró el acto académico de apertura de curso en el Centro de Estudios Universitarios (CEU). El presidente del Patronato de la Fundación Universitaria San Pablo, CEU, don Abelardo Algora Marco, dirigió unas breves palabras: «la Fundación se encuentra de nuevo en condiciones de mantener los objetivos alcanzados hasta el momento, y de iniciar nuevos caminos de desarrollo hacia finalidades educativas que constituyeron la causa y motivo de su creación.

De cómo se han alcanzado estas finalidades, seguramente no estamos satisfechos ni vosotros ni el Patronato. Han contribuido a ello factores diversos, que han menguado las posibilidades que ha tenido la Fundación para alcanzarlos:

Una presión social fuerte, que le obligó a un desarrollo desmesurado, a un ritmo que era difícil de sostener y mantener. Circunstancias anómalas, surgidas en el seno de las Instituciones Universitarias, impulsaron a padres y alumnos a buscar cobijo en nuestros Centros, que les podían proporcionar una seguridad para sus estudios y una garantía para sus ideologías cristianas. Pero el resultado fue una marcha ascendente en el número de alumnos, una extensión en el número de las enseñanzas, una proliferación de profesorado, que han resultado serios enemigos para la aplicación del proyecto educativo que se pensaba desarrollar.

Y añadió: «Factor importante fue también el deseo de prestar un amplio servicio, de ampliar al máximo el número de ayudas, y de huir de fórmulas subvencionadas y de exigencias en honorarios, que desdijeran el carácter independiente y confesional.

Pero todo esto es historia. Hoy día la Fundación se ha consolidado, se ha estructurado para atender a la demanda de enseñanza y camina hacia un futuro que presagiamos puede alcanzar las cotas que se había propuesto.

Todos los años nos reunimos corporativamente para hacer balance del curso transcurrido y para abrir la cuenta del nuevo curso.

Esta constante y permanente renovación promocional impone serias reflexiones respecto de nuestras insti-

tuciones superiores, como parte integrante de la Universidad, sobre todo en momentos en que estos estudios se enfrentan con problemas de orden financiero, por los costes; social, por el paro de titulados; de estructuras por el paso de la enseñanza de élites a la de masas y metodológica, por la inoperancia de técnicas ya pasadas, en un mundo que pide mayor atención a la formación del hombre que a la propia transmisión de saberes.

Pero, además, «somos Iglesia». Es más, estamos vinculados a la Iglesia, y como han afirmado un grupo de profesores de nuestras obras, el compromiso de nuestros Colegios con la Iglesia puede expresarse en un criterio de comunión con Jesucristo y su proyecto de Reino, y con la Iglesia como signo visible en la historia de la acción salvadora de Dios en Jesucristo; en un criterio de identificación con los esfuerzos e intereses de la Iglesia por propagar en la Sociedad el proyecto y los valores del Reino; con un criterio de inculturación, de servicio a la comunidad eclesial, manteniendo viva la confrontación entre la fe y la razón y la cultura; con un criterio de ecumenismo, procurando el diálogo con otros creyentes y no creyentes, y con un criterio, finalmente, de participación, promocionando la participación activa y responsable de los seglares en la vida de la Iglesia.

Pensamos en un hombre, que ofrezca serenidad, en un mundo agitado y movible. En una juventud que sea dueña de sí misma, ante tantas ocasiones de novedad, de desconcierto y de dificultades.»

Dijo: «Pensamos en un hombre imaginativo, en un hombre solitario, con sentido de lo humano, en un mundo dominado por la técnica.»

«Y pensamos, finalmente, en un hombre cristiano que aspire a vivir y construir la sociedad con los valores del amor, la libertad, la justicia, la paz y el amor a los pobres; para este hombre, deberemos esforzarnos en mejorar nuestras Instituciones, dotarlas de adecuada organización, y fomentar los valores evangélicos de universalidad, pluralismo, servicio, sentido crítico, etc..., ampliando sus aulas a todo hombre, cualquiera que sea su condición económica.»

«Sabéis que contáis con el agradecimiento y reconocimiento del Patronato, por lo que habéis hecho y por lo que esperamos de vosotros.

Nuestro agradecimiento, también a la Universidad a la que nos sentimos unidos y cuyos problemas, graves en estos momentos, compartimos. Y nuestra filial adhesión a la Iglesia con la que sentimos y amamos.»

ACTOS CULTURALES

Este año se experimenta un fuerte relanzamiento en esta faceta del Centro Universitario y se están formando grupos de Literatura, Teatro, Música, de especial interés, debido a que no sólo se va a dedicar a las audiciones y a la crítica, sino también se formará un Orfeón Universitario. En el departamento de cine se continúa con éxito la proyección de películas semanales. Se han proyectado en el mes de noviembre «Ciudadano Kane», el «Baile de los Vampiros», de Polansky; «Así está Aurora», de Buñuel, y «Tarde en el Circo» de los hermanos Marx. Para pertenecer a esta actividad cultural se debe inscribir en el Departamento de Formación Cultural y pagar 500 pesetas, valederas para nueve sesiones de cine. Las películas previstas para el mes de diciembre están anunciadas en el Calendario de Actividades. El Grupo de Fotografía montará asimismo exposiciones periódicas y visitará las que se monten en Madrid. Es de destacar también el «grupo de amigos de los museos», que visitará los principales museos y exposiciones artísticas de la provincia de Madrid y otras. Asimismo se crea un Grupo Periodístico para la confección periódica de murales Internos. Todos los alumnos que estén interesados en cualquiera de los grupos se ha de dirigir a Julián Ruiz, Jullán Romea, 21.

CONFERENCIAS

Las conferencias han sido encargadas por los más destacados especialistas en la materia, y han versado sobre: «La defensa de la familia en la Constitución española», por don Luis Sánchez Agesta. «La reforma del derecho de familia desde una perspectiva cristiana», por el P. Díaz Moreno. «Problemas en la conducta de los adolescentes», por el Sr. López Oruezábal. «La educación cristiana en o desde la familia», por el P. Ferrer Luján. «Los problemas actuales del amor matrimonial», por el P. Benzo. «La familia y los creyentes», por Manuel Gómez Ríos.

¿QUE VALORA LA JUVENTUD?

El primer puesto

— para la amistad —

El mundo no es estático, cambia y, además, muy aprisa; para pulsar esos cambios bruscos a veces, y menos bruscos en otras ocasiones, existe un sistema que no es precisamente nuevo, pero que se viene utilizando con un alto grado de credibilidad desde hace ya muchos años. Nos referimos a las encuestas de opinión cuyos primeros indicios de existencia se remontan al siglo XVIII en Inglaterra; al percartarse el gobierno —que era quien en principio las utilizaba— de que las opiniones obtenidas servían para conocer los deseos del pueblo, comienza a extenderse su uso llegando así hasta nuestros días, en que con una pequeña muestra bien seleccionada, es decir, representativa de la población que vamos a analizar, podemos conocer con un mínimo nivel de error, las opiniones más generalizadas de la población.

Nosotros hemos querido conocer cuáles son los valores actuales que más importancia tienen hoy para la juventud. Así, hemos realizado una muestra seleccionando a 200 jóvenes del CEU que representan la opinión general del estudiante medio de dicho centro universitario. En la selección tuvimos en cuenta la proporción: tanto que el número de estudiantes de sexo femenino como masculino fuera el mismo (100 y 100), así como que fuera una muestra representativa de todas

las carreras que allí se cursan (filosofía, Derecho, Medicina, Periodismo, Historia...). Y los resultados no se han hecho esperar: los jóvenes «lo tienen claro», la gran mayoría, un 42 por 100 de los encuestados, el valor que más importancia conceden —hoy por hoy— en la vida es la amistad.

diferentes, pero que, sin embargo, coinciden en algo tan esencial como es la amistad en sus vidas.

El amor es, en segundo término, el valor que más importancia conceden: un 28 por 100 de los encuestados consideran el amor como el centro de sus vidas, como el eje que hace que se mueva todo lo

-
- *«Creo que sin amistad nada valdría la pena...»*
 - *«Yo no tengo ninguna esperanza de encontrar trabajo; cuando termine, no sé, me dedicaré a estudiar otra carrera...»*
-

«Creo que sin amistad nada valdría la pena... «para mí es más importante la amistad que el amor, porque es un sentimiento que si es sincero, perdura para siempre... «no sé, es bonito y te da confianza en ti mismo el saber que cuentas con un amigo». Y así un largo etcétera de opiniones de jóvenes muy

demás, y en este punto, es más tajante y gana por mayoría la mujer; el sexo femenino acoge el amor con mayor fuerza y quizá también con algo más de fantasía, vive un poco de la ilusión de encontrar a ese ser casi irreal que se ha forjado en la mente; porque, es curioso, pero la mayor parte de las jóvenes encues-

CUADRO-ESTADISTICAS

UN 42 POR 100 CONCEDE A LA AMISTAD EL PRIMER PUESTO EN LA ESCALA DE VALORES

UN 28 POR 100 ANTEPONE EL AMOR A LA AMISTAD

UN 10 POR 100 CONSIDERA EL TRABAJO COMO PRINCIPAL VALOR

UN 9 POR 100 CONCEDE MAYOR IMPORTANCIA A LA FAMILIA

PARA EL 8 POR 100 ESA IMPORTANCIA ESTA EN EL ESTUDIO

TAN SOLO UN 3 POR 100 ANTEPONE A TODO LO DEMAS LA DIVERSION

tadas en torno a este punto, por lo general, no habían estado enamoradas «en serio», o si lo habían hecho se han llevado un desengaño «que espero superar cuando de verdad encuentre al hombre que me conviene»...

En tercer lugar, el trabajo es causa principal para un 10 por 100 de los encuestados. Al preguntarles el por qué de tal afirmación, en general, coincidían casi todos en sus respuestas.

Consideran injusto, absurdo, que después de estar estudiando durante, un mínimo de cinco años para obtener su graduación, luego esos conocimientos no los puedan aplicar en la práctica por falta de puestos de trabajo.

Muchos de los encuestados, aún en sus primeros años de carrera, sienten ya esa angustia anticipada que otros sufren en su propia carne: «...Ya no es sólo por dinero, aunque también es éste un factor muy importante, es que te sientes frustrado, como inútil, esperando tiempo y tiempo sin saber exactamente para qué». Y esto no son palabras de gente ya desesperada, cansada de buscar, día a día algún trabajo por pequeño que sea para paliar en lo posible sus necesidades. Los que así hablan son jóvenes estudiantes que aún no han tenido que pasar por ese capítulo que —no sin cierta razón— saben que les espera.

«...Yo no tengo ninguna esperan-

za —comenta una joven de quinto curso de carrera— de encontrar trabajo cuando termine; no sé, me dedicaré a estudiar otra carrera...»

La tónica general, como puede observarse, es bien pesimista, y con razón: los jóvenes estudian un poco por inercia, por «hacer algo», sin esperanza de futuro, lo que como es lógico repercute en todos sus actos.

El estudio, por lo que se ve, no preocupa en gran medida a la juventud de hoy, que se inclina por «estudiar, sí, pero sin matarse...» y sólo un 8 por 100 de los encuestados consideran el estudio más importante incluso que la amistad... «el saber es el principio de todo, la condición *sine-qua-non* para poder tomar parte en las demás facetas de la vida...»

Continuando con los resultados de la encuesta, en cuarto lugar se concede un mayor valor a la familia, afirmación en la que coincidió un 9 por 100 de los encuestados; las respuestas eran muy variadas, pero en todas ellas se respiraba un gran deseo de mantener y en muchos casos rehacer el núcleo familiar; incluso varios de los encuestados que nos confesaron pertenecer a una familia desunida y quizá precisamente por ello, ansiaban con prioridad a cualquier otro valor en la vida el conseguir una armonía familiar, «...creo que el 'tener una familia' es un poco la sal necesaria, la base para que lo demás funcione bien...»

Ni tanto, ni tan calvo..., que ya de sobra sabemos y la experiencia —maestra sabia de la vida— nos demuestra que no hay nada mejor que equilibrar la balanza, que buscar el ponderado medio.

Y ya para finalizar, diremos que la juventud le dedica mucha menos importancia de la que pensábamos a la diversión, tan sólo un 3 por 100 de los encuestados consideran ésta lo primero, lo único, su todo... y decimos diversión por llamarlo de alguna manera, pero al hablar de esta pequeña minoría nos estamos refiriendo al chico del vaquero y la bota campera, que con un estudiado rictus de indiferencia en su cara «pasa» (o dice que «pasa») de todo.

Su lema podríamos decir que es como sigue: «Todo pasa y todo queda, pero lo nuestro es «passar...»

Pero, en fin, también la moda del «pasar» termina por pasarse; son cosas de la edad...

Así, pues, podemos concluir asegurando que, por lo general, el joven de hoy se siente casi siempre inclinado a buscar, mantener y fomentar una verdadera amistad, considerando ésta como uno de los valores más importantes, como una de las causas por las que merece la pena luchar. Esta opinión desdice todas esas teorías que consideran al joven actual como un ser falto de valores y normas de vida, como un ser superficial y poco profundo.

COMENTARIO DE TEXTOS

Libro fácil, dirigido esencialmente al gran público, ha tenido favorable acogida (va ya por su segunda edición). Y ello por la curiosidad que suscitan en el lector los temas desconocidos (prohibido en nuestro caso en España, durante varias décadas), sobre los que es difícil encontrar, no ya abundante, sino alguna bibliografía.

Sus capítulos iniciales sintetizan, quizá en exceso, la Historia de la Masonería, tanto Europea o Americana, como Española. Previamente se dan algunas nociones básicas sobre el tema, entre las que se intercalan documentos y rituales masonicos variados, y algunos conceptos aproximativos a la vida y el simbolismo de las logias. Asimismo, se traza un esbozo histórico encaminado a encontrar el origen de la, en otro tiempo, Sociedad Secreta.

La segunda parte de la obra, precisamente la que justifica su Título («La Masonería que vuelve») se estructura en torno a buen número de entrevistas. Desfilan en sus páginas, desde diversas ópticas y opiniones, personalidades de orden religioso (Cardenal Vicente Enrique y Tarancón), intelectual (Pedro Sainz Rodríguez), político (Manuel Fraga Iribarne)... Por último, se incluyen interesantes declaraciones de los dirigentes punteros del Gran Oriente Español: Jaime Fernández Gil de Terradillos (Gran Maestro), Antonio del Villar Massó (Gran Maestro Adjunto) y Antonio García Borrajo (Gran Orador). Finalmente, se recoge el testimonio de Joaquín Ruiz Giménez, implicado, como abogado, en el proceso de legalización de la Masonería, que culminó con dos sentencias (que el libro reproduce) dictadas por la Audiencia Nacional y el Tribunal Supremo. En Apéndice figura una curiosidad documental: la transcripción del rito de iniciación en la Sociedad.

Capítulo clave es el dedicado a las «Relaciones entre la Iglesia Católica y la Masonería». Lera ataca directamente el asunto, y expone en un ordenado resumen la postura que, desde Clemente XII hasta el Concilio Vaticano II, ha venido sus-



La Masonería que vuelve

Autor:
ANGEL MARIA DE LERA

Editorial:
PLANETA

Colección:
«ESPEJO DE ESPAÑA»

POR:
JOSE MANUEL DEL VALLE

tentando la Santa Sede en torno a los Francmasones, y que culminó en la condena expresa contenida en el canon 2.335 del Código de Derecho Canónico (hoy en trance de supresión). La actual postura de la Iglesia se desprende del diálogo entre el autor y el Cardenal Vicente Enrique y Tarancón, que a la condena de la Sociedad Secreta expone con sutileza el giro operado en la doctrina papal en torno y sus miembros. Faltan, sin embargo, en el Capítulo criterios de coordinación distintos de los puramente cronológicos y, sobre todo, profundidad a la hora de interpretar las Constituciones pontificias.

En general la obra peca de escaso rigor histórico. A veces, la narración se pierde en lo puramente anecdótico. Otras, da pobre tratamiento a materias clave: falta una correcta visión de las Constituciones de Anderson, que resumen la estructura y fines de la Masonería moderna, así como un completo estudio de los orígenes de la Institución. Reiteración, además, en algún punto (por ejemplo, el referente a la influencia masónica en la Independencia de los dominios americanos), principalmente como consecuencia de las diversas respuestas que se plasman en las entrevistas, de las cuales, no obstante, hay una modélica; de necesaria lectura para quien aspire a comprender la filosofía y práctica del Grande Oriente Español actual: la realizada por el autor a Antonio del Villar Massó.

Con todo, «La Masonería que vuelve», merece un juicio positivo. Cumple una misión desmitificadora y divulgadora de un tema hasta ahora tabú. El lector puede adquirir aprovechables conocimientos sobre la actividad, pasada y presente, de las logias, aunque deberá ir advertido de la escasa objetividad de Angel María de Lera al que —claramente se advierte— ha embelesado la investigación de la Orden.

Quien aspire a conocer en profundidad qué es la Masonería, deberá recurrir a estudios más serios (como los de Ferrer Benimeli), de los que nuestro autor toma algún material, pero siempre sin ánimo exhaustivo.

Libro, en fin, de seguro éxito editorial y de venta, más por el Título que por su efectivo contenido, que cumple un cometido concreto, desde luego laudable, que Lera se había propuesto: informar, sin más, al hombre de la calle.

Deportes

El Departamento de Deportes del C.E.U. está dando un nuevo impulso a esta faceta de la institución, para que ésta se encuentre presente en las competiciones Universitarias o de ámbito federativo.

Asimismo, el Departamento ha pensado en aquellos alumnos que por diversas circunstancias, no quieran hacer deporte a nivel competitivo, se han preparado clases de adiestramiento y aprendizaje, realizando torneos internos. Las modalidades de deporte que se practican son las siguientes: atletismo, baloncesto, balonmano, fútbol, rugby, natación, judo, karate, tenis de mesa y voleibol. Asimismo, hay un profesor para el acondicionamiento físico y preparación para IMEC, así como gimnasia de mantenimiento femenino.



Todos estos deportes son gratuitos excepto el judo, karate y natación no competitiva, que tendrán que pagar una cuota.

Así, desde aquí hacemos un llamamiento a todos los alumnos y alumnas para que se apunten en alguno de estos deportes, que más que quitar tiempo para el estudio, favorecen el cumplimiento de «Mens sana in corpore sano».

Seguiremos informando de las competiciones que con seguridad se celebran en el mes de diciembre y siguientes.

En cuanto al esquí, si bien no es llevado por este Departamento directamente siempre hay grupos de alumnos que organizan excursiones de gran interés sobre todo por el precio, que suele ser módico, y a veces hasta aparecen chollos. Atención, pues, a los tablones de anuncios ahora que empieza la temporada.

Suscripciones

Coincidiendo con la nueva imagen de nuestro Boletín, y para una mejor información de los lectores, es necesario: Cubrir costes y mejorar la edición, por ello, le rogamos envíe el importe de 300 pesetas anuales.

El pago se puede efectuar adjuntando talón a nombre de Boletín ACP o envíen mediante giro postal a ACP, Isaac Peral, 58. Si ninguna de las dos fórmulas le satisface, acuda a las oficinas de la Asociación. Agradeciendo su cooperación y esperando sus noticias.

La dirección,

Nombre

Dirección

.....Teléfono

CiudadProvincia

CALLEJEANDO

Centenario del nacimiento de Quevedo

Nuestro Boletín debe, este año, dejar constancia de un hecho singular: el IV Centenario del nacimiento de Francisco de Quevedo y Villegas. En el Centro Cultural de la Villa de Madrid se iniciaron, el pasado 23 de noviembre, los actos de Homenaje al insigne autor clásico, organizados por el Taller Prometeo de Poesía Nueva, con la colaboración del Ministerio de Cultura y del Ayuntamiento de la capital. Destacó la intervención masiva en dichos actos de representantes de los distintos países de Iberoamérica, con aportaciones literarias y artísticas variadas, entre las que debe destacarse el libro: «Quevedo y América», de próxima edición por la Fundación Hispanoamericana, del cual dio a conocer el Prólogo el embajador de Nicaragua en España, don Ernesto Mejías Sánchez. El Programa de Homenaje Nacional se extendió a Villanueva de los Infantes, León (donde, en la antigua prisión de San Marcos, Quevedo escribió parte de su obra), y Salamanca (Simposio en tres jornadas, inaugurado el 10 de diciembre, bajo los auspicios de la Academia Literaria Renacentista de la Universidad Salmantina, con participación de prestigiosas universidades extranjeras: Montpellier, Southampton, Pisa, La Sorbona, Heidelberg, Harvard, etc.). Por su parte, el Instituto Nacional del Libro Español organizó una completa Exposición Bibliográfica, donde quedaron expuestas al público ediciones antiguas (algunas procedentes de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense) y modernas de los escritos de Francisco de Quevedo.

El Centenario ha contribuido eficazmente a profundizar en el conocimiento de este genio de la Lengua Castellana, superior a Cervantes para algunos investigadores litera-

rios, y a valorarle con exactitud, labor necesaria, ya que, en palabras de Víctor G. de la Concha, «Quevedo tardó en obtener su consideración; hasta hace poco tiempo no se ha valorado su poesía».

A lo largo de los dos últimos meses, los estudiosos españoles y extranjeros han podido zambullirse a fondo en la obra del ilustre polígrafo de nuestro Siglo de Oro, comprobar su marcada comicidad, su fino humor irónico, teñido muchas veces de un reproche negativo a lo que le rodea. Han examinado el realismo de sus descripciones, a veces, exagerado, así como la crítica acerca que de la mujer hace, justificada por la falta de madre y la incompreensión femenina. Finalmente, en las jornadas de homenaje se ha resaltado el espíritu profundamente religioso del prosista-poeta, místico, temeroso de un más allá que no logra captar racionalmente, y que le asusta. Francisco de Quevedo, en fin, hombre marcado por el signo de la contradicción, que vivió intentando comprender y murió incomprendido.

Noticia en Madrid

Continuando con la serie de exposiciones de grandes artistas del siglo xx, la Fundación Juan March, nos ofreció desde el pasado 14 de octubre hasta el 14 de diciembre una muestra representativa del quehacer de uno de los más grandes pintores del siglo: Henry Matisse.

Bajo un orden aproximadamente cronológico, la exposición ofrece 62 obras diferentes de diversa técnica, que dan una idea de las diferentes etapas artísticas de Matisse, desde obras de factura impresionista y puntillista, al estilo de Signac hasta sus últimos recortados, pasando por la fase de estallido «Fauve».

En todas ellas podemos apreciar la enorme vitalidad, la «joie de vivre» del artista capaz de proyectarse en todas las manifestaciones de su arte, englobando el propio ambiente en el que éste se desarrolla. Para Matisse, a la luz de un tiempo continuador de una tradición clásica «mediterránea», el arte debe llegar a cualquier persona y comunicarle una sensación alegre y apacible; un arte puro y equilibrado que en maravillosas y personales tonalidades comunica la pasión y el amor por las cosas de la vida.

Paralelamente a la exposición, formada por la aportación de diversas entidades públicas y privadas, se celebran manifestaciones culturales que completan el panorama del arte de Matisse, conferencias y proyecciones todos los viernes, mientras dura la exposición.

Curso-homenaje a Fromm

En el colegio Oficial de Médicos de Madrid, se ha celebrado, a lo largo de las tres últimas semanas de noviembre, la primera parte de un ciclo de conferencias dedicado a la figura y obra de Erich Fromm. Esta primera parte, celebrada en noviembre, se ha titulado globalmente, «esbozo de una antropología frommiana».

En el mes de diciembre, enero, febrero y marzo, continuará el ciclo, que está organizado por el Grupo de Psicoterapia Humanista. Por él pasarán en este ciclo los mejores especialistas en Ética, Psicoanálisis y Psicología Social, con la colaboración de Fondo de Cultura Económica.